स, तरण्डा तरणिर्नौकेति हारावलि । प्राकृते नेन भाषयैव छन्द शास्त्रमुक्तमित्यवगम्यते । केचित्तु लघुगुरु या [द्वि]विधा मात्रा सैव सागरस्तत्पार प्राप्त , अपरिवधार विमलया मत्या हेला यच तथया स्यात्, निर्मलवुद्धा हेल पारङ्गत इत्यर्थ । प्रथममित्यनेन छन्द शास्त्रस्य प्रथमप्रणेतायमें गम्यते । अर्थान्तरमप्यनेनैव व्यज्यते—यो विविधमात्राभि मा पार प्राप्त, वि पक्षी अर्थाद्गरुड, तस्य विमलमती हेला तथया स्यात्, भाषा अनुनयवाक् सैव मौर्यस्य ईदृशो न जयति । एव श्रूयते, भोगुमुद्यत गरुड दृष्ट्वा सकौशल सवि तमुवाच, भो गरुड ! ममेद कौशल पश्य, यद्येकवारलिखित र लिख्यते तदा मां भक्षय, इत्युक्त्वा सागरतीरे पङ्क्तिमत्यच्चरप प्रस्तार प्रदर्श्य समुद्र विवेश । गरुडोऽपि वञ्चनां वुद्धा शल्ले मत्वा तद्देशाद्विरराम । एतादृश बुद्धिवैभव यस्य, अतएव जर उत्कर्षेण वर्त्तते, त प्रति प्रणतोऽस्मीति व्यज्यते ।

अथ गाथायां भगणोपन्यासो मङ्गलार्थं, प्रथमं सत्योदार सयोर्भगणजगणयोर्योगोऽनुचितोऽपि कथमित्यवहितैर्भाव्यम् ।१।(

[Vide Slokas १५–१७ Ed]

गानुस्मरणरूपं मङ्गलमाचरति । जो विविह मत्तेति — यो
वि * * * त्रमात्रापदस्य मात्राप्रस्तारपरत्वाद्विविधमात्रा-
तारैरित्यर्थः। विविमलमइहेलं — विविमलमतिहेलं, वेः पक्षिणो
ड़स्य विमल * * * परमतिः बुद्धिस्तया हेलाऽवधारणा
ना यस्यां क्रियायां तद्यथा स्यात् तथा स्वबुद्ध्या गरुड़स्य
नां कृत्वेत्यर्थः। साअरपारं पत्तो — सागर * * * तरंडो —
मो भाषातरण्डः प्रथम आद्यः भाषा अवहट्भाषा यथा
षया अयं ग्रन्थो रचितः सा अवहट्भाषा तस्या इत्यर्थः त
* * प्प पारं प्राप्नोति तथा पिङ्गलप्रणीतं छन्दःशास्त्रं प्राप्याव-
भाषारचितैः तद्ग्रन्थपारं प्राप्नोतीति भावः, सो पिंगलो णाओ
इ— उत्कर्षेण वर्त्तते। अत्रेयमाख्यायिकाऽनुसन्धेया — यथा किल
ह्मणवेषधारिणं पिङ्गलं नागोऽयमिति ज्ञात्वा गरुड़स्तं व्यापा-
येतुं * * * वर्णमात्राप्रस्ताररूपाऽपूर्वा एका विधा मया ज्ञायते
टकालिति गरुड़ं प्रति उक्ता तेन च कथय विद्यामित्युक्तः
ारं भूमौ विरचयन् * * * गरुड़ं वञ्चितवानिति । १ । (E).

The page is torn off, and the stars indicate the gaps.

श्रीगणेशाय नमः ।

१ । यो विविधमात्रासागरपारं प्राप्तो विविमलमतिहेलम् ।
मं भाषातरण्डो नागः स पिङ्गलो जयति ॥ १ ।

वेर्गरुड़स्य पापबुद्धिप्रतारणं यथा स्यात्तथा । गरुड़निर्मलमते-
ादरो यथा स्यादिति केचित् । अनेकमात्रासागरमग्नः सुमति-
मो भाषारूपः पिङ्गलाख्यो ग्रन्थो जयतीत्यपि व्यन्यते । (G).

दीहो संजुत्तपरो
बिंदुजुओ पाडिओ अ चरणंते[1] ।
स गुरू[2] वंक दुमत्तो
अण्णो लहु होइ सुद्ध एक्कअलो[3] ॥ २ ॥

[उग्गाहा Ed]

---

२। लघुगुरुव्यवस्थामिदं गाथया तल्लक्षणमाह, संयुक्त परो यस्य स । प्राकृते विसर्गाभावाद्विसर्गो नोक्त, अथवा विसर्गस्यापि बिन्दुद्वयात्मकत्वात् बिन्दुयुक्तत्वेन तस्यापि ग्रहण । चरणान्तपतितस्य लघोरपि गुरुत्व, द्वितीयचतुर्थपादान्तगतस्य सर्वत्र गुरुता सम्भवति अन्यपादान्तगतस्य क्वचित्, तदुक्त — वसन्ततिलकादौ स्यादन्त्य द्विचतुर्थयोरिति । गुरु कथं लेख्य इत्याह वक्र इति, अन्यो लघु ऋजुतया लेख्य इत्यर्थ । (C)

२। प्रस्तारस्य गुरुलघुज्ञानाधीनत्वात्तल्लक्षणमाह, दीहविति । दीहो दीर्घ आ, ई, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ एते दीर्घा । संजुत्तपरो —संयुक्तपर, संयुक्त परस्परमिलित * * * बिन्दुजुओ — बिन्दु अनुस्वारविसर्गौ, अ अ इत्येतौ, ताभ्यां युत , यत्तु प्राकृते विसर्गाभावात् अत्र बिन्दुपदेन अनुस्वार एवेति, तन्न बोद्ध प्राकृतमात्रविषय, * * * पाडिओ अ चरणंते — पातितश्च चरणान्ते, पादान्तस्थितो लघुरपि विवक्षया गुरुरेव इत्यर्थ । अतएवोक्त पादान्तस्य विक-

---

२। १ पाडिओ (B & C) २ से Droptin (F) ३ गुरु (B) ४ एक्कअलो (C) एक्कअलो (F)

जहा, माई रूए[१] हेओ
हिंणो[२] जिणोअ वुड्ढओ[३] देओ[४]।
संभुं कामंती सा
गोरी गहिलत्तणं[५] कुणइ ॥ ३ ॥ गाथा।

---

स्येनेति। एवंभूतो वर्णो गुरुः * * * ज्ञेय इति शेषः। स च गुरुः बंक—वक्रः प्रस्तारादिषु पूर्वप्रश्लिष्टाकारप्रश्लेषवत् अनृजुस्वरूपो लेखनीय इत्यर्थः। दुमत्तो—द्विमात्रः * * * अण्णो—अन्यः आकारादिसंयुक्तपरानुस्वारविसर्गसहिताक्षरभिन्न इत्यर्थः, लहु होइ—लघुर्भवति, लघुसंज्ञको ज्ञेयः, सुद्ध—शुद्धः प्रस * * * स इत्यर्थः। एक्कअलो—एककलः एका कला मात्रा यस्मिन् सः तादृशः, लघोरेका मात्रा। २। (E).

२। तत्रार्य्यया दीर्घलघ्वोर्लक्षणमाह, दीहो इति। दीर्घः संयुक्तपरो विन्दुयुतः पातितश्चरणान्ते। स गुरुर्वक्रो द्विमात्रोऽन्यो लघुर्भवति शुद्ध एककलः॥ वक्रो लेखनावसरे। अन्यो गुरुभिन्नः, शुद्धो रेखारूपः, एकमात्रश्चेति। २। (G).

३। मातः रूपैर्हयं हीनं जीर्णञ्च वृद्धं देवं शम्भुं कामयमाना सा गौरी तदनुग्रहाय ग्रहिलतां करोति। हीनः कपालित्वात्, जीर्णस्तपसा शोषितः, सोऽपि वृद्धः। गौरीत्यनेन रूपातिशयो व्यज्यते। माई इति सम्बोधनम्। ३। (C).

---

३। १ रूद्दे (B). २ हिणोच (C). ३ वुड्ढो (C), वुदओ (E). ४ देवो (A & E), देओ (B). ५ गहिलत्तणं (B), गहिलगणं (E).

कत्थवि[1] संजुत्तपरो
वण्णो लहु होइ दंसणेण जहा ।
परिह्लसइ[2] चित्तधिज्जं
तरुणि कडक्खम्मि[3] णिव्वुत्तं[4] ॥ ४ ॥ गाथा ।

३ । अथैतदुदाहरति माई इति । माई — हे मात य * * * वृद्ध अतएव जीर्णं शीर्णेन्द्रियाङ्ग, हेश्रो — हेय त्यागयोग्य एवमपि देव क्रीड़ाप्रसक्त, त प्रभु कामती — कामयमाना गौरी गहिलत्त * * * प्रभौ पार्वत्या म्रियमाणे विजयादीनां सखीनां परस्परसन्नापवाक्यमेतत् । अत्र दीर्घादीनि स्पष्टान्येव । कुणइ इतीकारश्च चरणान्ते पातिते * * * (E)

३ । यथा, माईति । मात रूपे हेयो हीनो जीर्णोऽवृद्धो देव । प्रभु कामयमाना सा गौरी आपदमैव्य करोति ॥ अवृद्धो दरिद्र । मातरिति सम्बोधनम् । अत्रार्यायां द्वितीयादौ संयोगपरत्वे, प्रभुमित्यादौ विन्दुयोगे द्विमात्रता, तेन मात्रापूर्त्तिरित्यर्थः । (G)

४ । कुत्रापि संयुक्तपरो वर्णो लघुर्भवति दर्शनेन [यथा] तरुणिकटाक्षोर्मिसम्बन्धात् चित्तधैर्य्यं स्खलतीत्यर्थः । अत्र ह्रे परे रिकारस्य लघुत्व, अत्र परिह्रसतीत्यत्र रिकारस्य [गुरुत्वे] व्यादशमात्रत्वं पादस्य न स्यात् । अत्र उच्चारणप्रयत्ने तीव्रमन्दभावे लघुगुरुभाव

४ । १ कत्थवि (A) २ ह्रसइ (B & C) ल्हसइ (D & E) ३ कड क्खम्मि (B) कडक्खमि (C) ४ विवुत्त (D & F)

इह्निआरा[१] बिंदुजुआ
एओ सुद्धा अ[२] वण्ण मिलिआ[३] विलहु[४] ।
रह वंजण[५] संजोए
परे असेसं वि होइ[६] सविहासम् ॥ ५ ॥
सिंहिनी । (G) उग्गाहा (D)[७]

---

इत्युक्तं सरस्वतीकण्ठाभरणे, यथा, यदतीव्रप्रयत्नेन संयोगादेव गौरवं । न च्छन्दोभङ्गमित्याहुस्तदा दोषाय सूरय इति ॥ (C).

४ । अथ संयुक्तपरस्य वर्णस्य क्वचिद्गुरुत्वापवादमाह, कत्थवीति । कत्थवि — कुत्रापि रकारहकारसंयोगादन्यत्रापीत्यर्थः, संयुक्तपरो वर्णो लघुर्भवति दर्शनेन लक्ष्यानुरोधेन, जहा — यथा उदाह्रियते, परिह्लसति चित्तधैर्यं तरुणीकटाक्षनिर्वृत्तम् — अत्र ह्ल इति संयुक्ताक्षरे परेऽपि रि इति इकारस्य लघुत्वमेव, अन्यथा मात्राधिक्यप्रसङ्गः । गाथा छन्दः । ४ । (E).

४ । उद्गीत्या [? Ed.] गुरोः क्वचिदपवादमाह, कत्थ इति । कुत्रापि संयुक्तपरो वर्णो लघुर्भवति दर्शनेन, यथा, परिस्खलति चित्तधैर्यं तरुणीकटाक्षे निर्वृत्तम् ॥ परीत्यस्य लघुत्वे द्वादशमात्रता भवतीत्यर्थः । (G).

---

५ । १ कारा (F). २ वि (A, B & C). ३ मिलि (D) इति पाठे उग्गाहा छन्दः. ४ विलहु (D). ५ विंजण (D). ६ असेसम्मि (A), असेसं (D), असेसम्मि होइ (E), असेसंपि होइ (F). ७ If एओ be read as short, the metre would be उग्गाहा, otherwise सिंहिनी.

५। इहिकारौ विन्दुयुतौ एओ शुद्धावपि वर्णमिलितावपि लघू इकारो हिकारश्च विन्दुयुतोऽपि लघुर्भवति। एतच्च प्राकृतादावेवेति वदन्ति। अत्र लघुरेवेति न नियम्यते किन्तु क्वचिद्गुरपि भवतीत्युच्यते अन्यथा क्वचित्प्रयोगे दोष स्यात्, क्वचित्संस्कृतेऽपि "त प्रणमामि च बालगोपाल' एव "रौद्रायै नमो नित्यायै"—इत्यादावोकारस्य लघुत्व। पूर्व्व सयुक्तपरस्य लघुत्व दर्शनानुरोधादुक्त, दृष्टमेव कुत्र सयुक्तपरस्य लघुत्वमिति स्पष्टीकरोति रहेत्यादि, अन्यथा तेनैव सिद्धौ पुनर्वचनमनर्थक स्यात्। केचित्तु पूर्ववचन रहव्यञ्जनसयोगपरमतो नाभेद, अतएव रेवत्युत्तरज्येष्ठतुरगोपेन्द्राननार्केषु चेत्यत्र सयोगपूर्व्वस्य लघुत्वमित्याहुः, तन्न, परिह्लसद चित्तधिम्ममित्युदाहरणासङ्गते। व्येष्टेत्यत्र शक्तेत्येव पाठ प्रामाणिक, रेफस्योपरिस्थव्यञ्जनसयोगे हकारस्याध स्थव्यञ्जनसयोगइति विशेषयन्ति साम्प्रदायिका, न तु रहयो सयोग व्यञ्जनवैयर्थ्यापत्ते। अशेषमपि सविहास, विहासमित्युक्ते क्वचित्संयोगे गुरुत्व, गुरोरपि लघुत्वमवगम्यते। अन्यथाऽशेषपदवैयर्थ्यापत्ति। (C)

५। अथ विन्दुयुक्तस्य वर्णस्य एकारौकारयो सयुक्तरकारहकारपूर्ववर्त्तिनश्च गुरुत्वापवादमाह, इहिआरा इति। क्वचित् विकल्प, अशेषमपि लघु भवति। ५। (E)

५। इकारहिकारौ विदुयुतौ एओकारौ शुद्धौ च वर्णमिलितावपि लघू। रहव्यञ्जनसयोगे परे अशेषमपि भवति सविकल्प, लघु स्यादित्यर्थ। सिंहिनी छन्द। (G)

जहा, माणिणि माणहिँ काइँ[१]
फल एओ जे[२] चरणे[३] पडु[४] कंत ।
सहजे[५] भुअंगम जइ[६]
णमइ किं करिए मणिमंत ॥ ६ ॥ दोहा ।

---

६ । उदाहरति । मानिनि मानैः किं फलं यच्चरणे पतितः कान्तः । सहजेन भुजङ्गमो यदि नमति किं क्रियते मणिमन्त्रैः ॥ अत्र हिकार-इकारयोर्विन्दुयुक्तयोरपि लघुत्वम्, एवं शुद्धयो-रेकारौकारयो-र्जकारणकारगतैकारयोर्जकारगतैकारस्य च लघुत्व-मन्यथा दोहाच्छन्दसः प्रथमतृतीयपादयोस्त्रयोदशमात्रत्वात् परयो-श्चैकादशमात्रत्वात् छन्दोभङ्गः स्यात् । (C)

६ । यथा उदाह्रियते इत्यर्थः, माणिणीति । हे मानिनि मानेन किं फलं, जे — यतः कारणात्, कंत — कान्तः, एओ — एवमेव, मानं विनैवेत्यर्थः, चरण पडु — चरणयोः पतितः । एत-मेवार्थं द्रढ़यति सहज इति । भुजङ्गमः सर्पः, सहजे — सहजतः स्वभावतः, मणिमन्त्राभ्यां विनैवेत्यर्थः, यदि नमति तदा मणि-मन्त्राभ्यां किं कार्यं न किमपीत्यर्थः । अत्र माणहिं काइं इति हिइ-कारौ विन्दुयुतावपि लघू भवतः, एओ अत्र शुद्धौ एकारौकारौ, जे अत्र मिलित एकारो लघुर्भवति । दोहा छन्दः । ६ । (E).

---

६ । १ काई (D), माणहिं काइं (E). २ जो (A) ३ चरण (E). ४ पल (A), पड़ु (F). ५ सहज (D) ६ जं (F)

रह वंजणसंजोअस्स जहा,[१]
चेउ सहज[२] तुहुँ[३] चंचला
सुंदरि ह्रदहि[४] वलत।
पअ उण घल्लसि[५] खुल्लणा
कीलसि उण उल्हसंत[६] ॥ ७ ॥ दोहा।

---

६। यथा मानिनि माने किं फलं अय य चरणयो पतति कान्त। स्वभावाद्भुजङ्गमो यदि नमति किं क्रियते मणिमन्त्रै ॥ ले इत्यत्र वर्णयुतोऽप्येकारो लघु। ६। (G)

७। रहव्यञ्जनसंयोगपूर्वस्य लघुत्वमुदाहरति। चेत सहजेन त्वं चञ्चल सुन्दरीहृदे पतित पदे पुन घूर्णसे, क्षुद्र क्रीडसि, पुनरुल्लसत्। चाञ्चल्यं दर्शयति सुन्दरीति। हृदपदपतनमपि यो न गणयति तस्य चाञ्चल्यं किं वर्ण्यते हृदपतनाङ्गीकारेऽपि न सुख मित्याह, पदे पदे घूर्णसे तथाप्यादरो न क्रियते कथमेतस्या पदे घूर्णन्तिष्ठसि एतादृश्यपि यदुल्लसित क्रीडन तदतिमूर्खत्व व्यज्यते। खुल्लनशब्द क्षुद्रवाची। सुन्दरीत्यत्र रिकारस्य ह्रकारपरस्यापि लघुत्वम्। (C)

---

७। १ रह वंजणस्स जहा (A B C & D) Not in (F) २ सहजे (A & B) सहये (C) ३ तुह (A) तुह (B) तुज (E) ४ ह्रदह (C) ह्रदहिं (D) ह्रदहि (F) ५ डल्लसि (F) ६ उल्लसन (A) उल्लसत (B & E) उल्लसइ (C) उल्लसन (D)

जइ दीहो[1] विअ वस्मो
लहु जीहा पढइ[2] होइ सो वि[3] लहू।
वस्मो वि तुरिअ पढिओ[4]
दोतिसि[5] वि एक्क जाणेहु[6] ॥ ८ । गाहा ।

---

७। रहव्यञ्जनसंयोगस्य यथा, चेउ सहज इति। हे खुमणा — अधमचेतः, तुहं — त्वं सहज चंचला — स्वभावचञ्चलं, सुंदरि-ह्रदहिं च [* * *] पत्र उण घल्लसि — पदमपि न वहिर्ददासि, किन्तु पुनस्तत्रैव उल्हसंत — उल्लासं विनोदं कुर्वत् कौलसि — क्रीड़सि। अत्र सुन्दरि इति इकारः ह्रद इति रकारहकारव्यञ्जन-संयोगे परे लघुर्बोध्यः, अन्यथा दोहासमचरणे एकादशमात्राणामुक्त-त्वात् द्वादशमात्रापत्त्या छन्दोभङ्गः स्यात्। उल्ह इत्युकारोऽपि ल्ह इति लकारहकारसंयोगे परेऽपि लघुर्बोध्यः, अन्यथात्रापि पूर्व-वदेव छन्दोभङ्गापत्तिः। ७। (E)

७। रहव्यञ्जनोदाहरणं यथा। चेतः स्वभावात्त्वं चञ्चलं सुन्दरीह्रदे वलत्। पदमपि नापसरसि, चुट्र क्रीड़सि पुनरुल्लसत् ॥ अत्र ह्रे परे इकारस्य लघुत्वम्। ७। (G)

८। यदि दीर्घोऽपि वर्णो लघुजिह्वया पठ्यते सोऽपि लघुः। वर्णोऽपि त्वरितं पठितो द्वित्रानप्येकं जानीहि, एकत्वेनैव तस्य

---

८। १ दिहो (A). २ पढइ (C). ३ सोइ (A) ४ पडिश्रो (F). ५ दोतिणि (B), दतिण (C), दोत्तिणि (D), दुत्तिणि (E), दोतिण (F). ६ जाणेहि (A), जाणेह (B & C), जाणेड (E & F).

जहा, अरेरे[1] बाहहि[2] काह्नु[3] णाव
छोड़ि डगमग कुगति[4] ण देहि[5] ।
तइँ[6] इत्थि णइहि[7] सँतार[8] देइ[9]
जो चाहहि[10] सो लेहि ॥ ९ ॥ दोहा ।

---

गणन कार्यमित्यर्थः । एतस्य प्रचारस्तु प्रायशो भाषाया, क्वापि कश्चित् । (८)

८। अथ दीर्घो गुरुर्भवतीति पूर्वोक्तापवाद निपातान्तर चाह, जइ दीहो वीति। यदि दीर्घोऽपि वर्णः लघुजिह्वया पठ्यते भवति तदा सोऽपि लघु । वर्णानपि त्वरितपठितान् द्वित्रानपि एक जानीहि ॥ ८। 1)

८। जईति। यदि दीर्घोऽपि च वर्णः लघुजिह्वया पठ्यते, भवति सोऽपि लघुः । वर्णानपि त्वरितपठितान्द्वौ त्रीनपि एक जानीहि। ८। (C

९। उदाहरति। अरेरे वाहय कृष्ण नौ क्षुद्रा डगमगेति कुगति न देहि। त्वम् अत्र नद्या सन्तार दत्त्वा यद् याचसे तद्गृहाण॥ अरेरे इति साधारणोक्तिर्भयप्रदर्शनाय सम्बन्धाह्वय, डगमगिरूपां कुगति न देहि, डगमगेति शब्दविशेषानुकरणम्। अचारेरे

---

९। १ रेरे (F) २ बाहिहि (B) ३ काह्नु (A) कन्ह (B) काह्नु (C) कह्न (E) ४ & ५ कुगइ ण देऊर (B) ६ तइँ (A) तुइ (B) तुव (C) तइ (D) ७ णइघर (B) णदिघर (C) णदिघर (E) इत्थिणदिहि (F) ८ सतारि (D) ९ देइ (B & C) १० चाहसि (B C & E)

इति लघुजिह्वापठनात् एकारयुक्तत्वाच्च, ण इत्यस्य लघुजिह्वापठनाल्लघुत्वं, हिकारस्य पादान्तगत्वाद्गुरुत्वम्, एकएव अरेशब्दो लघुः कार्यः। (C).

९। जहा — यथा, एतदुदाहरतीत्यर्थः। अरेरे इति। अरेरे — हेहे कह्न — कृष्ण, डगमग — इतश्चेतः पार्श्वद्वये चलतीत्यर्थः, छोडि — स्वल्पां, णाव — नावं, वाहहि — चालय, कुगतिं — जलम[ग]तिं जलमरणजन्यं नरकं, ण देहि — मा प्रयच्छ। तइ एहि णइ संतार देइ — त्वमस्या नद्याः पारगमनं दत्त्वा, यद् आलिङ्गनचुम्बनादि वाञ्छसि तद्-गृहाण। अत्र प्रथमचरणे रेरे इत्यचरद्वयं त्वरापठितम् एकं दीर्घं बोध्यम्, अन्यथा दोहाप्रथमचरणे त्रयोदशमात्रोक्त्या द्वितीयरेकाराय मात्राद्वयाधिक्यात् छन्दोभङ्गापत्तिः। एवं द्वितीयचरणे डगमेत्यचरत्रयं एकं ह्रस्वरूपं, देहीत्यचरद्वयमेकं दीर्घरूपं बोध्यम्, अन्यथा दोहाद्वितीयचरणे एकादशमात्राणामुक्तत्वात् [डग]मेति मात्राद्वयाधिक्यात् देहीत्येकमात्राधिक्याच्च छन्दोभङ्गः स्यात्। तृतीयचरणे च एहीति केवलएकारः, देइ इति इकारयुक्तश्च, द्वावपि जिह्वालघुपठितौ लघू बोध्यौ, अन्यथा दोहातृतीयचरणे त्रयोदशमात्रोक्त्या मात्राद्वयाधिक्यात् छन्दोभङ्गः प्रसज्येत। जिह्वया लघुपठनं गुरूपदेशाद्बोध्यमित्यस्मत्तातचरणोपदेशः सुधीभिर्विभावनीयः। ९। (E).

९। रेरे वाहय कृष्ण नावं त्यजान्दोलनं कुगतिं न देहि। त्वमस्यां नद्यां सन्तरणं दत्त्वा यदपेक्षसे तद्गृहाण॥ ९। (G).

जेम ण सहइ[1] कणअतुला
तिल[1] तुलिअं[2] अद्ध अद्धेण।
तेम ण सहइ सवणतुला[3]
अवछंदं[4] छंदभंगेण ॥ १० ॥ गाहू।

१०। वदाङ्गत्वात् छन्दःशास्त्राध्ययनमावश्यकं, किञ्च छन्दोहीनश्लोकपाठे दुःखजननमिति निर्दिशन्नाह। यथा न सहते कनकतुला तिलतुलनम् अर्द्धार्द्धेन। एवं न सहते श्रवणतुला अपच्छन्दं छन्दोभङ्गेन॥ उच्छ्रङ्खलं वर्णं न सहत इत्यर्थः। (C)

१०। अथ छन्दोदोषस्यौपादेयतां दर्शयति, जेम णेति। जेम — यथा कणअतुला — कनकस्य तुला परिमाणनिर्णायकं यन्त्रं काण्टा इति लोके तुलिअ — तुलित निर्णीतपरिमाणं स्वर्णादिसम्बद्धं सुवर्णं तिलस्य अद्ध अद्धेण — अर्द्धार्द्धेन चतुर्थांशेनापीति यावत्, रत्तिकामाषकादिमापकाद्यूनाधिकमिति ध्येय, ण सहइ — न सहते न निर्णीतपरिमाणं करोति। तेम — तथा सवणतुला — श्रवणरूपा तुलेव तुला — काव्यशुद्धाशुद्धिज्ञापकं यन्त्रं, छन्दभंगेण — छन्दसां यथोक्तं छन्दः तस्य गुरुलघूनां भङ्गेन न्यूनाधिकभावेनेत्यर्थः। अवछंद — अपच्छन्दस्कं लक्षणहीनं काव्यं न सहते न प्रमाणयति। अयमर्थः तुलायां सूत्रबद्धं पात्रद्वयं भवति तत्रैकपात्रे परिमाणसाधनं रत्तिकामाषकादिद्रव्यं प्रक्षिप्य द्वितीयपात्रे

१०। १ सरिस (B) २ तिल (F) ३ तुलच (B & C) ४ पुक्ता (F)
[illegible]

अवुह वुहाणं[1] मज्झे[2]
कव्वं जो पढइ[3] लक्खणविहूणं[4] ।
भूअग्ग[5] लग्ग[6] खग्गहिँ[7]
सीसं खुलिअं[8] ण जाणेइ[9] ॥ ११ ॥ गाथा ।

---

प्रक्षिप्तं निर्णयपरिमाणं सुवर्णादिद्रव्यं यदि तिलचतुर्थांशेनापि परिमाणसाधनरत्तिकामापकादिद्रव्यान्न्यूनाधिकं भवति तदा तत्र परिमाणशुद्धिर्यथा न भवति, तथा लक्षणगुरुलघुहीनाधिकं काव्यं श्रवणविषयीभूतं शुद्धं न प्रतिभातीति काव्यशुद्ध्यशुद्धिज्ञानार्थं छन्दःशास्त्रमुपादेयमिति भावः । १० । (E).

१० । यथा न सहते कनकतुला तिलतुलितमर्धार्धेन । तथा न सहते श्रवणतुला अवच्छन्दं छन्दोभङ्गेन ॥ अवच्छन्दं — न्यूनाधिकभावमिति देशी । (G).

११ । अबुधो बुधानां मध्ये काव्यं यः पठति लक्षणविहीनम् । भुजाग्रलग्नखड्गेन शीर्षं खण्डितं न जानाति ॥ स्वहस्तस्थितेन खड्गेन स्वशिरश्छेदनं लक्षणहीनकाव्यपठनमिति व्यज्यते । खग्गेहिं इत्यत्र वर्णमिलितैकारस्य, विन्दुयुतहिकारस्य च लघुत्वान्न द्वादशमात्राभङ्गः । (C).

---

११ । १ बुहाणह (B & C). २ मज्झे (D), मज्झे (E). ३ पढइ (C).
४ विहूणा (B & C), विहूणं (E). ५ भूअ अग्ग (A & E), भुअग्ग (B).
६ Non est in (F). ७ खग्गेहिं (A), खग्गेहिं (C). ८ खुडिअं (D & F).
९ याणेइ (A, B & C), जाणेहि (F).

ट ठ ड ढाणह[1] मज्झे
गणभेओ[2] होंति पंच[3] अक्खरओ ।
छ प च त दा जहसङ्खं
छ प्पंच[4] चउ त्ति[5] दुकलासु ॥ १२ ॥ [गाहा].

---

११। अथ छन्दःशास्त्रविदां पुरो लक्षणहीनकाव्यपठनं वारयन् पुनरपि छन्दःशास्त्रोपादेयतां दर्शयति अबुह इति। अबुध — काव्यलक्षणानभिज्ञः, बुहाण मज्झे — बुधानां काव्यलक्षणाभिज्ञानां मध्ये, लच्छ[क्ख]णविहूण — लक्षणविहीनं, कव्व — काव्यं, पढइ — पठति, स भुअ अग्ग लग्ग खग्गहि भुजाग्रलग्नखड्गेन, खुलिअ — खुलितं, पीवात पातितं, सीस — शीर्षं मस्तकं, ण जाणेइ — न जानाति, स स्वहस्तधृतखड्गेन स्वशिरश्छेदक इव विक्षिप्तचित्त इति लोके व्यवह्रियते। अतोऽधीतच्छन्दःशास्त्रो लक्षणखचितं काव्यं पठन् पण्डिताख्यां लभते इति छन्दःशास्त्रोपादेयता दर्शितेति भावः। ११। (F)

११। अबुहेति। अबुधो बुधानां मध्ये काव्यं यः पठति लक्षणविहीनं। भुजाग्रलग्नखड्गेन शीर्षं खण्डितं न जानाति ॥ ११ ॥ (G)

१२। अथ मात्रागणव्यवस्थामाह। ट ठ ड ढ णाः मध्ये गणभेदा भवन्ति, पञ्चाक्षराणि छ प च त दा यथासंख्यं षट्पञ्च-

---

१२। १ ट ठ ड ढ दाणह (B), ट ड ढ दाण (A & E), ट ठ ड ढाणच (C) ड ढ ड ढाणह (F). २ भेआ (C) भेदा (F) ३ पच (E) ४ छपं (C & F) ५ चउ सीप (F)

टगणो[1] तेरह भेओ[2]
भेआ[3] अट्ठाइ[4] होंति ठगणस्स[5] ।
डगणस्स[6] पंच[7] भेआ[8]
तिअ ढगणे[9] वे वि णगणस्स[10] ॥ १३ ॥ [गाहा]

---

चतुस्त्रिद्विकलासु । अक्षराणां मध्ये पञ्चाक्षराणि ट ठ ड ढ णाः षट्पञ्चचतुस्त्रिद्विकलासु यथासंख्यं गणभेदवाचका भवन्ति । (C).

१२ । अथ वक्ष्यमाणमात्राच्छन्दःसूपयुक्तान् गणान् व्यवहारार्थं संज्ञाभिरुद्दिशति टट्टेति । ट ट्ठ ड ढा णं — ट ठ ड ढ णैः, छ प च त दा — छ प च त दैः एतैः पंच अक्खरओ — पंचाक्षरैः, जह-संखं — यथासंख्यं, छ प्पंच चउ त्ति दु कलासु — षट्पंचचतुस्त्रिद्वि-कलेषु गणभेआ — गणेषु मध्ये भेदा नामानि होंति — भवन्ति । अयमर्थः । षट्कलगणस्य टगण-छगणेति नामद्वयं, पंचकलगणस्य ठगण-पगणेति नामद्वयं, चतुःकलगणस्य डगण-चगणेति नामद्वयं, त्रिकलगणस्य ढगण-तगणेति नामद्वयं, द्विकलगणस्य णगण-दगणेति नामद्वयं भवतीति बोध्यमिति । १२ । (E).

१२ । अथ गणव्यवस्थामाह । ट ठेति । ट ठ ड ढ णानां मध्ये गणभेदा भवंति पंच अक्षरजरूपाः, छ प च त दाः यथासंख्यं षट्

---

१३ । १ टगणे (F). २ Dropt in (E). ३ भेयो (B & D), Dropt in (C). ४ अट्ठाइँ (A), चट्ठाइ (C), चठाइ (F). ५ Dropt in (C). ६ Dropt in (E). ७ Dropt in (C). ८ भेयो (B, C & D). ९ डगणो (B) १० Dropt in (B & E).

ट ठ ड ढाणह[1] मज्झे
गणभेओ[2] होंति पच[3] अक्खरओ।
छ प च त दा जहसङ्खं
छ प्पंच[4] चउ त्ति[5] दुकलासु ॥ १२ ॥ [गाहा].

---

११। अथ छन्दःशास्त्रविदां पुरो लक्षणहीनकाव्यपठनं वारयन् पुनरपि छन्दःशास्त्रोपादेयतां दर्शयति अबुह इति। अबुध — काव्यलक्षणानभिज्ञ, बुहाण मज्झे — बुधानां काव्यलक्षणाभिज्ञानां मध्ये, लक्ख[क्ख]णविहूण — लक्षणविहीनं, कव्व — काव्यं, पढइ — पठति, स भुअ अग्ग लग्ग खग्गहि भुजाग्रलग्नखड्गेन, खुलिअ — खुलितं, पीवात पातितं, सीस — शीर्षं मस्तकं, ण जाणइ — न जानाति स स्वहस्तधृतखड्गेन स्वशिरश्छेदक इव विक्षिप्तचित्त इति लोके व्यवह्रियते। अतोऽधीतच्छन्दःशास्त्रो लक्षणखचितं काव्यं पठन् पण्डिताख्यां लभते इति छन्दःशास्त्रोपादेयता दर्शितेति भावः। ११। (F)

११। अबुहेति। अबुधो बुधानां मध्ये काव्यं यः पठति लक्षण-विहीनं। भुजाग्रलग्नखड्गेन शीर्षं खण्डितं न जानाति ॥ ११ ॥ (G)

१२। अथ मात्रागणनव्यवस्थामाह। ट ठ ड ढ णानां मध्ये गणभेदा भवन्ति, पञ्चाक्षराणि छ प च त दा यथासंख्यं षट्पञ्च-

---

१२। १ ट ठ ड ढ णाणह (B), ट ठ ड ढाण (A & F), ट ठ ड ढाणण (C) ट ठ ड णाणह (F) २ भेआ (C) भेदा (F) ३ पञ्च (F) ४ पंचं (C & F) ५ चउ सीत्त (F)

भावात् उर्वरितमात्रापंचकं द्विगुर्वेकलघुरूपमंत्यलघोः पूर्व्वक्रमेण स्थाप्यमेवं च यत्र प्रथममेको लघुस्ततो गुरुद्वयोत्तरमेको लघुः पतति, सोऽस्य षष्ठो भेदः [।ऽऽ।]। एवमस्य द्वितीयो वर्णः प्रथम-गुरुस्तदधो लघुः स्थाप्यस्तस्याग्रे उपरितनसादृश्याद्-गुरुलघू स्थाप्यौ पश्चादुर्वरितं मात्राद्वयमेकगुरुरूपं स्थाप्यम्, एवं यत्र प्रथमं गुरुलघू ततोऽपि गुरुलघू एवंभूतोऽस्य सप्तमो भेदः [ऽ।ऽ।]। एवमस्या-द्यो गुरुः * * * लघोरग्रे उपरितनसादृश्याल्लघुगुरुलघवः क्रमेण स्थाप्याः, उर्वरिता चैका मात्रा लघुरूपा पश्चात् स्थाप्या, एवं यत्र प्रथमं लघुत्रयं * * * [।।।ऽ।]। * * * अस्य चतुर्थो वर्णः प्रथम-गुरुस्तदधो लघुः स्थाप्यस्तस्याग्रे उपरितनसादृश्यादेको लघुः * * * गुरुद्वयरूपं पश्चात् स्थाप्यम्, एवं यत्र प्रथमं गुरुद्वयं ततो लघुद्वयं पतति, एवंभूतोऽस्य नवमो भेदः [ऽऽ।।]। एवमस्य प्रथमो वर्णः प्रथमगुरु * * * [उपरि]तनसादृश्यादेकोगुरुस्ततो लघुद्वयं देयम्, उर्वरिता चैका मात्रा चैकलघुरूपा पश्चाद्देया, एवं च यत्र लघु-द्वयोत्तरमेको गुरुस्ततो लघुद्वयं [।।ऽ।।]। * * * (Here an entire leaf is missing.) यस्य गुरोरधः, यथोपरि तथा शेषं भूयः कुर्या-देसुं विधिम् ॥ तावद्याद्गुरूनेव यावत्सर्वलघुर्भवेत् । प्रस्तारोऽयं समाख्यातः छंदोविरतिवेदिभिरिति ॥ (E).

१४। अथ भेदस्वरूपज्ञानोपयोगिनं प्रस्तारं लक्षयति। पढ। प्रथमगुरोरधःस्थाने लघुं परिस्थापयताल्पबुद्धयः। पश्चात् सदृशी सदृशी पंक्तिरुर्वरिते गुरुलघून् देहि [दत्त]॥ अत्र स्पष्टः प्रकारो-ऽन्यत्रोक्तः —

गुरुलघुरूपेण गुर्वध स्थलघो पश्चात् स्थापनीयेत्यर्थ । तत्र यदि मात्रापञ्चकमवशिष्ट, तदा प्रथम गुरुद्वय, तत एको लघु स्थाप्य, अथ मात्राचतुष्टय, तदा गुरुद्वय स्थाप्य, यदि मात्रात्रय, तदा प्रथममेको गुरुस्ततो लघु यदि मात्राद्वय तदैको गुरुर्यदैका मात्रा तदैकस्तावल्लकार्य इति गुरुपदेशो, लघु स्थाप्य इत्यर्थ । एव अप्पबुद्धीए —आत्मबुद्धा आत्मा गुरुस्तस्य बुद्धिरुपदेशस्तेनेत्यर्थ। मात्राप्रस्तार जानीतेति शेष । प्रस्तारो भेदरचना। अत्राय विधिर्यावत्सर्वलघुर्भेदो भवति । * * * बोध्यम् । अत्रेदमुक्त भवति, षट्कलगणस्य प्रस्तारे चिकीर्षिते षण्मात्राणा गुरुत्रय स्थाप्य सोऽय षट्कलस्य प्रथमो भेद [SSS]। अत्र प्रथमगुरोरध एको लघुर्देय लघोरग्रे चोपरितनसादृश्याद् गुरुद्वय देय पश्चादुर्वरितैकमात्रारूप एकलघुर्देय इति प्रथम लघुद्वय यत्र पतति स षट्कलस्य द्वितीयो भेद [ııSS]। एव द्वितीयभेदे तृतीयो वर्ण प्रथमगुरुस्तदधो लघु स्थाप्यो लघोरग्रे चोपरितनसादृश्यादेकोगुरु स्थाप्य, उर्वरित च मात्राद्वय गुरुलघुरूप क्रमेण पश्चात् स्थाप्य एव यत्र लघुगुरु लघुगुरव क्रमेण पतति स तृतीयो भेद [ıSıS]। एवमस्य द्वितीयो वर्ण प्रथमगुरुस्तदधो लघु स्थाप्यस्तदग्रे चोपरितनसादृश्याल्लघुगुरुक्रमेण स्थाप्यौ पश्चाच्चोर्वरित मात्राद्वय गुरुर्देय * * * [SııS]। * * * तदधो लघुर्देयस्तस्याग्रे उपरितनसादृश्याल्लघुद्वयोत्तरमेकोगुरु स्थाप्य, पश्चादुर्वरितैकमात्रा लघुरूपा देया, एव यत्र लघुचतुष्टयानन्तरमेको गुरु पतति, सोऽस्य पञ्चमभेद [ııııS]। एवमस्याद्यो वर्ण प्रथमगुरुस्तदधो लघुर्देय, उपरितनसादृश्या-

अह छगण पत्थारे गणाणं णामाइँ ।[1]
हर ससि[2] सूरो[3] सक्को
सेसो[4] अहि कमलु[5] बंभु[6] कलि[7] चंदो[8] ।
धुअ धम्मो सालिअरो
तेरह भेओ[9] छमत्ताणं[10] ॥ १५[11] ॥ [गाहा]

---

(२) वर्णप्रस्तार-रचनाप्रकारः ।

एकवर्णप्रस्तारे द्वौ भेदौ ऽ, ।. द्विवर्णप्रस्तारे चतुर्भेदाः पूर्ववर्त्तिप्रस्तारे प्रथममेकगुरुदाने तत एकलघुदाने च जाताः ऽ ऽ, । ऽ, ऽ ।, । ।. एवं त्रिवर्णप्रस्तारे अष्टौ भेदाः पूर्ववर्त्तिप्रस्तारे प्रथममेकगुरुदाने तत एकलघुदाने च जाताः ऽ ऽ ऽ, । ऽ ऽ, ऽ । ऽ, । । ऽ, ऽ ऽ ।, । ऽ ।, ऽ । ।, । । ।. एवमन्येऽपि योजनीयम् ।]

The portion enclosed within brackets has been added for a clear exposition. For corresponding aphorisms in Pingala's Sanskrit Treatise, with a simple exposition in English, vide Ghosha's छन्दःसारसंग्रहः, Introduction, p. xviii.— Ed.

१५। अथ षट्कलभेदानां प्रत्येकं नामानि। हरः शशी सूरः शक्रः शेषः अहिः कमलं ब्रह्मा कलिः चन्द्रः । ध्रुवः धर्मः शालिकरः त्रयोदशभेदः षण्मात्रः ॥ (C).

---

१५। १ षट्कलप्रस्तारे गणानां नामानि। (A), अह छगण पत्थारे गणानां नामाइँ। (C), अथ षट्कलनामानि। (D). २ शशि (E). ३ सूरो (B), सूर्य (E). ४ सेषो (B). ५ कमल (D, E & F). ६ बमह (C), बंभ (D, E & F). ७ कलुकिणि (B), किनि (C). ८ चन्दो (B & C). ९ णाम (E). १० छमत्ताइ (B & C). ११ १४ (E).

आदौ गुरव एव स्यु प्रस्तारांशा समा यदि।
आदौ लघुरथान्ये च प्रस्तार्या विषमा यदि॥१।
शेष पूर्ववदेवाधाल्लघून् यस्य गुरोरध।
यथोपरि तथा शेष भूय कुर्यादमु विधिम्॥२।
ऊने दद्याद्गुरूस्तावद्यावन्मात्रा प्रपूरिता।
यदि मात्रा न पूर्णा' स्युरादौ देयस्तदा लघु॥३।
इत्थ पुन पुन कार्यं यावत्सर्वलघुर्भवेत्।
मात्राप्रस्तार एवेत्थ वर्णप्रस्तारतां गत'॥४। इति १४। (G)

[(१) मात्राप्रस्तार-रचनाप्रकार।

एककलस्य एक एव भेद'।, द्विकलस्य भेदद्वयम् S, II, त्रिकलस्य पूर्ववर्त्तिप्रस्तारद्वययोगे त्रयो भेदा एककले एकगुरुदाने द्विकले एकलघुदाने च जाता IS, SI, III.

एव चतुष्कलस्य पूर्ववर्त्तिप्रस्तारद्वययोगे पञ्च भेदा द्विकले एकगुरुदाने त्रिकले चैकलघुदाने जाता SS, IIS, ISI, SII, IIII

एव पञ्चकलस्य पूर्ववर्त्तिप्रस्तारद्वययोगे अष्ट भेदास्त्रिकले एकगुरुदाने चतुष्कले चैकलघुदाने जाता

ISS, SIS, IIIS, SSI, IISI, ISII, SIII, IIIII.

एव षट्कलस्य पूर्ववर्त्तिप्रस्तारद्वययोगे त्रयोदश भेदाश्चतुष्कले एकगुरुदाने पञ्चकले चैकलघुदाने जाता

SSS, IISS, ISIS, SIIS, IIIIS,
ISSI, SISI, IIISI, SSII, IISII,
ISIII, SIIII, IIIIII एव सप्तकलादावपि बोध्यम्।

अह चउक्कलाणं णामाइँ ।[1]

गुरुजुअ कस्सो[2] गुरुअंत
करअल[3] पओहर[4] म्मि गुरुमज्झो[5] ।
आइगुरु[6] व्वसु[7]-चरणो
विप्पो सव्वेहिँ लहुएहिँ ॥ १७[8] ॥ [गाहा[9]]

---

१६ । अथ पंचकलाष्टभेदानां प्रत्येकं नामान्याह इंद्रासणेति । इंद्रासनं अरु—अपरः सूरः चापः हीरश्च शेखरः कुसुमं । अहि-गणः पदातिगणः पंचकलगणे एतानि नामानि क्रमेणेति शेषः पिंगलेन कथितानि, पंचकलगणस्य ये अष्टौ भेदास्तेषां प्रत्येक-मेतान्यष्टौ नामानि पिंगलेन कथितानीत्यर्थः । १५ । (E).

१६ । अथ पंचकलस्याष्टौ भेदास्तेषां नामानि क्रमेणाह ॥ इंद्रेति ॥ इंद्रासनं ।ऽऽ, अन्यः सूरः ऽ।ऽ, चापः ।।।ऽ, हीरः ऽऽ।, [च] शेखरः ।।ऽ।, कुसुमं ।ऽ।।, अहिगणः ऽ।।।, पापगणः ।।।।। ध्रुवं पंचकलः पिंगलेन कथितः ॥ १६ ॥ (G).

१७ । अथ चतुष्कलानां नामानि । गुरुयुगं कर्णः ऽऽ, गुर्व्वन्तः करतलं ।।ऽ, पयोधरो गुरुमध्यः ।ऽ।, आदिगुरुर्भुवचरणं ऽ।।, विप्रः सर्व्वैर्लघुभिः ।।।।. गुरुयुगात्मकश्चतुष्कलः कर्णनामा, एव-मग्रेऽपि । (C).

---

१७ । १ चतुःकलानां नामानि (A), चतुष्कलानां नामानि (D). २ कणो (E), कणु (F). ३ करअलो (A, D, E & F). ४ पयोहर (B). ५ मज्झे (A, D & F). ६ आइगुरू (F). ७ भुव (C), वसु (D & F). ८ १९ (E). ९ विपुला आर्य्या । Vide Ghosha's छन्दःसारसंग्रहः, pp. 7, 8 & 9.

अह पंचकलाणं णामाइँ।[1]

इंदासण अरु सूरो
चाओ हीरो[2] अ सेहरो कुसुमो।
अहिगण पापगणो धुअ[3]
पचकलेँ पिंगलेँ कहिओ ॥ १६[4] ॥ [गाहा]

---

१५। अथ वक्ष्यमाणमात्राच्छन्दःसु व्यवहारार्थं षट्कलत्रयोदशभेदाना क्रमेण नामान्याह हर इति। हर शशी सूर शक्र शेष अहि कमल ब्रह्मा कलि चन्द्र ध्रुव धर्म शालिकर, क्रमत्ताण—षण्मात्रकाणां त्रयोदशभेदानाम् एतानि तेरह णाम—त्रयोदश नामानि यथासंख्य बोध्यानीत्यर्थः ॥ १४। (F)

१५। षट्कले त्रयोदश भेदास्तेषां क्रमेण नामान्याह ॥ हर ॥ हर SSS, शशी IISS, सूर्य ISIS, शक्र SIIS, शेष IIIIS, अहि ISSI, कमल SISI, ब्रह्मा IIISI, कलि SSII, चन्द्र IISII, ध्रुव ISIII, धर्म SIIII, शालिकर IIIIII त्रयोदश भेदा षण्मात्राणाम् ॥ १५। (G)

१६। अथ पञ्चकलनामानि। इन्द्रासनमपर सूर चापो हीर [च] शेखर कुसुम। अहिगण पापगणो ध्रुव पञ्चकल • • • ध्रुवो निश्चित। ध्रुव निश्चितमिति सार्थः। (C)

---

१६। १ पंचकलाणं णामाणि। (A), अथ पञ्चकलानां नामानि। (D)
१ चारो (F) २ पारकहुवो (D) पारकमधो (F) ४ १६ (E)

This sloka has been left out in the text of (C) but not in the commentary

अह तिअलगण [दुइअ][1] पत्थारस्स णामाइँ ।
सुरवइ[2] पटह[3] ताला करतालाणंद छंदेण[4] ।
णिव्वाणं[5] ससमुद्दं तूरं एह प्पमाणेण ॥ १९[6] ॥ गाहू ।

---

१८ । अथ त्रिकलनामानि । ध्वजः चिह्नं चिरं चिरालयः तोमरः तुम्बुरुः पत्रं चूतमाला । रसो रामः पवनः वलयं लघ्वारम्भेण जानीहि ॥ त्रिकलस्य त्रयो भेदास्तत्रादिलघुः प्रथमोगणः [।ऽ], तस्यैतानि नामानीत्यर्थः । (C).

१८ । अथ त्रिकलप्रथमभेदस्य लघ्वादेर्नामान्याह धअ इति । ध्वजः चिह्नं चिरं चिरालयः तोमरं तुंबुरुः पत्रं चूतमाला रसः वासः पवनः वलयः एतानि नामानीति शेषः, लघुकालंबेण लघ्वादेस्त्रिकलप्रथमभेदस्येत्यर्थः, जाणेऊ — जानीतेत्यर्थः । १७ । (E).

१८ । अथ त्रिकले आदिलघोः प्रथमभेदस्य नामान्याह ॥ धअ ॥ ध्वजः चिह्नं चिरं चिरालयः तोमरं तुंबुरुः पत्रं चूतकं माला । रसः वासः पवनः वलयः लघोरालंबेन जानीहि ॥ १८ ॥ (G).

१९ । द्वितीयस्य [ऽ।] यथा, सुरपतिः पटहस्तालः करतालानन्दच्छन्दैः । निर्व्वाणं [स]समुद्रं तूर्य्यम् एतत्प्रमाणेन ॥ करतालानन्दच्छन्दैः सह सुरपत्यादिनामानि, समुद्रसहितमेतन्नामनवकं प्रमाणमिद्धमित्यर्थः । (C).

---

१९ । १ द्विदीष (B), द्वितीय (C). २ सुरवै (A). ३ पवव (C & D), पवमं (F). ४ च्छन्देण (C). ५ णिवाणं (D). ६ १८ (E).

अह तिस कलाणं णामाइँ ।[1]
धअ[2] चिह्न[3] चिर[4] चिरालअ[5]
तोमर[6] तुंबुरु पत्त चुअमाला[7] ।
रस[8] वास[9] पवण वलअं[10]
लहुआलभेण[11] जाणेहु[12] ॥ १८[13] ॥ [गाहा]

१७। अथ चतुष्कलगणप्रभेदनामान्याह गुर्विति। गुरुजुअ—गुरुयुग, गुरो युग दय यस्मिन्नेतादृशो यो भेदः स इत्यर्थः, कणो—कर्णः चतुःकलस्य प्रथमो भेदः, कर्णनामेत्यर्थः। गुर्वंत गुरुरन्ते यस्य तादृशो द्वितीयो भेदः करतलनामक इत्यर्थः। गुरुमध्य गुरुः मध्ये यस्य स तृतीयो भेदः पयोधरनामक इत्यर्थः। हि पादपूरणे। आदिगुरु आदौ गुरुः यस्य तादृशश्चतुर्थो भेदो वसु चरण इति तस्य नामद्वय। सर्वै लघुभिः सर्वलघुः पञ्चमो भेदः विप्र विप्रनामेत्यर्थः ॥ १६ ॥ (F)

१७। चतुष्कलनामान्याह ॥ गुरु ॥ गुरुयुग कर्णः ऽऽ, गुर्वंत करतल ।।ऽ, पयोधरो गुरुमध्य [।ऽ।], हि पादपूरणे। आदि गुरुर्वसु चरणो [ऽ।।], विप्र सर्वैर्लघुभिः [।।।।] ॥ १७ ॥ (G)

१८। १ त्रिकलानां नामानि । (A) २ धय (C) धुअ (D & E) ३ चिह्न (A B D & F), चिह्न (C) ४ चिरं (F) ५ चिराल (D) ६ तुंबर (A) तुम्बर (B) तुम्बुर (D) ७ चूअमाला (E) चूअर्ण माला (F) ८ रस (A) ९ रास (C) १० वलआ (F) ११ लहुआरभेअ (E) १२ जाणेह (B & C) १३ १७ (E)

अह तिअलगण [दुइअ][1] पत्थारस्स णामाइँ ।
सुरवइ[2] पटह[3] ताला करतालाणंद छंदेण[4] ।
णिव्वाणं[5] ससमुद्दं तूरं एह प्पमाणेण ॥ १९[6] ॥ गाह्न ।

---

१८ । अथ त्रिकलनामानि । ध्वजः चिह्नं चिरं चिरालयः तोमरः तुम्बुरुः पत्रं चूतमाला । रसो रासः पवनः वलयं लघ्वारम्भेण जानीहि ॥ त्रिकलस्य त्रयो भेदास्तत्रादिलघुः प्रथमोगणः [। ऽ], तस्यैतानि नामानीत्यर्थः । (C).

१८ । अथ त्रिकलप्रथमभेदस्य लघ्वादेर्नामान्याह धअ इति । ध्वजः चिह्नं चिरं चिरालयः तोमरं तुंबुरुः पत्रं चूतमाला रसः वासः पवनः वलयः एतानि नामानीति शेषः, लघुकालंबेण लघ्वादेस्त्रिकलप्रथमभेदस्येत्यर्थः, जाणेहु — जानीतेत्यर्थः । १७ । (E).

१८ । अथ त्रिकले आदिलघोः प्रथमभेदस्य नामान्याह ॥ धअ ॥ ध्वजः चिह्नं चिरं चिरालयः तोमरं तुंबुरुः पत्रं चूतकं माला । रसः वासः पवनः वलयः लघोरालंबेन जानीहि ॥ १८ ॥ (G).

१९ । द्वितीयस्य [ऽ ।] यथा, सुरपतिः पटहस्तालः करताला-[न]न्दच्छन्दैः । निर्व्वाणं [स]समुद्रं तूर्य्यम् एतत्प्रमाणेन ॥ करतालानन्दच्छन्दैः सह सुरपत्यादिनामानि, समुद्रसहितमेतन्नामनवकं प्रमाणमिद्धमित्यर्थः । (C).

---

१९ । १ द्विदीय (B), द्वितीय (C). २ सुरवे (A). ३ पटव (C & D), पटमं (F). ४ च्छन्देण (C). ५ णिवाणं (D). ६ १८ (E).

*अह तिअलगण तइअ पत्थारस्स णामाइं ।*

भावा[१] रस ताडवअ[२]

णारीअं[३] कुलइ[४] भाविणिअं[५] ।

तिलहुगणस्स[६] कइअरो[७]

इअ णामं पिंगलो कहइ[८] ॥ २०[९] ॥ गाहू ।

---

१८ । अथ त्रिकलद्वितीयभेदस्य गुर्वा [दिर्ना] मान्याह सुरव-इति सुरपति पटह ताल करताल नद छन्द ण—ननु निश्चयेन निर्वाण [स]मसुद्र तूर्यम् एह—एतानि नामानि पमा-णेण—प्रमाणेन गुर्वादेस्त्रिकलस्य जानीतेति शेष, इति सम्प्रदाय विद्, एवमग्रे । (B

१८ । आदिगुरोर्द्वितीयभेदस्य नामान्याह ॥ सुर ॥ सुरपति प्रथम ताल करताल आनद छन्दमा । निर्वाण ससमुद्र तूर्यम् एव प्रमाणेन ॥ उच्यते इति शेष । १८ । (C)

२० । अथ तृतीयस्य नामानि । भावो रसस्ताण्डव नारी अथ कुलभाविनी । त्रिलघुगणस्य कविवरो नामानि पिङ्गल कथयति॥ प्राकृतेषु लिङ्गवचनमतन्त्रमित्यनुसारात् भावा इति कुलभाविनि-अमिति सङ्गच्छते । (C

२० । लघोस्त्रिकलस्य नामान्याह भावेति । भाव रस तांडव

---

२० । १ भाव (A & E) २ तांडवहिं (A) ३ णारी अइ (C & E)
४ कुल (C & E). ५ भामिणिअं (E) भामिणिअं (F) ६ तिलहुअस्स (F)
७ कइवरो (B & E) कइवरा (C) कइवरो (F) ८ कहई (F) ९ १९ (E)

अह दुकलाणं णामाइँ।[1]
णेउर रसणाभरणं
चामर[2] फणिमुद्ध[3] कणअ कुंडलअं[4]।
वंकं माणस[5] वलअं
हारावलि एह[6] गुरुअस्स ॥ २१ ॥ गाहा।

---

नारी अह—अथ कुलभामिनी इति नामानि त्रिलघुगणस्य कविवरः पिंगलः कथयति ॥ १९। (E)

Hereafter there is a leaf missing in MS. (E), and nine slokas (21–30) and a half are lost—Ed.

२०। त्रिलघोस्तृतीयभेदस्य नामान्याह ॥ भावा ॥ भाव-रस-तांडव-नारीः जानीत भामिनीं। त्रिलघुकस्य कविवर इति नामानि पिंगलः कथयति ॥ (G).

२१। अथ द्विकलस्य नामानि। द्विकले प्रथममेकगुरुरिति, तस्यैतानि नामानि जानीहीति शेषः। नूपुरं रसनाभरणं चामरं फणी अन्धः कनककुण्डलकं। वक्रं मानसं वलयं हारावलिः अनेन गुरुकस्य ॥ (C).

२१। नूपुरं रसनाभरणं चामरं फणी मुग्धं कनकं कुंडलं। वक्रो मानसं वलयं हारावलिः अनेन गुरुकस्य ॥ एवं प्रकारेण द्विकलरूपस्य गुरोर्नामानि भवंतीत्यर्थः ॥ २१ ॥ (G).

---

२१। १ द्विकलानां नामानि। (A & D), दुकलाणं णामाइ। (C). २ चामरं (B & D), चमरं (C). ३ फणि अन्ध (C). ४ दण्डलअं (C). ५ माणसु (B, C & D). ६ एेण (B & D), अएेण (C & F).

द्वि[वि]लहु णामाइँ ।[1]

णिअपिअ परमउ[2] सुपिअ[3]

बिलहु[4] त्ति[5] समास[6] कइदिट्ठ[7] ।

अह चउमत्तह णाम

फणिराओ[8] पइगण भणइ[9] ॥ २२ ॥ गाह्ल ।

सुरअणअ[10] गुरुजुअल

कण्णसमाणेण रसिअ रसणग्गा[11] ।

मणहरण सुमइलंबिअ

लहुलहिअ[12] तासु[13] बलेण ॥ २३ ॥ गाहा ।

---

२२ । निजप्रिय परमकसुप्रियो द्विलघोरिति समासत कविदृष्टम् । अथ चतुर्मात्रिकनाम फणिराज प्रतिगण भणति ॥ पूर्वं चतुष्कलस्य प्रत्येकैक नामोक्तमिदानीमन्यान्यपि नामानि कथ्यन्ते इति । (C)

२२ । अथ लघुद्वयरूपस्य गणस्य नामान्याह ॥ णिअपीति ॥ निजप्रिय परम सुप्रियो द्विलघोरिति समासगत कथितानि । अथ चतुष्कलस्य गणस्य प्रतिभङ्ग नामान्याह ॥ अह ॥ अथ चतु-मात्रस्य नामानि फणिराज प्रतिगण भणति ॥ २२ ॥ (G)

---

२२–२३ १ अह दुलहाणं णामाइं । (B) २ परम (F) ३ सुपिअ (A B & C) ४ बिलहु (B C & F) ५ तिणामं (B & C) त्ति (F) ६ समासु (B & C) ७ कइदिट्ठ (B) कहिअ (F) ८ फणिराअ (F) ९ पढइ (A) १० सुरअणअं (A & D) सुरअणआ (F) ११ रसणग्गा (D & F) १२ लहु लहिअ (D) लहुलहिअउ (F) १३ गाह (B & D) गाहू (C

अह अंतगुरु णामाइँ ।[१]
कर पाणि कमल[२] हत्थं[३]
वाहु[४] भुअदंड[५] पहरण असणिअं[६] ।
गअभरण रअण णाणा[७]
भुअभरणं होइ[८] सुपसिद्धं[९] ॥ २४ ॥ गाहा ।

२३ । सुरतनयो गुरुयुगल * * * रसिकः रसनाग्रं । मनोहरणं सुमतिलम्बितः लघुरहितः तस्य वर्णन ॥ करवलयमिति क्वचिद्गुरुद्वयस्य कर्णेति नाम पूर्व्वोक्तमेतान्यपि तत्समानेन तत्समानार्थकतया ज्ञातव्यानीति शेषः, तस्य वर्णेन चिह्नेन तत्समानार्थकशब्दान्तरेणाप्युच्यंत इत्यर्थः । तत्सवर्णेनेति पाठे तत्पर्यायेण । (C).

२३ । सुरेति । सुरतलता गुरुयुगलं कर्णसमानेन रसितं रसलग्नं, मनोहरणं सुमतिलंवितं लहलहिअउ — उत्पन्नप्रायाणां नाम्नेत्यर्थः, श्रवणेन शब्देन कथितमित्यनुसंगच्छ[तद्]ति व्याचख्युः । कर्णेति कर्णपर्यायः श्रुत्यादिरपि, तन्नामोक्तमित्यर्थः । द्विगुरोश्चतुष्कलस्यैतानि नामानि ॥ २३ ॥ (G).

२४ । अन्तगुरुनामानि । करः पाणिः कमलं हस्तो वाहो भुजदण्डः प्रहरणम् अशनिः । गजाभरणं रत्नमाला भुजाभरणं

२४ । १ अंतगुरो । (D). २ कमलं (A). ३ हत्थं (A).
४ बाहा (A, B & C), वाहो (D). ५ भुअदण्ड (B & D), भुअदम (C).
६ असणीअं (A). ७ माला (C). ८ होंति (A, B & D), होन्ति (C).
९ सुपसिद्धाइँ (B).

अह मज्झगुरु णामाइँ।[1]

भुअवइ अस[2] णर[3] गअवइ[4]
वसुहाहिव[5] रज्जु गोआलो[6]।
उआअक[7] चक्कवइ[8]
पअहर[9] पवणं[10] णरेंदाइँ[11] ॥ २५ ॥ गाहू।

---

भवन्ति सुप्रसिद्धानि ॥ वाहोऽश्व । वाहरिति कश्चित्। मालेत्यत्र णाणेति पाठान्तरम्। (C)

२४। अथान्तगुरोश्चतुष्कलस्य नामान्याह। कर ॥ कर पाणि कमल हस्तो वाहुर्भुजदण्ड प्रहरणमशनि। गजाभरणे रत्न नाना भुजाभरण भवति सुप्रसिद्ध ॥ नानेति केयूरादीनि सुप्रसिद्धानि भवतीत्यर्थः ॥ २४ ॥ (G)

२५। मध्यगुरोर्नामानि। भुजपतिरश्वनरगजपतिवसुधाधिपा राजा गोपाल। उन्नायकश्चक्रपति पयोधरपवननरेन्द्रा ॥ अत्र पति शब्दस्य प्रत्येकमन्वयादश्वपतिर्नरपतिर्गजपतिरिति सम्प्रदाय। (C)

२५। मध्यगुरोर्नामान्याह ॥ भूपतिरश्वपतिर्गजपतिर्वसुधाधिपो रज्जु गोपाल। उन्नायकश्चक्रवर्त्ती पयोधरप्लननरेंद्रा ॥ इति नामानीत्यर्थं ॥ २५ ॥ (G)

---

२५। १ मध्यगुरो। (D) २ आसण (B) अस्स (D) ३ णरा (D) नर (E) ४ गजवइ (B) ५ वसुहाहिव (B) ६ गोआलो (D) गोवलो (F) ७ उआअ (B) उवआअ (F) ८ चक्कवइ (A B C & D) ९ पओहर (B C & F) पहर (D) १० पवण (D) पव (F) ११ णरेंदाइ (A) णरेन्दाइ (B) णरेंदाइ (C) णरिंदाइँ (D)

अह आइगुरु णामाइँ ।[1]

पअ पाअ चरणजुअलं
अवरु[2] पआसेइ[3] गंड[4] वलहद्दं[5] ।
ताअ[6] पिआमह दहणं[7]
णेउर[8] रइ जंघजुअलेण[9] ॥ २६ ॥ [गाहा]

अह सव्वलहुअस्स [।।।।] णामाइँ ।[10]

पढमं एरिसि[11] विप्पो
बीए सर पंच[12] जाइ[13] सिहरेहिं[14] ।
दिअवर[15] परमोपाए
होइ चउक्केण लहुएण ॥ २७ ॥ गाहा ।

---

२६ । आदिगुरुनामानि । पदं पादश्चरणयुगलम् अपरं प्रकाशयति गण्डं वलभद्रं । तातं पितामहं दहनं नूपुरं पतिं जङ्घायुगलेन ॥ प्रकाशयति वदति अर्थात् पिङ्गलः, जङ्घायुगलेन सह । णेयुररइ इति पाटे नूपुररुचौत्यर्थः । (C).

२६ । आदिगुरोर्नामान्याह ॥ पअइति ॥ पदं पादश्चरणयुगम् अन्यत् प्रकाशयति गंडो वलभद्रः । तातः पितामहो दहनो नूपुरं रतिर्जंघायुगलेन, सहेति शेषः, तदपि नामेत्यर्थः ॥ २६ ॥ (G).

---

२६-२७ । १ आदिगुरु णामाइँ । (C). २ अवर (A), अपर (C). ३ पाहिइ (D). ४ गण (C). ५ वलदमं (C). ६ ताह (B), माहा (C). ७ दगणं (B), ८ उवरइ (C), णेउर (F). ९ जुअलेहि (D). १० सर्व्वलहुअस्सनामाइ ॥ (C), सर्व्वलघो । (D). ११ एरिस (A). १२ पञ्चसर (B & C), सरिपंच (F). १३ आदि (C). १४ सिहरेहिं (C). १५ दिअवर (B).

अह पंचकलाणं आइलहुअस्स णामाइँ ।[1]
सुणरिंद[2] अहिअ[3] कुंजरु[4]
गअवरु[5] दंताइ दंति[6] अह मेहो[7] ।
एरावइ[8] तारावइ
गअणं झंपं[9] तलपेण[10] ॥ २८ ॥ गाहा ।

२७। अथ सर्वलघुनामानि ॥ प्रथमम् ईदृशो विप्र, द्वितीये पञ्चशरः जातिशिखराभ्या मङ्गत्यर्थ । द्विजवरः परमोपायो भवति चतुष्केण लघुकेन ॥ ईदृश इति विप्र इति यथा प्रथम नाम तथा द्वितीये पञ्चशर इत्यर्थ । C

२७। चतुर्लघोनामान्याह ॥ पढ ॥ प्रथम विप्र एतादृशो द्वितीयः पञ्चशरो जाति शिखरै । द्विजवर' परम उपायो भवति चतुष्केण लघुकेन ॥ २७। (?)

२८। सुनरेन्द्र' अहित' कुञ्जरगज[वर]दन्तौ दन्ती अथ मेघः। ऐरावतस्तारापतिर्गगन झम्पस्तुउप्पेन। कुञ्जरगज वर]दन्तावित्यनेन कुञ्जरदन्तो गजवरदन्तश्चेत्युक्त भवति । तुउप्पेण तुउप्पशब्देन सह, तुउप्पशब्दो झम्पपर्याय. । (?)

---

१८। १ प्रत्येक पंचकलाना नामानि । (A), पञ्चकलानां प्रत्येकं नामानि (D), पञ्चकलाण आइलहुअस्स णामाइँ (C) २ सुणरद (A, B & C) ३ सहिअ (B), ४ कुंजर (A B & C) ५ गअवर (A, B & C) ६ दन्ता दन्ति (A), दिन्ताइ दन्ति (B) दिन्ताइ दन्ति (C), दन्ताइ दन्ति (D), दन्ताइ दन्ती (F), ७ अमेहो (F) ८ एरावअ (F) ९ उफ (F) १० तलपेवि (A), तुत्तप्पेण (B & C), तलेपेण (F)

अह मज्झलहुअस्स।[1]

पक्खि विराड[2] मइंदह[3]
वीणा[4] अहि जक्ख अमिअ[5] जोहलअं।
सुप्पण्ण[6] पणगासण[7]
गरुड[8] विआणेहु[9] मज्झ[10] लहुएण॥ २९॥ उग्गाहा।

२८। अथ पंचकलस्याष्टौ भेदास्तत्र प्रथमभेदस्यादिलघुद्विगुरुरूपस्य नामान्याह॥ सुण॥ सुनरेंद्रोऽधिक-कुंजर-गजवरदंता इति दंतौ च मेघः। ऐराव[त]स्तारापतिर्गगनं उफम् एतत्प्रकारेण॥ (G).

२९। पक्षिविडालमृगेन्द्रहरिणा अहियक्षः अमृतं योद्दल[य]कः। सुपर्णः पन्नगासनो गरुडो विजानीहि मध्यलघुकेन॥ अहिर्यक्ष-इति नामद्वयम् इति कश्चित्। योऽस्त्रशब्दोऽप्यत्र वर्त्तत इति बोध्यं। मध्यलघुकेन प्रयुक्तस्य पञ्चकलस्यैतानि नामानीत्यर्थः। अत्र च सुपर्णेति पवनाशनेति केचित्पठन्ति। तत्र विषमे जगणेऽपि मगणभङ्गः [?] समाधेयो भवति। (C).

२९। मध्यलघोः पंचकलस्य नामान्याह॥ पक्खि॥ पक्षी

२९। १ अह मज्झ गुरुअस्स [?] (B), मध्यलघोर्नामानि (D). २ विराल (B & C). ३ मइअ (C), मद (D), मइंदो (F). ४ हरीणा (B & C), हणा (D). ५ आमिअ (B), अणिअ (C), अमल (F). ६ सुपण (B, C & D), सुप्पणु (F). ७ पणगासणं (A), पणआसणं (B & C), पणगासणु (F). ८ गुरुअ (B), गरल (C), गरुडो (F). ९ विआणेह (C), विजाणह (F). १० मज्झ (D).

बहु विविह पहरणेहि[1]
पचकलओ[2] गणो होइ ।
गअ रह तुरंग पाइक्क[3]
एहु[4] णामेण जाण[5] चउमत्ता[6] ॥ ३० ॥ विग्गाहा[7] ।

---

विराड् मृगेंद्रो वीणा अहिर्यंद्र अमल औहल । सुपर्ण पन्नगाशनो गरुडो विजानीत मध्यलघुकेन ॥ २९ ॥ (G)

३० । अथ सामान्यत पञ्चचतुष्कलयोनामानि बहुविविहे त्यादि । बहुविधप्रहरणे पञ्चकलो गणो भवति । गज रथ तुरङ्ग पादाता एतन्नाम्ना भवति [जानीहि] चतुर्मात्रिक ॥ बहूनि यानि प्रहरणानि विविधानि अवान्तरभेदयुक्तानि तैस्तद्वाचकशब्दै पञ्चकलो गणो भवति ॥ (C)

३० । * * * अथ चतुष्कलस्य सामान्यानि नामान्याह गअ रहनि । गज रथ तुरग पद[ाता]ति एतैर्नामभि जानीहि चतुर्मात्रिकान् ॥ (E)

३० । पचकलस्य सामान्यनामान्याहाधेन ॥ बहु ॥ बहुविविध प्रहरणे पचकलो गणो भवति । अथ सिंहावलोकितन्यायेन

१० । पहरणेहि (A & B) पहरण (D) २ पचकलओ (D) पञ्चकलओ (F) ३ पाइक्क (D) पायक (F) ४ एह (D E & F) ५ होइ (A) जाण (D) जाण (F) ६ चउमत्तो (F) He e follows a MS (C) the follow ng अह सकल सकलपया[ध]यला णा[मा]म एद मुल्ल[क्ख]हम [च] । चअस चतुष्कलाथ णा[मा]म एद पत्तह ॥ ७ अन्यविपुलोहीति । \ । Ghosha s Compend um pp " 11 —Ed

तालंक[1] हार णेउर
केउरओ होंति[2] गुरुभेआ ।
सर मेरु दंड काहल
लहुभेआ होंति[3] एत्ताइ[4] ॥ ३१ ॥ गाहू[5] ।

---

चतुष्कलनामान्याह अर्धेन । गजो रथस्तुरंगः पावक एभिर्नामभिर्ज्ञेयश्चतुर्मात्रः ॥ ३० । (G).

३१ । गुरुलघुनामान्याह द्वाभ्यां [श्लोकार्द्धाभ्यां] । ताड़ङ्को हारो नूपुरः केयूरकं भवन्ति गुरुभेदाः । सरो मेरुर्दण्डः काहलो लघुभेदा भवन्ति एते ॥ (C).

३१ । अथैकगुरोर्नामान्याह तालंकेति । ताटंका हारा नूपुरं केयूरम् एतानि गुरुभेदाः गुरोर्नामानीति यावत्, होंति — भवंति । अथैकलघोर्नामान्याह, सरेति । सरः मेरुः दंडः काहलः, एत्ताइ — एतानि, लहुभेआ — लघुभेदा लघोर्नामानि, होंति — भवंति । (E).

३१ । गुरुनामान्याह । ताटंकं हारो नूपुरं केयूरं भवंति गुरुभेदाः । लघुनामान्याह सार्धेन । सर ॥ शरुर्मेरुर्दंडः काहलं लघुभेदा भवंत्येतावंतः ॥ ३१ ॥ (G).

---

३१ । १ ताडंक (F). २ होन्ति (A & D), होन्ति (B), हन्ति (C). ३ होन्ति (A & D), होन्ति (B & C). ४ एत्ताइं (D & F). ५ Here follows in (C) पूर्व्व[व्व]द्धि गुरुअस्स ना[णा]म एदं । परद्धुके॰ण लहुअस्स ना[णा]मं ॥

संखं[1] फुल्लं[2] काहल[3]
रवं असेसेहिँ[4] होंति[5] कलअलअं[6] ।
रूअं णाणा कुसुमं
रस गंधं[7] सद्द[8] परसाणं[9] ॥ ३२ ॥ गाहा ।

३२ । शख काहल अशेपरववाचका कलकलादय, रूप नानाकुसुम रम गध शब्द-स्पर्शा एतेऽपि लघुमज्ञा । (A)

३२ । शङ्ख स्फुटकाहल रवोऽशेषैर्भवन्ति कलकलक । रूप नाना कुसुम रमो गन्ध शब्दप्रमाण ॥ एते शब्दा गुरु(?)भेदा गुरु(?)वाचका, एवमग्रेऽपि, रवशब्दोऽशेषैर्नामभि सह भवन्ति लघुवाचका शङ्खादय शब्दा । कलअलओ इत्यत्र सुपसिद्ध इति क्वचित्पाठ प्रमाणमेतत् ॥ ८

३२ । शख पुष्प काहल रव कनक लता रूप नाना कुसुम पुष्पजातीनां यावन्ति नामानि तानि सर्वाणीत्यर्थ । रस गध शब्द एते अशेषा लघुभेदा भवन्तीत्यनुकर्ष इति प्रमाण निश्चय । (F)

३२ । शख पुष्पकुल काहल रव अशषैर्भवति कलकल । रूप नाना कुसुम रसो गध शब्द स्पर्श ॥ ३२ । (G)

३२ । १ सङ्ख (B) सब (C) सक (F) २ फुल (A) फुल (B C & F) ३ कहार (A) काहाल (B & C) काहल (F) ४ असेहि (A), असेसेहिँ (B) असेसेहि (C), असँसेहि (D & E) ५ होर (A) होन्ति (B) होन्ति (C) ६ कलअलअ (A) करजलअ (D), कणअ लआ (E) कणअलअ (F) ७ गध (A & E) ८ सद्द (C), मद (F) ९ परसेण (A) परमाणु (C) परमाण (D) परिसाण (F)

## अह वण्ण गणा।[1]

मो तिगुरू[2] णो तिलहू
लहुगुरुआई[3] जभा[4] ज मज्झगुरू[5]।
मज्झलहू[6] रो सो उण
अंतगुरू[7] तो वि अंतलहुएण[8] ॥ ३३ ॥ उग्गाहा।

३३। मस्त्रिगुरुः ऽऽऽ, नस्त्रिलघुः ।।।, लघुगुर्व्वादी यभौ ।ऽऽ, ऽ॥, जो मध्यगुरुः ।ऽ।, मध्यलघू रः ऽ।ऽ, स पुनरन्तगुरुः ।।ऽ, तोऽपि अन्तलघुकेन ऽऽ।, एवमेकगुरुर्ग ए[क]लघुर्ल इत्यपि बोध्यम्। (C).

३३। अथ वर्णवृत्तोपयोगिनो मगणादीनष्टौ गणान्नामलक्षणाभ्यामुद्दिशति मोति इति। तिगुरु—त्रिगुरुः गुरुत्रयस्वरूपो यो मगणः ऽऽऽ, तिलहु—त्रिलघुः लघुत्रयस्वरूप इति यावत् णो—नगणः ।।।, आदिलघुगुरू यभौ, तेन आदौ यस्य लघुः स यगणः आदौ यस्य गुरुः स भगणः इत्यर्थः। मध्यगुरुः—यस्य मध्ये गुरुः स जगणः। मध्यलघुः—यस्य मध्ये लघुः ऽ।ऽ स रो—रगणः। अंतगुरुः—यस्य अंते गुरुः स पुनः सो—सगणः। अंतलघुना उपलक्षितः तो—तगणः, यस्यांते लघुः स तगण इत्यर्थः। (E).

३३। १ अथ वर्णगणाः। (A & F). अथ वर्णवृत्तानां गणाः॥ (D). २ तिगुरु (C, D & E). ३ लहुगुरुआइँ (B), लहुगुरुआइं (C), लहुगुरुआइं (D), लहुगुरुआइ (E). ४ यभौ (C & E), जभउ (D), यभो (F). ५ मज्झगुरु (D), मज्झगुरू (E). ६ मज्झलहू (E). ७ अन्तगुरू (A), अन्तगुरु (D), dropt in (C). ८ अलहुएण (B), अन्तलहुएण (C), अन्तलहुएण (D).

अह गणदेवता ।

पुहवी जल[1] सिहि[2] पवणं[3]
गअण सूरो अ चंदमा[4] णाओ ।
गण अट्ठ इट्ठ[5] देओ[6]
जहसंख[7] पिंगले कहिओ[8] ॥ ३४ ॥ गाहा ।

३३। अथ मादिगणस्वरूपमाधेयाह। मो तीति । मस्त्रिगुरुन स्त्रिलघुर्लघुगुर्वादौ यभौ जो मध्यगुरु । मध्यलघू र स पुनरन्तगुरु स्तोऽन्यतलघु ॥ ३३ ॥ (C)

३४ । अथ गणाना देवतामाह पृथिवी जल शिखी वातो गगन सूरश्चन्द्रमा नाग । गणानामिष्टदेवा यथासंख्य पिङ्गलेन कथिता ॥ वक्ष्यमाणफलदातृत्व देवतानामेव, अतो देवताकथनम् । (C)

३४ । मनुष्यकवित्वे कविनायकयोर्देवताकवित्वे देवताना दुष्प्रधर्षत्वात्कवेरेव कवित्वस्यादौ दुष्टगणपाते अनिष्टफलप्राप्तिरूपत्वात्यथ शुभगणपाते शुभफलदृष्टये च तत्तद्[द्]गणदेवता पूज्या इति मत्वा णाद्यष्टगणाना क्रमेण ता आह पुहवीति । पुहवी—पृथिवी मगणस्य त्रिगुरो १, जल—जल नगणस्य त्रिलघो २, सिहि—शिखी अग्नि यगणस्यादिलघो ३, कामो भगणस्यादिगुरो ४, गगन मध्यगुरोर्जगणस्य ५, सूर्यस्य अन्त[मध्य]लघो रगणस्य ६, चन्द्रमा मध्यलघो [अन्तगुरो] सगणस्य ७, नागा अन्तगुरो [लघो] तगणस्य ८,

३४ । १ जल (C) २ सिहि (B) सिही (C) ३ वाओ (B & C) कालो (D) कालो (J) पवणो (F) ४ चन्द (A B & C) ५ इह (A) इच्छ (E) ६ देव (E & F) ७ संख्या (B) ८ कहिओ (B)

मगण णगण दुइ[1] मित्त हो[2]
भगण[3] अगण[4] हो[5] भिच्च ।
उआसीण[6] ज त दुअउ[7] गण
अवसिट्ठउ अरि णिच्च[8] ॥ ३५ ॥ दोहा ।

---

एते गणाष्टकेऽष्ट देवाः यथासंख्यं पूर्वोद्दिष्टक्रमेण पिंगलेन कथिताः । (E).

३४ । पृथिवी जलं शिखी पवनो गगनं सूर्यश्चंद्रमा नागः । गणाष्टकस्येष्टदेवता यथासंख्यं पिंगलेन कथिताः ॥ आर्या । (G).

३५ । अथ गणेषु मित्रादिकमाह । मगण-नगणौ मित्रे भवतः, यगण-भगणौ भृत्यौ । उदासीनौ ज-तौ द्वौ गणौ, अवशिष्टौ वैरिणौ नित्यम् ॥ अवशिष्टौ सगण-रगणौ । (C).

३५ । वक्ष्यमाणशुभाशुभफलोपोद्घातेन गणानां परस्परस्य मित्रादिभावं कथयति । मगण-नगणौ द्वौ गणौ ऽऽऽ, ।।। मित्रे मित्रसंज्ञाविति यावत् भवतः, भगण-यगणौ द्वौ गणौ ऽ।।, ।ऽऽ भृत्यौ भृत्यसंज्ञौ भवतः, ज-तौ जगण-तगणौ द्वौ उदासीनौ उदासीनसंज्ञौ, अवशिष्टौ रगण-सगणौ अरी शत्रुसंज्ञौ नित्यं भवत इति क्रियापदं द्विवचनांते सर्वत्र योज्यम् । (E).

In MS. (G) the gloss is wanting.

---

३५ । १ दुइ (B & C). २ होइँ (B), होइ (C & E). ३ जगण (A & B), यगण (C). ४ भगण (A, B & C), यगण (E & F). ५ होइ (B, E & F). ६ उदासीन (F). ७ उभउ (B). ८ णिड्ड (C).

अह गणफल।

मगण रिद्धि[1] थिर कज्ज[2] अगण[3] सुह[4] संपअ[5] दिज्जइ

रगण मरण सपलइ[6] जगण खरकिरण[7] विसज्जइ[8]।

तगण सुण फल कहइ सगण सहदेसु[9]व्वासइ[10]

भगण रचइ[11] मगल अ[12]णेक[13] कइ[14] पिंगल भासइ[15]।

जत[16] कव्व गाह दोहइ[17] मुणह

णगण होइ पढमक्खरइ[18]।

तसु[19] रिद्धि[20] बुद्धि[21] सव्वउ[22] फुरइ

रण राउल दुत्तर तरइ॥ ३६॥ छप्पअ।

---

३६। गणानां फलमाह। मगण ऋद्धि स्थिरकन्द स्थैर्यं ददातीत्यर्थं। यगण सुखसम्पद ददाति। रगणो मरण सम्पादयति। जगण खरकिरण विसर्जयति, खरकिरणशब्देन उद्वेगा

---

३६ १ ऋद्धि (B C E & F) २ कम्म (A) कन्द (B) left out in (C) from थिर to रिद्धि in the seventh line ३ जगण (A & B) यगण (E & F) ४ सुख (B) ५ संपद (A) ६ सपलइ (E) ७ खिरखि (D) ८ विसिसइ (E ९ देसउ (B) देसुउ (D) वास (F) १० विसव्वइ (F) ११ चवइ (A & D) रचइ (F) कुणइ (F) १२ अमगल (A & F) १३ णेख (A) वत्र (E) छ (F) १४ रच (B) कवि (D) १५ परिभासइ (F) In MSS (E) and (F) there is a transposition in the second and third lines.—Ed. १६ जइ (A) १७ कव्वदोहगाहउ (A) कव्वगाहदोहा (D) कव्वगाहादोहइ (E) कव्वइदोहइ (F) १८ पढमक्खरहि (A & B) पढमक्खरइ (D) १९ तसि (E) २० ऋद्धि (B & E) २१ विद्धि (A) २२ सव्वइ (A) सव्वउ (C) सवइ (D) सब्ब (E)

दिर्लक्ष्यते । तगणः शून्यफलं कथयति । सगणः स्वदेशादुद्वा-सयति । भगणो रचयति मङ्गलं, जानीहि कविपिङ्गलो भाषते । यावत् काव्यं गाहादोहादिकं जानीहि नगणः प्रथमाक्षरे तस्य ऋद्धिः वृद्धिः सर्व्वत्र स्फुरति, रणे राजकुले दुस्तरं तरति ॥ वर्ण-वृत्तेषु गणप्रतिनियमात् गाहादोहादावित्युक्तं, तत्र प्रथमो नगण-श्चेद्भवेत् तदा ऋद्ध्यादिकं स्यादित्यर्थः । सर्व्वश्लोके तथाभावासम्भवे हि प्रथमश्लोकेऽवश्यं कार्य्यम् । (C).

३६ । अथ मगणाद्यष्टगणानां काव्यादौ पतने प्रत्येकं फलमाह मगणेति । कवित्वस्यादौ यदि मगणः पतति, तदा ऋद्धिः कार्यं स्थिरं ददातीत्याकर्षः । यदि यगणः पतति * * * तदा मरणं प्रयच्छति । यदि सगणः पतति, तदा सहवासान्निजदेशादुद्वासयति । यदि तगणः पतति, तदा शून्यं फलं कथयति । यदि जगणः पतति, तदा खरकिरणं संतापं विसर्जयति । भगणः अनेकानि मंगलानि कथयति । यावत्काव्यगाथादोहास्तत्र प्रथमाक्षरे प्रथमगणो यदि नगणो भवति, तदा तत्र ऋद्धिवृद्धयः सर्वाः स्फुरंति, रणे राजकुले दुस्तरं तरति इति बुधाः जानीत इति कविपिंगलो भाषते । (E).

३६ । मगण ऋद्धिं स्थिरकार्यं यगणः सुखं संपत्तिं ददाति, रगणे मरणं संपतति, सगणः सहवासं विसर्जयति, स्वदेशः सहवासः । तगणः शून्यफलं कथयति । जगणः खरकिरणं विशेषयति । भगणः करोति मंगलमनेकं सुकविः पिंगलः परिभाषते । यत्र काव्ये दोहादौ जानीत नगणो भवति प्रथमाक्षरे । तस्य ऋद्धिः वृद्धिः सर्वं स्फुरति, [रणं] राजकुलं दुस्तरं तरति ॥ (G).

## अह दुगण विआरो ।[1]

मित्त मित्त दे[2] रिद्धि बुद्धि अरु मंगल दिज्जइ[3]
मित्त भिच्च थिर[4] कंध[5] जुज्झ[6] णिब्भअ[7] जअ[8] किज्जइ[9]।
मित्त उआसे कज्ज बंध णहि[10] पुणु[11] पुणु[12] छिज्जइ[13]
मित्त होइ जइ[14] सत्तु गोत्त बंधव[15] पीडिज्जइ[16]।
अरु भिच्च मित्त[17] सब[18] कज्ज[19] हो[20]
भिच्च भिच[21] आअत्ति[22] चल[23]।
सब[24] भिच्च उआसे[25] धणु[26] णसइ[27]
भिच्च वइरि[28] हाकंद[29] पल[30] ॥ ३७ ॥ छप्पअ।

---

३७। अथ मित्रादियोगात्फलमाह। मित्रान्मित्रमृद्धिं बुद्धिम् अपरं मङ्गलं ददाति, मित्राद्भृत्य स्थिरकन्दं युद्धे निर्भयं जयं

---

३७ १ अथ द्विगणविचार। (A & D) २ देह (A & D) ३ किज्जइ (A) ४ थिर (C) ५ कम्म (A & E), कम्म (B & C) कज्जा (D) ६ जुज्झ (C) ७ णिब्भअ (B & C) ८ जउ (A) जा (D) ९ दिज्जइ (A B & C) १० कज्ज णहि (B) बंध णहि (C) बध णहि (D) बध बङ्क (E), णहि बध (F) ११ पुण (B, D & E) १२ पुण (D & E) १३ किज्जइ (A, B, C & E) १४ जाइ (A), dropt in (C) १५ बंध (C) १६ पीडिज्जइ (B & C) १७ मित्त (B C & D) १८ सम (E) सबु (F) १९ कज्जा (C) २० होइ (D, E & F) २१ मित्त (D) २२ भिच्चाअत्ति (A), आअत्ति (E), आइत्ति (E) २३ चर (E) २४ सब्ब (B & C), सब (D), सबु (F) २५ उवी (A), 24 & 25 transposed in (F) २६ धण (C), धन (D & F) २७ णसि (C) २८ वैरि (B & D) वैरि (C & E), वैरी (F) २९ हाकन्द (D) हाकन्द (C) ३० पअर (B), पअल (C

दाति, मित्रादुदासीनः कार्य्यवन्धं नहि पुनः [पुनः] करोति, मित्राद्भवति यदि शत्रुः गोत्रबान्धवान् पीड़यति। अपरं भृत्या-न्मित्रेण सर्व्वं कार्य्यं भवति, भृत्याद्भृत्येऽप्यायतिश्चलति, भृत्यादुदासीनः [सर्व्वं] धनं नाशयति, भृत्याद्वैरिणाक्रन्दः फलति। (C).

३१। अत्र मनुष्यकवित्वे तदुक्तं फलं, पर्व्वतादिवर्णने कविगतं, देवतावर्णने न क्वापि। तदुक्तमभियुक्तैः,—वर्ण्यते मनुजो यत्र फलं तद्गतमादिशेत्। अन्यथा तु कृते काव्ये कवेर्दोषावहं फलं॥ देवता वर्ण्यते यत्र काव्ये क्वापि कवीश्वरैः। मित्राऽमित्रविचारो वा न तत्र फलकल्पनेति॥ उपर्य्युक्तगणगुणानपवदन् द्विगणविचारमाह, मित्त मित्तेति। मित्रात् मित्रं यदि पतति तदेति शेषः सर्व्वत्र यथायथं योजनीयः, ऋद्धिं बुद्धिम् अपरं मंगलं ददाति. मित्राद्भृत्यो यदि पतति तदा युद्धे स्कन्धस्थैर्य्यं निर्भयं जयं करोति, मित्रादुदासीनो यदि पतति तदा कार्यबंधं कार्यप्रतिबंधं खलु पुनः पुनः करोति, मित्रात् यदि शत्रुः भवति तदा गोत्रबान्धवान् पीड़यति, अपरं भृत्यात् मित्रं यदि पतति तदा सर्वाणि कार्याणि भवंति, भृत्यात् भृत्यो यदि पतति तदा आयतिरुत्तरकालो वर्द्धते, भृत्यात् उदासीनो यदि पतति तदा धनं नश्यति, भृत्यात् वैरी यदि पतति तदा हाक्रंदः हाहाकारः पतति। (E).

३०। अथ द्विगणफलमाह॥ मित्त॥ मित्रगणान्मित्रगणश्चेत् ऋद्धिं बुद्धिमन्यन्मंगलं ददाति। मित्रात् भृत्यः स्थिरं काव्यं युद्धे निर्भयं जयं करोति। कज्जेति पाठे कार्य्यं। मित्रादुदासीने कार्यस्य नास्ति बंधः पुनः चीयते। मित्राद्भवति यदि शत्रुर्मित्र-

उआसीण[1] जइ मित्त कज्ज[2] किछु[3] ण[4] देखावइ
उआसीण जइ भिच्च सव्व आअत्ति[5] चलावइ[6] ।
उआसीण उआसे मंदभल[7] किछुअ[8] ण[9] देक्खिअ[10]
उआसीण[11] जइ सत्तु गोत्त वइरिउ[12] कइ[13] लेक्खिअ[14]।
जइ सत्तु मित्त हो[15] सुख[16] फल[17]
मत्तु भिच्च हो[15] घरणि[18] णास[19] ।
पुणु[20] सत्तु उआसे धण[21] णासइ
सत्तु सत्तु णाअक्क[22] खस[23] ॥ ३८ ॥ छप्पअ ।

[गोत्र]बाधवान् पीड़यति । अन्यत् भृत्यान्मित्रे सर्वं कार्यं भवति । भृत्याद्भृत्ये आयति चला । भृत्यादुदासे सर्वं धन नश्यति । भृत्या-द्वैरिणि आक्रद पतति ॥ ३७ । (C

३८ । उदासीनाद्यदि मित्र किञ्चित्कार्य्यवन्ध दर्शयति । उदा-सीनाद्यदि भृत्य सर्व्वामायतिमानयति । उदासीनादुदासीने भद्र

३८ । १ उआसिण (E) २ कज्जु (F) ३ किच्छ (C) कुछ (F) ४ णअ (B & D) मंद (E & F) ५ आअत्त (C) ६ चालावइ (B) चलावइ (C) चलावेइ (F) ७ मद्दभल (B & D) मन्दभ (C) मंदभलु (F) ८ किछु (B) किच्छ (C) किछुइ (F) ९ णहि (E & F) १० लाविआ (D) ११ उआसी (D) १२ वइरिउ (B) वइरिअ (C) वैरीअ (E & F) १३ करि (B) क (D) १४ लाविअ (D) १५ होइ (F) १६ सुख (A) १७ फला (C) १८ घरिणि (A & B) १९ णअर (F) २० पुणि (D) पुण (E) २१ धण (B & C) धणु (E) २२ णाअक्क (C) २३ खय (B & C), खुय (E) ख (F)

फलं किमपि न दृश्यते। उदासीनाद्यदि शत्रुर्गोत्रवैरिकृत्यं लिख्यते। यदि शत्रुतो मित्रं भवति शून्यफलं। शत्रुतो भृत्यो गृहिणीं नाशयति। पुनः शत्रुत उदासीनो धनं नाशयति। शत्रुतः शत्रुर्नायकं खण्डयति। अयञ्च मित्रादियोगः श्लोकादिस्थस्तत्तत्फलं जनयति, तत्र यथोचितयोगो मात्रावृत्तेषु सम्भवति, तत्र च प्रतिश्लोकं तदसम्भवेऽपि प्रथमश्लोके यथोचितयोगः कार्यः, यथा पाके ग्रन्थे पुलकितमित्यादौ समुचितयोगात् नैव छन्दसा ग्रन्थदेवस्तवादौ गुरुराजादिसमचञ्च प्रथ[म]श्लोकः पाठ्यः, यथा कश्चित्कान्तेत्यादौ मित्राद्भृत्यगणः, यथा वा शिवः शक्त्येत्यादौ भृत्यान्मित्रगणः।

२८। उदासीनात् यदि मित्रं पतति तदा कार्यं किमपि अनिष्टं दर्शयति, उदासीनात् यदि भृत्यः पतति तदा सर्व्वामायत्तिं चालयति, उदासीनात् यदि उदासीनः पतति तदा असत्फलं किमपि न दृश्यते, उदासीनात् यदि शत्रुः पतति तदा गोत्रमपि वैरिकृतं ज्ञेयम्, यदि शत्रोर्मित्रं भवति तदा शून्यं फलं भवति किमपि फलं न भवतीत्यर्थः। यदि शत्रोर्भृत्यो भवति तदा गृहिणी नश्यति, पुनः शत्रोरनुदासीनो यदि पतति तदा धनं नश्यति, यदि शत्रोः शत्रुः पतति तदा नायकः स्खलति नश्यतीत्यर्थः॥ (E).

२८। उदासीनाद्यदि मित्रं किञ्चिन्मंदं दर्शयति। उदासीनाद्यदि भृत्यः सर्वा आ[य]तीश्चालयति शंस[य]मायतिमानयति। उदासीनादुदासीने अशुभं किञ्चिन्नहि दृश्यते। उदासीनाद्यदि शत्रुर्गोत्रं वैरिवल्लक्ष्यते। यदि शत्रोर्मित्रं भवति शून्यफलं। शत्रो-

उआसीण[१] जइ मित्त कज्ज[२] किछु[३] ण[४] देखावइ
उआसीण जइ भिच्च सब्ब आअत्ति[५] चलावइ[६] ।
उआसीण उआसे मंदभल[७] किछुअ[८] ण[९] देक्खिअ[१०]
उआसीण[११] जइ सत्तु गोत्त वइरिउ[१२] कइ[१३] लेक्खिअ[१४]।
जइ सत्तु मित्त हो[१५] सुख[१६] फल[१७]
सत्तु भिच्च हो[१५] घरणि[१८] णास[१९] ।
पुणु[२०] सत्तु उआसे धण[२१] णासइ
सत्तु सत्तु णाअक्क[२२] खस[२३] ॥ ३८ ॥ छप्पअ ।

[गोत्र वाधवान् पीड़यति । अन्यत् भृत्यान्मित्रे सर्वं कार्यं भवति । भृत्याद्भृत्ये आयाति चला । भृत्यादुदासे सर्वं धन नश्यति । भृत्या-दैरिणि आक्रद पतति । ३७ । (G)

३८ । उदासीनाद्यदि मित्र किञ्चित्कार्य्यवश्य दर्शयति । उदा-सीनाद्यदि भृत्य सर्व्वामायतिमानयति । उदासीनादुदासीने भद्र

३८ । १ उआसिण (E) २ कज्ज (F) ३ किच्छ (C) कुछ (F) ४ णअ A B & D णइ (E & F) ५ आअत्त (C) ६ चलावइ (B) चलावइ (C) चलावेइ (F) ७ मंदभल (B & D) मन्दभ (C) मदभलु (F) ८ किछु (B) किच्छ (C) किछइ (F) ९ णहि (E & F) १० लक्खिआ (D) ११ उआसे (D) १२ वइरिउ (B) वइरिअ (C) वैरीव (E & F) १३ कवि (B) क (D) १४ लक्खिअ (D) १५ पीर (E) १६ सुख (A) १७ फला (C) १८ घरिणि (A & D) १९ णसइ (E) २० पुणि (D) पुण (F) २१ धण (B & C) धन (E) २२ णायक (C) २३ खच (B & C) खुच (E) च (F)

निगुरुः कुत्र वर्त्तते इति प्रश्ने, गुरुत्रयं ऽऽऽ लिखित्वा तत्र पूर्व्व-
युगलसदृशाङ्को देयः। तत्र च पूर्व्वाभावे कथं पूर्व्वयुगलसदृशत्वम्,
अतः प्रथमतः कश्चिदङ्को देयः, स च प्रथमोपस्थितत्वादेकाङ्क एव,

| |
|---|
| १ |
| ऽ |
| २ |

तस्य च वृद्ध्याकर्षणाद्युगलत्वं सम्पाद्य द्वयाङ्को लेख्यः, तत्र च
गुरोर्द्विमात्रत्वादुपर्य्यधश्चाङ्को देयः, लघोरेकमात्रत्वादुपर्य्येव,

| | |
|---|---|
| १ | ३ |
| ऽ | ऽ |
| २ | ५ |

तेन च [?] ततश्च एको द्वाविति मिलित्वा त्रयं द्वितीय-
गुरो[रु]परि देयं, द्वयं त्रयमिति मिलित्वा पञ्चाङ्कस्तदधो
देयः, तेन १, २, ३, ५, ततः पञ्च त्रयमिति मिलित्वा-
ष्टाङ्कस्तृतीयगुरोरुपरि देयः, १, २, ३, ५, ८, पञ्चा-

| | | |
|---|---|---|
| १ | ३ | ८ |
| ऽ | ऽ | ऽ |
| २ | ५ | १३ |

ष्टाविति मिलित्वा त्रयोदशाङ्कस्तदधो देयः। तथाच १, २, ३, ५, ८,
१३ पूर्व्वयुगले सदृशाङ्कदानवृत्तं, ततश्च गुरुशिरःस्थिताङ्कानेकीकृत्य
शेषाङ्कात्तेऽङ्का दूरीकरणीया भवन्ति। अ[त्र] गुरुशिरोऽङ्का एक-
स्त्रयमष्टाविति मिलित्वा द्वादश, शेषाङ्कश्च त्रयोदश, इत्थं त्रयो-
दशे द्वादशदूरीकरणे एकस्यावशिष्टत्वात् प्रथमत एव त्रिगुरुर्गण इति
लभ्यते। इदञ्च बोध्यम् — अन्तिमो योऽङ्कः तावत्संख्यः प्रस्तारो भवति,
तेन षट्कलस्य त्रयोदशभेदः प्रस्तार इति बोध्यम्। एवं सुख-
बोधाय स्थलान्तरमपि दर्श्यते — षट्कलप्रस्तारे आदावन्ते च गुरुर्मध्ये
लघुद्वयमेवं कुत्र वर्त्तते इति प्रश्ने, पूर्ववद्गुरोरुपरि
एकाङ्कः १, द्वयाङ्कः २ अधः, तेन १, २, ततः प्रथम-

| | | | |
|---|---|---|---|
| १ | ३ | ५ | ८ |
| ऽ | । | । | ऽ |
| २ | | | १३ |

लघोरुपरि त्रयाङ्कः ३, द्वितीयलघोरुपरि पञ्चाङ्कः ५, ततो गुरो-
रुपरि अष्टाङ्कः ८, तदधस्त्रयोदशाङ्कः [१३], तथाच लिपिक्रमः १, २,
३, ५, ८, १३। प्रथमगुरोरुपरि एकाङ्कः चरमगुरोरुपरि अष्टाङ्कः

अह मत्ताणं उद्दिट्ठं ।[१]

पुव्व[२] जुअल सरि अंका दिज्जसु
गुरु सिर अंके[३] सेस[४] मिटिज्जसु[५] ।
उवरल अंके[६] लेखिअ कहावहु[७]
ते परि[८] धुअ उद्दिट्ठं जाणहु[९] ॥ ३९ ॥ [अलिल्ला]

र्ण्यो [यदि] भवति गृहिणी नश्यति । पुन ग्रजोरुदासीन धन नश्यति । ग्रश्चो ग्रचौ नायक चयति ॥ इदमन्यचोक्तम्—

वर्ण्यते नायको यत्र फल तद्गतमादिशेत् ।
अन्यथा तु कृते काव्ये कवर्दोषावह फलम् ॥
देवता वर्ण्यते यत्र काव्ये क्वापि कवीश्वरैः ।
मित्रामित्रविचारो वा न तत्र फलकल्पना ।
देवतावाचका शब्दा ये च भद्रादिवाचका ।
ते सर्वे नैव निन्द्या स्युर्लिपितो गणतोऽपि वा ॥ ३८ । (G)

३९ । अथ मात्राणामुद्दिष्टं । पूर्वयुगलसदृशानङ्कान् देहि गुरुशिरोऽङ्के शेष प्रोञ्छय । उद्धृतमङ्क लिखित्वानय, तेन पुनर्ध्रुव मुद्दिष्ट जानीहि ॥ एतादृशो गणोऽमुकप्रस्तारस्य कुत्र वर्तते इति प्रश्ने तत्कथनायोद्दिष्टमुच्यते । तत्र चाय प्रकार — षट्कलप्रस्तारस्य

३९ । अथ मात्राणामुद्दिष्टं (A) अथ मत्ताणाउद्दिट्ठ (B) अथ मात्राणां उद्दिष्टं (D) १ पूर्व्व (B) पूव्व (C) पुव (D) पूव्व (F) २ अंक (A) अंक (B & C) अंकम्ह (E) ३ सेस (A) ४ मेटिज्जसु (A) मिटज्जसु (B & C) ६ अंक (A B C D & F) ७ कहावहु (A B & C) कर्‌ वावर (D) कर्‌ चावउ (E) ८ तथि पर (E) ९ जाण (A) जाणहुँ (D)

बोधितसंख्यायै सति सर्वान्तिमांकमध्ये उर्वरितो योऽङ्कस्तमित्यर्थः, सर्वान्तिमांकबोधितसंख्यामध्योर्वरितसंख्याबोधकमंकमिति यावत् । लेक्खिकद्द — वमसंख्याः [?] परिधार्य्येति यावत्, आणङ्ग — आनयस्व जानीहि इति यावत्, तहि पर — तदुपरि तेनेति यावत् मात्राणामिति शेषः, उद्दिट्ठा — उद्दिष्टम्, अनिर्द्धारितप्रथमत्वद्वितीयत्वादिधर्मे भेदे प्रथमत्वद्वितीयत्वादिधर्मनिर्द्धारणं, धुअ — ध्रुवं निश्चितं, जाणङ्ग — जानीहि । अत्र गुरुशिर इति शिरःपदोपादानात् गुरोरुपर्यधश्चांको देय इति सूच्यते, अन्यथा वर्णोद्दिष्टे लघूपरीतिवदत्रापि गुरोरुपरि इत्येव ब्रूयात् । लघोस्तु उपर्य्येवेति नियमो गुरूपदिष्टोऽनुसंधेयः । अयमर्थः — अनिर्द्धारितप्रथमत्वद्वितीयत्वादिधर्मभेदस्वरूपं विन्यस्य प्रथमाक्षरोपरि एकत्वसंख्याबोधकोऽङ्कः स्थाप्यः, द्वितीयाक्षरोपरि च पूर्वांकद्वयाभावात् पूर्वस्थैकांकद्विगुणकल्पनानिःपन्नो द्वितीयोऽङ्कः स्थाप्यः, तृतीयस्थाने च तत्पूर्वद्वितीयैकेत्यंकद्वयैक्यक्रियानिःपन्नः तृतीयोऽङ्कः स्थाप्यस्तुर्थस्थाने च तत्पूर्वतृतीयद्वितीयेत्यंकद्वयैक्यक्रियानिःपन्नः पंचमोऽङ्कः स्थाप्यः, पंचमस्थाने च तत्पूर्वपंचमतृतीयेत्यंकद्वयैक्यक्रियानिःपन्नोऽष्टमोऽङ्कः स्थाप्यः, षष्ठस्थाने च तत्पूर्वाष्टमपंचमेत्यंकद्वयैक्यक्रियानिःपन्नस्त्रयोदशोऽङ्कः स्थाप्यः । एवं षट्सु स्थानेषु षड़ंकाः यथाप्रस्तारसंख्यं षट्कलगणोद्दिष्टे स्थाप्याः । एवं पंचकलादावपि यथाप्रस्तारसंख्यमंकाः स्थाप्याः ।

| | | |
|---|---|---|
| १ | ३ | ८ |
| ऽ | ऽ | ऽ |
| २ | ५ | १३ |

एवं च त्रिगुरुः षट्कलस्य कतमो भेद इति पृष्टे, गुरुत्रयं लिखित्वा तत्र एकद्वित्रिपंचाष्टत्रयोदशेति

मिलित्वा नव, शेषभूते चयोदशाङ्के नवाङ्क ऊने कृते चतुरङ्कस्तिष्ठति, तेन एतादृशचतुर्थस्थानमिति वक्तव्यम्। यदि तु षट्कलप्रस्तारे लघुषड्क कुत्रास्तीति प्रश्नस्तत्र पूर्ववदेकादिचयोदशान्ता

| १ | २ | ३ | ५ | ८ | १३ |
|---|---|---|---|---|---|
| । | । | । | । | । | । |

अङ्का देया, तत्र च गुरोरभावात् गुरूपर्यङ्काभाव, तेन शेषाङ्के किमपि कर्त्तनीयं नास्ति, तत्र शेषाङ्क एवावशिष्यते। तथाच षट्कलप्रस्तारस्य चयोदशस्थाने लघुषड्क पततीति वाच्यम्। (C)

२८। निर्दिष्टप्रस्तारकमस्थितिनिर्द्धारितसंख्याकगुरुलघुकलरूपनिर्णीतस्वरूपे भेदे प्रथमत्वद्वितीयत्वादिधर्मनिर्द्धारणमुद्दिष्ट। तद्द्विविध मात्रावर्णभेदात्। तत्र येनचित्कौतुकादर्शोद्दिष्टे[?] पृष्टे तत्प्रकारमाह। पुब्ब जुअलेति। पुब्ब जुअल सरि अका — पूर्वयुगलसदृशाकान्, अत्र पूर्वपदस्य पूर्वाकपरत्वात् पूर्वयुगलेत्यस्य पूर्वाकयुगलेत्यर्थ। एव च पूर्वं यदकयुगस्त तत्सदृश तत्तुल्य तदैक्यक्रियया यत्सपद्यते इति यावत् तमकमित्यर्थ। दिज्जसु — ददस्व, अनिर्द्धारितप्रथमत्वद्वितीयत्वादिधर्मकभेदस्वरूप लिखित्वा तदुपरोपरि पूर्वाकयुगलसदृशाक यथाप्रस्तारसंख्य क्रमेणोत्तरोत्तर स्थापयेत्यर्थ। अत्र यत पूर्वाक एव नास्ति त[त] प्रथमातिक्रमे कारणाभावात् प्रथमोऽक स्थाप्य, यतश्च पूर्वम् अकयुगस्त नास्ति तच यएव पूर्वाको भवति तद्द्विगुणिताक स्थाप्य इति गुरूपदेशोऽनुसधेय। तत्र गुरु सिर अकन्ह — गुरुशिरोऽकान् गुरो शिरसि ये अकास्तान्, सेस — शेषे सर्वानिमे अके, मिटिज्जसु — लोपय, गुरुशिरोऽकबोधितसख्या सर्वातिकाकबोधितसख्यायामूनीकुरु इति भाव। एव सति उबरल अक — उर्वरितमक गुरुशिरोऽक-

बोधितसंख्यायाः सर्वांतिमाष्टमांकबोधितसंख्यामध्यलोपे उर्वरिता एकत्वसंख्या, एवं चायं प्रथमो भेद इति वाच्यम् । एवं यत्र प्रथमं गुरुलघू ततो गुरुरीदृशो भेदः पंचकलस्य कतम इति पृष्टे, एक-

| | | |
|---|---|---|
| १ | २ | ५ |
| ऽ | । | ऽ |
| १ | | ८ |

द्वित्रिपंचाष्टेत्यंकपंचके यथास्थानं यथाक्रममुत्तरोत्तरं स्थापिते गुरुशिरःस्थैकपंचमेत्यंकद्वयमेव लब्धं, लब्ध-षष्ठसंख्याया अष्टमसंख्यामध्यलोपे उर्वरिता द्वित्वसंख्या, तथाचायं द्वितीयो भेद इति वाच्यम् । एवं यत्र लघुत्रयांते गुरुरीदृशो

| | | | |
|---|---|---|---|
| १ | २ | ३ | ५ |
| । | । | । | ऽ |
| | | | ८ |

भेदः कतम इति पृष्टे, पूर्वोक्तेऽकपंचके तथैव स्थापिते गुरुशिरःस्थपंचमांकबोधितसंख्यायाः सर्वांतिमाष्टमांकबोधिताष्टमसंख्यामध्यलोपे उर्वरिता त्रित्वसंख्या, तथाचायं तृतीयो भेद इति वाच्यम् । एवमग्रेऽपि गुरुशिरोऽकसंख्यायामष्टमसंख्याया लुप्तोर्वरितसंख्या तत्तद्भेदे वाच्या ।

एवं चतुःकले द्विगुरुः कतमो भेद इति पृष्टे, एकद्वित्रि-

| | |
|---|---|
| १ | २ |
| ऽ | ऽ |
| २ | ५ |

पंचेत्यंकचतुष्टये यथोक्तस्थाने यथाक्रममुत्तरोत्तरं स्थापिते गुरुशिरःस्थैकतृतीयेत्यंकद्वयबोधितचतुर्थसंख्यायाः सर्वांतिमपंचांकबोधितसंख्यामध्यलोपे उर्वरिता एकत्वसंख्या, तथाचायं प्रथमो भेद इति वाच्यम् । एवं चतुष्कले आदौ लघुद्वयं ततो

| | | |
|---|---|---|
| १ | २ | ३ |
| । | । | ऽ |
| | | ५ |

गुरुः ईदृशः कतमो भेद इति पृष्टे, उक्तरीत्योक्तांके स्थापिते गुरुशिरःस्थतृतीयांकबोधितत्रित्वसंख्यायाः सर्वांतिमपंचमांकबोधितसंख्यामध्यलोपे उर्वरिता द्वित्वसंख्या, तथाचायं द्वितीयो भेद इति वाच्यम् । एवं त्रिकले एकद्वित्रीति अंकत्रयं, द्विकले एकद्वीत्यंकद्वयं संस्थाप्य वाच्यम् । (E).

Here four entire leaves are missing in M.S. (E).—Ed.

षट्कानाम् क्रमेण गुरूणामुपर्यधश्च संस्थाप्य गुरुशिरस्येकद्वितीयाष्टमेत्यङ्कचयबोधितद्वादशसंख्याया शेषाङ्कचयोद्‌बोधितसंख्यामध्यलोपे उर्वरिता एकसंख्या, एवं च त्रिगुरु षट्कलस्य प्रथमो भेद इति

१ २ ३ ८
। ऽ ऽ
५ १३

वाच्यम्। एवं यत्र लघुद्वयोत्तरं गुरुद्वयं पतति एतादृश षट्कलस्य कतमो भेद इति पृष्टे, पूर्वोक्तरीत्या यथास्थानं षट्कानाम् संस्थाप्य गुरुशिर स्थद्वितीयाष्टमेत्यङ्कद्वयैक्यक्रियानि पञ्चैकादशाङ्कबोधितसंख्यायास्तयोदशसंख्यामध्ये लोपे उर्वरिता द्विसंख्या, तथा च द्वितीयो भेद इति वाच्यम्। एवं यत्रादौ

१ २ ५ ८
। ऽ ऽ
३ १३

लघुगुरू ततोऽपि लघुगुरू एतादृश षट्कलस्य कतमो भेद इति पृष्टे, उक्तरीत्या उक्तस्थानेषु तत्षट्कस्थापने गुरुशिरःस्थद्वितीयाष्टमेत्यङ्कद्वयैक्यक्रियानि पञ्चदशाङ्कबोधितसंख्यायास्तयोदशसंख्यामध्ये लोपे अवशिष्टा त्रिसंख्या, तथा च तृतीयो भेद इति वाच्यम्। एवमन्येऽपि गुरुशिरोऽङ्कसंख्यायां त्रयोदशसंख्यामध्ये लुप्तावशिष्टसंख्या तत्तद्भेदे वाच्या। षड्लघुरूपे

१ २ ३ ५ ८ १३
। । । । । ।

गुरुशिरोऽङ्काभावादार्थ्यसमाजसिद्धस्तादृशस्त्रयोदशो भेदो बोध्यः।

एवं पञ्चकलप्रस्तारेऽपि अनिर्द्धारितप्रथमत्वद्वितीयत्वादिधर्मभेदं लिखित्वा तदुपरि एकद्वित्रिपञ्चाष्टेत्यङ्कपञ्चकं यथाप्रस्तारसंख्यं यथाक्रममुत्तरोत्तरं स्थाप्यम्। एवं च यत्रादौ लघुस्ततो गुरुद्वयमीदृश पञ्चकलस्य कतमो भेद इति पृष्टे, एकद्वित्रिपञ्चाष्टेत्यङ्कपञ्चके

१ २ ३
। ऽ ऽ
५ ८

तयोक्तस्थाने यथाक्रममुत्तरोत्तरं संस्थापिते गुरुशिरःस्थद्वितीयपञ्चमेत्यङ्कद्वयैक्यक्रियानि पञ्चसप्तमाङ्क-

## अथ णट्टं ।[1]

णट्टे सव्व[2]कला कारिज्जसु[3]
पुव्व[4]जुअल सरि अंका[5] दिज्जसु ।
पुच्छल[6] अंकं[7] मिटावहु[8] सेख[9]
अवरउ[10] अंका[11] लुंपि[12] कहु लेख[13] ॥
जत्थ[14] जत्थ[14] पाविज्जइ[15] भाग
एहु[16] कहइ[17] फुर[18] पिंगल णाग ।
परमत्ता लेइ[19] गुरुता[20] जाइ
जत लेक्खहु[21] तत लेक्खहु[22] आइ ॥ ४०[23] ॥

---

४० । अथ मात्रानष्टमाह णट्टेत्यादि । नष्टे सर्व्वाः कलाः

---

४० । १ अथास्यां नष्टं (A), अथ मात्रायां नष्टं (D). २ सव्वे (B), सव (D). ३ करिज्जसु (B, C & D). ४ पूर्व्व (B), dropt in (C) ५ सिर अंका (D). ६ पूछल (A), पुछल (D). ७ अंक (A & D), अङ्क (B & C). ८ मेटावहु (A), मेटावहि (B), मेटावइ (C), मेटावड (D), मिट्टावहि (F). ९ सेस (A), सेक्ख (B & C), सेसा (D). १० उवरल (A, D & F). ११ अंक (A, B, C & D). १२ लुम्पि (B & C), लोप्पि (D), लोपि (F). १३ लेक्ख (B & C). १४ जत्थ (A). १५ पविज्जइ (B), पाइज्जइ (D). १६ एह (A). १७ भणइ (B & C). १८ फुल (B), फुड (F). The quadrant runs thus in (C) and (D)— एऊ भणइ पुन पिङ्गल नाग (C), कहइ फणइ पुणि पिंगल णाग (D). १९ लइ (B & C), ले (F). २० गुरुआ (B), गुरुआ (C). २१ लेक्खसि (B), लेक्खउ (D & F). २२ Dropt in (C). २३ The name of the metre is not mentioned in any of the commentaries; neither does it agree with the definition of any metre described in the book.—Ed.

२८। अथ मात्रोद्दिष्टमाह पादाकुलकेन [?] पुब्वेति। पूर्वयुगलसदृशानकान्देहि, गुरुशिरोऽङ्क शेषे लोपय, उर्वरिताङ्क लिखित्वा कथय, एवम्प्रकारेणोद्दिष्ट जानीत। उक्तार्थस्पष्टयमेव। पूर्व पूर्वाङ्कयुगल सर्वमात्रोपरि न्यसेत्। द्विमात्रस्य गुरोरूर्द्ध्वं पूर्वं पश्चादधो लिखेत्। गुरूर्द्ध्वाङ्कसमाहारादुद्दिष्टं ज्ञायते ध्रुव ॥ इद षट्कले दशमभेदे योज्यते। तत्र तावत् ॥ऽ॥ अथ भेद कतिथ इति प्रश्न। तत्र प्रथममात्राया' पूर्वमङ्काभावादेकस्थिरस्थोऽङ्को द्वितीयमात्रोपरि द्वय २, तृतीयमात्राया पूर्वाङ्कद्वये एकद्विरूप त्रय लिखेत्। तृतीयस्थाने द्विमात्रस्य गुरो सत्वाद् द्वितीयोऽङ्क पूर्वाङ्कद्वयरूप पञ्चात्मकोऽधस्ताल्लेख्य, पञ्चममात्रोपरि अष्टौ षष्ठोपरि त्रयोदशेति क्रमेण लिखेदेव सर्वत्र। अत्र गुरुशिरःस्थोऽङ्कस्त्रयमतिमत्रयोदशाङ्के लोपयेत्। एव कृते शिष्टा दश, तत्सङ्ख्योऽय भेद इति। एवमुदाहरणान्तरेऽपि योज्य। तद्यथा—

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| १ | २ | ३ | ८ | १३ |
| । | । | ऽ | । | । |
| | | ५ | | |

अथास्मात्कविलात्कि फल भविष्यतीत्युद्दिश्य मात्रोद्दिष्टमाह ॥ पुब्वेति ॥ अथेदमवधेय

माथाभेद समुत्पाद्य स्थानसङ्ख्यान्वित[?] चरेत् ।
यथा तथास्य भवति सद्देदाद्युतौ फलम् ॥
आदिशून्ये भवेद्धानिरन्त्यशून्ये महद्भयम् ।
मध्यशून्ये भवेन्मृत्यु' सर्वाङ्के विजयो भवेत् ॥
तद्दग्धतेऽप्यहितये न कार्य सभामित्युक्तैर्भवतीह यथा ।
इमे समुद्रेभ्य च कार्यसिद्धिर्न चैकपदमन्तरित भवति ।

इति केचिदाहु ॥ (0)

## आसां णट्टं ।[1]

णट्ठे सव्व[2]कला कारिज्जसु[3]
पुव्व[4]जुअल सरि अंका[5] दिज्जसु ।
पुच्छल[6] अंकं[7] मिटावहु[8] सेख[9]
अवरउ[10] अंका[11] लुंपि[12] कहु लेख[13] ॥
जत्थ[14] जत्थ[15] पाविज्जइ[16] भाग
एहु[17] कहइ[18] फुर[19] पिंगल णाग ।
परमत्ता लेइ[20] गुरुता[21] जाइ
जत लेक्खहु[22] तत लेक्खहु[23] आइ ॥ ४०[24] ॥

---

४० । अथ मात्रानष्टमाह णट्ठेत्यादि । नष्टे सर्व्वाः कलाः

---

४० । १ अथासां नष्टं (A), अथ मात्रायां नष्टं (D) २ सव्वँ (B), सव (D). ३ करिज्जसु (B, C & D). ४ पूव्वँ (B), dropt in (C) ५ सिर अंका (D). ६ पूछल (A), पुछल (D). ७ अंक (A & D), अङ्क (B & C). ८ मेटावहु (A), मेटावहि (B), मेटावइ (C), मेटावऊ (D), मिट्टावहि (F). ९ सेस (A), सेक्ख (B & C), सेस्सा (D). १० उवरल (A, D & F). ११ अंक (A, B, C & D). १२ लुम्पि (B & C), लोप्पि (D), लोपि (F). १३ लेक्ख (B & C). १४ जच्छ (A). १५ पविज्जइ (B), पाइज्जइ (D). १६ एह (A). १७ भणइ (B & C). १८ फुल (B), फुष (F). The quadrant runs thus in (C) and (D) — एऊ भणइ पुन पिङ्गल नाग (C), कहइ फणइ पुणि पिंगल णाग (D). १९ लइ (B & C), ले (F). २० गुरुया (B), गुरुआ (C). २१ लेक्खसि (B), लेक्खऊ (D & F). २२ Dropt in (C). २३ The name of the metre is not mentioned in any of the commentaries; neither does it agree with the definition of any metre described in the book.—Ed.

कुरुष्व, पूर्व्वयुगलसदृशानङ्कान् देहि, पश्चाङ्केन शेष लोपय, उद्वृत्त-मङ्क लोपयित्वा लिख, यत्र य प्राप्यते भाग एतद्भणति स्फुट पिङ्गलनाग । परमात्रा गृहीत्वा गुरुता याति, यावल्लिख्यते ताव लेखमायाति। अमुकप्रस्तारस्यामुकस्थाने कीदृशो गणस्तिष्ठतीति प्रश्ने, तत्कथनाय नष्टमिदमुच्यते। नष्टे ज्ञातव्ये इति। तथाचाय प्रकार, षट्कलप्रस्तारस्य प्रथमस्थाने कीदृग्गणस्तिष्ठति इति प्रश्ने, सर्व्वा कला कर्त्तव्या भवन्ति। सर्व्वकलाकरणे च षड्लघव स्थाप-नीयाः, यथा ।।।।।।, तत्र च पूर्व्वयुगलसदृशाङ्कदान पूर्व्ववर्त्तन लिपिक्रम १, २ ३ ५, ८, १३, अत्र च शेषाङ्के प्रश्नाङ्क[लो]प कर्त्तव्यो भवति, शेष त्रयोदशाङ्क, तत्र प्रश्नाङ्कस्यैकस्य लोपात् द्वादशाङ्कोऽवशिष्ट, तल्लोपेन गुरुलघवो लेख्या भवन्ति। पुन तल्लोपप्रका[र]श्चोच्यते द्वितीयश्लोकेन, तस्यायमर्थ प्रदर्श्यते। लोपा-वशिष्टो द्वादशाङ्क तस्य भाग प्राप्यते यैर्यैरङ्के, सोऽङ्को निर्व्वहति, तेषां परमात्रया सह गुरुता कर्त्तव्या तथाहि प्रकृते च प्रथमकलाया-मेकाङ्कस्तृतीयकलायां त्र्यङ्क पञ्चकलायामष्टाङ्क इति मिलित्वा द्वादशाङ्क-निर्व्वाहस्तयाच एकाङ्क प्रथमकलाया तिष्ठति, सापि परमात्रया सह गुरुतां गता, तथाच षट्कलप्रस्तारे त्रिगुरुगण इति लभ्यते। इदन्तु बोध्य प्रकारद्वयेनापि यत्रोद्वृत्ताङ्को निर्वहति, तत्र परमात्रया सह गुरुता न सम्भवति, स एवाङ्को मान्य। तथा हि षट्क[ल]प्रस्तारे पञ्चमस्थाने कीदृशो गण इति प्रश्ने सर्व्वलघु-करण पूर्व्वयुगलसदृशाङ्कदानञ्च पूर्व्ववर्त्तन १, २, ३, ५, ८, १३। अत्र च त्रयोदशाङ्के पञ्चमलोपेऽवशिष्टो भवति अष्टाङ्क स च पञ्च-

लघोरुपरि तिष्ठति, एकद्वित्रिपञ्चभिर्मिलिताभिः सम्भवति, तत्र पञ्चमलघोरुपरि स्थिताङ्क एव गृह्यते, अन्यथा एकाङ्कस्य परमात्रया सह गुरुतापादने द्व्याङ्कस्याधःस्थाङ्क एव नाप्नोति तस्य गुरुतापादकलाभावात् तस्योपादानमनर्थकमापद्येत, इत्यञ्च पञ्चमषष्ठकलाभ्यां मिलित्वा गुरुतापादने लघुचतुष्टयमेको गुरुश्च ।।।।ऽ पञ्चमस्थाने प[त]तीति वक्तव्यम् । षट्कलप्रस्तारस्य त्रयोदशस्थाने कीदृग्गण इति प्रश्ने, त्रयोदशाङ्कस्य त्रयोदशाङ्कलोपे न किञ्चिदवशिष्यते, तेन गुरुकरणाभावः, तथाच सर्व्वलघुरेव शिष्यते ।।।।।। (C).

४० । पट्ट । नष्टे सर्वाः कलाः कुरु, पूर्वयुगलसदृशानंकान् देहि । पृष्टमंकं लोपय शेषे उर्वरितमंकं लुप्ता कथय लेख्ये ॥ यत्र यत्र प्राप्यते भाग एवं कथयति स्फुटं पिंगलनागः । परमात्रां गृहीत्वा गुरुतां याति, यावच्छिष्यते तावल्लेख आयाति ॥ इदं षट्कले दशमो भेदः कीदृगिति प्रश्ने योच्यते । तत्र सर्वकलाः ।।।।।। पूर्ववदंकिताः, पृष्टांको दशमः शेषे त्रयोदशांके ऊनितः । शेषास्त्रयः । तत्रावशिष्टांकेषु मध्ये तृतीयः अंको लुप्तः । यत्रेति कृते तृतीया कला चतुर्थया सह गुरुतां याता ।।ऽ।।, अयं दशमो भेदो वक्तव्यः । प्रथमद्वितीयरूपांकस्य लोपो न संभवति । प्रथममात्राया अग्रिममात्रया सह गुरुताया असंभवात्, द्विरूपस्यांकस्यापि भागस्थानीयत्वात् ॥ (G).

| १ | २ | ३ | ५ | ८ | १३ |
|---|---|---|---|---|---|
| । | । | । | । | । | । |

N.B. In MS. (D) the slokas here numbered ४५ to ४८ precede those numbered ४१ to ४४, and ५० precedes ४९ । —Ed.

अह वर्णाणं उद्दिट्ठं (C) ।[1]

अक्खर[2] उप्परि[3] दुगा
अंका दिज्जहु[4] गुण[णे]हु[5] उद्दिट्ठा[6] ।
लहु उप्परि[3] जो अंको
तं दइ[7] एक्केण जाणेहु ॥ ४१ ॥ [गाहा]

---

४१ । वर्णोद्दिष्टमाह । अक्षरोपरि द्विगुणानङ्कान् देहि उद्दिष्टे। लघोरुपरि योऽङ्कस्तं दत्त्वा एकेन जानीहि ॥ एकेन सह दद्यादित्यनेन तदाङ्के एकेन सह मिश्रणं कार्यमित्यर्थः । चतुरक्षरप्रस्तारे सर्व्वगुरु कुत्र वर्त्तते ऽऽऽऽ इति प्रश्ने, अक्षरोपरि द्विगुणा द्विगुणा अङ्का देयाः, तथाच १ २ ४ ८ / ऽ ऽ ऽ ऽ अत्र लघोरभावात् लघूपरिस्थिताङ्कस्य एकेन मिश्रणं [न] सम्भवति, किन्तु एकाङ्क एवावशिष्यते, तेन चतुरक्षरप्रस्तारस्य गुरुचतुष्कं प्रथमत एव पततीति वक्तव्यम् । अपरं दर्शयति, चतुरक्षरप्रस्तारस्याद्यन्तयोर्लघुद्वयं मध्यस्थाने गुरुद्वयं [कुत्र] पततीति १ २ ४ ८ / । ऽ ऽ । प्रश्ने, उत्तरोत्तरं द्विगुणा अङ्का देयास्तथाच तत्र लघूपरि एकाङ्कोऽष्टाङ्कश्च इति मिलिता नव, तत्र चैकाङ्कयोजने कृते सति दशाङ्कः सम्भवति, तेन द[श]मस्थाने इति वक्तव्यम् । चतुरक्षरप्रस्तारे सर्व्वलघु कुत्र वर्त्तते १ २ ४ ८ / । । । । इति प्रश्ने, द्विगुणा अङ्का देया, प्रथमलघोरुपरि एकाङ्कः, ततो

४१। १ अथ वर्णोद्दिष्टम् (A) अथ वर्णोद्दिष्टं (B) अथ वर्णानां उद्दिष्ट (D) अथ वर्णोद्दिष्टम् (F) २ अक्खर (B & C) ३ उप्पर (A & D) ४ दिज्जहु (F) ५ गुणह (B) गुणहु (C) गुणहं (D) गुणगुणेहु (F) ६ उद्दिट्ठ (A & F) उद्दिट्ठा (D) ७ देइ (A & D) दवि (B) In (F), after अंको in the last half तं दइ एक्केण जाणेहु ।

आसां णट्टं ।[1]

णट्टे अंके भाग[2] करिज्जसु
सम[3] भागह[4] तहि[5] लहुअ[6] मुणिज्जसु[7] ।
विखम[8] एक दे[9] वंठण किज्जसु
पिंगल जंपइ गुरु आणिज्जसु ॥ ४२ ॥ [अलिल्ला]

---

द्वयाङ्कः, ततश्चतुरङ्कः, ततोऽष्टाङ्कः, एकेन सर्व्वाणि मिलित्वा षोड़श, षोड़शस्थाने पततीति वक्तव्यम् । (C).

४१ । अथ वर्णोद्दिष्टमाह अक्ख ॥ अक्षरोपरि द्विगुणानंकान्देहि, पश्चाज्जानीतोद्दिष्टं । लघूपरि योऽंकः पतति सैकं कृत्वा तं जानीत ॥ उक्तं चान्यत्र । उद्दिष्टं द्विगुणानाद्यादुपर्यंकान् समालिखेत् । लघुस्था ये तु तत्रांकास्तैः सैकैर्मिश्रितैर्भवेत् ॥ इदं चतुरक्षरे योज्यते ॥ यथायं भेदः ।।ऽ। कतिथ इति प्रश्ने, द्विगुणांकदाने न्यासः १ २ ४ ८ / । । ऽ । अत्र लघुस्थांकाः एकद्व्यष्टरूपास्तेषां योगः ११ एकादश, सैकः १२ द्वादश, एतत्संख्योऽयं भेद इति स्पष्टम् ॥ (G).

N.B. There is a process different from this in the Sanskrit work of Pingala, and its commentary by Halâyudha. Vide Society's Edition by Vishwanâtha Sástrí, pp. 233–234. The same result may be analytically arrived at: vide Ghosha's Chhandah-sára-sangraha, Introduction, p. xix. para 46.—Ed.

---

४२ । १ अथैषां नष्टं (A), अथ वर्णानां नष्टं (D). २ भाग्ग (E). ३ सरि (B, C & F). ४ भाग्गइ (B & C), भागे (D & F), भाग्गइँ (E). ५ ते (A & D), तह (E). ६ लड (B, C, D, E & F). ७ थाणिज्जसु (B & C), मुणिज्जइ (D & E). ८ विसम (D, E & F), विषम (C). ९ देइ (A, D & E), दइ (B & C).

४१। वर्णं [नष्ट] माह। नष्टाङ्के भाग कुरुष्व सदृशभागे तस्मिन् लघुमानयस्व। विषमे एक दत्त्वा बण्टन कुरुष्व पिङ्गलो जल्पति गुरुमानयस्व॥ नष्टे षड्भिर्भागे प्रश्नेऽङ्कस्य भाग कर्त्तव्य। यत्र प्रश्नाङ्क समो भवति तत्र लघु स्थाप्य, तदर्द्धस्यापि समत्वे पुनरपि तदर्द्धं कृत्वा लघु स्थाप्य। एवमग्रेऽपि। विषमप्रश्नाङ्के वा [तु] गुरु स्थाप्य तथाङ्के चैक दत्त्वा भाग कार्य इति क्रम। उदाहरण यथा, चतुरक्षरप्रस्तारे कीदृक् प्रथमो गण इति प्रश्ने, प्रश्नाङ्क एकस्तस्य विषमत्वाद्गुरु स्थाप्य ऽ, तत्र चैकाङ्के पुनरेकयोजने द्वयाङ्को जातस्तदर्द्धमेक सोऽपि विषम तेन पुनरपि गुरुर्लेख्य, एवमग्रेऽपि गुरुरेवायातीति चतुर्गुरु ऽऽऽऽ प्रथमप्रस्तार इति वाच्यम्। एव चतुरक्षरजाते [प्रस्तारे] दशमस्थाने कीदृगिति प्रश्ने दशाङ्कस्य समत्वादादौ लघु स्थाप्य, तदर्द्धे च कृते पञ्चाङ्क प्राप्तस्तस्य विषमत्वाद्गुरु स्थाप्य, तत्र च एकदाने षड्को भवति, तदर्द्धकरणे च त्र्यङ्को भवति, स च विषमो भवति इति पुनरपि गुरु स्थाप्य, त्र्यङ्के चैकयोजने चतुरङ्कस्तस्य च समत्वाल्लघु स्थाप्य।ऽऽ।, इत्थ चतुरक्षरप्रस्तारे दशमस्थाने आद्यन्ते लघु मध्ये गुरुद्वयमस्तीति वक्तव्यम्। (C)

४२। अथ वर्णवृत्तभेदेषु नष्टप्रकारमाह णट्ठेति। अङ्के समे विषमे वेत्यर्थ, भाअ — भाग, अर्द्धांशमिति यावत् यथाप्रस्तारसङ्ख्यामिति शेष, करिज्जसु — कुरुष्व कल्पयेति यावत्, तत्र स सम भाअद्धे — सम भाग समस्य भाग अर्द्धांश इत्यर्थ, तह — तत्र, लहु — लघु मुणिज्जसु — जानीहि क[थ]येति यावत्,

बिसम — विषमस्यांकस्य एक्क — एकम् एकत्वसंख्याबोधकमंकमित्यर्थः, देइ — दत्त्वा संयोज्येति यावत्, वंठण — वंटनं भागमद्धांशमिति यावत्, किज्जसु — कुरुष्व कल्पयेति यावत्, वंटनमिति भागकल्पने देशी, ततः गुरु आणिज्जसु — गुरुमानय कल्पयेति यावत्। एवंप्रकारेण वर्णवृत्तभेदानामिति शेषः; णट्ठ — नष्टं नष्टप्रकारमिति यावत्, पिंगल जंपइ — पिंगलो जल्पति कथयति॥ समांकभागे कृते योऽङ्कः स लघुकल्पकः, विषमांकभागे योऽङ्कः स गुरुकल्पकः। विषमांकस्य भागस्तु विषमांकमेकेनांकेन संयोज्य कल्पनीय इति निर्गलितार्थः। अत्र यद्यपि एकांकेन योजितो विषमः समभावं प्राप्नोति तथापि तस्य भागः विषमांकभागएवेति, ततो लघुकल्पनभ्रान्तिर्न कर्त्तव्येति ध्येयम्। अयमर्थः —

एकाक्षरवृत्तस्य प्रथमो भेदः कीदृश इति पृष्टे, एकांके विषमे एकांकयोजनेन कृतभागे एको गुरुः कल्प्यः। अनंतरं चाक्षराभावान्न कल्पना। एवं च एकाक्षरवृत्तस्य प्रथमो भेद एकगुरुरिति वाच्यम्। एवमेकाक्षरवृत्तस्य द्वितीयो भेदः कीदृश इति पृष्टे * * * कल्पनीयः, अनंतरं चाक्षराभावान्न कल्पना, एकलघुर्द्वितीयो भेद इति वाच्यम्।

एवं द्व्यक्षरवृत्तस्य प्रथमो भेदः कीदृश इति पृष्टे, पृष्टस्य एकांकस्य विषमस्य एकांकयोजनेन भागे एको गुरुः कल्पनीयः, पुनरपि भागलब्धस्यैकांकस्य विषमस्य भा[गे] द्वितीयो गुरुः कल्प्यः। अनंतरं चाक्षराभावान्न कल्पना, एवं द्विगुरुर्द्व्यक्षरवृत्तस्य प्रथमो भेदइति वाच्यः। एवं द्वितीयो भेदः कीदृश इति पृष्टे, पृष्टस्य

द्वितीयाकस्य समस्य भागे एको लघु कल्पनीयस्ततो भागलब्ध स्यैकाकस्य विषमत्वादेकेन योजितस्य भागे एको गुरु कल्प्य, अनन्तर चाचराभावाच कल्पना, एव च प्रथममेको लघुस्तत एको गुरुरीदृशो द्व्यक्षरवृत्तस्य द्वितीयो भेद । एव द्व्यक्षरवृत्तस्य तृतीयो भेद कीदृश इति पृष्टे, पृष्टाकस्य तृतीयस्य विषमत्वादेकाकयोजनेन भागे प्रथममेको गुरु कल्पनीयस्ततो भागलब्धस्य द्वितीयांकस्य समत्वाद्भागे एको लघु कल्प्य, अनन्तर चाचराभावाच कल्पना, एव च यत्र क्रमेण गुरुलघू भवत ईदृशो द्व्यक्षरवृत्तस्य तृतीयो भेद इति वाच्यम् । एव चतुर्थो भेद कीदृश इति पृष्टे, पृष्टाकस्य चतुर्थस्य समत्वात्तद्भागे प्रथम एको लघु कल्प्य, ततो-भागलब्धस्य द्वितीयांकस्यापि समत्वात्तद्भागेऽपि पुनरप्येको लघु कल्प्य, अनन्तर चाचराभावाच कल्पना, एव च यत्र लघुद्वय स द्व्यक्षरवृत्तस्य चतुर्थो भेद इति वाच्यम् ।

एव त्र्यक्षरस्य प्रथमो भेद कीदृश इति पृष्टे, पृष्टाकस्य एकस्य विषमत्वादेकांकेन योजितस्य भागे एको गुरु प्रथम कल्प्य, ततो-भागलब्धस्यैकांकस्य विषमत्वादेकांकयोजनादारद्वय भागे गुरुद्वय-कल्पनम्, अनन्तर चाचराभावाच कल्पना, एव च यत्र गुरुत्रय-मीदृशस्त्र्यक्षरवृत्तस्य प्रथमो भेद इति वाच्यम् । एवं त्र्यक्षरस्य द्वितीयो भेद कीदृश इति पृष्टे, पृष्टांकस्य द्वितीयस्य समत्वाद्भागे प्रथममेको लघु कल्प्यस्ततो भागलब्धस्यैकांकस्य विषमत्वादेकांक-योजनादारद्वय भागे गुरुद्वय कल्पनीयमनन्तर चाचराभावाच कल्पना, एव यत्र प्रथममेको लघुस्ततो गुरुद्वयमीदृशस्त्र्यक्षरस्य

द्वितीयो भेद इति वाच्यम्। एवं त्र्यक्षरस्य तृतीयो भेदः कीदृश इति [पृष्टे], पृष्टांकस्य तृतीयस्य विषमत्वादेकांकयोगेन भागकल्पने एकगुरुः कल्प्यस्ततो भागलब्धस्य द्वितीयांकस्य समत्वात्तद्भागे लघुः कल्प्यस्ततो भागलब्धस्य एकांकस्य विषमत्वादेकांकयोगेन तद्भागे गुरुः कल्प्यः, अनंतरं चाक्षराभावान्न कल्पना, एवं च यत्र प्रथममेको गुरुस्ततो लघुगुरू ईदृशस्त्र्यक्षरस्य तृतीयो भेद इति वाच्यम्। एवं त्र्यक्षरवृत्तस्य चतुर्थो भेदः कीदृश इति पृष्टे, पृष्टस्य चतुर्थांकस्य समत्वात्तद्भागे एको लघुः कल्प्यस्ततो भागलब्धस्य द्वितीयांकस्यापि समत्वात्तद्भागेऽपि लघुः कल्पनीयः, ततो भागलब्धस्यैकांकस्य विषमत्वादेकांकयोगेन तद्भागे गुरुः कल्पनीयस्ततस्त्वक्षराभावान्न कल्पना, एवं च यत्र प्रथमं लघुद्वयं तत एको गुरुरीदृशस्त्र्यक्षरवृत्तस्य चतुर्थो भेदः इति वाच्यम्। एवमग्रेऽप्यूह्यम्।

एवं चतुरक्षरस्य प्रथमो भेदः कीदृश इति पृष्टे, पृष्टांकस्यैकस्य विषमत्वादेकं दत्त्वा तद्भागे एको गुरुः कल्पनीयः, ततो-भागलब्धस्यैकांकस्य वारत्रयमेकांकयोजनेन भागे गुरुत्रयं कल्पयित्वा चतुर्गुरुश्चतुरक्षर[स्य] प्रथमो भेद इति वाच्यम्। एवं चतुरक्षरस्य द्वितीयो भेदः कीदृश इति पृष्टे, पृष्टस्य द्वितीयांकस्य समत्वात्तद्भागे एको लघुः कल्पनीयस्ततो भागलब्धस्यैकस्य विषमत्वादेकांकं दत्त्वा वारत्रयं भागकल्पने गुरुकल्पने गुरुत्रयं कल्पनीयम्, एवं च यत्रादौ एको लघुस्ततो गुरुत्रयमीदृशश्चतुरक्षरस्य द्वितीयो भेद इति वाच्यम्। एवमग्रेऽप्यूह्यम्। (E).

४२। पट्टे। नष्टेऽंके भागं कुरु, समे भागे [तं] लघुं जानीहि।

अह वणमेरु (B) ।[१]

अक्खर[२] संखे[३] कोट्ठ करु
आइ अंत पढमंक[४] ।
सिर दुइ अंके अवरु[५] भरु
सूई[६] मेरु णिसंक[७] ॥ ४३ ॥ दोहा ।

---

विषमे एक इत्ता भाग कुरु, पिंगलो जल्पति गुरुमानय ॥ नष्टस्यांके समे लघुर्विषमे गुरुरित्यर्थः । इदं चतुरक्षरे बोध्यते । अत्र द्वादशो भेदः कीदृगिति प्रश्ने, द्वादशांकस्य समत्वादाद्यो लघु, तदर्द्धस्य षड़कस्यापि समत्वाद्द्वितीयोऽपि लघु, तदर्द्धस्य त्र्यकस्य विषमत्वाद्गुरु, एकस्य तदर्द्धस्य द्व्यकस्य समत्वाल्लघु, तथा ।।ऽ।, अत्र भेदो द्वादशसंख्य इत्यर्थः । एवं पञ्चाक्षरादावपि बोध्यम् ॥ ४२ ॥ (G

४३ । अथ वर्णमेरु । अक्षरसंख्यया कोष्ठ कुरु, आद्यन्तेषु प्रथमोऽङ्क । शिरोद्वयाङ्केनापर बिभृहि सूचीमेरौ निःशङ्कम् ॥ एकाक्षरमारभ्य यावदक्षर छन्दसां चिकीर्षित भवति तावती पंक्ति कर्त्तव्या । तत्र चाद्यावन्ते चैकांकदान कार्यं, तेन प्रथमपङ्क्तौ कोष्ठ-द्वयमेव । सूचीमेरुरिति समाख्यावशादादौ सूक्ष्मता, उत्तरोत्तरं

---

४३ । १ अथ वर्णमेरु (A & E) २ अक्षर (B) अक्खर (D) ३ संखेण (B) संखे (C) संख (F) ४ पढमअंक (B & F), अंक after ॥ १8 (F) ५ अवर (D & E) आनह before सूई (F) ६ सूई (D & F) ७ विसंका (E) णीसंक (F)

चाधिक्यमवगम्यते । तेन द्वितीयपंक्तौ कोष्ठत्रयमेवमेवैककोष्ठवृद्ध्या लेख्यम् । तत्र चायमङ्कदानप्रकारः,— सर्वत्रैव पंक्तौ आदावन्ते च

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| एकवर्णसंख्यापंक्ति | १ | १ | | | | | | | | | २ |
| द्विवर्णसंख्यापंक्ति | १ | २ | १ | | | | | | | | ४ |
| त्रिवर्णसंख्यापंक्ति | १ | ३ | ३ | १ | | | | | | | ८ |
| चतुर्वर्ण ,, | १ | ४ | ६ | ४ | १ | | | | | | १६ |
| पंचवर्ण ,, | १ | ५ | १० | १० | ५ | १ | | | | | ३२ |
| षड्वर्ण ,, | १ | ६ | १५ | २० | १५ | ६ | १ | | | | ६४ |
| सप्तवर्ण ,, | १ | ७ | २१ | ३५ | ३५ | २१ | ७ | १ | | | १२८ |
| अष्टवर्ण ,, | १ | ८ | २८ | ५६ | ७० | ५६ | २८ | ८ | १ | | २५६ |
| नववर्ण ,, | १ | ९ | ३६ | ८४ | १२६ | १२६ | ८४ | ३६ | ९ | १ | ५१२ |

एकाङ्को देयः, रिक्तकोष्ठकानाञ्च उपरिस्थिताङ्कद्वयेन पूरणं कार्यं । तथाहि प्रथमकोष्ठे तावद्रिक्तकोष्ठाभावः । द्वितीयपंक्तौ मध्यस्थं रिक्तमस्ति, तच्च तदुपरिस्थिताङ्कद्वयेन पूरणीयमत्र च उपरि एकाङ्कद्वयसत्त्वात् मिलित्वा द्वयाङ्को निष्पद्यते, अतः स तत्र लेख्यः । तृतीयपंक्तौ रिक्तकोष्ठद्वयं, तत्र च प्रथमस्योपरि एकाङ्को द्वयाङ्कश्चेति मिलित्वा त्रयाङ्क इति स तत्र लेख्यः, द्वितीयस्योपरि [एकाङ्कः] द्वयाङ्कश्चेति मिलित्वा त्रयाङ्को जातः स तत्र लेख्यः, एवमग्रेऽपि ।

अथ मेरोः प्रयोजनमुच्यते । प्रथमपंक्तावाद्यन्तयोरेकाङ्कसत्त्वाद्द्वयं निष्पन्नं, तेन एकाक्षरजातौ प्रस्तारद्वयमिति लभ्यते । तत्र प्रथममेकाङ्कसत्त्वात्सर्व्वगुरुरेकः, परतश्चैकाङ्कसत्त्वात्सर्व्वलघुरप्येकः । द्वितीयपंक्तौ च मिलित्वा चतुरङ्कसत्त्वाद् द्व्यक्षरजातौ प्रस्तारचतुष्टयम्, आदावेकाङ्कसत्त्वात्सर्व्वगुरुरेकः, द्विती[ये] द्वयाङ्कसत्त्वा-

देकगुरुद्वयम् अद्धे च्चो च एकमत्वात्सर्व्वलघुरेकः। एवं तृतीय पङ्क्तौ च मिलित्वा अष्टाङ्को निष्पन्नः, तेन त्र्यक्षरजातौ प्रस्ता[रा]-ष्टकम्, एकं सर्व्वगुरु, एकं सर्व्वलघु, त्रिगुरुद्वयं, त्रिरेकगुरु, एवमग्रेऽपि बोद्धव्यम् ॥ (८)

४३। अमुकवर्णवृत्तमात्रागणप्रस्तारयोरेतावद्गुरुलघुकौ भेदं कतिसंख्याक इति अनिर्द्दिष्टकमस्ति तन्निर्द्धारितसंख्याकगुरुलघु-युक्तरूपप्रस्तारनिर्णीतस्वरूपात्सन्निर्द्धारितसंख्याकभेदनिष्ठाया एको द्वावित्यादिपिण्डीभूतैकत्वद्वित्वादिकाया निखिलवर्णवृत्तमात्रागण-भेदनिष्ठायाः पिण्डीभूतद्वित्वत्रिचतुरष्टषोडशत्वादिकाया संख्याया निर्द्धारककोष्ठसंख्याकमसृष्टो वा मेरुः। अत्र निखिलभेदनिष्ठपिण्डी भूतद्वित्वचतुष्ट्वादिसंख्यानिर्द्धारणं तत्तन्मेरुपङ्क्तिनिखिलकोष्ठवर्त्त्यङ्क-योजननिष्पन्नाङ्केन बोध्यमिति गुरूपदेशोऽनुसन्धेयः। पूर्व्ववद्द्विविधे, तत्र वर्णमेरुप्रकारमाह। अक्खरसखेति। अक्खर सखे — संख्याता-क्षराणाम्। अत्राक्षरपदस्य चरणाक्षरपरत्वात्संख्यातचरणाक्षराणा-मित्यर्थः। संख्यातानि एकादिषड्विंशतिपर्य्यन्तसंख्यायुक्तानि चरणा-क्षराणि येषां तेषां वृत्तानामिति निर्गलितार्थः। कोट्ठ — कोष्ठानि गुरूपदेशादिति शेषः, करु — कुरु। एकाक्षरचरणवृत्तस्य कोष्ठद्वयं द्व्यक्षरचरणवृत्तस्य कोष्ठत्रयं, त्र्यक्षरचरणवृत्तस्य कोष्ठ[चतुष्टयं] चतुर-क्षरचरणवृत्तस्य कोष्ठपञ्चकमित्येवं गुरूपदेशादुत्तरोत्तरैकैकवृद्ध्या एकाक्षरमारभ्य षड्विंशत्यक्षरपर्य्यन्तं कोष्ठानि कल्पयेति निर्गलितार्थः। तसु आद अंत — आद्यतयोः कोष्ठयोः, पढमक — प्रथममङ्कमेकत्व-संख्याबोधकमङ्कमिति यावत् देहीति शेषः। अवर — अपरं आद्य-

तांतरालस्थितमिति यावत् कोष्ठकं, सिर दुइ अंके — शिरोऽंकद्वयेन, अवहट्टभाषायां पूर्व्वनिपातानियमात्, भरु—पूरय पूरणीयकोष्ठ-शिर:स्थांकद्वययोजननिष्पन्नांकेनाद्यंतांतरालस्थितं कोष्ठं पूरणीय-मित्यर्थ:। एवम्प्रकारेणेति शेष:, मेरु—मेरु:, णिसंक—नि:शंकं निश्चयेनेति यावत्, सूई—सूच्यते निर्म्मीयते इति योजना।

अथैतन्निर्माणप्रकारो लिख्यते। प्रथमं वामदक्षिणयोरेकांगुल-मायतमूर्द्धाधोरेखाद्वयं विनिर्माय तत्पार्श्वयो: ऋजुरेखया मेल-नीयमेवमेकं दीर्घं कोष्ठं विधाय तत्र ऊर्द्धरेखामध्यदेशमारभ्याधो-रेखामध्यदेशपर्यंतमेकामृजुरेखां दत्त्वा कोष्ठद्वयं कल्पनीयं, तत्र तत्र प्रत्येकमेकैकोऽंको देय:, तत्र प्रथममिदं मेरुस्वरूपं प्रथमकोष्ठस्यै-कांकेन एकवर्णवृत्त एकगुरुरेको भेद:, द्वितीयकोष्ठस्यैकांकेन च एक-लघुरेको भेद: इति निर्द्धारितैकत्वसंख्याकगुरुलघुयुक्तत्वरूपनिर्णीत-स्वरूपैकवर्णभेदनिष्ठैकत्वसंख्या प्रतीयते। कोष्ठद्वयस्यैकांकद्वयपरस्पर-योजननि:पन्नद्वितीयांकेन चैकवर्णवृत्तभेदस्य द्वित्वरूपा समस्ता संख्या प्रतीयते, इतीयं कोष्ठद्वयात्मिका प्रथमा एकवर्णमेरुपंक्ति:।

एवमेतत्पंक्त्यधोरेखां पार्श्वयोर्मनागवर्द्धयित्वा अंगुष्ठमात्रं मध्यदेशं त्यक्त्वा अधस्तादेका रेखा उपरितनरेखासमाना कार्या, पार्श्वयोश्च ऋजुरेखया मेलनं कार्यमेवमेकमायतं कोष्ठं विधाय तत्र उपरि-तनप्रथमकोष्ठस्याधोरेखामध्यदेशमारभ्याधस्तनरेखापर्यंतमेका ऋजु-रेखा देया, तत: द्वितीयकोष्ठाधोरेखामध्यमारभ्याधस्तनरेखापर्यंत-मेका ऋजुरेखा देया, एवं कोष्ठत्रयं संपाद्य प्रथमान्त्यकोष्ठयो: प्रत्येकमेकैकोऽंको देय:, अंतरालवर्त्ती च द्वितीय: कोष्ठ: शिर:-

स्यैकाङ्कद्वययोजनमितपञ्चद्वितीयाङ्केन पूरणीयः, तत्र द्व्यक्षरवृत्तभेदेषु द्विगुरुरेको भेद इति निर्द्धारितद्वित्वसंख्याकगुरुयुक्तद्व्यक्षरवृत्तभेदनिष्ठैकत्वरूपसंख्या प्रथमकोष्ठस्यैकाङ्केन प्रतीयते । ततो द्वितीयकोष्ठस्य द्वितीयाङ्केन द्व्यक्षरस्यैकगुर्वेकलघुयुक्तौ द्वौ भेदाविति निर्द्धारितैकत्वसंख्याकगुरुलघुयुक्तद्व्यक्षरभेदनिष्ठद्वित्वरूपसंख्या प्रतीयते । ततस्तृतीयकोष्ठस्यैकाङ्केन द्व्यक्षरस्य द्विलघुरेको भेद इति निर्द्धारितद्वित्वसंख्याकलघुयुक्तद्व्यक्षरभेदनिष्ठैकत्वरूपसंख्या प्रतीयते । कोष्ठत्रयस्थसमस्ताङ्कयोजनमितपञ्चचतुर्थाङ्केन च चतुष्टयरूपा समस्तभेदसंख्या निर्णीयते, सेयं कोष्ठत्रययुक्ता द्व्यक्षरमेरुपङ्क्तिर्द्वितीया ।

एवमेतत्पङ्क्त्यधोरेखां पार्श्वयोर्मनाग्वर्द्धयित्वैकाङ्गुलमात्रमध्यदेशं त्यक्त्वोपरितनरेखासमानाधस्ताद्रेखा कार्या, पार्श्वयोश्च ऋजुरेखया मेलनं कार्यमेवमेकं दीर्घं कोष्ठं निर्माय तत्र उपरितनप्रथमकोष्ठाधोरेखामध्यदेशमारभ्याधोरेखापर्यन्तमेका ऋजुरेखा देया, ततो द्वितीयकोष्ठाधोरेखामध्यमारभ्याधोरेखापर्यन्तमेका ऋजुरेखा देया, ततस्तृतीयकोष्ठाधोरेखामध्यमारभ्याधोरेखापर्यन्तमेका ऋजुरेखा देया, एवं कोष्ठचतुष्टयं सम्पाद्य तत्राद्यन्तकोष्ठयोः प्रत्येकमेकैकोऽङ्को देयस्तदनन्तरमस्य द्वितीयकोष्ठस्य च तच्छिरःस्थैकद्वितीयैत्येकद्वययोजनमितपञ्चतृतीयाङ्केन पूरणं कार्यं, तृतीयकोष्ठस्य च तच्छिरःस्थद्वितीयैकेत्येकद्वययोजनमितपञ्चतृतीयाङ्केन पूरणं कार्यं तत्र प्रथमकोष्ठस्यैकाङ्केन त्र्यक्षरस्य त्रिगुरुरेको भेद इति निर्द्धारितत्रित्वसंख्याकगुरुयुक्तत्र्यक्षरवृत्तभेदनिष्ठैकत्वरूपसंख्या प्रतीयते । द्वितीयकोष्ठस्थतृतीयाङ्केन च त्र्यक्षरस्य द्विगुर्वेकलघुयुक्तभेदत्रय-

मिति निर्द्धारितद्वित्वैकत्वसंख्याकगुरुलघुयुक्तत्र्यक्षरभेदनिष्ठत्रित्वरूपसंख्या निश्चीयते। एवं तृतीयकोष्ठस्थतृतीयांकेन [त्र्य]क्षरस्यैकगुरुद्विलघुयुक्तं भेदत्रयमिति निर्द्धारितैकत्वद्वित्वसंख्याकगुरुलघुयुक्तत्र्यक्षरभेदनिष्ठक[त्रित्व]रूपसंख्या निश्चीयते। एवं चतुर्थकोष्ठस्यैकांकेन त्र्यक्षरस्य त्रिलघुयुक्त एको भेद इति निर्द्धारितत्रित्वसंख्याकलघुयुक्तत्र्यक्षरभेदनिष्ठैकत्वरूपसंख्या प्रतीयते। कोष्ठचतुष्टयस्थसर्वांकयोजननिष्पन्नाष्टमांकेन च त्र्यक्षरस्याष्टौ भेदा इति समस्ता त्र्यक्षरवृत्तभेदसंख्या निश्चीयते, सेयं तृतीया कोष्ठचतुष्टययुक्ता तृतीयाक्षरमेरुपंक्तिः।

एवं पूर्वोक्तरीत्यैकं दीर्घं कोष्ठं निर्माय तत्र कोष्ठपंचकं विधाय प्रथमांत्ययोः कोष्ठयोरेकैको देयः, अंतरालस्थस्य द्वितीयकोष्ठस्य शिरःस्थैकतृतीयेत्यंकद्वययोजननिःपन्नचतुर्थाङ्केन पूरणं विधेयं, तृतीयकोष्ठस्य च शिरःस्थतृतीयाङ्कद्वययोज[न]निःपन्नषष्ठांकेन पूरणं विधेयं, चतुर्थकोष्ठस्य च शिरःस्थतृतीयैकेत्यंकद्वययोजननिःपन्नचतुर्थांकेन पूरणं विधेयं, तत्र प्रथमकोष्ठस्यैकांकेन चतुरक्ष[र]वृत्तस्य चतुर्गुरुरेको भेद इति निर्द्धारितचतुष्टसंख्याकगुरुयुक्तचतुरक्षरवृत्तभेदनिष्ठैकत्वसंख्या प्रतीयते। द्वितीयकोष्ठस्थचतुर्थांकेन च चतुरक्षरस्य त्रिगुर्वेकम[ल]घुयुक्तं भेदचतुष्टयमिति निर्द्धारितत्रित्वैकत्वसंख्याकगुरुलघुयुक्तचतुरक्षरभेदनिष्ठचतुष्टरूपसंख्या प्रतीयते। ततस्तृतीयकोष्ठस्थषष्ठांकेन चतुरक्षरस्य द्विगुरुद्विलघुयुक्ताः षड्भेदा इति निर्द्धारितद्वित्वसंख्याकगुरुलघुयुक्तचतुरक्षरभेदनिष्ठषट्संख्या प्रतीयते। ततः चतुर्थकोष्ठस्थचतुर्थांकेनैकगुरुत्रिलघुयुक्तं चतुरक्षरस्य भेद-

चतुष्टयमिति निर्द्धारितैकलत्रिलसख्याकगुरुद्वयुक्तचतुरचरभेद निष्टचतुष्टय(क)पसख्या निश्चीयते। तत पचमकोष्ठस्थैकाकेन चतुर्लघुयुक्तचतुरचरस्यैको भेद इति निर्द्धारितचतुष्टमसख्याकलघुयुक्तचतुरचरभेदनिष्टैकलरूपसख्या निश्चीयते। कोष्ठपचकनिष्ठसर्वांकयोजननि पन्नषोड़शाकेन च षोड़शरूपा समस्ता चतुरचरभेदसख्या प्रतीयत, सेय पचकोष्ठयुक्ता चतुर्थी चतुरचरमेरुपङ्क्तिः ।

एव पूर्वोक्तरीत्या एक दीर्घ कोष्ठ विधाय तच कोष्ठषट्क निर्माय प्रथमांत्यकोष्ठयोरेकैकाः को देय, अतरालस्थद्वितीयकोष्ठस्य शिर स्थैकचतुर्थेत्यकद्वययोजननि पन्नपचमाकेन पूरण विधेय। ततस्तृतीयकोष्ठस्य शिर[ ]स्थचतुर्थषष्ठेत्यकद्वययोजननि पन्नदशमाकेन पूरण विधेय। ततश्चतुर्थकोष्ठस्य शिर स्थपष्ठचतुर्थेत्यकद्वययोजननि पन्नदशमाकेन पूरण विधेय। तत पचमकोष्ठस्य शिरःस्थ चतुर्थैकेत्यकद्वययोजननि पन्नपचमाकेन पूरण विधेय। तच प्रथमकोष्ठस्थैकाकेन पचाचरवृत्तस्य पचगुरुरेको भेद इति निर्द्धारितपचलसख्याकगुरुयुक्तपचाचरभेदनिष्टैकलसख्या निश्चीयते। तत द्वितीयकोष्ठस्थपचमाकेन च पचाचरवृत्तस्य चतुर्गुर्वेकलघुयुक्त भेदपचकमिति निर्द्धारितचतुरेकलसख्याकगुरुलघुयुक्तपचाचरभेदनिष्टपचलसख्या निश्चीयते। ततस्तृतीयकोष्ठस्थदशमाकेन पचाचरवृत्तस्य त्रिगुरुद्विलघुयुक्त भेददशकमिति निर्द्धारितत्रिलद्विलसख्याकगुरुलघुयुक्तपचाचरभेदनिष्टदशलसख्या मौलिनि श्चीयते। ततश्चतुर्थकोष्ठस्थदशमाकेन पचाचरवृत्तस्य द्विगुरुत्रिलघुयुक्त भेददशकमिति निर्द्धारितद्विलत्रिलसख्याकगुरुलघुयुक्तपचाचरभेदनिष्ट-

दृशलसंख्या निश्चीयते । ततः पंचमकोष्ठस्थपंचमांकेन पंचाचरवृत्तस्य एकगुरुचतुर्लघुयुक्तं भेदपंचकमिति निर्द्धारितैकलचतुष्कसंख्याकगुरु-लघुयुक्तपंचाचरभेदनिष्ठपंचलसंख्या निश्चीयते। ततः षष्ठकोष्ठ-स्थैकांकेन पंचाचरवृत्तस्य पंचलघुयुक्त एको भेद इति निर्द्धारित-पंचलसंख्याकलघुयुक्तभेदनिष्ठैकलसंख्या निश्चीयते। कोष्ठषट्कनिष्ठ-सर्वांकयोजननिःपन्नद्वात्रिंशत्तमांकेन च द्वात्रिंशद्रूपा समस्ता पंचा-चरवृत्तभेदसंख्या प्रतीयते। एवमग्रेऽपि सुधीभिः स्वयमूह्यं, ग्रन्थ-विस्तरभयान्न लिख्यते ॥ (E).

४२। अथ कियंतः सर्वगुर्वेकगुरु-द्विगुरु-त्रिगुर्वादयः, एवं कियंतः सर्वलघ्वेकलघु-द्विलघ्वादय इति ज्ञानार्थं मेरुमाह, अक्खर। अचरसंख्यया कोष्ठान् कुरु, आद्यमंत्यं च प्रथमांकेन पूरय। शीर्षद्वयांकेनापरं भर, जानीत सूचीमेरुं निःशंकम् ॥ आद्यं कोष्ठमिति शेषः, तथाच सर्वत्र आद्यांत्यकोष्ठयोरेक एव लेख्यः, शीर्षकोष्ठद्वयरूपांकेन रिक्तकोष्ठं पूरयेत्यर्थः। तथाच एकाचरादौ दृष्टमेरुसंख्यया द्व्यादिकोष्ठानर्द्धान्तरितानेकैकवृद्ध्या लिखेत्। तत्र सर्वकोष्ठाद्यंतयोरेकं दत्त्वा पश्चादुपरितनं कोष्ठद्वयांकं शृंखला-वंधन्यायेनैकीकृत्यावशिष्टाः कोष्ठाः पूरणीयाः॥ तत्र एकाचर-प्रस्तारे एकः सर्वगुरुः, एकः सर्वलघुरिति भेदद्वयमेव सिद्धं, तस्य द्विभेदत्वात् ॥ द्व्यचरप्रस्तारे एकः सर्वगुरुः, द्वौ एकगुरू, एकः सर्व-लघुरिति ॥ एवं त्र्यचरप्रस्तारे एकः सर्वगुरुः, त्रय एकगुरवः, त्रयो द्विगुरवः, एकः सर्वलघुरिति ॥ एवं सर्वत्र प्रस्तारे एकः सर्वलघुः, त्रय एकलघवः, त्रयो द्विलघवः, एकः सर्वगुरुरित्यादि सर्वत्र

अह अस्स पताका।[1]

उद्दिट्ठा[2] सरि अंका दिज्जसु
पुव्व[3] अंक पर भरण करिज्जसु[4]।
पावल[5] अंक पढम[6] परिदिज्जसु[7]
पत्थर[8] संख[9] पताका किज्जसु[10] ॥ ४२[11] ॥ [अडिल्ला]

बोध्यम्। अर्ताकयोरेन संख्या भवति। यथा एकावर्ते द्वौ २, द्वावर्ते चत्वार ४, त्र्यावर्ते अष्टौ ८, चतुरावर्ते षोडशेत्यादि। अत्रेदमवधेयम्। अवयवमात्रा गुरव एव मेरौ तु यत्र दृश्यते। सर्वत्रामात्रामर्गे विपरीतेन बोद्धव्य मनम ॥ अत्र प्रस्तारान्तिमपर्णोयोऽपि मेरु इति ज्ञात्वा विधिवदुक्तोऽयमित्यवधार्यं चक्र बंदेदिति ॥ ४१ ॥ G

४२। अथ वर्णपताकामाह। उद्दिष्टसदृशान्यङ्कान् देहि, पूर्वाङ्केन परभरणं कुरु। प्राप्ताङ्क प्रथमपङ्क्तौ दीयते, प्रस्तार संख्यया पताका क्रियते ॥ अयमर्थः,—वर्णोद्दिष्टे यथा अङ्का दत्ताः स्युस्तथैवाङ्का देयाः, पताकायाम् किमपि अन्तर्वेद्दिष्टमन्यार्थं उपरितनाङ्कद्विगुणा-अङ्का दीयन्ते, अत्र द्व्यादयोऽङ्का द्विगुणाद्व्याप्तमात्र, तत्र चतुःसंख्या वामा गतिरिति न्यायेन वामादङ्क एव पूर्वांकः प्रथमत एव स्थापनीयः, स एकगुरुकस्थान, निःशङ्केन सह न्यस्तगाङ्कस्य भाव—दोक्तं

---

४२। १ अह पताका (A). अथ वर्णपताका (D & L). २ उद्दिट्ठ (F). ३ पुव्व (F. पुव्वं (C. ४ किज्जहु (F. ५ पाचल (L & C), पावह (F. ६ पढ (F & C). ७ दिज्जहु (D) देज्जहु (B & F). ८ पत्थर (A. पत्थार (E & F). ९ संख (A, L & C). १० करिज्जहु (D & C), किज्जहु (E). ११ ४१ (F.

कार्यं, पूर्व्वाङ्क एवात्र पराङ्क उच्यते, अङ्कस्य वामा गतिरित्युक्त-त्वात् । एवमपराङ्केण सह योजनं, ततस्तत्पराङ्केण प्राप्तास्याङ्का अधो-ऽधः स्थाप्याः, एवमेकगुरोर्द्वितीया पंक्तिः कार्य्या, तत्र च प्रथम-लिखिताङ्कपृष्ठतो योऽङ्कः स उपरि लेख्यः, ततश्च उपरिस्थिताङ्केन सह योजयित्वाऽधो लेख्यः, पुनस्तत्पूर्व्वस्थिताङ्केन सह योजयित्वा । एवं द्विगुरुपंक्तिं समाप्य त्रिगु[रु]पंक्तिर्लेख्या, द्विगुरूपरिस्थिताङ्क-पृष्ठस्थाङ्क उपरि स्थाप्यस्तत्पृष्ठस्थाङ्केन सह योजयित्वा तदधो लेख्यः, पुनः पराङ्केण योजयित्वा तदधो लेख्यः । एवमग्रेऽपि परतो-दीयते इत्यस्याधो लिख्यत इत्यर्थः इति गुरूपदेशः । उत्तरोत्तर-द्विगुणा अङ्काः कियद्दूरं देया इत्याकांक्षायामुक्तं प्रस्तारसंख्यये-त्यादि, तेन यावदक्षरस्य प्रस्तारस्तावत्पर्यन्तं द्विगुणाङ्कदानं, ताव-त्पंक्तिपताका भवतीति बोध्यम् । यत्तु यावती प्रस्तारसंख्या ताव-दङ्का देया इत्यर्थः इति तन्न, पताकाया यावदङ्कासम्भवात्, तत-एकन्यूनाङ्कस्यैव सम्भवात् ।

अथोदाहरणेन स्पष्टीक्रियते। चतुरक्षरप्रस्तारे एकगुर्वादयः कुत्र पतन्तीति प्रश्ने, चतुर्षु स्थानेषु उत्तरोत्तरद्विगुणा-अङ्काः स्थाप्याः यथा १,२,४,८, तत्र चैकगुरुपंक्तौ प्रथमतोऽष्टाङ्कः स्थाप्यः, अष्टाङ्कचतुरङ्कयोजना-द्वादशाङ्कः स तदधः स्थाप्यः १२, द्वादशाङ्कद्वया-ङ्कयोजनाच्चतुर्द्दशाङ्कः स तदधो लेख्यः १४, चतु-र्द्दशैकाङ्कयोजनात्पञ्चदशाङ्कः स तदधो लेख्यः १५, एवमेकगुरुकस्यैका पंक्तिः । अथ द्विगुरुकपंक्तौ अष्टाङ्कपृष्ठवर्त्ती

| १ | २ | ४ | ८ | |
|---|---|---|---|---|
| १ | २ | ४ | | १६ |
| | ३ | ६ | १२ | |
| | ५ | ० | १४ | |
| | ९ | १० | १५ | |
| | | ११ | | |
| | | १३ | | |

[illegible] इति [illegible]
[illegible]
[illegible] वा [illegible]. सा त्रिविधा [illegible] इति ।

[illegible] इति । [illegible]
[illegible]—[illegible]
[illegible], [illegible]—[illegible], [illegible]—[illegible], [illegible]
[illegible]
[illegible]. ततः [illegible]—पूर्वोक्तम्, [illegible]—[illegible]
[illegible] यावत् [illegible] इति [illegible], [illegible]—[illegible]
[illegible] यस्यां क्रियायां तथा [illegible]—[illegible]
[illegible]—कुरु । अत्र पूर्वोक्त [illegible]
[illegible], तत्र पूर्वोक्त [illegible] योजनं न कार्य-
[illegible] इत्यर्थः । एवं [illegible]—[illegible]
[illegible], [illegible]—
[illegible] । अत्र पूर्वोक्त [illegible]
तत्र तत्र योजनं न कार्यमिति [illegible] इत्यर्थः । एवं
[illegible] इति [illegible], [illegible]—[illegible] कुरु इति
योजना ।

अत्र च पूर्वोक्त [illegible] इति [illegible]
[illegible] इति [illegible]
[illegible] । पूर्वोक्त [illegible]
[illegible] ।

अथैतदनुसारेण चतुर्वर्गसाध्यमानप्रकार उच्यते। चतुर्वर्गसमायामतो एक कोष्ठ कर्तव्य, तत ऊर्ध्वाधः कोष्ठचतुष्टय कल्पनीय, तत ऊर्ध्वाधः कोष्ठद्वय, तत ऊर्ध्वाधः कोष्ठचतुष्टय तत एक कोष्ठ। एव परस्परमभिसृष्टेषु कोष्ठेष्वनयैक विधाय (प्र)चतुर्थपङ्क्तिप्रथमद्वितीयतृतीयचतुर्थप्रथमकोष्ठेषु एकादिचतुरङ्कयन्त्रमिति एवं कृत्वा प्रथम स्थाप्या, तत्र प्रथममेककोष्ठमन्तमेवाङ्कचतुष्कमिति धर्मदिशया पूर्वं एकोऽङ्कः, स च उत्तरवर्तिषु द्वितीयचतुष्पाङ्गादिषु योजनेन प्रथम द्वितीयाङ्क योज्यते इति तद्योजननिपथा यथा द्वितीयाङ्कादधोऽध स्थाप्य इति एकाङ्कद्वितीयाङ्कयोजननिपथस्तृतीयाङ्को द्वितीयाङ्कादध स्थाप्य, तत एकाङ्कचतुर्थाङ्कयोजननिपथ पञ्चमाङ्कस्तृतीयाङ्कादध स्थाप्य, तत एकाष्टमाङ्कयोजननिपथे नवमोऽङ्क पञ्चमाङ्कादध स्थाप्यस्तत एकाङ्कस्य षोडशाङ्कयोजने सप्तदशोऽङ्क प्रथमस्य तृतीयोऽधिकमध्याङ्को निपद्यते इति तस्य तत्र योजनं न कार्यमेव प्रथमाङ्कस्य द्वितीयचतुर्थाष्टमाङ्केषु योजनं कृत्वा निपथं द्वितीयतृतीयपञ्चमनवमैश्चतुर्भिरङ्कैर्द्वितीयपङ्क्तिकोष्ठपङ्क्ति कल्पनीया। एतत्कोष्ठपङ्क्तिस्था द्वितीयादयश्चत्वारोऽप्यङ्काश्चतुरष्टमाङ्कपूर्ववर्तिन इति क्रमेण तदीयेङ्कमान प्रथम चतुर्थाङ्क यान्तिऽनयोर्योजननिपथाङ्कश्चतुर्थाङ्कादधोऽध स्थाप्य इति, द्वितीयचतुर्थाङ्कयोजननिपथ षष्ठोऽङ्कः चतुर्थाङ्कादध स्थाप्यस्ततृतीयचतुर्थाङ्कयोजननिपथ सप्तमोऽङ्कः षष्ठाङ्कादध स्थाप्य, तत पञ्चमचतुर्थयोजने अष्टमोऽङ्कः प्रथमप्राप्तो निपद्यते इति तस्य तत्र योजनं न कार्यमिति,

पंचमाष्टमांकयोजननिःपन्नस्त्रयोदशांकः सप्तमांकादधः स्थाप्यः, एवं द्वितीयादिचतुर्णामंकानां चतुर्थांके योजनं कृत्वा द्वितीयाष्टमांकयोजननिःपन्नो दशमांकस्त्रयोदशांक[ा]दधः स्थाप्यस्ततः तृतीयाष्टमयोजननिःपन्न एकादशांको दशमांकादधः स्थाप्यः, ततः पंचमाष्टमयोजननिःपन्नस्त्रयोदशांकः प्रथमप्राप्तो निःपद्यते इति तयोर्योजनं न कार्यं, नवमाष्टमयोजननिःपन्नः सप्तदशो नवमषोडशयोजननिःपन्नः पंचविंशतितमश्चांकः प्रस्तारसंख्यातोऽधिकसंख्याको निःपद्यते इति तद्योजनं न कार्यम् । एवं द्वितीयाद्यंकानां चतुर्थाष्टमांकयोर्योजनं कृत्वा चतुर्थषष्ठसप्तमत्रयोदशदशमैकादशेति षडंकैः तृतीयस्थानकोष्ठपङ्क्तिः कल्पनीया, ततश्चतुर्थादयः षडंका अष्टमांकपूर्व[व]र्त्तिन इति तेषां तत्र योजने चतुर्थाष्टमयोजननिःपन्नो द्वादशांकोऽष्टमांकादधः स्थास्ततः षष्ठाष्टमांकयोजननिःपन्नश्चतुर्दशोऽंको द्वादशांकादधः स्थाप्यस्ततः सप्तमाष्टमयोजननिःपन्नः पंचदशोऽंकश्चतुर्दशांकादधः स्थाप्यस्ततस्त्रयोदशदशैकादशांकानामष्टमांकयोजने, अष्टमादीनां च षोडशांकयोजने प्रस्तारसंख्यातोऽधिकसंख्याका अंका निःपद्यंते अतस्तेषां तत्र योजनं न कार्यमेवं चतुर्थाष्टमांकयोर्योजनं कृत्वाष्टमद्वादशचतुर्दशपंचदशेति चतुर्भिरंकैश्चतुर्थस्थानकोष्ठपङ्क्तिः कल्पनीया । पंचमस्थानकोष्ठकं षोडशांकयुक्तं कल्पनीयम् । एवं चतुर्वर्णवृत्तपताकायां कोष्ठस्थानपंचकं कल्पनीयं, तत्स्वरूपं लिखित्वा प्रदर्श्यते — [ Vide figure p. 73—Ed.] एवं च चतुर्वर्णमेरुपङ्क्तिवर्त्तिप्रथमकोष्ठस्थैकांकनिर्द्धारितचतुर्गुरुयुक्तत्वरूपैकत्वसंख्याकस्य भेदः प्रथम इति [प्राति]स्विकं रूपं पताकाप्रथम-

कोष्ठस्थकाङ्केन निर्द्धार्य्यते चतुर्गुरुयुक्त एको भेद प्रथम इति। एवं चतुर्वर्णमेरुपङ्क्तिवर्त्तिद्वितीयकोष्ठस्थचतुर्थाङ्कनिर्द्धारितैकलघुत्रिगुरुयुक्तत्वस्वरूपचतुःसंख्याकानां भेदानां द्वितीयतृतीयपञ्चमनवमेति प्रातिस्विकं रूपं चतुर्वर्णपताकाद्वितीयस्थानकोष्ठपङ्क्तिवर्त्तिभिश्चतुर्भिरङ्कैर्निर्द्धार्य्यते एकलघुत्रिगुरुयुक्ताश्चत्वारो भेदा द्वितीयतृतीयपञ्चमनवमरूपा इति। एवं चतुर्वर्णमेरुपङ्क्तिवर्त्तितृतीयकोष्ठस्थषडङ्कनिर्द्धारितद्विगुरुद्विलघुयुक्तत्वस्वरूपषट्संख्याकानां भेदानां चतुर्थषष्ठसप्तमत्रयोदशदशमैकादशेति प्रातिस्विकं रूपं पताकातृतीयस्थानकोष्ठपङ्क्तिवर्त्तिभिः षड्भिरङ्कैर्निर्द्धार्य्यते द्विगुरुद्विलघुयुक्ताः षड् भेदाश्चतुर्थषष्ठसप्तमत्रयोदशदशमैकादशरूपा इति। एवं चतुर्वर्णमेरुपङ्क्तिवर्त्तिचतुर्थकोष्ठस्थचतुर्थाङ्कनिर्द्धारितैकगुरुत्रिलघुयुक्तत्वस्वरूपचतुःसंख्याकानां भेदानामष्टमद्वादशचतुर्दशपञ्चदशेति प्रातिस्विकं रूपं पताकाचतुर्थस्थानकोष्ठपङ्क्तिवर्त्तिभिश्चतुर्भिरङ्कैरवधार्य्यते एकगुरुत्रिलघुयुक्ताश्चत्वारो भेदा अष्टमद्वादशचतुर्दशपञ्चदशरूपा इति। एवं चतुर्वर्णमेरुपङ्क्तिवर्त्तिपञ्चमकोष्ठस्थैकाङ्कनिर्द्धारितचतुर्लघुयुक्तत्वस्वरूपैकत्वसंख्याकस्य भेदस्य षोडश इति प्रातिस्विकं रूपं पताकापञ्चमकोष्ठस्थषोडशाङ्केन निर्द्धार्य्यते चतुर्लघुरेको भेदः षोडशेति। एवमन्यत्रापि पताका बोध्या। ग्रन्थविस्तरभयान्न लिख्यते॥ (E)

४४। अथ वर्णपताका। पूर्वं मेरौ अमुकगुरुका अमुका भेदा भवन्तीत्युक्तं, ते च भेदाः प्रस्तारे अमुकस्थानेषु तिष्ठन्तीति ज्ञानार्थं पताकामाह॥ उद्दिष्टा। तत्र मेरौ यावती गुर्वादिकसंख्या भवि-

ष्यति तावंत्येव कोष्ठकानि पताकायां लेखनीयानीति युक्त्या सिध्यति॥ उद्दि॥ उद्दिष्टसदृशानंकान्देहि, पूर्वांकेण परभरणं कुरु। प्राप्तमंकं प्रथमं परित्यज्य प्रस्तारसंख्यया पताकां गृहाण॥ अथमर्थः। आदौ तावत् यत्संख्याकवर्णवृत्तस्य[?] पताका चिकीर्षिता तत्संख्याका उद्दिष्टवदुत्तरोत्तरं द्विगुणिता एकपंक्त्यंकाः स्थाप्याः, पश्चान्मेरुप्रस्तारांकसंख्यया पताकाकोष्ठा वर्द्धनीयाः॥ ततः क्रमात्पूर्वाग्रिमकोष्ठस्थांकयोगस्तले लेख्यः इति पताका पूर्यतां॥ एतदुक्तं॥

एको द्वावथ चत्वारः ततोऽष्टाविति वर्द्धनं।
पूर्वं परेण संयुज्य तदधो लेखयेद्बुधः॥
अंतिमांकावधिं नैव लंघयेदत्र कुत्रचित्।
एकत्र लिखितं प्राज्ञः पुनरन्यत्र नो लिखेत्॥

इति वर्द्धनं यावद्विकल्पं॥ अत्रोदाहरणमेकाक्षरे १। २। अस्य द्विविकल्पत्वादेकस्थानस्य एकगुरुः, द्वितीयस्य एकलघुरित्येतावतैव सिद्धिः। सर्वत्राद्यांतांकौ सर्वगुरुलघुवाचकौ बोध्यौ॥ द्व्यक्षरे यथा,

| | | |
|---|---|---|
| १ | २ | ४ |
| | ३ | |

अत्रैकांकद्व्यंकयोर्योगे त्र्यंको द्व्यंकाधो लेख्यः॥ तस्य चतुर्विकल्पत्वात् तावतैव सिद्धिः। आद्यस्थान एव सर्वगुरुः, द्वितीयद्विपंक्तिस्थौ द्वित्र्यंकौ एकगुर्वेकलघू, चतुर्थोऽंकः सर्वलघुरिति॥ चतुरक्षरे यथा॥ [Vide figure p. 73—Ed.] अत्रैको द्वाभ्यां सह त्रयं द्व्यंकाधः, एकश्चतुर्भिः सह पंच त्र्यंकाधः, एकाष्टयोगे नव पंचाधः, द्विचतुर्योगे षट् चतुरधः, द्व्यष्टयोगे दश ष[ड़]धः, द्विषोड़शयोगे न संभवति, त्रिचतुर्योगे सप्त दशाधः, पंचचतुर्योगे नव एकत्र लिखितत्वान्न लेख्यः, त्र्यष्टयोगे एकादश

अह मत्ता मेरु ।[1]

दुइ दुइ कोट्टा सरि लिहहु[2]
पढ़म अंक[3] तसु अंत ।
तसु आइहि पुण[4] एक्क[5] सउ[6]
पढमे[7] वेवि मिलत ॥ ४५ ॥ दोहा ।
सिर अंके तसु सिरपर
अंके[8] उवरल कोट्ठ[9] पुरह[10] णिस्संके[11] ।
मत्ता मेरु अंक संचारि वुज्झह[12]
वुज्झह[12] जण दुइ[13] चारि ॥४६ ॥ [सिंहिणी ?]

सप्ताध, त्रिषोडशयोगा न, पञ्चाष्टयोगे त्रयोदश एकादशाध', चतुरष्टयोगे द्वादशाष्टाध, चतु षोडशयोगो न, षडष्टयोगे चतुर्दश दाद्शाध, दशाष्टयोगो न, सप्ताष्टयोगे पञ्चदश चतुर्दशाध । अथाद्य' सर्वगुरु, द्वितीयपङ्क्तिका एकलघुस्थानानि, तृतीयपङ्क्तौ द्विलघुस्था-नानीत्यादि ज्ञेय। यथा आद्यस्थाने सर्वगुरु', द्वित्रिपञ्चनवस्थाने[षु] एकलघवस्त्रिगुरवो वा, चतु षट्दशसप्तैकादशत्रयोदशसु स्थानेषु द्विलघवो द्विगुरवो वा, अष्टद्वादशचतुर्दशपञ्चदशस्थानेषु त्रिलघव एकगुरवो वा, षोडशस्थाने सर्वलघुरित्येव सर्वत्र ज्ञेयम् ॥ (G)

४५–४६ । १ अथ मत्ता मेरु (C) अथ मात्रामेरु (A, D E & F) २ लिखहु (D) करहु (F) ३ पढमहु (C) ४ पुणु (A) पुणि (D), dropt in (F) ५ एक (C) एक (D) ६ दउ (C) धरि (D) ७ विढमे (E) dropt in (F) ८ अंको (E) ९ कोट्ठा (B) कोट्ठ (E) कोट्ठय (F) १० पूरह (D), पूरहु (E & F) ११ निसंक (B) निसंक (C) णीसंके (D & E) णीसंक (F) १२ बुज्झहु (D & E) बुझउ (F) १३ दुइ (E)

४५-४६। अथ मात्रामेरुः। द्वयं द्वयं कोष्ठं समं लिख, प्रथमो-ऽकस्तस्यान्ते। तस्यादौ पुनरेकं दत्त्वा [प्रथमं] द्वावपि मिलितौ॥ शिरोऽङ्के तस्य शिर उपर्यङ्केण कोष्ठं पूरय निःशङ्कम्। मात्रामेरोरङ्कं संचार्य बुध्यन्तां [बुध्यन्तां] जना विचक्षणः॥ मेरोस्तु प्रयोजनं द्विकलादौ प्रस्तारसंख्याज्ञानं सर्वगुर्वादिज्ञानञ्च। तथाहि यदि पृच्छ्यते द्विकलस्य कियान् प्रस्तारः सर्व्वगुरुः, सर्व्वलघुर्वा कियान्, एवं त्रिकलस्य कियान् प्रस्तारः सर्वगुरुः, सर्वलघुर्वा कियान् इत्येव-मादिप्रश्ने तज्ज्ञानं मेरोः प्रयोजनं, तत्र चायं प्रकारः। प्रथमतः कोष्ठद्वयं लेख्यं तदधः कोष्ठद्वयं लिखित्वा तदधः कोष्ठद्व[त्र]यं पुनरपि कोष्ठत्रयमधो लेख्यं, ततः कोष्ठचतुष्टयं लिखित्वा तदधोऽपि कोष्ठ-चतुष्टयं लेख्यमेवं कोष्ठलिखनं कृत्वा तत्राङ्का देया भवन्ति। तत्र चायं प्रकारः। सर्व्वेषां कोष्ठानामन्ते प्रथमाङ्को देयः, प्रथमाङ्क-शब्देनैकाङ्क उच्यते। ततश्च समीकृतकोष्ठयुग्मकानामादिमकोष्ठे सर्वत्रैकाङ्को देयस्तदधस्तनकोष्ठादौ च दद्यादङ्कः। तत्रेयं युक्तिः। उपरिस्थिताङ्क एकस्तत्परतश्चैकः, इत्यधस्ताद्द्वयाङ्को लिखितः। एवं द्वितीयकोष्ठयुग्मस्यादिमकोष्ठकादावेकाङ्कोऽस्ति तदुपरि द्वयाङ्क-इति मिलित्वा त्रयाङ्कोऽधस्ताल्लेख्यः। एवं तृतीयकोष्ठयुग्मकस्यादावे-काङ्कस्तदुपरि च त्रयाङ्क इति मिलित्वा चतुरङ्कोऽधस्ताल्लेख्य इति। प्रथमे द्वयोर्मिलनार्थमत्र प्रथमशब्देन द्वितीयकोष्टकादिगृह-मुच्यते। अथावशिष्टगृहणानां[गृहाणां]। तत्र च प्राथमिककोष्ठ-युग्मके पूरणीयमेव नास्ति, द्वितीयकोष्ठ[युग्म]स्य मध्यगृहं पूरणीयं, तत्रायं प्रकारः, शून्यगृहस्योपरिस्थितो द्वयाङ्कस्तदुपरिस्थितद्वितो-

यग्टङ्के चैकाङ्क इति मिलित्वा चय, तेन मध्यमकोष्ठे चयाङ्को लेख्य। तदधोऽग्टङ्क रिक्तमस्ति, तदुपरिस्थितस्य चयाङ्कस्य तदुपरिद्वितीयग्टङ्कस्थितैकाङ्कयोजनात् चतुरङ्को जात, स तदधो लेख्य। हतीयकोष्ठयुग्मप्रथमपक्ती मध्यमकोष्ठदय रिक्तमस्ति, तच चैकस्योपरि चयाङ्को द्वितीयग्टङ्के च चयाङ्कस्तयोर्मिलनाच षड्ङ्क, स तच लेख्य, तदपरकोष्ठस्योपरि चतुरङ्कस्तदुपरिस्थितद्वितीयग्टङ्के चैकाङ्क इति मिलित्वा पञ्चाङ्क, स तच लेख्य। तदधच कोष्ठद्वय रिक्तमस्ति, तत्रादिग्टङ्कस्योपरि षड्ङ्कस्तदुपरिस्थितद्वितीयग्टङ्के च चतुरङ्क इति मिलित्वा दशाङ्कस्तच लेख्य, तदपरकोष्ठस्य उपरि पञ्चाङ्कस्तदुपरिस्थितद्वितीयग्टङ्के चैकाङ्क इति मिलित्वा षड्ङ्क, स तच लेख्य इति शिर अङ्केत्यादेरर्थ।

अथ प्रश्नस्योत्तरदान प्रकटीक्रियते। तच द्विकलस्य कियान् प्रस्तार इति प्रश्ने, प्रथमग्टङ्के एकाङ्क परग्टङ्के चैकाङ्क इति मिलित्वा द्वय, तेन द्विकलस्य प्रस्तारद्वयमिति वाच्यम्। द्विकले सर्वगुरु कियानिति प्रश्ने प्रथम एकाङ्कसत्त्वात्सर्वगुरुरेक इति वाच्यमन्ते चैकाङ्कसत्त्वात्सर्वलघुरेक इति वाच्यम्। चिकले कियान् प्रस्तार इति प्रश्ने प्रथमग्टङ्के द्वयाङ्क परग्टङ्के चैकाङ्क इति मिलित्वा चयमिति। चिकले एकगुरु कियानिति प्रश्ने प्रथमतो द्वयाङ्कसत्त्वादेकगुरुद्वयमिति वाच्यम्। चिकले सर्वलघु कियानिति प्रश्ने, अन्ते एकाङ्कसत्त्वात्सर्वलघुरेक इति वाच्यम्। सर्वलघुकथनमेव बोध्यम्। एव चतुष्कले कियान् प्रस्तार इति प्रश्ने, हतीयकोष्ठके एकचयमेक इति मिलित्वा पञ्चाङ्कसत्त्वात्प्रस्ता[र]पञ्चकमिति

वाच्यम् । चतुष्कले सर्व्वगुरुः कियानिति प्रश्ने, प्रथमत एकाङ्क-सत्त्वादेक इति वाच्यम् । चतुष्कले एकगुरुः कियानिति प्रश्ने, परन्त्वेह त्रयाङ्कसत्त्वादेकगुरुत्रयमिति वाच्यम् । एवं पञ्चकलो-[ले] कियान् प्रस्तार इति प्रश्ने, चतुर्थकोष्ठे मिलित्वाऽष्टाङ्क-सत्त्वादष्टाविति वाच्यम् । तत्र च प्रथमतस्त्रयाङ्कसत्त्वाद्द्विगुरुत्रय-मिति वाच्यम् । परन्त्वेह चतुरङ्कसत्त्वादेकगुरुकचतुष्टयमिति वाच्यम् । एवं षट्कले मिलित्वा त्रयोदशाङ्कसत्त्वात् त्रयोदश प्रस्तारा-इति वाच्यम् । प्रथमत एकाङ्कसत्त्वादेकसर्व्वगुरुरिति वाच्यम् । परन्त्वेह ष[ड्]ङ्कसत्त्वाद्द्विगुरुषट्कं, ततश्च पञ्चाङ्कसत्त्वादेकगुरुपञ्चक-मेवमग्रेऽपि बोध्यम् । एवमसंख्यातमानेतुं शक्यते इति सप्तकलोऽपि लिखितः । (C). [Vide figure p. 88.—Ed.]

४५-४६ । अथ मात्रामेरुप्रकारमाह दुइ दुइ कोट्ठेति । दुइ दुइ—द्वयोर्द्वयोः कलयोरिति शेषः, कोट्ठा—कोष्ठकानि, सरि—सदृशानि समसंख्याकानीति यावत्, लिहहु—लिखत । एककलप्रस्ताराभावात् द्विकलमारभ्य मेरूत्पत्तिः, एवं च द्वितीय-तृतीयेति द्वयोः कलयोः प्रत्येकं कोष्ठद्वयम् ऊर्द्धाधःस्थित्या पर-स्परसंश्लिष्टं, चतुर्थपंचमेति द्वयोः कलयोः प्रत्येकं कोष्ठत्रयमूर्द्धाधः-स्थित्या परस्परसंश्लिष्टं, षष्ठसप्तमेति द्वयोः कलयोरूर्द्धाधःस्थित्या परस्परसंसक्तं प्रत्येकं कोष्ठचतुष्टयमित्यादिरीत्या द्वयोर्द्वयो कलयोः समसंख्याकान्यूर्द्धाधःस्थित्या परस्परसंसक्तानि कोष्ठकानि उत्तरो-त्तरं वर्द्धितानि गुरूपदेशात् कल्पनी[नी]यानीति निर्गलितार्थः । अत्र कोष्ठसादृश्यं समसंख्याकत्वमेव । तसु—तेषु कोष्ठेषु, अंत—

अतिमे कोष्ठे इत्यर्थ, पढम श्रक—प्रथमोऽक स्थाप्य इति शेष, तस्य आइहि—तेष्वाद्येषु कोष्ठेषु मध्ये [पुन] विषमे प्रथमतृतीय पञ्चमसप्तमादिकोष्ठेषु, एक्क—एक' अक स्थाप्य इत्यनुषग'। कचिदि-यमे इत्यस्य स्थाने पढमे इति पाठ, तत्र समादित्यध्याहृत्य योज्यम्, एव च समाग्रमे पूर्ववर्त्तिनि विषमे इति, स एवार्थ, यत समात्पूर्ववर्त्ती विषम एवेति, सउ—समेषु द्वितीयचतुर्थषष्ठाष्ट-मादिषु कोष्ठेषु, बेवि मिलन—द्वौ मिलितौ पूर्वाकाविति शेष, स्थापयेत्यनुषग । आद्या ये विषमा कोष्ठास्तेष्वेकाको देय', ये समास्तेषु पूर्ववर्त्त्यकद्वययोजनानि पन्नोऽको देय इत्यर्थ । तत उवरन्न कोट्ठ—उर्वरितानि आवृतातरालस्थितानि कोष्ठकानीत्यर्थ । सिर श्रके तसु सिरपर श्रके—शिरोऽका तच्छिरउपर्यकाभ्या, पौरक-[के]—निशक यथा स्यात्, पूरहिं [इ]—पूरय एव श्रक मत्तारी [रि]—श्रकान् मत्तार्थ सस्थाप्य जण दुइ चारि—जना द्विचतार', मत्ता मेरु—मात्रामेरु जाणहु [बुज्झहु] बुध्यध्वम् इति योजना ।

अथैतन्निमाणप्रकारो लिख्यते। एककलप्रस्ताराभावात् द्वि-कलमारभ्य मेरुप्रवृत्ति'। एव च प्रथम वामदक्षिणयोरि[रे]खाङ्गुल मात्रदीर्घे मध्ये रेखाभूतमर्द्धमधय ङ्गुलमात्रमतर विहायो-र्द्धाधो रेखाद्वय कार्य, ततस्तत्पार्श्वद्वयमेलनम् ऋजुरेखया कार्यम् एव दीर्घकोष्ठद्वय विधाय तत्र प्रथमरेखामध्यदेशमारभ्याधस्तन-तृतीयरेखामध्यदेशपर्यंतम् एकाम् ऋजुरेखां दत्त्वा प्रथमस्थाने ऊर्द्धाध स्थिता परस्परसमक्र कोष्ठक[द्व]यद्वय कार्य, तत्रातिम-कोष्ठयो' प्रत्येकमको देय, आद्ये उपरितने प्रथमे च विषमता-

द्को देयः, तदधस्तने च द्वितीयत्वात् समे उपरितनकोष्ठद्वय-स्थैकांकद्वयरूपपूर्वांकद्वययोजननिःपन्नद्वितीयांकेन पूरणं विधेयम्। एवं चोपरितनकोष्ठद्वयं द्विकलमेरुपङ्क्तिः, तत्र प्रथमकोष्ठस्थैकांकेन द्विकलस्यैकगुरुरूप एको भेद इति, द्वितीयकोष्ठस्थैकांकेन च द्विलघुरेको भेद इति प्रतीयते। कोष्ठद्वयस्थैकांकद्वययोजननिःपन्न-द्वितीयांकेन च द्विकलस्य भेदद्वयमिति द्विकलगणभेदपिंडीभूता समस्ता द्विलसंख्या प्रतीयते। एवमधस्त[न]कोष्ठद्वयं त्रिमात्रमेरु-पङ्क्तिः, तत्र प्रथमकोष्ठस्थद्वितीयांकेन त्रिकलप्रस्तारे एकगुरुयुक्तं भेदद्वयं, द्वितीयकोष्ठस्थैकांकेन च त्रिलघुयुक्त एको भेद इति प्रतीयते। कोष्ठद्वयस्थद्वितीयैकेत्यंकद्वययोजननिःपन्नतृतीयांकेन च त्रिकलस्य समस्तास्त्रयो भेदा इति पिंडीभूता समस्ता त्रिलरूपा त्रिकलगणभेदसंख्या प्रतीयते। ततोऽधस्तनीं तृतीयां रेखामाद्यंत-पार्श्वयोर्मनागवर्द्धयित्वाऽधोध एकैकमंगुलमंतरं विसृज्य तत्परिमाणं रेखाद्वयं कार्यम्, ऋजुरेखया तत्पार्श्वद्वयमेलनं च कार्यम्। एवं त्रिकलमेरुपङ्क्तिसंसृष्टं तदधःस्थं दीर्घं कोष्ठद्वयं कार्यं, तत्रोपरि-तनत्रिकलमेरुपङ्क्तिप्रथमकोष्ठाधोरेखामध्यदेशमारभ्याधस्तनांतिमरे-खापर्यंतम् एका ऋजुरेखा कार्या, एवं तत्पङ्क्तिद्वितीयकोष्ठाधो-रेखामध्यदेशमारभ्याधस्तनांतिमरेखापर्यंतमेका ऋजुरेखा कार्या, एवं द्विती[य]स्थमेरूद्ध्वापेक्षया अधःस्थित्या परस्प[र]संसक्तं कोष्ठ-षट्कं कार्यं, तत्रोपरितनकोष्ठत्रयात्मिका सर्वापेक्षया तृतीया चतुः-कलमेरुपङ्क्तिः, तत्र सर्वापेक्षया तृतीयत्वाद्विषमे प्रथमकोष्ठे सर्वां-तिमे च तृतीये एकोऽंको देयः, द्वितीये च शिरोऽंकतच्छिरोऽंक-

अतिमे कोष्ठे इत्यर्थ, पढम[अ]क — प्रथमोऽक स्थाप्य इति शेष, तसु आइहि — तेष्वाद्येषु कोष्ठेषु मध्ये [पुन] विषमे प्रथमतृतीय-पचमसप्तमादिकोष्ठेषु, एक — एक अक स्थाप्य इत्यनुषग । क्वचिद्वि-षमे इत्यस्य स्थाने पढमे इति पाठ, तत्र समादित्यध्याहृत्य योज्यम्, एव च समात्प्रथमे पूर्ववर्त्तिनि विषमे इति, स एवार्थ, यत समात्पूर्ववर्त्ती विषम एवेति, सउ — समेषु द्वितीयचतुर्थषष्ठाष्ट-मादिषु कोष्ठेषु बेवि मिलत — द्वौ मिलितौ पूर्वाकाविति शेष स्थापयेत्यनुषग । आद्या ये विषमा' कोष्ठास्तेष्वेकाको देय, ये समास्तेषु पूर्ववर्त्यकद्वययोजननि पन्नोऽको देय इत्यर्थ । तत उवरल कोट्ठ — उर्वरितानि आद्यतातराल्स्थितानि कोष्ठकानीत्यर्थ । सिर अके तसु सिरपर अके — शिरोऽका तच्छिरउपर्यकाभ्या, क्षीयक-[कि] — शि शक यथा स्यात् पूरहि[ऊ] — पूरय एव अक सचारी [रि] — अकान् सचार्य सस्थाप्य जण दुइ चारि — जना दिक्चार, मत्ता मेरु — मात्रामेरु जाणऊ [बुज्झऊ] बुध्यध्वम् इति योजना ।

अथैतन्निर्माणप्रकारो लिख्यते । एककलप्रस्ताराभावात् द्वि-कलमारभ्य मेरुप्रवृत्ति । एव च प्रथम वामदक्षिणयोरि[रि]वांगुल मात्रदीर्घ मध्ये रेखाभूतमूर्द्धमध्य द्व्यगुलमात्रमतर विसृज्यो-र्द्ध्वाधो रेखात्रय कार्य, ततस्तत्पार्श्वद्वयमेलनम् ऋजुरेखया कार्यम्, एव द्वीर्घकोष्ठद्वय विधाय तत्र प्रथमरेखामध्यदेशमारभ्याधस्तन-तृतीयरेखामध्यदेशपर्यतम् एकाम् ऋजुरेखां दत्त्वा प्रथमस्थाने ऊर्द्ध्वाध स्थिता परस्परसवक्त कोष्ठक[च]तुष्टय कार्य, तत्रातिम-कोष्ठयो प्रत्येकमको देय, आद्ये उपरितने प्रथमे च विषमत्वा-

रेखामध्यदेशमारभ्याधस्तनद्वितीयकोष्ठाधोरेखापर्यंतमृजुरेखा देया, तत उपरितनतृतीयकोष्ठाधोरेखामध्य[दे]शमारभ्याधस्तनकोष्ठाधोरेखापर्यंतमृजुरेखा देया, एवं तृतीयस्थाने ऊर्ध्वाधःस्थित्या परस्परसंसक्तं कोष्ठाष्टकं कार्यं, तत्रोपरितनं कोष्ठचतुष्टयं षट्कलमेरुपङ्क्तिः। तत्र प्रथमकोष्ठे सर्वापेक्षया पंचमलाद्यपेक्षे सर्वांतिमे चतुर्थे च एकोऽंको देयः। द्वितीयकोष्ठे च शिरोऽंकतच्छिरोऽंकतृतीयांकद्वययोजननिःपन्नषष्ठांकेन पूरणं कार्यम्। तदग्रि[मि]मे च तृतीयकोष्ठे शिरोऽंकतच्छिरोऽंकचतुर्थकेत्यंकद्वययोजननिःपन्नपंचमांकेन पूरणं विधेयम्। सर्वांतिमे च चतुर्थे कोष्ठे एकांकेन पूरणं विधेयम्। एवं चात्र प्रथमकोष्ठस्थैकांकेन षट्कलप्रस्तारे त्रिगुरुयुक्त एको भेद इति प्रतीये[यते]। तदग्रिमद्वितीयकोष्ठस्थषष्ठांकेन च त[त्र] प्रस्तारे द्विगुरुयुक्ताः षड्भेदा इति प्रतीयते। तदग्रिमतृतीयकोष्ठस्थपंचमांकेन च तत्र प्रस्तारे एकगुरुयुक्ताः पंच भेदा इति प्रतीयते। तदग्रिमचतुर्थकोष्ठस्थैकांकेन च षड्लघुयुक्त एको भेद इति प्रतीयते। कोष्ठचतुष्टयस्थांकचतुष्टययोजननिःपन्न[त्र]योदशांकेन च समस्ता पिंडीभूता षट्कलप्रस्तारे संख्या त्रयोदशरूपा प्रतीयते। तत्र प्रथमकोष्ठे च सर्वापेक्षया षष्ठलात्मके एकतृतीयेतिपूर्वांकद्वययोजननिःपन्नचतुर्थांकेन पूरणं कार्यम्। तदग्रिमे द्वितीयकोष्ठे शिरोऽंकतच्छिरोऽंकषष्ठचतुर्थेत्यंकद्वययोजननिःपन्नदशमांकेन पूरणं कार्यम्। तदग्रिमतृतीयकोष्ठे च शिरोऽंक[तच्छिरोऽंक]पंचमैकेत्यंकद्वययोजननिःपन्नषष्ठांकेन पूरणं कार्यम्। अधस्तनं कोष्ठचतुष्टयं च सप्तकलचतुर्थांकेन सप्तकलप्रस्तारे त्रिगुरुयुक्तं भेद-

द्वितीयैकेत्यङ्कद्वययोजनेन पञ्चतृतीयाङ्केन पूरणं विधेयम्, ए[त]द-धस्तनी च कोष्ठचयात्मिका चतुर्थी पञ्चकलमेरुपङ्क्तिः, तत्र प्रथम-कोष्ठे सर्वापेक्षया चतुर्थत्वात्प्रथमे एकद्वयेतिपूर्वाङ्कद्वययोजनेन पञ्च तृतीयाङ्केन पूरणं कार्यं तदग्रिमे च द्वितीयकोष्ठे शिरोऽङ्क-तच्छिरोऽङ्कतृतीयैकेत्यङ्कद्वययोजनेन पञ्चचतुर्थाङ्केन पूरणं कार्यम्। तदग्रिमे च तृतीयकोष्ठे सर्वान्तिमे एकोऽङ्को देयः, तत्रोपरितन-कोष्ठरूपात्मकचतुःकलमेरुपङ्क्तिप्रथमकोष्ठस्यैकाङ्केन चतुःकलप्रस्तारे द्विगुरुरेको भेद इति प्रतीयते। तदग्रिमद्वितीयकोष्ठस्थतृतीयाङ्केन तत्र प्रस्तारे एकगुरुयुक्तं भेदत्रयमिति प्रतीयते। अन्तिमतृतीय-कोष्ठस्यैकाङ्केन च तत्र प्रस्तारे चि[चतु]र्लघुयुक्त एको भेद इति प्रतीयते। एकतृतीयैकेतिकोष्ठत्रयस्थसमस्ताङ्कयोजनेन पञ्चमपञ्चमाङ्केन चि[चतु]ष्कलस्य पञ्च भेदा इति समस्ता पिण्डीभूता प्रस्तारसङ्ख्या प्रतीये[यते]। एवमेतदधस्तनकोष्ठत्रयात्मकपञ्चकलप्रस्तारे द्विगुरुयुक्तं भेदत्रयमिति प्रतीयते। तदग्रिमद्वितीयकोष्ठस्थचतुर्थाङ्केन च तत्र प्रस्तारे एक[गुरु]युक्तं भेदचतुष्टयमिति प्रतीयते। तदग्रिमतृतीय कोष्ठस्यैकाङ्केन च तत्र प्रस्तारे पञ्चलघुयुक्त एको भेद इति प्रतीयते। कोष्ठत्रयस्थत्रिचतुरेकेत्यङ्कत्रययोजनेन पञ्चाष्टमाङ्केन च पञ्चकलस्याष्टौ भेदा इति समस्ता पिण्डीभूताऽष्टरूपा पञ्चकल[प्र]स्तारसङ्ख्या प्रतीयते।

एवं पूर्ववदेतत्कोष्ठद्वयादधस्ताद्दीर्घं कोष्ठद्वयं निर्माय उपरि-तनपञ्चकलमेरुपङ्क्तिप्रथमकोष्ठाधोरेखामध्यदेशमारभ्याधस्तनद्वितीय-कोष्ठाधोरेखापर्यन्तमृजुरेखा देया, तत उपरितनद्वितीयकोष्ठाधो-

अह मत्ता पताका।[१]

(क) उद्दिट्ठा[२] सरि अंका थप्पहु[३]

वामावत्ते[४] पर ले[५] लुप्पहु[६]।

(ख) एक लोपे एक[७] गुरु आणहु[८]

दुइ[९] तिणि[१०] लोपे दुइ तिणि जाणहु[११] ॥ ४७ ॥

अल्लिल्ला।

(ग) मत्त पताका पिंगल गाव[१२]

जो पारइ[१३] सो परहि[१४] मिलाव[१५]। ४८[१६] ॥

---

तदधस्तौंस्तीनेवंरूपेण वर्धनम् ॥ अंत्यकोष्ठेषु सर्वेषु प्रथमांकं समालिखेत्। आद्यकोष्ठे द्विपंक्त्यादौ एवमेकांतरं लिखेत् ॥ आदावेकं ततो द्वौ च, पुनश्चैकं ततस्त्रयम्। तिर्यक्समोर्द्ध्व-कोष्ठांकै रिक्तं कोष्ठं प्रपूरयेत्। विवेकेनांकसंचारे मात्रामेरुः स्फुटो भवेत् ॥ लेखनपंक्त्याः प्रकारस्तु द्विधा ॥ स यथा, एकं कोष्ठमादौ कृत्वा ततो द्विकोष्ठदिल्लेखनपंक्त्यादि लिखेत् ॥ द्विकोष्ठादारभ्यैव वा लिखेदिति ॥ (G).

---

(क) Not found in MSS. B & C; (ख) found in all; (ग) not found in MS. F. There is a transposition of these Slokas in MS. D; thus the Slokas ४५, ४६, ४७ and ४८ precede ४१, ४२, ४३ and ४४, the next two Slokas ४९ and ५० are also transposed in the same.—Ed.

४७—४८। १ अथ मात्रापताका (A & D), अह मत्तामेरु (B). २ उद्दिट्ठा (A), उद्दिष्टा (D), उद्दिट्ठ (F). ३ थ (D), दिज्जसु (A). ४ वामापत्ते (A), वामावर्त्ते (D). ५ लेइ (A & D), ले (E). ६ लोपिज्जसु (A), लपुऊ (E). ७ एक (A). ८ जानह (A), आनह (B, C & E). ९ दु (D). १० तिन (B), तिण (C), त्तिण (D), तिणि (F). ११ माणह (A), जानह (B), जाणह (C), जाऊ (E). १२ गावै (D). १३ पावह (A), पावइ (E), जानै (D). १४ परह (B & C). १५ सुणाव (E). सुभावेइ (D). १६ ४६ (A).

चतुष्टयमिति प्रतीयते। तदधिमद्वितीयकोष्ठस्थदशमांकेन च तत्र प्रस्तारे द्विगुरुयुक्ता दश भेदा इति प्रतीयते। तदधिमतृतीयकोष्ठस्थषष्ठांकेन च तत्र प्रस्तारे एकगुरुयुक्ताः षड्भेदा इति प्रतीयते। तदधिमचतुर्थकोष्ठस्थैकांकेन च तत्र प्रस्तारे सप्तलघुयुक्त एको भेद इति प्रतीयते। कोष्ठचतुष्टयस्थांकचतुष्टययोजनेन पञ्चैकविंशतितमांकेन च समस्ता पिण्डीभूता एकविंशतिरूपा सप्तकल[मे]रुपङ्क्तिः। एवमग्रेऽपि मेरुकल्पना यथेच्छं विधेया। अस्माभिस्तु ग्रन्थविस्तरभयात्प्रयोजनाभावाच्च न लिखिता। अथ द्विकलमारभ्य सप्तकलपर्यंतं मात्रामेरुस्वरूपं लिख्यते॥ (E)

मात्रामेरु।

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| १ | १ | | | २ |
| २ | १ | | | ३ |
| १ | ३ | १ | | ५ |
| ३ | ४ | १ | | ८ |
| १ | ६ | ५ | १ | १३ |
| ४ | १० | ६ | १ | २१ |

४५-४६। अथ सर्वलघ्वेकगुरुद्विगुर्वादिज्ञानार्थं मात्रामेरुमाह। दुइ। द्वौ द्वौ कोष्ठौ सदृशौ कुरु, प्रथमसंक तेषामन्ते। तस्यादौ पुनरेकं स्थाप्य समे द्वौ मिलितौ॥ समे कोष्ठे द्विकोष्ठादिपङ्क्तेर्द्वितीयचतुर्थादौ कोष्ठे मिलितौ द्वावङ्कौ कुरु इत्यर्थः॥ रिक्तकोष्ठपूरणोपायमाह। सिर। शिरोऽङ्केण तस्य शिरःपरांकेण च शेषरितं कोष्ठं पूरय निःशंकं मात्रामेरौ अकचार बुध्यते बुध्यते जना द्विचतुरा॥ अत्र खण्डमेरौ त्रिकोष्ठकद्विपङ्क्तौ प्रथमपङ्क्तिस्थं रिक्तं कोष्ठं तिर्यक् तदुपरितनकोष्ठद्वयस्थांकद्वयमेकीकृत्य पूरणीयं, द्वितीयपङ्क्तिस्थं रिक्तं कोष्ठं तूपरितनमेव कोष्ठद्वयस्थांकमेकीकृत्य पूरणीयमित्यर्थः॥ एवमग्रेऽपि। अक च। कोष्ठमेकं लिखेदादौ तदधः पङ्क्तियुग्मके। द्वौ द्वौ च

ततश्च त्रयं द्वयमित्यनयोर्लोपे अष्टाङ्कः प्राप्यते स च प्रथमपङ्क्ति-पतितत्वात् [न] लिख्यते, तेन त्रयमेक इत्यनयोर्लोपे नवाङ्कः प्राप्यते स तदधो लेख्यः, इति [द्वि]गुरुपङ्क्तिः।

अथ त्रयलोपेन त्रिगुरुक आनेयो भवति,—तत्राष्टौ पञ्च त्रय-मिति मिलित्वा षोड़शाङ्कः, अष्टौ पञ्च द्वयमिति मिलित्वा पञ्चदशाङ्कः, अष्टौ पञ्च एक इति मिलित्वा चतुर्द्दशाङ्कः, एतेषां त्रयोदशाङ्के लोपो न सम्भवति, एवमष्टौ त्रयं द्वय[मि]ति मिलित्वा त्रयोदशाङ्कः, तस्य लोपश्चेत् क्रियते तदा शून्यमायात्यतस्तदपि व्यर्थं, पञ्च त्रयं द्वयमित्येषां लोपे त्रयाङ्कोऽवशिष्यते स च पूर्वलिखितत्वान्न लिख्यते, पञ्च द्वयमेक इत्येतेषां लोपे पञ्चाङ्कः प्राप्यते सोऽपि पूर्व्वलिखितस्तेनाष्टौ त्रयमेक इत्येतेषां लोपे एकाङ्कोऽवशिष्यते स तृतीयपङ्क्तौ लेख्यः। तथाच पञ्चमाष्टमदशमै-कादशद्वादशस्थाने[षु] षट्कलप्रस्तारस्यैकगुरुकः पततीति, एवं द्वितीय-तृतीयचतुर्थषष्ठसप्तमनवमस्थाने[षु] द्विगुरुः पततीति, प्रथमस्थाने च त्रिगुरुः पततीति ज्ञेयम्, अत्र च त्रयोदशाङ्कस्य लिखितत्वात्तत्र गुरुर्नास्तीति ज्ञायते, [ते]न त्रयोदशाङ्कः सर्व्वलघुरिति।

अत्र च पञ्चमादिस्थानेष्वेकैकगुरुकः पततीत्युक्तं, स कीदृग-इति प्रश्ने, सर्व्वाः कलाः कृत्वा उद्दिष्टवदङ्का देयाः, यथा १, २, ३, ५, ८, १३, ततश्च यदङ्कलोपेन पञ्चाङ्कः तदीया मात्रा परमात्रया सह गुरुतां प्रापणीया भवति, प्रकृते च अष्टाङ्क-लोपात्पञ्चाङ्कः प्राप्तः, स चाष्टाङ्कः पञ्चम्यां कलायामस्ति, तेन पञ्चमी कला षट्कलया ।।।।।। गुरुतां प्राप्ता, तेन ।।।।ऽ एता-

४७ ४८। अथ मात्रापताकामाह। एकलोपे एकगुरुमानय, द्विकलोपे द्विकौ आनीहि। मात्रापताकां पिङ्गलो गायति, य प्राप्यते स परतो मिल्यते। प्राप्यते अवशिष्यते, मिल्यते लिख्यते। अथ षट्कलप्रस्तारे एकगुरु कुत्र द्विगुरु कुत्रेति ज्ञान प्रयोजन, तत्र चैकलोपादिना तज्ज्ञानमित्युक्त, तत्राङ्कदानमन्तरेण [न]सम्भवत्येव अतस्तत्राङ्कादय कथमित्याकाङ्क्षाया दर्शनादुद्दिष्टदृ-ग्राङ्कदान सिध्यति, तच्च पूर्व सिद्ध, यथा १, २, ३, ५ ८, १३, तत्र शेषाङ्के पूर्वपूर्वाङ्कलोप कार्यो भवति, अत्र त्रयोदशाङ्के शेषभूते तत्पूर्वस्य अष्टाङ्कलोपे पञ्चाङ्को निष्पद्यते स लेख्य, तस्मिन्नेव त्रयोदशाङ्के तत्पूर्वस्य च पञ्चाङ्कस्य लोपे अष्टाङ्कोऽवशिष्यते स त[द]धस्तालेख्य, एव तत्र त्र्याङ्कलोपे दशाङ्कोऽवशिष्यते स तदधो लेख्य', एव दशाङ्कलोपे एकादशाङ्क स तदधो लेख्य, एवमेकांकलोपे द्वादशाङ्क स तदधो लेख्य, इत्येकलोपादेक-गुरुकपङ्क्ति । अथ द्वयलोपे द्विगुरुरानीयते,—तत्र त्रयोदशाङ्के तत्पूर्वाङ्कद्वयलोपेन द्विगुरुर्देय', तत्र यदाष्टौ पञ्चेत्यनयोर्लोप क्रियते तदा शून्यमेवेत्यतोऽष्टौ त्रयमित्यनयोर्लोपेन द्वयाङ्क प्राप्यते स च द्वितीयपङ्क्तेरुपरि स्थाप्य, ततश्चाष्टौ द्वयमित्यनयोर्लोपे त्रयाङ्कोऽवशिष्यते स द्वयाङ्कस्याधस्तालेख्य ततश्चाष्टावेक इत्यनयो-र्लोपे चतुरङ्कोऽवशिष्यते स तदधो लेख्य ततश्च पञ्च त्रयमित्य-नयोर्लोपे पञ्चाङ्क' प्राप्यते स च पूर्वपङ्क्तिपतितत्वात्पुनर्न लिख्यते, तेन पञ्च द्वयमित्यनयोर्लोपे षडङ्कोऽवशिष्यते स तदधो लेख्य, ततश्च पञ्चैक इत्यनयोर्लोपे सप्ताङ्कोऽवशिष्यते स तदधो लेख्य,

गुरुन् जाणङ्ग—जानीत। एकैकपूर्वांकलोपे येऽंका अवशिष्यंते ते एकगुरुयुक्तभेदज्ञापकाः, पूर्वांकद्वयलोपे येऽंका अवशिष्यंते ते गुरुद्वययुक्तभेदज्ञापकाः, पूर्वांकत्रयलोपे येऽवशिष्यंते ते गुरुत्रययुक्तभेदज्ञापका इति निर्गलितार्थः। एवं प्रकारेण पिंगल णाग—पिंगलो नागः मत्त पताका—मात्रापताकां गावइ—गायति कथयतीत्यर्थः। जो पावइ—यः प्राप्नोति गुरूपदेशाज्जानाति, सो परहि बुझावइ—सः परं बोधयति इति योजना। अत्र [?] एकत्वसंख्याविशिष्टौ द्वित्वसंख्याविशिष्टौ च, पूर्वांकः प्रथमं सर्वांतिमांके लुप्यते तदव्यवहितपूर्वांकमारभ्यतेऽवशिष्टांकाः क्रमेणाधोऽधः स्थाप्या इति, यदंकद्वयलोपे अन्योऽवशिष्यते पूर्वप्राप्तो वाऽंकः प्राप्यते तदंकद्वयलोपो न कार्य इति नियमत्रयं गुरूपदेशादध्यवसेयम्।

अथ षट्कलपताकास्वरू[प]लिखनप्रकारतो वामदक्षिणयोरंगुलपंचकपरिमाणमूर्द्धाध ऋजुरेखाद्वयमर्द्धांगुलमधिकं वा मध्यदेशेऽतरं विसृज्य कर्त्तव्यं, ततो ऋजुरेखया तत्पार्श्वमेलनं विधेयमेवमेकं दीर्घं कोष्टं विधाय तत्रैकांगुलपरिमितमंतरं त्यक्त्वोर्द्धरेखामारभ्याधोरेखापर्यंतं पंच ऋजुरेखाः क्रमेण दत्त्वा कोष्टषट्कमुत्तरोत्तरं परस्परसंश्लिष्टं विधेयं, तत्रोद्दिष्टांकसदृशा एकद्वित्रिपंचाऽष्टत्रयोदशेति षडंकाः क्रमेण स्थाप्याः। ततो द्वितीयांककोष्टादधोऽर्द्धांगुलमितानि परस्परसंश्लिष्टानि पंच कोष्ठकानि कार्याणि, ततः पंचमांककोष्टादधोऽधस्तादृशमेव कोष्ठचतुष्टयं कार्यं, ततः सर्वांतिमत्रयोदशांकमध्ये तदव्य[व]हिताष्टांकलोपे उर्वरितं पंचमांकं तत्र चतुर्थकोष्ठे विन्यस्तमेवास्तीति तदन्यत्र लेख्यमिति संप्रदायः। ततः

दृश इति वक्तव्यम्। एवमष्टमस्थाने कीदृगिति प्रश्ने, पश्चादङ्कलोपादष्टाङ्क प्राप्त, पश्चादस्तु चतुर्थ्यां कलायामस्ति, तेन चतुर्थी कला पञ्चम्या कलया सह गुरुतां प्राप्ता, तेन ।।।ऽ। एतादृश इति वाच्यम्। एवमन्येऽपि। एवं द्वितीयस्थाने द्विगुरुक कीदृगिति प्रश्नेऽष्टाङ्कत्रयाङ्कलोपाद्द्वयाङ्को लब्ध', त्रयाङ्कस्तृतीयकलायामष्टाङ्कश्च पञ्चम्या कलायामतस्तृतीया कला [चतुर्थी कला]मादाय पञ्चमी कला षष्ठीं कलामादाय गुरुतां प्राप्ता, तेन ।।ऽऽ एतादृगिति वक्तव्यम्, एवमन्येऽपि। अङ्कस्य वामगतित्वाद्विपक्रमेण गणना कार्य्या। अत्र च पञ्चमादिस्थानेषु एकैकगुरुक पततीति उक्त, स कीदृग इति प्रश्ने मात्रानष्टप्रकार कृत्वा ज्ञातव्य इति सक्षेप ॥ (C)

४७—४८। अथ मात्रापताकानिर्माणप्रकारमाह, उद्दिट्ठा सरि अङ्का इति। उद्दिट्ठा सरि अङ्का—अत्र उद्दिष्टपदस्योद्दिष्टांकपरत्वादुद्दिष्टाकसदृशानकानेकद्वित्रिपञ्चाष्टत्रयोदशादिरूपानित्यर्थ, थप्पड—क्रमेणोत्तरोत्तर स्थापयत तान् इति शेष। वामावर्त्ते—वामावर्त्तेन प्रतिलोमविधिना सर्वान्तिमाकाव्यवहित[त]पूर्वांकमारभ्येति यावत्। लेइ—गृहीत्वा, पर—परस्मिन्, सर्वान्तिमांके, लुप्पड—लोपयत न्यूनता सपत सर्वान्तिमेऽके तदव्यवहितपूर्वांकमारभ्य पूर्वपूर्वांका क्रमेण लोप्या', तत्र एक लोपे—एकलोपे, अत्र एकपदस्यैकांकपरत्वादेकांक लोपे इत्यर्थ, एक गुरु जाणड—एकगुरु जानीत। दुत्तिण्णिलोपे—द्वित्राणामकानां लोपे, दुत्तिणि—द्वितान्

षट्कलपताका

| | | | |
|---|---|---|---|
| १ | २ | ३ | १३ |
| | ५ | ८ | |
| | ४ | १० | |
| | ६ | ११ | |
| | ७ | १२ | |
| | ९ | | |

अवशिष्टो नवमोऽङ्कः सप्तमांककोष्ठादधस्तनकोष्ठे स्थाप्यः, सेयमंक-द्वयलोपनिःपन्ना षट्कलमेरुपङ्क्तिद्वितीयकोष्ठस्थषष्ठांकनिर्द्धा[रि]त-द्विगुरुयुक्तत्वस्वरूपषट्संख्याकानां षट्कलभेदानां द्वितीयतृतीय-च[तु]र्थषष्ठसप्तमनवमेतिप्रातिस्विकरूपज्ञापिका षट्कोष्ठात्मिका षट्कल-पताकापङ्क्तिः। एवं तत्र प्रथमतृतीयाष्टेत्यंकत्रयलोपे उर्वरित-एकोऽङ्कः, स च षट्कलमेरुप्रथमकोष्टस्थैकांकनिर्द्धारितत्रिगुरुयुक्तत्व-स्वरूपैकत्वसंख्याकस्य षट्कलभेदस्य त्रिगुरुयुक्तो भेदः प्रथम इति प्रातिस्विकरूपज्ञापकः प्रथमकोष्टेऽस्त्येवेति सर्व्वमनवद्यम्। अथ षट्कलपताकास्वरूपं लिख्यते। (E). [Vide figure p. 92.—Ed.]

४७—४८। अथ सर्वलघ्वेकगुरुद्विगुर्वादयः कुत्र कुत्र स्थाने पतंतीति तज्ज्ञानार्थं मात्रापताकामाह॥ उद्दि॥ उद्दिष्टसदृशा-नंकान् स्थापय, वामावर्तेन परस्मिन् गृहीत्वा लोपय। एकलोपे एकं गुरुं जानीत, द्वयोस्त्रयाणां लोपे द्वौ त्रीन् जानीत॥ अंत्यांके वामावर्तेन पूर्वांका लोप्याः, शेषांकाः क्रमेण स्थाप्याः, तावंत्येकगुरुस्थानानि। एवं द्वयोः द्वयोः पूर्वांकयोर्योगं कृत्वा त्रयाणां त्रयाणां पूर्वांकाणां योगं कृत्वा लोपय॥ मेरुगतं यावत्संख्यं कार्यं, द्विव्यादिलोपे द्विगुरुत्रिगुर्वादिका भेदा बोध्याः। एवं सर्वत्रांत्यांकः सर्वलघुर्भेदो ज्ञेयः; एवमग्रेऽपि। एकत्र लिखितं प्राज्ञः पुनरन्यत्र नो लिखेदित्यपि बोध्यम्।

इदं षट्कलप्रस्तारे योज्यते यथा, १, २, ३, ५, ८, १३, वामा-वर्तेनांत्यांकेः शोध्याः। यथा, शेषांके त्रयोदशस्तु मध्ये अष्टादिशोधने कृते शेषांकाः ५, ८, १०, ११, १२, इयमेकगुरुस्थानसंख्या॥ एवं

सर्वान्तिमचयोर्द्ध्वाङ्कमध्ये क्रमप्राप्तपञ्चमाङ्कलोपे उर्वरितमष्टमाङ्कं पञ्चमाङ्कस्य कोष्ठादधस्तनकोष्ठे स्थाप्य, ततश्च क्रमप्राप्ततृतीयाङ्कलोपे उर्वरितं दशमाङ्कमष्टमाङ्ककोष्ठादधस्तनकोष्ठे स्थाप्य, ततश्च क्रमप्राप्तद्वितीयाङ्कलोपे उर्वरितमेकादशाङ्कं दशमाङ्ककोष्ठादधस्तनकोष्ठे स्थाप्य, ततश्च क्रमप्राप्तैकाङ्कलोपे उर्वरितं द्वादशाङ्कमेकादशाङ्ककोष्ठादधस्तनकोष्ठे स्थाप्य, सेयमेकाङ्कलोपनिरूपणा पञ्चकोष्ठात्मिका षट्कलमेरुपङ्क्तितृतीयकोष्ठस्थपञ्चमाङ्कनिर्द्धारितैकगुरुचतुष्कलस्वरूपपञ्चसङ्ख्याकानां षट्कलगणभेदानां पञ्चमाष्टमदशमैकादशद्वादशमितिप्रातिस्विकरूपज्ञापिका षट्कलपताकापङ्क्तिः । ततो द्विकलोपेऽष्टमपञ्चमाङ्कयोस्तयोर्द्ध्वाङ्कमध्ये लोपः ग्रन्थविस्तरभयान्न कार्य इति, सर्वान्तिमचयोर्द्ध्वाङ्कमध्ये अष्टमतृतीयेत्यङ्कद्वयलोपे उर्वरितं द्वितीयमङ्कं तद्द्वितीयकोष्ठेऽस्त्येव ततस्तयोर्द्ध्वमध्ये अष्टमद्वितीयेत्यङ्कद्वयलोपे उर्वरितं तृतीयाङ्कं द्वितीयाङ्ककोष्ठादधस्तनकोष्ठे स्थाप्य ततस्तयोर्द्ध्वमध्ये अष्टमैकेत्यङ्कद्वयलोपे उर्वरितं चतुर्थमङ्कं तृतीयाङ्ककोष्ठादधस्तनकोष्ठे स्थाप्य, ततस्तयोर्द्ध्वमध्ये पञ्चमतृतीयेत्यङ्कद्वयलोपे प्रथमस्थान पञ्चमाङ्कोऽवशिष्यते इति पञ्चमतृतीयाङ्कयोर्लोपं त्यक्त्वा पञ्चमद्वितीययोर्लोपे अवशिष्टं षष्ठाङ्कं चतुर्थाङ्ककोष्ठादधस्तनकोष्ठे स्थाप्य, ततस्तत्र पञ्चमैकेत्यङ्कद्वयलोपे अवशिष्टं सप्तमोऽङ्कः षष्ठाङ्ककोष्ठादधस्तनकोष्ठे स्थाप्यः, ततस्तत्र पञ्चमैकेत्यङ्कलोपे अवशिष्टः सप्तमोऽङ्कः षष्ठाङ्ककोष्ठादधस्तनकोष्ठे स्थाप्यः, ततस्तत्र तृतीयद्वितीयेत्यङ्कद्वयलोपे अवशिष्टोऽष्टमोऽङ्कः प्रथमप्राप्तोऽवशिष्यते इति तयोस्तत्र लोपं त्यक्त्वा तृतीयैकेत्यङ्कद्वयलोपे

अवशिष्टो नवमोऽङ्कः सप्तमांककोष्ठादधस्तनकोष्ठे स्थाप्यः, सेयमंक-द्वयलोपनिःपन्ना षट्कलमेरुपङ्क्तिद्वितीयकोष्ठस्थषष्ठांकनिर्द्धा[रि]त-द्विगुरुयुक्तलस्वरूपषट्संख्याकानां षट्कलभेदानां द्वितीयतृतीय-च[तु]र्थषष्ठसप्तमनवमेतिप्रातिस्विकरूपज्ञापिका षट्कोष्ठात्मिका षट्कल-पताकापङ्क्तिः । एवं तत्र प्रथमतृतीयाष्टेत्यंकत्रयलोपे उर्वरित-एकोऽंकः, स च षट्कलमेरुप्रथमकोष्ठस्थैकांकनिर्द्धारितत्रिगुरुयुक्तल-स्वरूपैकत्वसंख्याकस्य षट्कलभेदस्य त्रिगुरुयुक्तो भेदः प्रथम इति प्रातिस्विकरूपज्ञापकः प्रथमकोष्ठेऽस्यैवेति सर्व्वमनवद्यम् । अथ षट्कलपताकास्वरूपं लिख्यते । (E). [Vide figure p. 92.—Ed.]

४७—४८ । अथ सर्वलघ्वेकगुरुद्विगुर्वादयः कुत्र कुत्र स्थाने पतंतीति तज्ज्ञानार्थं मात्रापताकामाह ॥ उद्दि ॥ उद्दिष्टसदृशा-नंकान् स्थापय, वामावर्तेन परस्मिन् गृहीत्वा लोपय । एकलोपे एकं गुरुं जानीत, द्वयोस्त्रयाणां लोपे द्वौ त्रीन् जानीत ॥ अंत्यांके वामावर्तेन पूर्वांका लोप्याः, शेषांकाः क्रमेण स्थाप्याः, तावंत्येकगुरुस्थानानि । एवं द्वयोः द्वयोः पूर्वांकयोर्योगं कृत्वा त्रयाणां त्रयाणां पूर्वांकाणां योगं कृत्वा लोपय॥ मेरुगतं यावत्संख्यं कार्यं, द्वित्र्यादिलोपे द्विगुरुत्रिगुर्वादिका भेदा बोध्याः । एव सर्वत्रांत्यांकः सर्वलघुर्भेदो ज्ञेयः; एवमग्रेऽपि । एकत्र लिखित प्राज्ञः पुनरन्यत्र नो लिखेदित्यपि बोध्यम् ।

इदं षट्कलप्रस्तारे योज्यते यथा, १, २, ३, ५, ८, १३, वामा-वर्तेनांत्यांकैः शोध्याः । यथा, शेषांके त्रयोदशसु मध्ये अष्टादिशोध कृते शेषांकाः ५, ८, १०, ११, १२, इयमेकगुरुस्थानसंख्या ॥ ए

अह वित्तस्स लहुगुरु आणं ।[1]

पुच्छल[1] च्छंद[2] कला कइ[3] पुछ्ल[1] अंक[4] मेटाव[5]।
अवसिट्ठे[6] गुरु जाणिअहु[7] लहु जाणिव्वहु ताव[8] ॥ ४८ ॥
दोहा ॥

---

द्वयोर्लोपे द्विगुरुर्यथा। पञ्चाष्टयोस्तयोद्गस्य न लोप शून्यशेषत्वात् । त्र्यष्टलोपे शेष २ पञ्चाष्टलोपे ३, एकाष्टलोपे ४, त्रिपञ्चलोपे ५, तच्छेषस्य पञ्चरूपस्य पूर्वं गतत्वात् । द्विपञ्चलोपे ६ एकपञ्चलोपे ७ एकत्रिलोपे ८, एतावन्ति द्विगुरुस्थानानि ॥ पञ्चाणामेकत्र्यष्टरूपाणां लोपेन १, इद त्रिगुरुस्थ[ानम् ।] [Vide figure p 92 —Ld ]

सप्तकले — एक सर्वलघु, षडेकगुरवो, दश द्विगुरवश्चत्वारस्त्रि गुरव इति मेरुगतभेदास्ते चैषु स्थानेषु वामावर्तेन सर्वलघ्वेकगुरु द्विगुरुत्रिगुरुरूपा भेदा बोध्या । विषमकले सर्वगुरुर्भेदो नास्त्येव ॥ एवमग्रेऽपि सर्वत्र बोध्यम् ॥ अष्टकला पताका ।— अथाष्टकले एक सर्वलघु, सप्त एकगुरव, पञ्चदश द्विगुरव, दश त्रिगुरव एक सर्वगुरुरिति मेलिताश्चतुस्त्रिंशत् ॥ नवकला पताका । — अत्रैक सर्वलघुरष्टावेकगुरव एकविंशतिर्द्विगुरवो विंशतिस्त्रिगुरव, पञ्च चतुर्गुरव इति सर्वे पञ्चपञ्चाशद्भेदा मेरुस्था बोध्या ॥ (G)

[The figures for seven e g1 t and n ne kalás a o s n lar ı shape to the figure given ın p 9? The ı gen ous reader may m ko them for hımself f he l kes —I d ]

---

४८। १ अथ वृत्तस्य लघुगुरुज्ञान (A) २ पुच्छल (A) पुच्छ (F & E) ३ कइ (A ] & F) ४ कलाँ एव कारि (E) ५ अंक (F & I) ६ मिटाव (F) ७ अवसिट्ठ (F) ८ जाणिअइ (A) जाणिअ (F) ९ जाणिअ ताव

४८। इदानीं मात्रावृत्तेर्वा वर्णवृत्तेर्वा कियन्तो गुरवः कियन्तो लघव इति ज्ञानार्थमाह पुच्छलेति। पृष्टच्छन्दः कलाः कृत्वा पृष्टवर्णान् लोपय। अवशिष्टं गुरुं जानीहि लघवो ज्ञायन्तां तावन्त इति॥ गुरो[र]वशिष्टा यावन्तस्तावन्तो लघव इत्यर्थः। उदाहरणेनास्यार्थः स्पष्टीक्रियते। पढ़मं वारह मत्तेति — कियन्तो लघवः कियन्तो गुरव इति प्रश्ने, सर्व्वलघवः कर्त्तव्याः, तेन ५७ सप्तपंचाशत् कला भवन्ति, तत्र पृष्टच्छन्दसो वर्णाः कर्त्तनीया-भवन्ति, ३७ सप्तत्रिंशद्वर्णा अत्र सन्ति, सप्तपंचाशदङ्के सप्तत्रिंशत्-कर्त्तने विंशत्यङ्कोऽवशिष्यते, तेन विंशतिर्गुरवोऽत्रेति ज्ञायते। गुरोश्च द्विकलत्वाद्विंशतिगुरुभिश्चत्वारिंशत् ४० कला गताः, ५७ सप्तपञ्चाशन्मध्ये ४० चत्वारिंशल्लोपे १७ सप्तदश अवशिष्टास्तेन सप्तदश लघव इति ज्ञायते। अथवा सर्व्वलघूकृताङ्के योऽङ्कः कर्त्तितः तत्रैव गुरोरङ्ककर्त्तनेनावशिष्टा लघवो ज्ञेयाः, यथात्र सप्तपञ्चाशदङ्के ३७ सप्तत्रिंशत्कर्त्तनेन विंशतिर्गुरवो ज्ञेयाः, सप्तत्रिंशदङ्के च विंशतिकर्त्तनेनावशिष्टाः सप्तदश लघवो ज्ञेयाः। एवं वर्णवृत्तेऽपि, यथा प्रमाणिकाच्छन्दसि सर्व्वलघूकरणेऽष्टचत्वारिंशत् ४८ कला-भवन्ति, तत्र च श्लोके द्वात्रिंशद्वर्णा ३२ भवन्ति, अष्टचत्वारिंश-दङ्के ४८ द्वात्रिंशल्लोपे ३२ षोड़शत्वाभात् षोड़शात्र गुरव इति ज्ञायते, अवशिष्टाश्च षोड़श लघव इति ज्ञायते। (C).

४९। अथैतावत्संख्याककलाविशिष्टैतावत्संख्याकाक्षरचरणे वृत्ते कति गुरवः कति लघव इति कौतुकात्केनचित्पृष्टे उत्तरप्रकार-माह, पुच्छलेति। पुच्छल छंद कलां — पृष्टच्छंदःकलायाम्, अत्र

कलापदस्य कलासंख्यापरत्वात्पृ[ष्ट]च्छन्दःकलासंख्यायामित्यर्थः । यस्य गुरुलघुजिज्ञासा तत्पृष्टछन्दसो या मात्रासंख्या तन्मध्ये इत्यर्थः । पुच्छस (पृच्छ) छंद — पृष्टं छन्दः, अत्रापि छन्दःपदस्य छन्दोऽक्षरसंख्यापरत्वात्पृष्टच्छन्दोऽक्षरसंख्यामित्यर्थः । लोपाय — लीनां कुरु । एवं करि — [एवं] कृत्वा एव हृत भवतीत्यर्थः । अवसिट्ठउ — अवशिष्टा संख्येति शेषः, कलासंख्यामध्यादवशिष्टा संख्येत्यर्थः, गुरु जाणिअइ — गुरोर्ज्ञातव्या, उबरिअ — उर्वरिता गुरुसंख्यातिरिक्ता वृत्ताक्षरसंख्येति यावत् । लघु जाणिअ — लघोर्ज्ञातव्या । यथा अष्टादशकलाविशिष्टैकादशाक्षरचरणे वृत्ते कति गुरवो लघवश्चेति पृष्टे, अष्टादशरूपकलासंख्यामध्ये एकादशरूपाक्षरसंख्यालोपे उर्वरिता सप्तसंख्या, सा गुरुसंख्या ज्ञेया । एकादशाक्षरमध्ये यदि सप्त गुरवस्तदोर्वरिता चतुष्टसंख्या सा लघोर्ज्ञातव्या, एवं चैतादृशचरणे वृत्ते सप्त गुरवश्चत्वारो लघव इत्युत्तरं देयमिदं च वृत्तमिन्द्रवज्राख्यमेवमन्यत्रापूह्यम् । E)

४८ । अथ छन्दःसु गुरुलघुमात्रावर्णसंख्याज्ञानोपायमाह ॥ पुच्छेति ॥ पृष्टस्य छन्दसः कला कुरु, पृष्टे वर्णान् लोपय । अवशिष्टा गुरवो जायन्ते, लघवो ज्ञातव्या उर्वरिता ॥ पृष्टे कलासंख्यायामित्यर्थः, वर्णादीनां तद्गतसंख्योच्यते ॥ यथास्यैव छन्दसः मात्रासंख्या ४८, वर्णसंख्यया ३५ ऊनिता जाता १३, एतावती गुरुसंख्या ॥ इयमेव वर्णसंख्योनिता जाता २२ लघुसंख्या, इयमेव १३ गुरुद्विगुणसंख्यया २६ मिलिता जाता मात्रासंख्या ४८, इयमेव गुरुसंख्योनिता वर्णसंख्या ३५ इति ॥ ४८ (G)

[Compare this with Pingala's Sanskrit aphorisms, and the learned commentary of Halâyudha thereon, also with a symbolical exposition of the same in Ghosha's छन्दःसारसंग्रहः p. 31, paras. 2, 3 and 4. —Ed.]

[Between ४६ and ५०, the following slokas are inserted in MS. (F). This is apparently a later addition, for their enumeration even is not subsequently adhered to.—Ed.]

मत्तासंख्ये कोठ करु दंती छक्क पयारि ।
तत्थ दुश्रादिक श्रंक धरु पढ़मह्नि पंति विचारि ॥ ५० ।
श्राइ श्रंक परिज्जि कळ मज्झहि पंती मझारि ।
पुव्व जुश्रल भरि श्रंक धरु वीजी पंति विचारि ॥ ५१ ।
पढ़म पंति ठिश्र श्रंक करि वीजी पंति गुणेहि ।
जो जो श्रंका उव्वरइ ते तीय पंति भरेहि ॥ ५२ ।
वि पिट्ठइ भेश्र जोश्रइ श्रंका लळश्रा कोट्ठा पूरइ श्रंका ।
पूश्रा लळश्रा हारा तेक्खइ पिंगल जंपे वण्ण दुश्रइ ॥ ५३ ।
छ पंती पत्थार करिज्जसु श्रक्खरसंख कोट्ट धरिज्जसु ।
पहिली पंति वण्ण धरिज्जसु दुसरी पंति दूण करिज्जसु ॥ ५४ ।
श्रक्खर श्रंक गुणित करि लेहि चौ[चउ]थी पंति मोर लिहि देइ ।
चौथी श्रद्धा पंचम पंति सोइ छट्ठ मिलिळ णिभ्भंत ॥ ५५ ।
पंचमी चौथी तिश्रहि मिलाउ पिंगल जंपइ श्रंक फलाउ ।
वित्त भेश्र मत्त श्ररु वण्णह गुरु लळ एम मंपण्ण ह ॥ ५६ ॥
श्रक्खर मक्कड़ जाणळ लोइ जे जाणे मण श्राणंद होइ ।
जो वुज्झइ सोइ पै वुज्झइ मक्कड़ जाल हत्थि वि रुज्झइ ॥ ५७ ।

[Tl e correspo ding gloss in commentary (G) ru s tl us —Ed ]

अथ प्रस्तारसंख्या।

मात्रासंख्यान् कोष्ठान् कुरु पङ्क्तिषट्कं प्रस्तारय, तत्र द्व्यादिकानङ्कान् धारय प्रथमपङ्क्तिविचारः। द्व्यादिकोष्ठेषु द्व्याद्यङ्का लेख्या इति प्रथमपङ्क्तेर्विवेकः॥ ५०॥ आद्यकपरित्यागं कथयतु सर्वासां पङ्क्तीनां मध्ये पूर्वयुगलसदृशानङ्कान् धारय, द्वितीयपङ्क्तिविचारः। उद्दिष्टवदङ्का लेख्या इति द्वितीयपङ्क्तिविचार इत्यर्थः॥ ५१॥ प्रथमपङ्क्तिस्थिताङ्के हृत्वा द्वितीयपङ्क्तिं गुणय। यो योऽङ्क उत्पद्यते तेन तृतीयपङ्क्तिं भरय॥ ५२॥ अथ पञ्चमपङ्क्तिपूरणे, विधिः। अर्धाङ्कशब्दस्य व्यत्यासेन योजनाद्द्वौ पृष्टाङ्कौ भेदाङ्कं च योजय। लघुकोष्ठान् पूरय अङ्कैः। पृष्टाङ्कद्वयं भेदाङ्कं चैकीकृत्य पञ्चमपङ्क्तिकोष्ठाः पूरणीयाः, ते लघुसंख्याका भवतीत्यर्थः। यथा। तत्र प्रथमे कोष्ठे पूर्वाङ्कयोः पूर्वोर्द्धाङ्कसंख्याप्रभेदाङ्कस्य चाभावादेक एव॥ द्वि[द्वि]तीये कोष्ठे पूर्वाङ्क एकस्तदूर्द्धसंख्याभेदाङ्कश्चैकस्तयोर्योगे द्वयं॥ तृतीये कोष्ठे पूर्वाङ्कयुगलं १। २ ऊर्द्धप्रभेदाङ्कयोर्योगे पञ्च ५, तत्तृतीये लेख्या॥ चतुर्थकोष्ठे पूर्वाङ्कयुगलं २, ५ पूर्वोर्द्धाङ्कं उत्तभेदाङ्कश्च तद्योगे दश॥ एवमग्रेऽपि। अथ षष्ठपङ्क्तिः पूर्णा इति। पूर्वौ लघुकौ धार, लघुद्वयं गुरुर्भवतीत्यर्थः, यथा प्रथमकोष्ठे लघुद्वयाभावात्तत्स्थाने शून्यं, द्वितीयकोष्ठे एकः १ तृतीये द्वौ २ चतुर्थे ५ इत्यादि षष्ठपङ्क्तिपूरणं॥ अथ चतुर्थपङ्क्तिः। तेऽङ्कवत्। तथा पिङ्गलो जल्पति वर्णाङ्काभ्यां। गुरुलघुयोगे वर्णा भवन्तीति चतुर्थपङ्क्तिपूरणम्। इति मात्रामर्कटी॥ ५३॥

मात्रामर्कटीचक्रं यथा,—

| वृत्त | १ | २ | ३ | ४ | ५ | ६ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| प्रभेद | १ | २ | ३ | ५ | ८ | १३ |
| मात्रा | १ | ४ | ९ | २० | ४० | ७८ |
| वर्णा | १ | ३ | ७ | १५ | ३० | ५८ |
| लघु | १ | २ | ५ | १० | २० | ३८ |
| गुरु | ० | १ | २ | ५ | १० | २० |

वर्णमर्कटीचक्रं यथा,—

| वृत्त | १ | २ | ३ | ४ | ५ | ६ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| भेद | २ | ४ | ८ | १६ | ३२ | ६४ |
| मात्रा | ३ | १२ | ३६ | ९६ | २४० | ५७६ |
| वर्णा | २ | ८ | २४ | ६४ | १६० | ३८४ |
| गुरु | १ | ४ | १२ | ३२ | ८० | १९२ |
| लघु | १ | ४ | १२ | ३२ | ८० | १९२ |

अथ वर्णमर्कटी । छ पंती । षट्पंक्तिं प्रस्तारं कुरु, अक्षरसंख्यान् कोष्ठान् धारय, प्रथमपंक्तौ वर्णान्धारय, द्वितीयपंक्तौ द्विगुणान् कुरु ॥ ऊर्द्धाधः षट्पंक्तयो लेख्यास्तिर्यग्वर्णसंख्याः कोष्ठाः कार्याः, तत्र प्रथमपंक्तौ वर्णांकाः, द्वितीयपंक्तौ उद्दिष्टवद्विगुणाअंका लेख्याः ॥ ५४ ॥ अक्ख । अक्षरांकैर्गुणिता कला [जा]ता चतुर्थी पंक्तिस्तया[सा] लेख्या । चतुर्थ्यर्धा पंचमी पंक्तिः, सैव षष्ठे मिलिता निश्चयात् ॥ प्रथमपंक्त्यंकैर्द्वितीयपंक्त्यंकान् गुणयित्वा चतुर्थी पंक्तिर्लेख्या, तदर्धं पंचमी, तथैव षष्ठी पंक्तिर्भवतीत्यर्थः ॥ ५५ ॥ पंचमीति । पंचमीचतुर्थ्यास्तृतीयामेलने पिंगलो जल्पति अंकान् प्रस्तारय । चतुर्थीपंचमीपंक्तियोगेन तृतीया पंक्तिर्भवतीत्यर्थः । वृत्तानि भेदा मात्रा अन्यद्वर्णा गुरवो लघव एवं संपन्नं भवति ॥ ५६ ॥ अक्षरमर्कटीं जानंतु लोकाः य[ज्]ज्ञाने मनस आनंदो भवति । यो बुध्यते स एव बुध्यते, मर्कटीजाले हस्ती अपि रुध्यते । दुर्गमेति भावः ॥ ५७ ॥ (G).

[Both the figures run to inconvenient lengths in the commentary; the portions here reproduced will enable the reader to extend them as far as he would like. —Ed.]

अह सअल पत्थार संखा।
छव्वीसा[1] सत्तसआ
तह[2] सत्तारह सहस्साइं[3]।
बाआलीसं[4] लक्खं[5]
तेरह कोडी[6] समग्गाइं[7] ॥ ५०[8] ॥ गाहू।

५०। अथ चैकाक्षरमारभ्य षड्विंशत्यक्षरावधिवर्णवृत्तानां प्रस्तारे कियती सङ्ख्येत्याह १३४२१७७२६ षड्विंशति सप्तशतानि तथा सप्तदशसहस्राणि द्विचत्वारिंशल्लक्षास्त्रयोदशकोट्यः समग्राणि, अङ्कस्य वामा गतिरित्यङ्का ज्ञाप्याः। (C)

५०। अथैकाक्षरमारभ्य षड्विंशत्यक्षरपर्यन्तसमस्तवर्णवृत्तपिण्डीभूतसङ्ख्यामाह छब्बीसेति। षड्विंशति सप्तशतानि तथा सप्तदशसहस्राणि द्विचत्वारिंशल्लक्षाणि त्रयोदशकोट्यः, एवं समग्राणि एकाक्षरादिषड्विंशत्यक्षरपर्यन्तानीत्यर्थः वर्णवृत्तानि भवन्तीति शेषः। मात्रावृत्तानामसङ्ख्यातत्वात्तत्सङ्ख्या नोक्ता वर्णवृत्तानां प्रत्येकसङ्ख्या ग्रन्थविस्तरभयादनतिप्रयोजनत्वाच्चास्माभिरपि नोक्ता। (E)

५०। अथैकादिषड्विंशत्यन्तानां वर्णवृत्तानां भेदैक्यसङ्ख्यामाह, छब्बी। षड्विंशति सप्तशतानि तथा सप्तदशसहस्राणि द्विचत्वारिंशल्लक्षाणि त्रयोदशकोटयः समग्राणि। एतावन्तः सर्वे भेदा इत्यर्थः।

१। छव्विसा (C) छवीसा (D) २ तहा (A) तह (D) ३ सहस्साइं (A & D) सहस्साइ (B & C) ४ बाआलीसं (A) ५ लक्ख (C) लक्खा (D) ६ कोडी (B C & D) ७ समग्गाइ (C) समगाइ (D) ८ ५८ (A)

## अथ गाथाप्रकरणम् । (D).

होइ गाह्न मत्त चउअस[1] गाहाइ[2] सत्तावण्णअ[3],
तह[4] विग्गाह[5] पलट्टि किज्जइ[6] उग्गाहउ[7] सट्ठिकल[8],
गाहिणीअ[9] बासट्ठि[10] किज्जइ[11] ।
तह वि पलट्टइ[12] सिंहिणी[13] वे अग्गल[14] हो सट्ठि[15]।
सत्तरूअ[16] असोस[17] गुण[18] खंध[19] मत्त चउसट्ठि[20] ॥
५१[21] ॥ रड्डा ।

---

द्व्यादिषड्विंशतिपर्यंतं पूर्वपूर्वद्विगुणांकानां योगे एतावंतो भेदा-
इति ॥ (G).

५१ । अथ गाथादीनां लक्षणं विवक्षुः तत्र मात्राविषमत्वमाह । .भवति गाहूश्चतुःपञ्चाशन्मात्रा ५४, गाथा सप्तपञ्चाशन्मा[त्रा] ५७, तथा विगाथा वैपरीत्येन क्रियते,—गाथाद्वितीयार्द्धलक्षणं प्रथमार्द्धे, प्रथमार्द्धलक्षणं द्वितीयार्द्धे,—उद्गाथा षष्टिपरा ६०, गाहिन्यां द्विषष्टिः दी[क्रि]यतां ६२। तथैव परिवर्त्य सिंहिनी द्वयाग्रा भवति

---

५१। १ चउचत्र (B), चउउच (C), चौपच (E & F). २ तह गाहा (A), तह गाहाइ (E). ३ सत्तावण्णो (A & D), सत्तावस (E), सत्तावणइ (F). ४ वेहि (E). ५ विगाहउ (B & C), ६ किज्जउ (B & C, किज्जिअइ (E). ७ उग्गाहाउ (D), उग्गाह (F). ८ सट्ठिपर (B & C), सट्ठिकला (F). ९ गाहिणिअ (E), गाहणिअ (F). १० बासठि (E), सावट्ठि (F). ११ कह मत्तह (E). १२ पलटे (D), पलट्टिअ (E), पलठइ (F). १३ सींहिणी (A), सिंहिणी (C), सिंघिणी (D), सिंहिषा (E), १४ कम्मा (A & B), खम्म (C). १५ होइ (A & E). १६ सत्तरुअ (D & E), होइ सारूअ (F). १७ असोगु (C), असोप (D). १८ गुण (D), गुणं (E). १९ खन्द (B), खन्ध (C). २० चाउसट्ठि (D), चौसट्ठि (E & F). २१ ४९ (A), ५१ (F).

षष्टिमात्रा, [सप्त]रूपकाणि अन्योऽन्यगुणानि, खञ्जके मात्रा चतु-षष्टि । परिवर्त्त्यति । पूर्व्वार्द्धपरार्द्धयोर्व्यत्यासे गाथैव विगाथा[था] भवतीत्यर्थ, गाहिन्या पूर्व्वार्द्धपरार्द्धयोर्व्यत्यासे सिंहिनी, तथापि द्विषष्टिमात्रा भवन्तीति स्पष्टार्थमाह, यथा ह्यधिकेत्यर्थ । रूपकाणि छन्दांसि अन्योन्यगुणयुक्तानि, तेन सर्व्वाण्येव प्रथमतृतीयपाददाद्य-मात्रत्वादियथागुणानीत्यर्थ ॥ (C)

५१। अथ पुरस्ताद्वक्ष्यमाणानां गाहप्रभृतिसप्तमात्राच्छन्दसां सामान्यतश्चरणचतुष्टयसमुदितां संख्या रड्डावृत्तेनोद्दिशति, होइ गाहू इति । गाहूनामके छन्दसीत्यर्थ, मत्त चौअल — मात्रायत - पञ्चाशत्, होइ — भवति, तह गाहाइ सत्तवण्ण — तथा गाथायां सप्तपञ्चाशत मात्रा भवन्तीति पूर्व्वानुषङ्ग, तेहि — तां गाथां पलट्टि — परावर्त्त्य, गाथायाः पूर्व्वार्द्धम् उत्तरार्द्धं कृत्वा उत्तरार्द्धं [च पूर्व्वार्द्धं] कृत्वेत्यर्थ, विग्गाह — विगाथा, किज्जिअइ — क्रियते । अत्र तेहि इत्येकारो ह्रस्वो बोध्य एओ सुद्धा अ वस मिलिआ वि लहू इत्युक्तत्वात् (Vide १म श्लोक p 7 — Ed ) उग्गाहउ — उद्गाथा छट्ठिकला — षष्टिकला षष्टि कला मात्रा यस्या सेत्यर्थ, गाहि-णिअ — गाहिन्या, बासट्ठि — द्विषष्टि, मत्तह — मात्रा करु — कुरु, तह वि पलट्टिअ — तद्विपरीतायां तथा गाहिन्या विपरी-तायामित्यर्थ सिंहिणी — सिंहिन्यां, वे अग्गल — ह्यधिका, सट्ठि — षष्टि मात्रा इत्यनुषङ्ग, होइ — भवति, अत्र हो इत्योकार पूर्व्वोक्तदिशा ह्रस्वो बोध्य । अत्र कश्चित् तह गाहाइ सत्ता[त्ता]-वण्णो इति, तह विग्गाह पलट्टि किज्जइ इति च पाठ, स रड्डा-

## अथ गाह्न। (F)

पुव्वद्धे[1] उत्तद्धे सत्तग्गल[2] मत्त चौसाइँ[3]।
छट्ठमगण पअमझ्झे[4] गाह्न मेरुव्व जुअलाइँ[5] ॥ ५२[6] ॥

गाह्न।

---

लक्षणविरुद्धत्वादुपेक्ष्यः। खंध — स्कंधके, मत्त चौ[चउ]सट्ठि — मात्राः चतुःषष्टिर्भवंतीत्यनुषंगः। एतानि सत्तरूअ — सप्तरूपकाणि छंदांसि, अख्णोख्णगुण — अन्योऽन्यगुणानि, अन्योऽन्यं गुणाः षष्ठजगणनलघ्वेक-लघु-पादांतगुर्वादयो येषां तादृशानीत्यर्थः, भवंतीत्यनुषंगः, इति योजना ॥ (E). [Vide Ghosha's Compendium, p. 7.—Ed.]

५१। अथ मात्राजातीनां कासांचित्कलासंख्यामाह। होइ। भवंति गाह्नमात्राः चतुःपंचाशत्, गाथायाः सप्तपंचाशदेव, तथा विग्गाहा परावर्त्य क्रियते, उग्गाथा षष्टिकला, गाहिन्यां द्वाषष्टिः क्रियंते। तथा विपरिवर्त्तते सिंहिनी, भवंति सप्त-रूपाणि छंदांसि अन्योऽन्यगुणाः स्कंधके मात्राः चतुःषष्टिः ॥ अन्योऽन्येति गु[ग]णेति पाठे सप्तगु[ग]णाः अन्योऽन्यसंवलिता-भवंतीत्यर्थः ॥ ५१ ॥ (G)

---

५२। १ पुव्वेंद्दे (B), पूब्बद्धे (C), पुब्बर्द्धे (E). २ सत्तगाय (B & C), सत्तगल्ल (D). ३ चौसाइ (B & F), dropt in (C), चौसांइ (D), चौसाइं (E). ४ पद्यमज्झे (B & C), पद्यमज्झे (F). ५ जुगलाइ (B), जुअलाइं (E), जुअलाइ (F). ६ ५० (A), ५१ (F).

५१। अथ गाहूलक्षणमाह। पूर्व्वार्द्धे उत्तरार्द्धे सप्तोत्तरविंश माचा २७। षष्ठगणेत्यादिमध्ये गाहू गेरोरेव युगल॥ तेन पूर्व्वार्द्धे एको लघुरेव षष्ठो गण, एवमुत्त[त्तरा]र्द्धेऽपि। प्रथमपादे द्वादश माचा द्वितीये पञ्चदशेति मिलित्वा सप्तविंशतिमाचा पूर्व्वार्द्धे, एवमुत्तरार्द्धेऽपि, अर्यास विशेष पादमध्येस्थितषष्ठगणे मेरोरेव युगल, मेरुपदेन लघुरुच्यते, मिलित्वा लघुयुगल, तेन पूर्वार्द्धे एकलघुरेव षष्ठो गण, एवमुत्तरार्द्धेऽपि। एतादृशलक्षण यत्र सा गाहूरित्यर्थ । (C

५२। अथ गाहूप्रभृतिसप्तच्छन्द सु सामान्यतो माचा उद्दिश्य विशेषतस्तानि लिलक्षयिषु प्रथम गाहू लक्षयति पुब्बद्धे इति। यत्र पुब्बद्धे उत्तद्धे—पूर्वार्द्धे उत्तरार्द्धे, पञ्चमअङ्गे—पादयोर्मध्ये पूर्वार्द्धे प्रथमद्वितीयपादयोर्मध्ये उत्तरार्द्धे तृतीयचतुर्थयो पादयोर्मध्ये इत्यर्थ । सत्तगल—सप्ताधिका, मत्त वीसाइ—माचा विंशति, सप्तविंशतिर्माचा इत्यर्थ, पततीति शेष, छट्ठमगण—षष्ठो गण, मेरुअ जुअलाइ—मेरो युगल, मेरुर्लघुस्तद्युगलमित्यर्थ। पूर्वार्द्धे उत्तरार्द्धे च प्रत्येक गुर्वन्ता सप्तगणा स्थाप्या स्तच षष्ठस्थाने एको लघ्वात्मको गण स्थाप्य, अन्यच चतुर्माचिकइत्यर्थ, एव च यथा चतुर्माचिकगणाना चतुर्विंशतिर्माचा, एका च माचा षष्ठस्थानस्थलघोर्माचाद्वय चान्तस्थगुरोरेवमच सप्तविंशतिमाचा पूर्वार्द्धे उत्तरार्द्धे च प्रत्येक पतति, तद्गाहूनामक छदइति निर्गलितार्थ । (E)

जहा, चंदो चंदण[1] हारो तावअ[2] रूअं[3] पआसंति[4]।
चंडेसरवर कित्ती[5] जाव ण अप्पं णिदंसेइ[6] ॥ ५३[7] ॥
गाहू।

---

५२। अथ गाहू ॥ पूर्वार्धे उत्तरार्धे सप्ताधिका मात्रा विंशतिः। षष्ठो गणः पदमध्ये गाहू मेरुः एव युगलाख्यः ॥ युगे द्वे ४ [?] द्वये। संपूर्णपद्यमध्ये षष्ठएव मेरुः कार्यो नान्यत्रेति भावः ॥ ५२ ॥ (G).

५३। चन्द्रश्चन्दनं हारस्तावद्रूपं प्रकाशयन्ति। चण्डीश्वरवर-कीर्त्तिर्यावन्नात्मानं निदर्शयति ॥ तत्कीर्त्त्यग्रे तेषां निष्प्रभत्वमिति व्यज्यते। (C).

५३। गाहूमुदाहरति, चंदो इति। चंद्रः चंदनं हारो मुक्ता-दाम, एते तावद् रूपं स्वकांतिं प्रकाशयंति। चंडेश्वरवरकीर्त्तिः जाव — यावत्, अप्पं — आत्मानं स्वं, न [ण] णिअंसेइ — न निदर्शयति प्रकटयति। (E)

५३। यथा चंद्रश्चंदनं हारस्तावद्रूपं प्रकाशयति। चंडेश्वरस्य वरा कीर्त्तिर्यावदात्मानं न दर्शयति। ततोऽपि कीर्त्तिर्धवले-त्यर्थः। ५३ ॥ (G.

---

५३। १ चंदो चंदण (B & C). २ तावइ (A). ताव (D). ३ रूप (B). ४ पअसंति (D), पआसेइ (F). ५ कित्ति (A). ६ जावअ अप्पं निदंसेइ (B), जाव अप्पं ण दंसेइ (D), जाव ण अप्पं णिअंसेइ (E), जाव अप्पाणं ण दंसेइ (F). ७ ६२ (F). ६१ (A).

## अथ गाहा । (F)

पढ़मं बारह मत्ता बीए अट्ठारहेहिँ[1] संजुत्ता ।
जह पढ़मं तह तीअं दहपंचविहूसिआ[2] गाहा ॥ ५४[3] ॥

---

५४ । गाथामाह । प्रथमे द्वादश मात्रा द्वितीयेऽष्टादशभि संयुक्ता । यथा प्रथम तथा तृतीय दशपञ्चविभूषिता गाथा ॥ पञ्चदशेति — अर्थाच्चतुर्थचरणे पञ्चदशमात्राभूषिता भवतीत्यर्थ ॥ (C)

५४ । अथ गाथां लक्षयति पढममिति । यत्र पढम — प्रथममात्रचरणे इत्यर्थं बारह मत्ता द्वादशमात्रा पततीति शेष, या च बीए — द्वितीये चरणे इत्यर्थं अट्ठारहेहि — अष्टादशभि मात्राभिरिति शेष संजुत्ता — संयुक्ता । यस्याश्च जह पढम तह तीअ — यथा प्रथमस्तथा तृतीय चरण इति शेष, द्वादशमात्रायुक्त इत्यर्थं, या च चतुर्थ चरणे इति शेष, दहपचविहूसिआ — पञ्चदशभिर्मात्राभिरिति शेष विभूषिता, सा गाहा गाथानामकं छन्द इत्यर्थं । (E)

५४ । अथ गाथा ॥ पढ ॥ प्रथमो द्वादशमात्रो, द्वितीयोऽष्टादशभि संयुक्त । यथा प्रथमस्तथा तृतीयो दशपञ्चविभूषिता गाथा ॥ चरण इति शेष ॥ चतुर्थं पञ्चदशमात्र इत्यर्थ ॥ [पथ्या] आर्येयं सङ्गते ॥ ५४ । (C)

---

५४ । १ अट्ठारहहि (A) अट्ठारहेहि (C) अट्ठारहहि (D & F) अट्ठारहेहि (F) २ विहूसिअ (D) ३ ५२ (A) ५० (D & F)

जहा, जेण विणा ण जिविज्जइ[1]
अणुणिज्जइ सो कआवराहोवि[2] ।
पत्ते वि णअरडाहे[3]
भण[4] कस्स ण वल्लहो[5] अग्गी[6] ॥ ५५[7] ॥ गाहा ।

---

५५। येन विना न जीव्यतेऽनुनीयते स कृतापराधोऽपि। प्राप्तेऽपि नगरदाहे भण कस[्य न] वल्लभोऽग्निः ॥ नगरदाहकोऽप्यग्निरावश्यकत्वात् प्रिय एवेति ॥ (C).

५५। गाथामुदाहरति जेणेति। येन [जेण] विणा ण जिविज्जइ—येन विना न जीव्यते सः कआवराहोवि—कृतापराधोऽपि, अणुणिज्जइ—अनुनीयते। एनमेवार्थमर्थान्तरन्यासेन द्रढयति पत्ते वीति। पत्ते वि—प्राप्तेऽपि, णअरडाहे—नगरदाहे, अग्गी—अग्निः, कस्स ण वल्लहो—कस्य न वल्लभ इति भण—वद, अपि तु सर्वस्यापि वल्लभ इत्यर्थः। मानवतीं काञ्चिन्नायिकां प्रति सखीवाक्यमेतत्। अयं च वक्ष्यमाणभेदेषु चूर्णानामको [Vide sloka 60 P. 114] दशमो भेद इति बोध्यम् ॥ (E).

५५। यथा ॥ जेणेति ॥ येन विना न जीव्यतेऽनुनीयते स कृतापराधोऽपि। प्राप्तेऽपि नगरदाहे भण कस्य न वल्लभोऽग्निः ॥ ५५ ॥ (G).

---

५५। १ जिवज्जइ (B & C). २ कवराहो (D). ३ णअरदाहे (F). ४ भदि (E). ५ वल्लभो (B & C). ६ अग्गि (A). ७ ५१ (A), ५५ (E & F).

**सत्तगणा दीहंता[1] जो णलहु[2] छट्ठ णेह जो बिसमे[3] ।**
**तह गाहे बिअ अद्धे छट्ठं लहुअं विआणेहु ॥ ५६[4] ॥**

५६ । इदानीं गाथायां विशेषान्तरमाह, सप्तगणा दीर्घान्ता यो-[जो] नलघु षष्ठ, नैजाजा[नेह जो] विषमे तथा गाथायां द्वितीयार्द्धे षष्ठ लघुक विजानीहि ॥ अत्र चतुष्कलो गण । पूर्व्वार्द्धे तादृशा सप्तगणा कार्य्या, अन्ते दीर्घो गुरु कार्य्य, जगणो [न]लघुर्वा षष्ठोगण कार्य्य ॥ इह गाथाया विषमे एकादौ जगणो न देय । (C)

५६ । अथ गाथायां मात्रानियममुक्त्वा गणनियममाह सत्तेति। गाहे — गाथायां, सत्तगणा दीहन्ता — सप्तगणा दीर्घान्ता दीर्घो-गुरुस्तदन्ता भवति । अत्र विशेषपरोऽपि दीर्घशब्द सामान्यगुरु-परो ज्ञेय, एव च पूर्वार्द्धे उत्तरार्द्धे च गुर्व्वन्ताश्चतुर्मात्रिका सप्त-गणा कर्त्तव्या इत्यर्थ, इह इत्यपेतनस्यानुकर्ष, इह गाथायां छट्ठ — षष्ठ गण, जो णलहू — जो जगण गुरुमध्य, नलघू लघुयुक्तो नगणो वा भवति, कर्त्तव्येषु गुर्व्वन्तसप्तगणेषु षष्ठो जगणश्चतुष्कल [?] नगणो वा देय इत्यर्थ । णेह जो विषमे — इह गाथायां विषमे [प्रथमे] तृतीये पञ्चमे सप्तमे च स्थाने इत्यर्थ, यो [जो] जगणो गुरुमध्यो न पततीत्यर्थ, तह — तथा, बिअ अद्धे — द्वितीयार्द्धे छट्ठ लहुअ विआणेहु — षष्ठ गण लघुकम् एक-लघुरूप विजानीत, एव च पूर्वं नलघुजगणयोरन्यतरदान पूर्वा-

५६ । १ दीहन्ता (B & C)　　२ णलहु (I)　　३ बिसमे (B & C)
४ ६० (A) ६९ (E & F)

**सव्वाए गाहाए सत्तावसाइं[1] होंति[2] मत्ताइं[3]।**
**पुव्वद्धम्मि[4] अ तीसा सत्ताईसा[5] परद्धम्मि[6] ॥ ५७[7] ॥ गाहा।**

---

द्धाभिप्रायेणेति प्रतीयते, तथा च मध्यलघु[गुरु]गणः लघुमध्यमो-नगणस्त्रिलघ्वात्मको वा लगणः पूर्वार्द्धे षष्ठे विधेयः, उत्तरार्द्धे च एकलघ्वात्मक एव षष्ठोगणो विधेय इति भावः। (E).

५६। सत्तेति। सप्तगणा दीर्घांता जगणो नलघू षष्ठो नेह जो विषमे। तथा गाथायां द्वितीयार्द्धे षष्ठं लघुकं विजानीत ॥ प्रथमार्द्धे त्रिंशन्मात्राः तत्र षष्ठो जगणो नलघू वा कार्यो, विषमे स्थाने द्वितीयचतुर्थादौ [प्रथमतृतीयादौ] जगणो न कार्यः। द्वितीये षष्ठो लघुरेव कार्यः, शेषे पूर्वा [?] ॥ ५६। (G).

५७। पढमं वारह मत्तेत्यनेन उक्तमर्थं स्पष्टीकर्त्तुमाह। सर्व्वस्यां गाथायां सप्तपंचाशद्भवन्ति मात्राः। पूर्व्वार्द्धे च त्रिंशत् सप्तविंशतिः परार्द्धे ॥ सप्तपञ्चाशतो विभागमाह पूव्वद्ध इत्यादिना। केचित्तु श्लोकोऽयं काल्पनिक इति मन्यन्ते, परे तु द्विपद्यपि गाथा भवतीति बोधयितुं पुनरिदमुक्तम्। (C).

५७। अथ गाथायां वर्त्तमानषड्विंशतिविधायां समुदितमात्रा-नियममाह, सव्वाए इति। पुव्वद्धम्मि अ तीसा — पूर्वार्द्धे त्रिंशत् परार्द्धे उत्तरार्द्धे इत्यर्थः, सत्ताईसा — सप्तविंशतिः। एवं प्रकारेण

---

५७। १ सत्तावण्णाइं (A & B), सत्तावण्णाइं (D). २ होंति (D). ३ मत्ताइ (C), मत्ताइं (D). ४ पूर्व्वद्धम्मि (B), पूव्वद्धम्मि (C). ५ सत्ताइसा (A). ६ पच्छ-द्धाए (A), पच्छद्धाए (B & C). ७ ५५ (A), ५० (E & F).

सत्ताईसा[१] हारा[२] सल्ला अस्सम्मि[३] तिल्लि[४] रेहाई[५]।
सा गाहाणं गाहा आआ तीसक्खरा[६] लच्छी[७] ॥५८[८]॥

---

सर्वाए गाहाए — सर्वस्या गाथायां सप्तावधाद् — सप्तपञ्चाशत् मत्ताइ — मात्रा होंति — भवतीत्यर्थ । पूर्वार्धे षष्ठे चतुर्मात्रिकस्य जगणस्य लघुयुक्तनगणस्य वा दानाश्चिग्न्मात्रा पतति उत्तरार्द्धे च षष्ठस्थाने एकलघ्वात्मकस्यैव गणस्य दानात्तद्देचया मात्राचय न्यून भवतीति सप्तविंशतिमात्रा पततीत्यर्थ । (F)

५७। सर्व्वेति। सर्वस्या गाथाया सप्तपञ्चाशद्भवति मात्रा ॥ पूर्वार्द्धे च त्रिंशत् सप्तविंशति परार्द्धे च ॥ ५७ ॥ (G)

५८। अथ गाथाभेदानाह। सप्तविंशतिर्हारा शल्यानि यस्यां चीणि राजन्ते। सा गाथानां गाथा आयाता त्रिंशदचरा लक्ष्मी ॥ हारा गुरव शल्यानि लघव, रेखाना देव इतिवद्गाथानां गाथेति प्रकर्षार्थमुच्यते ॥ (C

५८। अथानुपदमेव वक्ष्यमाणेषु भेदेषु प्रथम भेद लक्ष्मी-नामक लक्षयति सत्ताइमेति। जस्सम्मि — यस्यां सल्ला — शल्या-[ख्या]न्या मत्ताइसा हारा — सप्तविंशतिर्दीर्घा गुरव इत्यर्थ, तिल्लि रेहाइ — तिस्रो रेखा लघवश्चेत्यर्थ, पततीति शेष, सा गाहाए — गाथानां मध्ये आआ — आद्या प्रथमेति यावत्, तीसक्खरा —

---

५८। १ सत्ताइसा (A & F) २ हाय (F) ३ जस्सम्म G ४ तिन्नि (F) ५ रेहार (A & I) रेहर (B) रेहर (C , रेहीं (I) ६ तीसक्खरा (A B & D ७ लच्छी (A D & F) ८ ६९ (A ५८ (F & F)

तीसक्खरा हि[1] लच्छी[2]
सव्वे[3] वंदंति[4] होइ[5] विक्खाआ[6]।
हासइ[7] एक्कं एक्कं[8]
वंकं[9] ता कुणइ[10] णामाइं[11] ॥ ५९[12] ॥ [गाहा]

---

त्रिंशदक्षरा, लच्छी — लक्ष्मीः, गाहा — गाथा, सा लक्ष्मीनाम्नी गाथेत्यर्थः। अयमर्थः — पूर्वं गाथायाः प्रथमचरणे द्वादशमात्रादानमुक्तं, तासां च षड्गुरवो भवंति, द्वितीयचरणे अष्टादशमात्रादानमुक्तं, तत्र षष्ठस्थानपतितजगणाद्यंतस्थलघुद्वयवर्जनात्तासामष्टौ गुरवो भवंतीति पूर्वार्द्धे चतुर्दश गुरवः, एवं तृतीयेऽपि चरणे द्वादशमात्रादानस्योक्तत्वात्तासां षगुरुदः [षड्गुरवः], चतुर्थे च पंचदशमात्रादानस्योक्तत्वात्तत्र षष्ठस्थानपतितैकलघ्वात्मकगणवर्जनात्तासां सप्त गुरवः, इति उत्तरार्द्धे त्रयोदश गुरवः, एवं पूर्वार्द्धोत्तरार्द्धयोस्संकलने सप्तविंशतिर्गुरवः, पूर्वार्द्धजगणाद्यंतस्थौ द्वौ लघू, उत्तरार्द्धे च षष्ठस्थैकलघुरेवं त्रयो लघवश्चेति त्रिंशदक्षराणि यत्र पतंति सा लक्ष्मीनाम्नी गाथेत्यर्थः। ५८। (E).

५८। अथ गाथाभेदेषु लक्ष्मीनाम्नीं गाथामाह ॥ सत्तेति ॥ सप्तविंशतिर्हाराः श्लाघ्या यस्यां त्रयः [तिस्रो] रेखाः। सा गाथानां

---

५९। १ तीसक्खरा हिं (D), तीसचरा हिँ (E). २ लच्छो (A & D), लच्ची (E). ३ सेव्वे (E). ४ वण्णन्ति (C), वदंति (E & F). ५ होषइ (F). ६ विक्खाश्चा (E). ७ होसइ (A), होउइ (B & C). ८ Once only in (F). ९ वणं (A), वक्कंथ (C). १० कुणइ (A). ११ नामाइ (B, C & D). १२ ५७ (A), ५९ (F).

लच्छी[1] रिद्धी[2] बुद्धी[3]
लज्जा[4] विज्जा खमा[5] अ देहीआ[6]।
गोरी धाई[7] चुहा[8]
छाआ[9] कांती[10] महामाई[11] ॥ ६०[12] ॥ [लक्ष्मी]

---

गाथा आद्या चिग्रदचरा लक्ष्मी ॥ हारो गुरु, रेखा लघु ॥ तत्र पूर्वार्द्धे चतुर्दश गुरव पञ्चजगणस्थलघुद्वय च, उत्तरार्द्धे चयोदश गुरव षष्ठस्यैकलघुश्चेति मत्रविंशतिर्गुरवो लघुचय चेति मिलति चिग्रदक्षरेति ॥ ५८ ॥ (C)

५९। चिग्रद्धरलक्ष्मी सर्व्वे वदन्ति भवति विख्याता। एकैकमेक वक्र तत्कुरुते नामानि ॥ कुरुते अर्थात् पिङ्गल । (C)

५९। अथ लक्ष्मीनाम्नी गाथा स्तौति तीसेति। विक्खाआ—विख्याता, हासइ—ह्रसति, बक—वक्र, गुरुरित्यर्थ । एकैकस्य गुरोर्ह्रासेन लघुद्वयवृद्धिर्बोद्धव्या, अन्यथा [सप्त]पचाशन्मात्राणां मैयत्य न स्यात्। तासां करोति नामानि, एकैकगुरोर्ह्रासे लघुद्वय[यु]क्तस्य च वृद्धौ ये भेदास्तेषां नामानि करोतीत्यर्थं । (E)

५९। तीसेति॥ चिग्रदचरैर्लक्ष्मी सर्वे वदति भवति विख्याता।

---

६०। १ ला लच्छी (A) ला लच्छी (B & C) लच्छी (D & F) लच्छी (E) २ रद्धी (B D E & F) ३ Omitted in (C) ४ लज्ज (D) ५ खमा (A) चखमा (B & C) खखमचा (E) खखमचा (F) ६ देवी (B & C) ७ धाइ (B) धाइ (C) धाई (E) ८ चुहा (C) ९ छाया (C) १० कंती (A & D) कन्ती (C) ११ महामाईआ (A) महामाया (B) महामाया (C) महामाईआ (E) १२ ५७ (A) ६० (F)

पढमं चौ[1] हंसपअं
बीए सिंहस्स[2] विक्कमं जाआ[3]।
तीए गअवर[4] लुलिअं
अहिवर[5] लुलिअं[6] चउत्थए[7] गाहा ॥ ६२[8] ।

उग्गाहा।

---

कांतिः १२, महामाया १३, कीर्त्तिः १४, सिद्धिः १५, मानिनी १६, रामा १७, गाहिनी १८, विश्वा १९, वासिता २०, शोभा २१, हरिणी २२, चक्री २३, सारसी २४, कुररी २५, सिंही २६, हंसी २७ एतानि क्रमान्नामानीत्यर्थः ॥ ६१ ॥ (G).

६२। पाठे क्रमं दर्शयति। प्रथममेव हंसप्[प]दं द्वितीये सिंहस्य विक्रमं जाता। तृतीये गजवरललितम्, अहिललितं चतुर्थके गाथा ॥ [चौ]शब्द एवार्थे, गाथायाः प्रथमपादं प्राप्य हंसगमनवल्लितं पठत इत्यर्थः। एवमन्येऽपि। (C).

६२। अथ गाथापठनप्रकारमाह पढमिति। अत्र चौश[ब्द]-स्त्वर्थः, तथाच पढमं चौ — प्रथमं तु, गाहा — गाथा, हंसवाअं [हंसपअं] — हंसपदं, जाआ — यथा मंथरमित्यर्थः, तथा मंथरइति शेषः सर्वत्र योज्यः, बीए — द्वितीये चरणे, सिंहस्स विक्कमं — सिंहस्य विक्रमो यथा, तीए — तृतीये चरणे, गअवरलुलिअं —

---

६२। १ घौ (F). २ सीहस्स (B & C), सिंह (F). ३ जासु (E). ४ गहवर (F). ५ अहिलुलिअं (A, B, C, E & F). ६ नलिअं (C). ७ चउच्छं (A), चउत्थहे (B), चउत्था (C), चतुत्था (F). ८ ५९ (A), ६१ (E & F).

भिद्यमानानां पञ्चविंशतिर्भेदाः, षष्ठे चतुर्गुरुक इति षड्विंशति-रेव भेदाः । एतेन पादान्तस्य गणस्य गुरुत्वनिर्वाहाय गुरुमापादनेऽपि षड्गणस्य चतुर्मात्राया विंशतिर्भेदाः इत्यपास्य गाहिनी रमा विद्या चक्रिणीति षड्विंशतिनामानि वदन्तः परास्ताः ।

अत्र प्रथमो भेदो जगणोपादानस्य ततो द्वितीयादयः पञ्च-विंशतिर्भेदाः षष्ठे जगणनलघ्वात्मकगणान्यतरदानस्य बोध्याः, अतएव षष्ठे नलघुरेवात्मकेति वदन्तम् । यत्तु माणी रामेति नामद्वयं विधाय एकगुरुपञ्चलघ्वात्मक षड्विंशतितमो भेदः कैश्चित्कीर्तितस्तदनवधानात् । तथापि यदि षष्ठे जगणो दीयते तदा जगणमध्यस्य एको गुरुर्द्वन्द्वयोस्तस्य च गुरुद्वयमावश्यकमिति एको गुरुर्न सम्भवत्येव, यदि च षष्ठे नलघ्वात्मकगणो दीयते तदापि द्वन्द्वयोस्तस्य गुरुद्वयस्यावश्यकत्वादेको गुरुर्न सम्भवत्येवेति षड्विंशतिरेव भेदा न सप्तविंशतिरिति सुधीभिर्विभावनीयम् । यदपि माणीरामेति एकं नाम विधाय गाहिनीति नाम लेखक-प्रमादात्पतितमिति, तत्सप्तचत्वारिंशद्गुर्व[क]पञ्चलघ्वात्मकोत्या पञ्च-विंशतिरेव भेदा नाम न च तु षड्विंशतिरिति,— तदप्यनवधान निबन्धनम्, यतः षष्ठे नलघुरूपगणदानेनाप्ये चावश्यकगुरुद्वयदानेन निराबाधं सम्भवतो द्विगुरु चिपञ्चाशल्लघ्वात्मकस्य षड्विंशतितमस्य भेदस्य त्यागो नौचित्यमावहतीत्यलमतिविस्तरेणेत्यस्मत्तातचरणोप-दिष्टं पथा सुधीभिर्विभावनीयं । (F).

६० & ६१ । लक्ष्मीति॥ लक्ष्मी १, ऋद्धि २, बुद्धि ३, लज्जा ४, विद्या ५, क्षमा ६, देवी ७, गौरी ८, धात्री ९, चूर्णा १०, छाया ११,

**तेरह लहुआ विप्पी[१] एआईसेहि[२] खत्तिणी भणिआ।**
**सत्ताईसा[३] वेसी सेसा सा सुद्दिणी होइ[४] ॥ ६४[५] ॥ गाहा।**

---

णाभ्यामिति यावत्, संगहणी — संग्रहिणी भवतीति पूर्वेणा-न्वयः, यथा द्वाभ्यां नायकाभ्यां परस्परं गृहीता कामिनी न सतां संमता तथेयमपीति, जगणद्वयमत्र न देयमी[मि]ति भावः। णाअकहीना[णा] रंडा — नायकेन जगणेन हीना रहिता, षष्ठे स्थाने नलघुयुक्तेत्यर्थः रंडेव रंडेत्यर्थः, तथाच यथा नायकेन हीना कामिनी न शोभते तथेयमपीति, बहुधा षष्ठो जगण एव देय इति भावः। बहुणाअका [का] — बहुनायका बहवो नायका-जगणा यस्याः सा तादृशीत्यर्थः, वेश्या होइ — भवति, तथाच यथा वेश्या सतामनादरणीया तथेयमपि[पी]ती[ति] बहवो जगणा न देया इति भावः। (E).

६३। विषमस्थाने जगणदोषमाह ॥ एक्के ॥ एकेन जगणेन कुलवती द्वाभ्यां नायकाभ्यां भवति संग्रहणी। नायकहीना रंडा वेश्या सा बहुनायका भवति ॥ जेन षष्ठस्थानस्थेनैवेत्यर्थः ॥ संग्रहणी व्यभिचारिणी ॥ तासां यथा सदोषत्वं तथेत्यर्थः ॥ ६३ ॥ (G).

६४। गाथाया जातिमाह। त्रयोदशलघुका विप्रा, एकविंशत्या [क्षत्रिया भणिता। सप्तविंशत्या] वैश्या शेषैः [सा] शूद्रा भवति ॥ एकविंशत्या सप्तविंशत्या इत्यत्र लघुभिरिति पूरणीयम्। (C).

---

६४। १ विप्पा (F). २ एआईसेहिं (C), एआइसेहिं (D & E), बीसेहि (F). ३ सताईसे (A & E). ४ होई (F). ५ ६१ (A), ६४ (E & F).

एक्के जे कुलमंती[1]
बे णाअक्के[2] हि[3] होइ संगहिणी[4]।
णाअक[5]हीणा रंडा
वेसा बहुणाअका होइ[6] ॥ ६३[7] ॥ गाहा।

---

गजवरमुलित गजेन्द्रगमनमित्यर्थ यथा, चउत्थए—चतुर्थे चरणे, अहिलुलिअ—अहिलुलित सर्पगतिविशेष इति यावत् यथा। (F)

६२। अथ पठमरीतिमाह॥ पढेति॥ प्रथमेऽष्टौ हंसपदं द्वितीये सि[हस्य] विक्रम याता। तृतीये गजवरमुलित, अहि-लुलितं चतुर्थे गाथा॥ हंसादिगमनवत् क्रमासरणा पठनीये-त्यर्थ ॥ ६२ ॥ (G)

६३। गाथायां जगणाप्रम[ा]णमाह, एकस्मिन् जे कुलवती, द्वाभ्यां नायकाभ्यां भवति सङ्गृहीता। नायकहीना रण्डा, वेश्या च [वा] बहुनायका भवति॥ नायको जगण, सङ्गृहीता पुनर्भूः। इह कुलवतीवत् एकजगणवती गाथा प्रशस्ता इत्यर्थ। (C)

६३। अथ समस्थानेऽपि जगणदाने गाथायां गुणदोषावाह—एक्के जे इति। एक्के जे कुलवती—एकस्मिन् जगणे सति कुलवती होइ—भवति गाथेति शेष। यथोक्तषष्ठस्थानस्थजगणमात्रेण सती-चीना गाथा भवतीति, तदतिरिक्तो जगण समस्थानेऽपि न कर्त्तव्य इति भाव। बे णाअक्केण—द्विनायकाभ्यां द्वाभ्यां जग-

---

६३ १ कुलवंती (I) २ चाइ (A) ३ च (A) ची (B) हिं (C) हि (I) ४ संगहणी (A & F) ५ णाअक (I) ६ होई (I) ७ ६० (A) ६१ (I & I)

अथ विग्गाहा । (D & F).

विग्गाहा पढम दले
सत्ताईसाइँ[1] मत्ताइँ[2] ।
पच्छिम[3] दले ण[4] तीसा
इअ[5] जंपिअ[6] पिंगलेण णाएण ॥ ६६[7] ॥

---

६५। अथ विषमस्थानस्थजगणदोषमाह, जा इति। जा पढम तीअ पंचम सत्तम ठाणे—या प्रथमे तृतीये पंचमे सप्तमे च स्थाने, ण—ननु निश्चयेनेति यावत्, गुरुमज्झा—गुरुमध्यो-जगणस्तद्युक्तेति यावत्, होइ—भवति, सा गाहा—गाथा गुण-रहिता, गुव्विणिए—गुर्विणीव दोषं प्रकाशयति। तथाच विषमे गाथायां जगणो न देय इति भावः। (E).

६५। जा पेति ॥ या प्रथम-तृतीय-पंचम-सप्तम-स्थाने[षु] भवति गुरुमध्या। गुर्विणीव गुणरहिता गाहा[था] दोषं प्रकाशयति ॥ गुरुमध्यो जगणः ॥ ६५ ॥ (G).

६६। विगाथा-प्रथमदले सप्तविंशतिमात्राः। पश्चिमदले त्रिंश-दिति जल्पितं पिंगलनागेन ॥ प्रथमपादे मात्रा द्वादश द्वितीये पञ्चदश इति सप्तविंशतिस्तृतीये द्वादश चतुर्थे चाष्टादश इति

---

६६। १ सत्ताईसाई (A & E), सत्ताइसाइ (C), सत्ताइसाई (D). २ मत्ताई (A & E), मत्ताइ (C), मत्ताई (D). ३ पच्छिम (A & D), पश्चिम (C). ४ Omitted in (F). ५ इम (E), ईश्म (F). ६ जंपियं (A), जल्पिच (B), जम्पिच (C), जंपिच (D). ७ ६२ (A), ६६ (E & F).

जा पढम तीअ पंचम
सत्तम ठाणे[1] ण[2] होइ गुरुमज्झा ।
गुव्विणिए[3] गुणरहिआ
गाहा दोसं पआसेइ ॥ ६५[4] ॥ गाहा ।

---

६४ । अथ थ] वर्णभेदेन गा[गा]थाया जातिभेदमाह तेर-हेति । तेरह लहुआ — त्रयोदशलघुकाक्षराख्या गाथेत्यर्थः सर्वत्र योज्य, विप्पी — विप्रा भवतीति शेष, एआइसेहि — एकचत्वारिंशद्भिरेकविंशद्भिर्वेत्यर्थः लघुभिरिति शेष खत्तिणी — क्षत्रिया भणिता । सत्ताईसे — सप्तविंशतिभिर्लघुभिर्वेसी — वैश्या भणितेति पूर्वेणान्वय, सेसा — शेषा, अनुक्तलघुसंख्याका सुद्दिणी होइ — शूद्रा भवतीत्यर्थं । (E)

६४ । मकारान्तरेण भेदमाह ॥ तेरह ॥ त्रयोदशभिर्लघुभिर्विप्रा एकविंशे क्षत्रिया भणिता । सप्तविंशैर्वैश्या शेषै सा शूद्रिणी भवति ॥ अत्रेदमवधेयम् ॥ श्रेष्ठार्थया हीनवर्णं वर्णयेद्यस्तु मूढधी । उभयोर्जायते नाशमृतीय सुखमेधते ॥ ६४ ॥ (G)

६५ । विषमस्थजगणाया निन्दामाह । या गाथा प्रथमादि-स्थाने गुरुमध्ययुक्ता भवति, सा गुर्व्विणीत्युच्यते । अत्र गुणरहितत्व सदोषत्व मातुमिचादियोगवदिति । (C)

---

६५ । १ ठाणे (A) २ Omitted in (C & F) ३ गुव्विणिआ (A) गव्विणिअ (E) ४ ६३ (A) ६५ (B & F)

अथ विग्गाहा। (D & F).

विग्गाहा पढम दले
सत्ताईसाइँ[1] मत्ताइँ[2]।
पच्छिम[3] दले ण[4] तीसा
इत्र[5] जंपित्र[6] पिंगलेण णाएण॥ ६६[7]॥

---

६५। अथ विषमस्थानस्थजगणदोषमाह, जा इति। जा पढम तीअ पंचम सत्तम ठाणे—या प्रथमे तृतीये पंचमे सप्तमे च स्थाने, ण—ननु निश्चयेनेति यावत्, गुरुमज्झा—गुरुमध्यो-जगणस्तद्युक्तेति यावत्, होइ—भवति, सा गाहा—गाथा गुण-रहिता, गुव्विणिए—गुर्विणीव दोषं प्रकाशयति। तथाच विषमे गाथायां जगणो न देय इति भावः। (E).

६५। जा पेति॥ या प्रथम-तृतीय-पंचम-सप्तम-स्थाने[षु] भवति गुरुमध्या। गुर्विणीव गुणरहिता गाहा[था] दोषं प्रकाशयति॥ गुरुमध्यो जगणः॥ ६५॥ (G).

६६। विगाथा-प्रथमदले सप्तविंशतिमात्राः। पश्चिमदले त्रिंश-दिति जल्पितं पिंगलनागेन॥ प्रथमपादे मात्रा द्वादश द्वितीये पञ्चदश इति सप्तविंशतिस्तृतीये द्वादश चतुर्थे चाष्टादश इति

---

६६। १ सत्ताईसाइं (A & E), सत्ताइसाइ (C), सत्ताइसाइं (D). २ मत्ताइं (A & E), मत्ताइ (C), मत्ताइं (D). ३ पच्छिम (A & D), पश्चिम (C). ४ Omitted in (F). ५ इम (E), इँएम (F). ६ जंपिअं (A), जप्पिअ (B), जम्पिअ (C), जंपिअ (D). ७ ६२ (A), ६६ (E & F).

जा पढम तीअ पंचम
सत्तम ठाणे[1] ण[2] होइ गुरुमज्झा ।
गुव्विणिए[3] गुणरहिआ
गाहा दोसं पआसेइ ॥ ६५[4] ॥ गाहा ।

---

६४ । अथ य} वर्णभेदेन मा[गा]थाया जातिभेदमाह तेर ति । तेरह लहुआ — त्रयोदशलघुकाक्षराया गाथेत्यर्थं सं ख्य विप्पी — विप्रा भवतीति शेष, एआइसेहि — एकचत्वा शद्भिरेकविंशद्भिर्वेत्यर्थे लघुभिरिति शेष खत्तिणी — क्षत्रिय णिता । सत्ताईसे — सप्तविंशतिभिर्लघुभिर्वेश्नी — वैश्या भणितेति र्णान्वय, सेसा — शेषा, अनुक्तलघुसंख्याका सुद्दिणी होइ — द्रा भवतीत्यर्थं । (E)

६४ । प्रकारान्तरेण भेदमाह ॥ तेरह ॥ त्रयोदशभिर्लघुभि- प्रा एकविंशे क्षत्रिया भणिता । सप्तविंशैर्वैश्या शेषे सा द्रिणी भवति ॥ अत्रेदमवधेयम् ॥ शेषार्यंया हीनत्वे वर्णयेवस्तु धौ । उभयोर्जायते मागस्तृतीय सुखसेधते ॥ ६४ ॥ (G)

६५ । विषमस्थजगणाया निन्दामाह । या गाथा प्रथमादि- ने गुरुमध्ययुक्ता भवति, सा गुर्व्विणीत्युच्यते । अत्र गुणरहितत्व तेषत्व प्रभुमित्रादियोगवदिति । (C)

---

६५ । १ ठाणे (A) २ Omitted in (C & F) ३ गव्विणिआ (A) रविणिअ (F) ४ ६२ (A) ६५ (B & F)

त्रिंशन्मात्रा उक्ताः, एवं चात्रापि पूर्वार्द्धे षष्ठो गण एकलघ्वात्मको देय उत्तरार्द्धे च षष्ठो गणो जगणो नलघ्वात्मको वा देयः, विषमे च जगणो न देय एवेति सुधीभिर्बोध्यम्। (E).

६६। अथ विगाथामाह ॥ विग्गेति ॥ विग्गा[गा]थायाः प्रथमदले सप्तविंशतिर्मात्राः। पश्चिमदले त्रिंशत् एवं जल्पितं पिंगलेन नागेन ॥ ६६ ॥ (G).

६७। उदाहरति। परिहर मानिनि मानं प्रेच[स्व] कुसुमानि नीपस्य। तव कृते खरहृदयो गृह्णाति गुटिकां धनुषि कामः ॥ खरहृदयस्तीक्ष्णहृदयः कदम्बकुसुमव्याजेन गुटिकाः कामो धनुषि गृह्णाति ॥ (C).

६७। विगाथामुदाहरति परिहरेति। णीवस्स — नीपस्य कदम्बस्य कुसुमानि पेक्खह्नि — प्रेचस्व। किं तावभे[ते]त्यत आह तुज्झ कए इति। खरहिअओ — कठिनहृदयो निर्दय इति यावत् कामो — कामः, धणुह्नि — धनुषि, गुडिआ — गुटिकां, यद्वा गुडिआधनूह्नि इत्येकं पदं, तस्य वटिकाधनुः गुटिकायुक्तां[क्तं] धनुरित्यर्थः। गुलेलेल इति लोके; गेन्ह[ह्न]इ — गृह्णा[ह्णा]ति, अतो मानं परिहरेत्यर्थः ॥ (E).

६७। यथा, परिहर मानिनि मानं प्रेचस्व कुसुमानि नीपस्य। युष्मत्कृते खरहृदयो गृह्णाति गुटिका धनुषि किल कामः ॥ कदंबपुष्पगुटिकाः कामो धनुषि योजयतीत्यर्थः ॥ किलेति निश्चये ॥ ६७ ॥ (G).

जहा, परिहर माणिणि माणं
पेक्खहि[1] कुसुमाइँ[2] णीवस्स[3] ।
तुम्ह[4] कए[5] खर[6]हिअओ[7]
गेह्लइ[8] गुडिआ[9] धणुहि[10] किल[11] कामो ॥ ६७[12] ॥
विग्गाहा ।

चिम्रत् । अत्र प्रथमार्द्धे एकलघुक षष्ठो गण, द्वितीयार्द्धे षष्ठो जगणो नलघुर्वेति अत्र गणा दीहाला इति न व्यभिचरति तेन पूर्वापरार्द्धव्यत्यासेन विगाथा भवतीति फलितार्थ. । (C)

६६। अथ विगाथा लक्षयति विग्गाहेति । विग्गाहा पढम दले – विगाथा प्रथमदले पूर्वार्द्धे इति यावत्, सत्ताईसाइ मत्ताइ – सप्तविंशतिर्मात्रा भवतीति शेष, पच्छिमदले – पश्चिम दले उत्तरार्द्धे इत्यर्थ., ण – ननु निश्चयेनेत्यर्थ, ति[तीी]सा – त्रिंशन्मात्रा भवतीति पूर्वेणान्वय, इअ – एव पिंगलेन नागेन जपिअ – जल्पितम् ॥ अथ भाव । पूर्वं विपरीतगाथा विगाथा भवतीत्युक्त, तथाच गाथा या] उत्तरार्द्धम् एव पूर्वार्द्धम् अपे दयमित्युक्त भवति, अतएव पूर्वार्द्धे सप्तविंशतिर्मात्रा उत्तरार्द्धे

६७। १ पेक्खह (B & C) पेक्खहि (F) २ कुसुमाइ B) कुसुमाइं (D) कुसुमाइं F & F) ३ णीवस्स (B) णिवस्स (F) ४ तुम्ह (A & D) तुम्ह (B) तुम (C) तुम्ह E) ५ कए (C) ६ खर (A) खर (D) ७ हिओ (A & E) हिअ (D) ८ गेह्लइ (B) गेह्लइ (C), गेण्हइ (D) ९ गुडिआ (B) गुडिआ (C) गुडिआ (F) १० धणुहि (A) धणुहिं (B) धणुइं (C) धणु (D) धणुहि (E) ११ किर (A) किर (D) १२ ६४ (A) ६० (F & F)

त्रिंशन्मात्रा उक्ताः, एवं चात्रापि पूर्वार्द्धे षष्ठो गण एकलघ्वात्मको देय उत्तरार्द्धे च षष्ठो गणो जगणो नलघ्वात्मको वा देयः, विषमे च जगणो न देय एवेति सुधीभिर्बोध्यम् । (E).

६६ । अथ विगाथामाह ॥ विग्गेति ॥ विग्गा[गा]थायाः प्रथमदले सप्तविंशतिर्मात्राः । पश्चिमदले त्रिंशत् एवं जल्पितं पिंगलेन नागेन ॥ ६६ ॥ (G).

६७ । उदाहरति । परिहर मानिनि मानं प्रेच[ख] कुसुमानि नीपस्य । तव कृते खरहृदयो गृह्णाति गुटिकां धनुषि कामः ॥ खरहृदयस्तीक्ष्णहृदयः कदम्बकुसुमव्याजेन गुटिकाः कामो धनुषि गृह्णाति ॥ (C).

६७ । विगाथामुदाहरति परिहरेति । णीवस्स—नीपस्य कदम्बस्य कुसुमानि पेक्खहि—प्रेचस्व । किं तावभे[ते]त्यत आह तुज्झ कए इति । खरहिअओ—कठिनहृदयो निर्दय इति यावत् कामो—कामः, धणुहि—धनुषि, गुडिआ—गुटिकां, यद्वा गुडिआधनूहि इत्येकं पदं, तस्य वटिकाधनुः गुटिकायुक्तां[क्तं] धनुरित्यर्थः । गुलेलल इति लोके; गेन्ह[ह्ण]इ—गृह्णा-[ह्णा]ति, अतो मानं परिहरेत्यर्थः ॥ (E).

६७ । यथा, परिहर मानिनि मानं प्रेचस्व कुसुमानि नीपस्य । युष्मत्कृते खरहृदयो गृह्णाति गुटिका धनुषि किल कामः ॥ कदंबपुष्पगुटिकाः कामो धनुषि योजयतीत्यर्थः ॥ किलेति निश्चये ॥ ६७ ॥ (G).

## अथोद्गाथा । (D) अथोग्गाहा । (F)

पुव्वद्धे[1] उत्तद्धे[2] मत्ता[3] तीसंति[4] सुहअ[5] सभणिआ ।
सो[6] उग्गाहो[7] वुत्तो[8] पिंगल[9] कइ दिट्ठ सट्ठि मत्तगो[10]
६८[11]

६८ । उद्गाथामाह । पूर्वार्द्धे उत्तरार्द्धे मात्रास्त्रिंशदिति सुभ सभणिता । स उद्गाथा उक्त पिङ्गलकविदृष्ट षष्टिमात्राङ्ग इयमेव गीतिरन्यैरुच्यते । [V de Chhandah sara sangraha p 1 हे सुभग त्रिंशदित्युक्ता मात्रा इत्यर्थ , षष्टिमात्रा अङ्ग यस्य । (C

६८ । उद्गाथा लक्षयति पुव्वद्धे इति । यत्र पु[व्व]द्धे उत्तद्धे पूर्वार्द्धे उत्तरार्द्धे मत्ता तिसन्ति — मात्रा त्रिंशत् सभणिआ सभणिता , हे सु[सु]भग शिष्य । सो — सत् पिंगल कइ दि[ट्ठ] — पिंगलकविना दृष्ट सट्ठि मत्तगो — षष्टिमात्राग षष्टि मात्रात्मकशरीरमित्यर्थ उग्गाहो वुत्तो — गुग्दा[उद्गा]थाश्त्तमि गाथापूर्वार्द्धं दलद्वयेऽपि देयमिति भाव । (F)

६८ । अथोद्गाथामाह । पुव्वद्धेति ॥ पूर्वार्द्धे उत्तरार्द्धे मात्र त्रिंशत् सुभग सभणिता । तदुद्गाथाश्त्त पिंगलकविदृष्ट षष्टि मात्रकम् ॥ इय गीति कथ्यते ॥ ६८ ॥ (G)

---

६८ । १ पुव्वाद्ध (C) पुव्वद्ध (F) २ उत्तराद्ध (C) ३ ना (D) ४ तिसृ (E) ५ सुभव (B & C) ६ सो (F) ७ उग्गाहा (C) ८ वुत्ती (C) ९ पिंग (E) १० मत्तोग्गो (E) ११ ६५ (A) ६८ (E & F)

जहा, सोउँण[1] जस्स[2] णामं
अंस्तू णअणाइँ[3] सुमुहि रुंधंती[4] ।
भण वीर चेइवइणो[5]
पेक्खामि[6] मुहं[7] कहं[8] जहिच्छं[9] से[10] ॥ ६८[11] ॥
उग्गाहा ।

६८ । उदाहरति । श्रुत्वा यस्य नाम अश्रूणि नयने सुमुखि रुन्धन्ति । भण वीर-चेदिपतेः पश्यामि वदनं कथं यथेष्टं तस्य ॥ (C).

६८ । उद्गाथामुदाहरति सोउँणेति । हे सुमुखि — सुमुखि, जस्स णामं — यस्य नाम सोउँण — श्रुत्वा अंसू — अश्रूणि कर्तृभूतानि णअणाइं — नयने कर्मणी रुंधेइ — रुंधंति, अतस्तस्य चेइवइणो — चेदिपतेः मुहं — मुखं जहिच्छं — यथेच्छं कहं — कथं, पेक्खामि — पश्यामि इति त्वं भण — कथय । (E).

६८ । यथा ॥ सोउ । श्रुत्वा यस्य हि नामाश्रूणि नयने सुमुखि रुंधंति । भण वीर-चेदिपतेः प्रेचामि मुखं कुत्र यथेच्छम् ॥ अश्रूणीति कर्तृ । नयने इति कर्म । शिशुपाले मृते तज्जाया-विलापः ॥ ६८ ॥ (G).

६८ । १ सोउण (B, D & F). २ जस्स हि (F). ३ णअणाइ (C), णअ-णाइं (A, D, E & F). ४ रुंधत्ति (A), रुकुन्ति (C), रुद्धत्ति (D), रुंधेइ (E). ५ इपइणो (D), चइवइहिं (F). ६ पेच्छिमे (A), पेच्छेमि (B), पेक्खमि (C), पेक्षामि (D). ७ मयणं (C), मुह (D). ८ कहिं (F). ९ जइच्छं (B), जहिच्छं (E), जहित्थं (F). १० हि (F). ११ ९९ (A), ९८ (E & F).

अथ गाहिणी सिंहिणी ।

पुव्वद्द[1] तीस मत्ता

पिंगल[2] पभणेइ[3] मुद्धिणि[4] सुणेहि ।

उत्तद्दे बत्तीसा[5]

गाहिणि[6] बिवरीअ[7] सिंहिणी[8] भणु[9] सच्चं[10] ॥ ७०[11]

---

७० । अथ गाहिनीसिंहिन्यौ आह । पूर्व्वार्द्धे त्रिंशन्मात्रा पिंग प्रभणति मुग्धे शृणु । उत्तरार्द्धे [द्वा]त्रिंशद्गाहिनी विपरीता सिंहि भण सत्य ॥ विपरीता — पूर्व्वार्द्धे द्वात्रिंशद् उत्तरार्द्धे त्रिंशन्मा यत्र सा सिंहिनी । यत्र द्वात्रिंशन्मात्रास्तत्राष्टौ गणा कार्य्या । (C

७० । अथ गाहिनीं सिंहिनीं लक्षयति पुव्व इति । मुद्धिणि हे मुग्धे यत्र पुव्वद्धे तीस मत्ता — पूर्वार्द्धे त्रिंशन्मात्रा भवती शेष, उत्तद्धे बत्तीसा — उत्तरार्द्धे द्वात्रिंशन्मात्रा भवतीति पूर्वेण [न्व]य, सा गाहिणि — गाहिणी[नी]ति पिंगल पभणेइ — पिंग प्रभणति त्वं सुणेहि — शृणीहि, अत्र तामिति शेष । तथाच । गाहिनी विवरीअ — परावर्त्य विपरीता कृतेति यावत् सिंहिणी सिंहिनीं सत्य निस्संशय भण — कथय ॥ अत्र भाव, पूर्वं सामान्य गाहिन्यां द्विषष्टिमात्रा उक्तास्तत्र पूर्वार्द्धे कियत्य उत्तरार्द्धे कियत्य इति शिष्यजिज्ञासायां पूर्वार्द्धे त्रिंशन्मात्रा उत्तरार्द्धे द्वात्रिंशन्मात्रा

---

७० । १ पुव्वद्ध (B) पूव्वंद्ध (C) २ पिंगलो (F) ३ पभणिह (B), पभणे (C) भणईए (F). ४ मुद्धिणि (B) ५ बत्तिसा (C) ६ गाहिणी (C ७ विवरीअ (A) ८ सींहिणी (A) सीहिणी (B), सिंहिणी (C), सिंहिणी (D ९ भण (F) १० सच्च (F). ११ ६० (A) ७० (E & F)

गाहिणी जहा,

मुंचहि सुंदरि पात्रं[1]

अप्पहि[2] हसिउंण[3] सुमुहि खग्गं मे[4] ।

कप्पिअ[5] मेच्छ[6] सरीरं[7]

पेच्छइ[8] वअणाइ[9] तुमह[10] धुअ हम्मीरो[11] ॥ ७१[12] ॥

गाहिणी ।

---

इत्युक्तमेवं च पूर्वार्द्धे गाथाया इवास्या अपि कर्त्तव्या उत्तरार्द्धे द्वात्रिंशन्मात्राया उक्तत्वात्तत्र षष्ठं जगणं कृत्वा चतुर्मात्रिका अष्टौ गणा वक्ष्यमाणस्कंधकवत्कर्त्तव्या इति गाहिनीव्यवस्था । सिंहिन्यां च षष्ठं जगणं दत्त्वाष्टौ चतुर्मात्रिका गणाः पूर्वार्द्धे देया उत्तरार्द्धं च गाथाप्रथमदलवद्विधेयमिति निर्णय इति सुधीभिर्ध्येयम् ॥ (E).

७० । पुब्वेति । पूर्वार्धे त्रिंशन्मात्राः पिंगलो भणति हे मुग्धे शृणु । उत्तरार्धे द्वात्रिंशद् गाहिनी, विपरीतां सिंहिनीं भणंति सर्वे ॥ विपरीतां—पूर्वार्धे द्वात्रिंशदुत्तरार्द्धे त्रिंशदितिस्वरूपामित्यर्थः ॥ ७० ॥ (G).

७१ । उदाहरति, मुञ्च सुन्दरी[रि] पादम्, अर्पय हसित्वा सुमुखी[खि] खड्गमस्य । कर्त्तितम्लेच्छशरीरो द्रक्ष्यति वदनानि

---

७१ । १ पाइं (B). २ अप्पुहिं (D). ३ हँसिउंण (D), हसिउँणे (E), हसिअउंण (F). ४ से (C). ५ कप्पिड (C) ६ मेछ (A, D & F). ७ सरीरो (C). ८ पेक्खिहि (A), पेक्खइ (E) ९ वअणाइं (A & F). १० तुम्ह (A & D), तुम्ह (B & F), तुम्हह (E). ११ हम्मीरो (B & C), हंमीरो (E). १२ ६८ (A), ७१ (E & F).

सिंहिणी जहा,

बरिसइ¹ कणअ्रधृ² विट्टिं³
तप्पइ भुअणे⁴ दिआणिसं⁵ जग्गंतो।
णीसंक साहसंको
णिंदइ⁶ इंदं च⁷ सूरबिंबं च⁸ ॥ ७२⁹ ॥ सिंहिणी।

---

तत्र भुत्र हम्मीर ॥ युद्धोद्यतो हम्मीरः पदपतितां [पत्नीं] बोधयति। वदनानीत्यादराद्रूवचनम्। (C)

७१। तत्र गाहिनीमुदाहरति मुचहीति। हे सुंदरि पाद— पाद मुचहि—मुच हे सुमुखि हसिऊंण—हसित्वा मे—मह्य मम वा खग्ग—खड्ग अप्पहि—अर्पय, मेच्छशरीर—म्लेच्छशरीर, कप्पिअ—कर्त्तयित्वा हम्मीरो—हम्मीर तुह—तव वअणाइ—वदन पेक्खइ—प्रेक्षते। युद्धार्थं सनद्धस्य हम्मीरस्य खड्गानयनार्थं मागतवत प्रतिबध कुर्वाणां कांतां प्रत्येतदाकूतम्, एवं च म्लेच्छान्विजित्य मया भवतेनैव झटित्यागत्य भवत्या दर्शनं विधेयम्, म्लेच्छतो वदीभीतिर्मम वा युयाभि मरणशंका न विधेयेति भाव। (F)

७१। तत्र गाहिनी यथा ॥ मुच ॥ मुच सुंदरि पादौ अर्पय हसित्वा सुमुखि खड्ग मे। छत्त्वा [कर्त्तित्वा] म्लेच्छशरीरं पश्यति वदनानि युष्माकं भव हम्मीर। इति पत्नी प्रति हम्मीरोक्ति ॥७१॥ (G)

---

७१। १ बरिसदि (B & C) २ कणअ (B) ३ दहि (B) दट्ठी (E) ४ भुअणो (E) भुअणहि (F) ५ दिआणिसं (B C & F) ६ णिंदेइ (E) ७ च (D) ८ ८८ (A) ७१ (F & F)

अथ स्कंधकं । (D & F).

चउ[1]मत्ता अट्ठगणा
पुव्वद्धे[2] उत्तरद्ध[3] होइ[4] समरुआ[5] ।
सो[6] खंधआ विआणहु[7]
पिंगल पभणेइ[8] मुद्धि[9] वहुसंभेआ[10] ॥ ७३[11] ॥

---

७२ । सिंहिनीमाह ॥ वर्षति कनकवृष्टिं, तपति भुवनं दिवा-निशं जाग्रत् । निःशंक-साहसाङ्को निन्दति इन्द्रं सूरबिम्बञ्च ॥ इन्द्रस्य कनकवृष्ट्यभावात् सूर्यस्य च दिवानिशमनवस्थानादेतेनाऽस्याधिक्यम् ॥ (C).

७२ । अथ सिंहिनीमुदाहरति वरिसईति । निस्संक [णीसंक]—निश्शंकः जग्गंतो—जाग्रत् महाजागरूक इत्यर्थः, साहसंको—साहसांको विक्रमादित्यः, कण[अ]ह विट्ठिं—कनकस्य वृष्टिं वरि-सइ—वर्षति, अथच दिअणिसं—अहोरात्रं, भुवने जगति तप्पइ—तपति, अतः इंदं—इंद्रं च सूरबिंबं—सूर्यबिंबं च, णिंदइ—निंदति । इंद्रो जलं वर्षति महातापसेभ्यः साशंकश्च, सूर्यश्च दिवैव तपत्यजागरूकश्च, अयं तु कनकं वर्षति निश्शंकश्च, सर्वदा च तपति जागरूकश्चेति तौ निंदतीति भावः । (E).

---

७३ । १ चउ (B), चौ (E). २ पूव्वद्धे (B & C). ३ उत्तद्ध (A & E), उत्तरद्धे (D). ४ विहोइ (A), हो (B & D), dropt in (C), वि होति (E), वि च (F). ५ समरूआं (C & E), समरूपा (F). ६ सो (D & F). ७ विआणह (A), विआणेह (B), विआणऊं (D). ८ भणेइ (C & F), भणइं (D). ९ मुद्धिणि (F). १० संभेदाः (F). ११ ७० (A), ७१ (E & F).

७१। मिहिरो यथा ॥ वरीति ॥ वर्षति कमकस्य इहि तपति भुवनानि दिवानिश जागत्। निशाकर साहसाङ्को मिहिरोऽ च सूर्यबिम्ब च ॥ साहसाङ्को विक्रमादित्य ॥ व्यतिरेको ऽलंकार ॥ ७१ ॥ (G)

७२। अथ स्कन्धकमाह ॥ चतुर्मात्रा अष्टौ गणा पूर्वार्द्धे उत्तरार्द्धे भवन्ति समरूपा । तां स्कन्धकां विजानीहि पिङ्गल प्रभणति मुग्धे बहुसभेदाम् ॥ समरूपा अष्टौ गणा इत्यर्थ । तेन चतुर्मात्रिगणाष्टक पूर्वपरार्द्धयो । उत्तरार्द्धे चैकलघु षष्ठो गणोऽथ न सम्भवति । किन्तु जगणश्चतुर्लघुर्वा गण कार्य्य, दीर्घान्तोव चरमान्त्यपातिदीर्घो गणो वेति बोध्यम् ॥ (C)

७२। अथ स्कन्धक लक्षयति चौमत्तेति । पुव्वद्धे उत्तद्धे वि— पूर्वार्द्धे उत्तरार्द्धेऽपि, समरूआ — समरूपा सम षष्ठजगण नद्रूप येषां तादृशा इत्यर्थ । यत्तु सम षष्ठजगण नलघ्वन्यतरत्कमिति तन्न अत्र नलघुदानासम्भवात् । इद चानुपदमेव व्यक्तीभविष्यति । चौमत्ता अट्ठ गणा — चतुर्मात्रिका अष्टौ गणा होंति — भवति, तत् बहुभेया — बहुसभेदक बहवो वक्ष्यमाण सप्तविंशतिविधा भेदा यस्य तत्तादृश खंधहा[ग्रा] — स्कन्धक विआणेहु — विजानीत इति पिंगल पभणेइ — पिंगल प्रभणति, मुद्धि — हे मुग्धे । अत्र उत्तद्ध इति तकार सयुक्तपरोऽपि लघुर्बोध्य कत्यपि सनुत्तपरो इत्युक्ते (Vide 8ये श्लोक p 6—Ed) अन्यथाऽत्र षष्ठे पञ्चमात्रा-पत्त्या जगणासम्भवात्स्वरूपण न सगच्छते, एतत्तत्त्व पुनर्भेदप्रकारावसरे-ऽनुपदमेव विवेचयिष्याम । (E)

जहा, जं जे आणेइ गिरिं
रइरह[1] चक्क परिहट्टणा[2] सहं हणुआ[3]।
तं तं लीलाइ णलो
वामकरत्थंभिअं[4] रएइ[5] समुद्दे[6] ॥ ७४[0] ॥ [स्कंधकम्]

---

७३। अथ स्कंधकम्॥ चउम। चतुर्मात्रा अष्टगणाः पूर्वार्द्धे उत्तरार्द्धेऽपि च समरूपाः। तं स्कंधकं विजानीत पिंगलो भणति बहुभो भेदाः॥ अस्येति शेषः॥ दलद्वयेऽपि द्वात्रिंशन्मात्रा इत्यर्थः॥ ७३॥ (G).

७४। यं यमानयति गिरिं रविरथचक्रपरिघट्टनसहं हनुमान्। तं तं लीलया नलो वामकरोत्तोलितं रचयति समुद्रे॥ (C).

७४। स्कंधकमुदाहरति जं जमिति। हणुआ—हनुमान्, रविरहचक्कपरिघसाणसह—रविरथचक्रपरिघर्षणसहं जं जं—यं यं गिरिं पर्वतं, आणेइ—आनयति, तं तं णलो—नलः वामकरत्थंभिअं—वामकरोत्तंभितं, लीलाइ—लीलया अनायासेन, समुद्दे—समुद्रे, रएइ—रचयति॥ (E).

७४। यथा॥ यं यमानयति गिरिं रविरथचक्रपरिघर्षणसहं हनूमान्॥ तं तं लीलया नलो वामकरस्तंभितं रचयति समुद्रे॥ ७४॥ (G).

---

७४। १ रविरह (B & C), रहरथ (F). २ परिघट्टण (D), परिघट्टण (E), परिग्घसण (F). ३ हणुमा (A, B & C). ४ करत्थंभिअं (A), करोत्तुभिअं (B), करत्थंभिअं (C), करत्थंहि (D). ५ रचइ (D). ६ समुद्दे (C). ० ७१ (A), ७४ (E & F).

णंदउ[1] भद्दउ[2] सेस सरंग[3]
सिव बंभ[4] वारण[5] बरुण[6],
णीलु[7] मश्रण[8] तालंक[9] सेहरु[10]
सरु[11] गश्रणु[12] सरहु[13] विमइ[14],
खीर[15] णश्ररु णरु णिद्ध[16] णेहलु[17] ।
मश्रगलु[18] भोश्रलु[19] सुद्ध सरि
कुंभ कलस ससि जाण[20] ।
सरह[21] सेस ससहर[22] मुणहु
सत्ताइस[23] खंधाण ॥ ७५[24] ॥ राजसेना ।

---

७५। अथ स्कन्धकभेदानाह ॥ नन्द भद्र शेष सारङ्ग शिव ब्रह्म वारण वरुण नील मदन तालङ्क शेखर [शर] गगन शरभ [विमति] क्षिर नगर न[र] स्निग्ध नेहन मदकल भोल शुद्ध श्री कुम्भ कलश शशिनो जानीहि। सर्व्वस्य शेषे शशधर जानीहि अष्टाविंशति

---

७५। १ णद (B C & F) २ भद्द (F) ३ सारंग (A B & C) सारङ्ग (F) ४ बम्भ (A) बम्मु (B) बमभ (C) ५ वारण (A & B), वाराणा (D) ६ बरुणो (E) ७ णील (A) णीलउ (E) ८ मश्रणु (B & C) मदन (F) ९ तलक (E) १० सेहर (E & F) ११ सर (C) १२ गअ मश्रणु (F) १३ सरद्द (B) सरह (C) १४ विमदि (A) विमई (D) १५ खीर (A) खीर (D) खीरउ (F) १६ थिर (E) १७ णहल (A) १८ मश्रगुलु (F) मदअलु (F) १९ भोअल (B C & D), लोअल (E) भुअलु (F) २० जाण (E) २१ सरउ (B), सरभ (F) २२ ससहर (E) ससधर (F) २३ सत्ता इस (A B C & D) सेसा ससहुअ सहाईस खधाय (F) २४ ७३ (A), ७६ (E & F)

खन्धकानाम्। एते च नन्दाद्याः शशिशेषा अष्टाविंशतिभेदा भवन्ति, तस्यैव विवरणं सर्व्वशेष इति। (C).

७५। अथ पुरः सप्तविंशतिभेदानयनप्रकारं विवक्षुः खड्गावृत्तेन प्रथमं तावन्नामानि संख्यां चाह। नंद इति। नंदः [१] भद्रः २ शेषः ३ सरंग—सारंगः ४ शिवः ५ ब्रह्मा ६ वारणः ७ वरुणः ८ णीलद्—नीलः ९ मअणतलंक—मदनताडंकः १० शेखरः ११ शरः १२ गगनं १३ शरभः १४ विमतिः १५ क्षीरं १६ नगरं १७ नरः १८ स्निग्धः १९ स्नेहलः २० मदकलः २१ लोलः २२ शुद्धः २३ सरिः २४ कुम्भः २५ कलशः २६ शशी २७ इति हि शरभ-शेष-शशधराः प्राकृतकवयः खंधाण—स्कंधके, सत्ताइस—सप्तविंशतिः णाम—नामानि, मुण-ऊ—जानीत॥ क्वचित्तु णाम इत्यत्र जाण इति पाठस्तत्र विज्ञेय-इत्यर्थस्तदा नामद्वैविध्यं परिहार्यम्। अत्र क्वचिदट्ठाइस खंधाण इति पाठः, स तु लेखकप्रमादाज्जात', एतदनुरोधेन च मनंद-[मदन]ताटंक इति नामद्वयं विधाय त्रिगुर्वष्टपंचाशल्लघ्वात्मक-मष्टाविंशतिभेदं वदंति, तदपि भ्रमविलसितं, क[त]स्य गाथाभेद-त्वादत्रापि षष्ठो जगणो दलद्वये देयः, अंते च गुरुरेव स्याद्य इति एकैको गुरुः [ज]गणस्य एकैकस्यांत्य इति मिलित्वा प्रतिभेदं दल-द्वये गुरुचतुष्टयमावश्यकम्, एवं च त्रिंशद्गुरवश्चत्वारो लघवश्च यत्र पतंति स आद्यो भेदः, चत्वारो गुरवः षट्पंचाशल्लघवश्च यत्र पतंति स चरमो भेद इति त्रिगुरूणामसंभवात् सप्तविंशतिरेव भेदा न त्वष्टाविंशतिरिति, तांश्च भेदाननुपदमेव स्पष्टीकरिष्यामः। न चैतस्य गाथाभेदत्वे उत्तरार्द्धे षष्ठो ...

स्यादिति वाच्यम् उद्दालावद्दापि षष्ठे जगणस्थापने बाधका-
भावात्। ननु तथापि सद्दद्वापि षष्ठो गणो नलघ्वात्मक एव
स्यादिति पादान्तस्थगुरुद्वयस्यैवा व्‌श्यकत्व न तु जगणान्तर्गतस्येति
प्रतिभेद कथ गुरुचतुष्टयस्यावश्यकत्वमिति चेन्नस, द्विगुरुषष्टि-
लघ्वात्मकैकोनचित्वारिंशत्तमभेदापत्ते-र्नलघुदानस्य सर्वथा निषेधात्।
अतएव गाथामध्योदितषष्ठगणदाननियमादच तन्नङ्गेऽपि यथा
नापौ[पि] विशेषलक्षणामित्यत्रानिमगुरुद्वयस्यैवावश्यकत्व न पादान्त
स्यस्य, तथा च चिगुरुत्वेऽपि तथाविधगुरुद्वयवत्त्वस्याबाधात् चिगु
र्वष्टपचाशल्लघ्वात्मके भेदे किंचिद्बाध[क]मस्तीत्यपास्त द्विगुरुषष्टि
[ल]घ्वात्मकभेदापत्ते उर्वरि[त]त्वात्। किं च गाहिनीसिंहिन्यो-
रुत्तरार्द्धपूर्वार्धयोरिवात्रापि गुर्वंतषष्ठगणनियमभङ्गेना[ने]व विशेष
लक्षणानिर्भवति भवति च द्दलद्वयान्तस्थगुरुद्वयनियमभङ्गे सर्वत्र उद्दा
लादौ द्दलद्वयान्तस्थगुरुद्वयनियमदर्शनात्, एव चैतस्यावश्यकत्वे चिगु-
र्वष्टपचाशल्लघ्वात्मको भेद खपुष्पकल्प एवेति, न च तथापि, दल
द्वयेऽपि षष्ठो जगण एव न देय किंतु एकत्र जगण परत्र नलघु
एव जगणस्य एको गुरु पादान्तस्य गुरुद्वयमिति प्रतिभेद गुरु-
त्रयमावश्यकमित्य च यत्र षड्लघव एकोनत्रिंशद्गुरवश्च पतति स
आद्यो भेद, यत्र च त्रयो गुरवोऽष्टपञ्चाशल्लघवश्च पतति सोऽन्तिम-
स्येदिति तथाविधे भेदे न किं[चि]द्बाधकमस्त्यस्ति च तथाविधम्
इति वाच्यम्, चौलङ्क कथवीति विरोधात् उदाहरणे च दलद्वये
ऽपि जगणस्यैव दर्शनात्, पूर्वं समरूपाद्युत्तमांत्रिका अष्टौ गणा
देया इति लक्षणोक्तविरोधाच यत समरूपत्व तेषां तदैव निर्व

चउ[1] लहु कत्थवि[1] पसर जहिँ सो सहि णंदउ जाण।
गुरु टुट्टइ वेलहु चलइ[2] तं तं णाम विआण ॥ ७६ ॥
दोहा।

इति यदि पूर्वार्द्धे यो गणः षष्ठः उत्तरार्द्धेऽपि स एव स्यादिति, पूर्वोक्तभेदापत्त्या चैकत्र तदावश्यकत्वेऽपरत्रापि तस्यैवोचितत्वात्, दीयतां वा षष्ठे जगणः अपरत्र चतुर्लघुः [लघवः] क्रियतां च तेनैव प्रकारेण भेदास्तथापि भवदुक्तरीत्या प्रस्तारक्रियया त्रिगुर्वष्टपंचाशल्लघ्वात्मको भेदः सप्तविंशतितम एवायाति न त्वष्टाविंशतितम इत्यस्मत्तातचरणैरुपदिष्टः पंथास्सुधीभिर्विभावनीयः। (E).

७५। अथैकैकगुरुह्रासे भेदनामाह ॥ णंदेति ॥ नंद १ भद्र २ शेष ३ सारंग ४ शिव ५ ब्रह्मन् ६ वारण ७ वरुण ८ नील ९ मदन १० ताड़ंक ११ शेखर १२ शर १३ अन्यत् गगन १४ शरभ १५ विमति १६ क्षीर १७ नगर १८ नर १९ स्निग्ध २० स्नेहालु २१ मदकल २२ भूपाल २३ शुद्ध २४ सरित् २५ कुंभ २६ कलश २७ शशिन् २८। विज्ञाः शरभ-शेष-धरा जानीत भेदान् सर्वान् भवंतोऽष्टाविंशतिं स्कंधके ॥ भो विज्ञाः शरभ-शेष-धराः प्राकृतकवयः इति संबुद्धिः ॥ ७५ ॥ (G).

७६। कथमेते भेदा भवन्तीत्याह। अर्द्धे द्वौ लघू प्रसरतो यस्मिन् तं सखि नन्दं जानीहि। गुरुस्त्रुटति द्वौ लघू उत्तिष्ठत-

७६। १ चौ (A & E), चउ (B), चउवि (C), चट्टवि (F). २ लहुआ (B, C & F). ३ च वि लड़ चड़इ (D), चिचिलड़ चड़इ (E).

तत्तन्नाम विजानीहि ॥ अयमर्थः — एकैकस्मिन्नर्द्धे लघुद्वय प्रसरति षष्ठजगणसम्बन्धात्, तेन लघुचतुष्टय विंशद्दुर्ल्वपि मन्दलक्षणम्, उदाहरणेनैव व्यक्तीकरिष्यति। एकैक[गुरु]स्थाने द्वि-द्वि-लघुकरणाद्यथाक्रमं भद्रादि-सप्तविंशतिगुरुह्रासमात्रिगुरु ग्रन्थी ग्रन्थे ॥ (C)

[There should not be less than two long syllables in each half one at the end and the other in the 6th *gana* which must be a *जगण* otherwise there will be no *जगण* and it will be a *रंडा* *Vide* p 118 and commentary (E) pp 134 135 —ED ]

७६। अथ सप्तविंशतिभेदानदा[य]नप्रकार दोहावृत्तेनाह। चौ लक्ख कत्यवीति। जहि — यस्मि, जहि — यत्र, चउ लक्ख — चत्वार लघव, कत्यवि — कुत्रापि, पसर — प्रसरति, सो णदउ जाण — त नद जानीहि, यदि गुरु टुट्टइ — गुरुस्तुटति क्षयतीत्यर्थः, बिबि लक्ख बढ्ढइ — द्वौ लघू वृद्धि प्राप्नुत इत्यर्थः, तदा त त णाम विआण — तत्तत् भद्रादिक नाम जानीहि। अयमर्थः — पूर्वोक्तप्रकारेण दलद्वये षष्ठ जगणमेव दत्त्वा चतुर्मात्रिका अष्टौ गणा प्रतिदल विधेया, एव च गाथाद्वयेऽपि प्रथमचरणे द्वादशमात्रा स्थाप्यास्तासां षड्गुरव, द्वितीयचरणे पञ्चचतुर्मात्रिकाणां सत्त्वात्तेषां विंशतिर्मात्रास्तासां च षष्ठजगणाद्यन्तर्गतलघुद्वय विहाय नवगुरवो भवति, तदेव प्रथमदले पञ्चदशगुरवो द्वौ लघू, एव द्वितीयदलेऽपि, तथाच द्वयोर्दलयोर्मिलित्वा यत्र त्रिंशद्गुरव षष्ठजग[ण] द्वयान्तर्गतायत्वारो लघव पतन्ति, स नद प्रथमभेद, यदि च त्रिंशद्गुरुषु एकैकगुरुह्रासेन तत्समामममात्रक लघुद्वय वर्द्धते तदा भद्रादयो भेदा भवति, ते च प्रदर्श्यते लिखिता ॥ (E)

[Here something has been omitted by the scribe —ED ]

जहा, चंदा कुंदा कासा

हारा हीरा तिलोअणा केलासा।

जेत्ता[1] जेत्ता[1] सेत्ता

तेत्ता[2] कासीस जिणिआ ते[3] कित्ती[4] ॥ ७७[5] ॥

नन्दः। इति गाथाप्रकरणम् ॥

---

७६। भेदानयनप्रकारमाह ॥ अट्ठेति ॥ अष्टावपि लघवः प्रसरंति यत्र तं सखि नंदं विजानीहि। गुरुस्तुट्यति द्विलघुर्वर्धते तत्तन्नाम विजानीत ॥ तत्तन्नामानि भद्रादीनीत्यर्थः। (G)

७७। उदाहरति। चन्द्रः कुन्दं कासं हारो हीरस्त्रिलोचनः कैलासः। यावन्तो यावन्तः श्वेतास्तावन्तः काशीश जितास्ते कीर्त्या ॥ अत्रान्योऽपि खन्धकभेदो दृश्यते, यथा, अन्तेगुरुमध्यलघुकौ पञ्चकलौ द्वौ तृतीयसप्तनागौ[?]। गाथावत् परमखिल कथितोऽसौ भिन्नखन्धकः कविना ॥ यथा, भ्रमिमरतिमलसहृदयतां प्रलयं मूर्च्छां तमः शरीरपातं। मरणञ्च जलधर जगतां सम्प्रति कुरुषे विषं वियोगिनीनाम ॥ एवमद्भुखन्धकोऽपि। (C).

७७। अथ नंदाख्यं स्कंधकभेदमुदाहरति चंदेति। चंदा — चंद्रः, कुंदा — कुंदः, कासा — कासः, हारा — हारो मुक्तादाम, हीरा — हीरकं, तिलोअणा — त्रिलोचनः कर्पूरगौर इति यावत्,

---

७७। १ जत्ता (B), जात्ता (C) २ तत्ता (B & C). ३ तो (C) ४ कीत्ती (C), ५ ७४ (A), ७० (F). This *sloka* has been omitted by the scribe in the text of (D), but not in the commentary

## अथ दोहा (D E & F)

**तेरह मत्ता पढम पत्र पुणु[1] एआरह देह[2] ।**
**पुणु[1] तेरह एआरहहि[3] दोहा लक्खण एह[4] ॥७८[5]॥**

केलासा — कैलास पर्वत इत्यादीनीति शेष, जेत्ता जेत्ता सेता — यावति[यावति]श्वेतानि, तेत्ता — तावति, हे कासीस — काशीपते दिवोदास, ते तव कित्ती — कीर्त्या जिणिआ — जिता[ता]नि एतेभ्योऽपि त्वदीया कीर्त्तिरतिधवलेति भाव ।

* इति श्रीपिंगलप्रकाशे गाथाप्रकरणम् ।* (E)

७७ । तत्र गद्दो यथा ॥ चदेति ॥ चद्रा कुदा कासा हारा हीरास्त्रिलोचन कैलास । यावती यावत श्वेता काशीश्वर जीयंते ते कीर्त्या ॥ काशीश्वरो दिवोदास ॥ ७७ ॥ (G)

७८ । अथ दोहामाह । चयोदशमाचा प्रथमपदे पुनरेकादश माचा देहि । पुनस्त्रयोदशैकादशभिर्दोहालक्षणमेतत् ॥ पुन रित्यर्थात् द्वितीयपदे, चयोदशैकादशभि तृतीयचतुर्थचरणौ भवत' । (C)

७८ । अथ दिपथां लक्षयति तेरहेति । पढम पत्र — प्रथमपादे, तेरह मत्ता — चयोदश माचा', देह — देहि, इद च क्रियापद सर्वचान्वेति, पुण' द्वितीयचरणे इत्यर्थ', एआरह — एका-

---

७८ । १ पुन (B & C) २ देह (F) देहि (F) ३ इचारह (B) इचारहर (C) इचारहर्दि (D) हि dropt in (F) ४ कैह (B), कह (C), इह (E) ऋहि (F) After this in D "विपदम" इति । ५ ७६ (A) ७८ (F & F)

जहा, सुरअरु सुरही परसमणि
णहि वीरेस समाण।
ओ वक्कल[1] अरु[2] कठिणतणु
ओ पसु ओ पासाण[3] ॥ ७९[4] ॥ दोहा।

---

दश मात्रा देहि [इ]ति पूर्वेणान्वयः, पुणु — पुनः तृतीयचरणे इत्यर्थः तेरह — त्रयोदश मात्रा देहीति पूर्वेणान्वयः, चतुर्थचरणे इति शेषः एआरह — एकादश मा[त्रा] देहीति तेनैवान्वयः, एऊ — एतद् दोहा लक्खण — द्विपथालक्षणम् ॥ (E).

७८। अथ दोहामाह ॥ तेरहेति ॥ त्रयोदश मात्राः प्रथमे पादे पुनरेकादश देहि। पुनस्त्रयोदश एकादश दोहालक्षणमेतत् ॥ क्रमात्पादे[षु] एतत्संख्या मात्राः कार्या इत्यर्थः ॥ इयं द्विपथेति संस्कृते ॥ ७८ ॥ (G).

७९। सुरतरुः सुरभिः स्पर्शमणिर्नहि वीरेशसमानः। असौ वल्कलेन भवति कठिनतनुः, असौ पशुः, असौ पाषाणः ॥ (C).

७९। द्विपथामुदाहरति सुरअरु इति। सुरतरुः कल्पवृक्ष इत्यर्थः, सुरही — सुरभिः कामधेनुरित्यर्थः, परसमणि — स्पर्शमणिः, एते इति शेषः, वीरेस समाण — वीरेशसदृशा नहि। तत्र हेतुमाह ओ वक्कल इति। ओ — सः सुरतरुरित्यर्थः वक्कल ओ कठिणतणु — वल्कलः वल्कलमय इति यावत् अथच कठिन-

---

७९। १ वक्कर (A), वक्कले (B), वक्कलु (F). २ हो (A, B & C), ओ (D & E). ३ पाहाख (A), पाखाख (B & C). ४ ७१ (A), ७८ (E & F).

भमरु भामरु सरहु सेचाण[1] मंडूअ[2] मक्कड[3] करहु[4],
णरु[5] मरालु[6] मअगलु[7] पओहरु[8] वलु वाणरु[9] तिसि[10] क
कच्छ मच्छ[11] सद्दूल[12] अहिवरु[13] ।
वग्घ[14] विराडउ[15] सुणहु[16] तह उंदुर[17] सप्प पमाण[18]
गुरु टुट्टइ बे लहु चलइ[19] तं तं णाम विआण[20] ॥ ८०[21]
रहु

---

नतु, ओ पसु — सा सुरभिः पशुः विवेकरहिता, ओ पासाण सः स्पर्शमणिः पाषाणः जड़ इति भावः, वीरेश्वरस्तु मृदुर्विवेकी महाबुद्धिरिति तेभ्यो विलक्षण इति भावः । (E)

७९ । यथा सुरेति ॥ सुरतरु सुरभि स्पर्शमणिर्महि वीरेश्वरोपमाना । स सुरतरुरन्यत् कठिनतनुः, सा पशुः, स पाषाणः वीरेश्वराख्यो राजा स्तूयते ॥ ७९ ॥ (G)

८० । तद्भेदानाह । भ्रमर भ्रामर शरभ श्येन मण्डूक मर्क

---

८० । १ सेचाण (B & C) सेचाणु (D), सरचाण (E). २ मक्कर (B & C) मडूक (E & F) ३ मक्कडु (B & C) मक्कडु (D) ४ करभ (E), करर (F) ५ णावर (E) ६ मराल (A) ७ मअघल (A), मअगल (B) ८ पअहर (A) ९ वल वाणर (A) वल वानर (B) १० तिसिअ (A) तिसं (D) तीअ (E) ११ कच्छ मच्छ (B & C) १२ सद्दुल (B), सद्दुल (C) सद्दूल (D) सद्दूल (E) १३ अहिवर (A) अहीवर (E) १४ वग्घ (B & C), वग्घ (D) वग्घ वरलद (E) १५ विराडउ (B, C & F). १६ सुणहि (B) १७ उंदुर (A), उन्दुर (B & C) उंदर (D) १८ पमाण (A) पमाण (B) पमाण (D) १९ चलइ (E), चलइ (D & F) २० विआणि (A & B) २१ ७७ (A), ८० (E), ८१ (F)

छव्वीस[1] क्खर[2] भमर[3] हो गुरु बाइस लहु चारि[4]।
गुरु[5] टुट्टइ वे लहु चलइ[6] तं तं णाम विआरि[7] ॥ ८१[8] ॥
दोहा।

---

करभाख्य, [नर]मराल मदकल पयोधर चल वानर त्रिकर कच्छप मत्स्य शार्द्दूलाहिवरान्। व्याघ्रविडालौ जानीहि, तथा उन्दुरसर्पौ प्रमाणम्। गुरुस्तुथ्यति द्वौ लघू उत्तिष्ठतः तत्तन्नाम विजानीत॥ (C).

८०। अथैतद्भेदान् रड्डावृत्तेनाह भमरु इति,—भ्रमरः १, भ्रामरः २, शरभः ३, सरवाण—श्येनः ४, मंडूकः ५, मर्कटः ६, करभः ७, नरः ८, मरालः ९, मदकलः १०, पयोधरः ११, वलः १२, वानरः १३, त्रिकलः १४, कच्छपः १५, मत्स्यः १६, सदूल — शार्द्दूलः १७, अहौ-वर—अहिवरः १८, व्याघ्रः १९, विरालः २०, शुनकः २१, तह— तथा उंदुरः २२, सर्पः २३ इति, यदा गुरु टुट्टइ—गुरुस्तुटति ह्रसतीत्यर्थः, वे लहू — द्वौ लघू वढइ — वर्द्धेते, तदा तं तं — तत्तत् भ्रमरादिकं णाम—नाम, विआण—विजानीहि इति पमाण— प्रमाणं निश्चितमित्यर्थः ॥ ८० ॥ (E).

८०। अथ तस्य त्रयोविंशतिनामानि। भ्रमर १, भ्राम[र] २, शरभ ३, श्येन ४, मंडूक ५, मर्कट ६, करभ ७, नर ८, मराल ९, मदकल १०, पयोधर ११, व[ल] १२, वानर १३, त्रिकल १४, कच्छ[प] १५, मत्स्य १६, शार्द्दूल १७, अहिवर १८, व्याघ्र १९,

---

८१। १ छव्विस (A). २ क्खर (B & C), खर (F). ३ भमरु (B & C). ४ चारी (A). ५ This line is dropt in (C). ६ चलइ (A), वढइ (D & E). ७ विआरी (E). ८ ७७ (A), ८१ (E & F).

भमरु भामरु सरहु सेचाण[1] मंडूअ[2] मक्कड[3] करहु[4],
णरु[5] मरालु[6] मअगलु[7] पओहरु[8] बलु आणरु[9] तिसि[10] कलु
कच्छ मच्छ[11] सद्दूल[12] अहिवरु[13] ।
वग्घ[14] विराडउ[15] सुणह[16] तह उंदुर[17] सप्प पमाण[18]
गुरु टुट्टइ वे लहु चलइ[19] तं तं णाम विआण[20] ॥८०[21]॥

रड्डा।

---

तनु, ओ पसु — सा सुरभि पशु विवेकरहिता, ओ पाषाण — स स्पर्शमणि पाषाण जड़ इति भाव, वीरेश्वरस्तु सुदुधिम विवेकी महाबुद्धिरिति तेभ्यो विलक्षण इति भाव । (E)

७९। यथा सुरेति ॥ सुरतरु सुरभि स्पर्शमणिर्नहि वीरेश्वरोपमाना । स चत्त्कणोऽभ्यत् कठिनतनु, सा पशु, स पाषाण ॥ वीरेश्वराख्यो राजा स्तूयते ॥ ७९ ॥ (G)

८०। तद्भेदानाह । भ्रमर भ्रामर सरभ श्येन मण्डूक मर्कट

---

८०। १ सेचाण (B & C) सैचाणु (D) सरणाण (E) २ मण्डर (B & C) मडूक (E & F) ३ मक्कड (B & C) मक्कडु (D) ४ करभ (E) करह (F) ५ वानर (E) ६ मराल (A) ७ मयगल (A) मअगल (B ८ पओहर (A) ९ बल बानर (A) बल बानर (B) १० तिसिर (A) तिस्ति (D) तीख (E) ११ कच्छ मच्छ (B & C) १२ सदुल (B) सद्दुल (C) सदूल (D) सदूल (E) १३ अहिवर (A) अहीवर (E) १४ वग्ध (B & C), बग्ध (D) नर बग्घ (E) १५ विरालउ (B C & F १६ सणहि (B) १७ उन्दुर (A), उन्दुर (B & C) चंदुर (D) १८ पमाण (A) पमाण (B) प्रमाण (D) १९ चलइ (E), चलइ (D & F) २० विआणि (A & B) २१ ७९ (A) ८० (E) ८१ (F)

छव्वीस[1]क्खर[2] भमर[3] हो गुरु बाइस लहु चारि[4]।
गुरु[5] टुट्टइ वे लहु चलइ[6] तं तं णाम विआरि[7] ॥ ८१[8] ॥
दोहा।

---

करभाश्च, [नर]मराल मदकल पयोधर चल वानर त्रिकर कच्छप मत्स्य शार्दूलाहिवरान्। व्याघ्रविडालौ जानीहि, तथा उन्दुरसर्पौ प्रमाणम्। गुरुस्तुभ्यति द्वौ लघू उत्तिष्ठतः तत्तन्नाम विजानीत॥ (C).

८०। अथैतद्भेदान् रड्डावृत्तेनाह भमरु इति,—भ्रमरः १, भ्रामरः २, शरभः ३, सरवाण—श्येनः ४, मंडूकः ५, मर्कटः ६, करभः ७, नरः ८, मरालः ९, मदकलः १०, पयोधरः ११, बलः १२, वानरः १३, त्रिकलः १४, कच्छपः १५, मत्स्यः १६, सदूल — शार्दूलः १७, अहीवर — अहिवरः १८, व्याघ्रः १९, विरालः २०, शुनकः २१, तह — तथा उंदुरः २२, सर्पः २३ इति, यदा गुरु टुट्टइ — गुरुस्तुटति ह्रसतीत्यर्थः, वे लहू — द्वौ लघू वढइ — वर्द्धते, तदा तं तं — तत्तत् भ्रमरादिकं णाम — नाम, विआण — विजानीहि इति पमाण — प्रमाणं निश्चितमित्यर्थः ॥ ८० ॥ (E).

८०। अथ तस्य त्रयोविंशतिनामानि। भ्रमर १, भ्राम[र] २, शरभ ३, श्येन ४, मंडूक ५, मर्कट ६, करभ ७, नर ८, मराल ९, मदकल १०, पयोधर ११, ब[ल] १२, वानर १३, त्रिकल १४, कच्छ[प] १५, मत्स्य १६, शार्दूल १७, अहिवर १८, व्याघ्र १९,

---

'८१। १ छब्बिस (A). २ क्खब (B & C), खर (F). ३ भमब (B & C). ४ चारी (A). ५ This line is dropt in (C). ६ चलद (A), बदइ (D & E). ७ विआरी (E). ८ ७७ (A), ८१ (E & F).

विडाल ७०, शुनक ७१, तथा उन्दुर ७२, सर्प ७३ इति। ८० ॥ (G)

८१। गुरुत्रोटनादेव कथं तत्तद्भेदान्तरं स्पष्टीकर्तुमाह। यदि मध्यस्थो भ्रमरो भवति, गुरवो द्वाविंशतिर्लघवश्चत्वारः। गुरु स्फुटति द्वौ लघू वर्द्धेते नाम विचारय॥ अत्र पादचतुष्टये लघुचतुष्कं सिद्धमत्रमिष्टा द्वाविंशतिर्गुरवः॥ तेन षड्विंशत्यक्षरा दोहा भ्रमरनामिका, एकैकगुरुह्रासे द्विद्विलघुवर्द्धने भ्रामरादिनामानि। (C).

८२। अथैतमेव प्रस्तारप्रकारं दोहावृत्तेन विशदीकरोति छब्बीस इति। बाइसा—द्वाविंशतिः, गुरु—गुरवः, चारि—चत्वारः, लहु—लघवः, एवं छब्बीसक्खर—षड्विंशत्यक्षराणि, भमर हो—भ्रमरो भवति, तत्र यदा गुरु टुट्टइ—गुरुस्त्रुटति न्यूनो भवति, बे लहु बढइ—द्वौ लघू वर्द्धेते, तदा तत्तद्भ्रमरादिकं नाम विआरि—विचारय जानीहीत्यर्थः। अयमर्थः—पूर्वं द्विपथाया प्रथमचरणे त्रयोदशमात्राणामुक्तत्वात् तासां च प्रथमं षट्कलः पुनश्चतुष्कलः पुनस्त्रिकलश्च स्यात् इति (Vide श्लो ७८, p 146 — Ed.) उड्डवनिकाप्रकारस्य वक्तव्यत्वादेकलघु प्रथमचरणे त्रिकलान्तर्गत आवश्यक, अन्यथा त्रयोदशमात्राणामसम्भवापत्ते, एवं द्वितीयचरणे एकादशमात्राणामुक्तत्वात्तासां च प्रथमं षट्कलस्ततश्चतुष्कलस्तत एककलः स्यात् इति उड्डवनिकाप्रकारस्य वक्ष्यमाणत्वात्तत्राप्येको लघुरावश्यकः, एवं तृतीयचतुर्थयोरप्येकैको लघुरावश्यक इति लघुचतुष्टयं प्रतिभेदमावश्यकमेव च प्रथमचरणे त्रयोदशमात्राणां षड्-

जहा, जा अद्धंगे[1] पव्वई[2] सीसे गंगा जासु[3] ।
जो लोआणं[4] वल्लहो वंदे पाअं तासु ॥ ८२[5] ॥

भ्रमरः ।

---

गुरवस्त्रयोदशमात्रात्मकस्त्वेको लघुरेवं द्वितीयचरणे दशमात्राणां पंच गुरव एकादशतममात्राकस्त्वेको लघुरेवं पूर्वदले एकादश गुरवो द्वौ लघू, एवं त्रयोदशाक्षराणि पतंति, एवं परदलेऽपि इति द्वाविंशतिगुरवश्चत्वारश्च लघवो यत्र पतंति [तत्र] भ्रमरः । अत्र षड्विंशत्यक्षरात्मके भ्रमरे च यद्येको गुरुर्न्यूनो भवति पूर्वभेदस्थ-लघुचतुष्टयेनैकीकृत्य तत्समानमात्रासंख्याकं च लघुद्वयं वर्द्धते, एवमेकविंशतिगुरवः षड्लघवश्च यत्र पतंति, स भ्रामरः । एवं पूर्वभेदापेक्षया उत्तरत्र भेदे एकं गुरुं न्यूनं कृत्वा लघुद्वयमधिकं कृत्वा ते ते भेदा वाच्याः, ते लिखित्वा प्रदर्श्यंते ॥ ८१ ॥ (E).

[Here apparently something has been omitted.—Ed.]

८१ । अथ तदानयनप्रकारमाह ॥ छव्वीसेति ॥ षड्विंशत्यक्षरो भ्रमरो भवति । गुरवो द्वाविंशतिः लघवश्चत्वारः । एको गुरु-स्त्रुट्यति द्वौ लघू वर्धेते तत्तन्नाम विजानीहि ॥ एकादिगुरुह्रासे द्व्यादिलघुवृद्धौ भ्रामरादीनि नामानि भवंतीत्यर्थः ॥ ८१ ॥ (G).

८२ । यस्यार्द्धाङ्गे पार्व्वती शीर्षे गङ्गावासः । यो लोकानां वल्लभो वन्दे पादं तस्य ॥ (C).

८२ । अथैतेषु भेदेषु आद्यं भ्रमरनामकं भेदमुदाहरति जा

---

८२ । १ अधांगे (C), अद्धंगो (E). २ पव्वइ (A). ३ वासु (B & C), यासु (F). ४ देवाणं (D & F), देश्वाणं (E). ५ ७८ (A), ८१ (E & F).

बारह लहुआ विप्पी
तह[1] बाईसे[2] हिँ खत्तिणी[3] भणिआ ।
बत्तीस[4] होइ वेसी[5]
जा इअरा[6] सुद्दिणी[7] होइ[8] ॥ ८३[9] ॥ गाहा ।

---

अर्द्धग इति । जा अद्धंगे पव्वई — यस्यार्द्धांगे पार्वती, सीसे गंगा जासु — शीर्षे गंगा [यस्य], जो — यो, देवानां वल्लभः, तासु पाअ — तस्य पादौ, वंदे — नमस्करोमि ॥ ८२ ॥ (E)

८२ । तच भ्रमरो यथा ॥ यस्यार्धांगे पार्वती शीर्षे गंगा यस्य । यो देवानां वल्लभो वंदे पादौ तस्य ॥ (G)

८३ । या[जा]तिमाह, द्वादशलघुका विप्रौ[प्रा] भवति, तथा द्वाविंशत्या क्षत्रिया भणिता । द्वात्रिंशता भवति वैश्या जातिवरा, शेषे शूद्रा भवति ॥ (C)

८३ । अथ वर्णभेदेन द्विपथाया जातिभेदमाह, [बारह] लहुआ — द्वादशलघुका द्विपथेति शेष, विप्पी — विप्रा भवतीति शेष, तह बाईसेहि — तथा द्वाविंशतिभिर्लघुभिरिति शेषोऽग्रेऽपि योजनीय, खत्तिणी भणिआ — क्षत्रिया भणिता, बत्तीस — द्वात्रिंशद्भिर्लघुभि वेसी — वैश्या होइ — भवति । जा इअरा — या इतरा अनुक्तलघुसंख्याका सा सुद्दिणी होइ — शूद्रा भवति ॥ (E)

---

८३ । १ तह (C) २ बाइसोच (C), बाबीसे (F) ३ बत्तीसी (D) ४ बत्तीसा (C) ५ वेसि (A) ६ इअरा (C) ७ सा सुद्दिणी (E) ८ होई (F) ९ ७९ (A) ८२ (E & F)

जस्सा[1] पढमहि तीए[2] जगणा[3] दीसंति[4] पाअ पाएण[5] ।
चंडालह[6] घर रहिआ[7] दोहा दोसं पआसेइ[8] ॥ ८४[9] ॥
गाहा ।

---

८३ । द्वादशैर्लघुभिर्विप्रा तथा द्वाविंशैः क्षत्रिया भणिता । द्वात्रिंशद्भिर्वैश्या, येतरा शूद्रि[द्रा]णौ भवति ॥ ८३ ॥ (G).

८४ । दोहादोषमाह । यस्याः प्रथमे तृतीये जगणो दृश्यते पादपादैः । चण्डालगृहस्था [दोहा] दोषं प्रकाशयति ॥ पादपादैः मह—इत्यनेन प्रथमपादे द्वितीयपादेन मह, तृतीयपादो[दे] चतुर्थपादेन मह, इत्यर्थः । तेन पादचतुष्टये यत्र जगणा भवन्ति सा दोषवतीत्यर्थः । (C).

८४ । अथ द्विपथाया गणविशेषपुरस्कारेण दोषमाह जस्सेति । जस्सा—यस्याः द्विपथायाः, पढमहि—प्रथमे, पाअ—पादे, तथा तीए—तृतीये, पाए—पादे, ण—ननु निश्चितं, जगणा—मध्यगुरुका गणाः दीसंति—दृश्यंते, सा चंडालह घर रहिआ—चंडालगृहस्थिता, दोहा—द्विपथा दोषं पआसेइ—प्रकाशयति ॥ तथाच दोहाप्रथमतृतीयचरणयोर्जगणो न देय-इति भावः । (E).

---

८४ । १ जिस्सा (B & C). २ पढम तीए (A), पढमे तीए (E), पढमच तीए (F). ३ जगण (E & F). ४ दिसन्ति (B), दिसंति (D), दिसांदि (F). ५ पाआइ (A), पाएपु (B), पाएइ (C), पाचेण (F). ६ चंडाल (B & C). ७ वसिआ (A). ८ पआसेइं (D & E). ९ ८० (A), ८४ (E & F).

बारह लहुआ विप्पी
तह[1] बाईसे[2] हिँ खत्तिणी[3] भणिआ ।
वत्तीस[4] होइ वेसी[5]
जा इअरा[6] सुद्दिणी[7] होइ[8] ॥ ८३[9] ॥ गाहा ।

---

अद्धुग इति । जा अद्धुगे पव्वई — यस्यार्द्धांगे पार्वती, सीसे गगा जासु — शीर्षे गगा [यस्य], जो — यो, देवाना बल्लभ, ताशु पाअ — तस्य पादौ, वदे — नमस्करोमि ॥ ८२ ॥ (E)

८२ । तत्र भ्रमरो यथा ॥ यस्यार्धांगे पार्वती शीर्षे गगा यस्य। यो देवानां वल्लभो वदे पादौ तस्य ॥ (G)

८३ । या जा[ति]माह, द्वादशलघुका विप्री[प्रा] भवति, तथा द्वाविंशत्या क्षत्रिया भणिता । द्वात्रिंशता भवति वैश्या जातिवरा, शेषे शूद्रा भवति ॥ (C)

८३ । अथ वर्णभेदेन द्विपथाया जातिभेदमाह, [बारह] लहुआ — द्वादशलघुका द्विपथेति शेष', विप्पी — विप्रा भवतीति शेष, तह बाईसेहि — तथा द्वाविंशतिभिर्लघुभिरिति शेषोऽपेऽपि योजनीय, खत्तिणी भणिआ — क्षत्रिया भणिता, वत्तीस — द्वात्रिंशद्भिर्लघुभि वेसी — वैश्या होइ — भवति । जा इअरा — या इतरा अनुक्तलघुसख्याका सा सुद्दिणी होइ — शूद्रा भवति ॥ (E)

---

८३ । १ तह (C) २ बारसेव (C), बाईसै (F) ३ खत्तीणी (D) ४ बत्तीसा (C) ५ वैशि (A) ६ इअरा (C) ७ सा सुद्दिणी (F) ८ होई (F) ९ ८८ (A) ८४ (B & F)

जस्सा[1] पढमहि तीए[2] जगणा[3] दीसंति[4] पाअ पाएण[5]।
चंडालह[6] घर रहिआ[7] दोहा दोसं पआसेइ[8] ॥ ८४[9]
गाहा।

---

८३। द्वादशैर्लघुभिर्विप्रा तथा द्वाविंशैः क्षत्रिया भणिता
द्वात्रिंशद्भिर्वैश्या, येतरा शूद्रि[द्रा]णी भवति ॥ ८३ ॥ (G).

८४। दोहादोषमाह। यस्याः प्रथमे तृतीये जगणो दृश्य
पादपादैः। चण्डालगृहस्था [दोहा] दोषं प्रकाशयति ॥ पादपा
सह — इत्यनेन प्रथमपादे द्वितीयपादेन सह, तृतीयपादे[
चतुर्थपादेन सह, इत्यर्थः। तेन पादचतुष्टये यत्र जगणा भव
सा दोषवतीत्यर्थः। (C).

८४। अथ द्विपथाया गणविशेषपुरस्कारेण दोषमाह जस्सेति
जस्सा — यस्याः द्विपथायाः, पढमहि — प्रथमे, पाअ — पा
तथा तीए — तृतीये, पाए — पादे, ण — ननु निश्चि
जगणा — मध्यगुरुका गणाः दीसंति — दृश्यंते, सा चंडालह
रहिआ — चंडालगृहस्थिता, दोहा — द्विपथा दोषं पआसेइ
प्रकाशयति ॥ तथाच दोहाप्रथमतृतीयचरणयोर्जगणो न दे
इति भावः। (E).

---

८४। १ जिस्सा (B & C). २ पढम तीए (A), पढमे तीए (E), पढमह
(F). ३ जगण (E & F). ४ दिसन्ति (B), दिसंति (D), दिसांदि (
५ पाआए (A), पाएणु (B), पाएण (C), पावेण (F). ६ चंडाल (B &
७ रहिआ (A). ८ पआसेइ (D & E). ९ ८० (A) ८४ (E & F).

छक्कलु चक्कलु तिसि[1]कलु एमपरि[2] विसम पअंति[3]।
सम पाअहिँ[4] अंतेक्ककलु ठवि[5] दोहा णिभंति[6] ॥८५[7]॥
दोहा।

---

८४। अथ दोहादोषमाह ॥ जस्सा इति ॥ यस्याः प्रथमे तृतीये जगणा दृश्यन्ते पादे पादे। चण्डालगृहस्थिता दोहा दोषं प्रकाशयति ॥ इव इति शेषः ॥ ८४ ॥ (G).

८५। अत्र च कियत्कलो गणो ग्राह्य इत्याह। षट्कल-चतुष्कलत्रिकलक्रमप्रायो विषमपाद इति। समपादे अन्ते एक-कलं संस्थाप्य दोहा निर्भवति ॥ समपादे द्वितीये चतुर्थे च षट्कलगणनानन्तरमेककलमिति [षट्कलचतुष्कलगणानन्तरमेककल मिति]। (C)

८५। अथ द्विपथाया लक्षणिकामाह छक्कलु इति। आदौ छक्कलु — षट्कल, तत चक्कलु — चतुष्कलं, ततश्च त्रिकलं, एम-परि — अनया परिपाट्या विसम — विषमे चरणे गण इति शेषः पअंति — पतति, सम पाअहि — समे पादे द्वितीये चतुर्थे चेत्यर्थः। अंते षट्कलचतुष्कलयोरन्ते इत्यर्थः, एक्ककलु — एककलं पततीति शेषः, इमभंति — एवंप्रकारेण, दोहा — दोहा, ठवि — स्थापय। एक्ककलु अत्र एको ह्रस्वः। अयमर्थः — विषमचरणयोस्तयोरत्र-

---

८५। १ तिणि (B & C) २ Here ए should be read as short. Vide श्लोक ३, p. 7 ३ पलंति (E) पलिब्बं (F) ४ पाँच (A) पाआहि (C), पाअहि (E & F) ५ ठवि (E) ६ णिअंभि (B) णिभवंति (C) णिभंति (D), इमभंति (E) णिब्भत (F) ७ ८६ (A) ८५ (E & F)

दिअवरगण धरि[1] जुअल,
पुणविअ तिअलहु[2] पअल,
इम[3] विहि विहु[4] छउ[5] पआणि[6],
जिम सुहइ[7] सुससि[8] रआणि,
इह[9] रसिअउ मिअणआणि,
इह[10] दह कल गअगमणि ॥ ८६[11] ॥

---

मात्राणां सत्त्वात्प्रथमं षट्कलमात्रास्ततः चतुष्कलस्ततस्त्रिकल एवं त्रयोदश मात्राः स्थाप्याः, समचरणयोस्तु प्रथमं षट्कलस्ततश्चतुष्कलस्तत एककल एवमेकादश मात्राः स्थाप्या इति ॥ ८५ ॥

*इति पिंगलप्रकाशे दोहाप्रकरणम् ॥* (E).

८५। षट्कलश्चतुष्कलस्त्रिकलः एवंप्रकारेण विषमपादांते। सम-पादस्यांते एककलः स्थापनीयो दोहायां निर्भ्रान्तम् ॥ समे द्वा[एका]-दश विषमे एका[त्रयो]दश मात्राः कार्या इत्यर्थः ॥ ८५ ॥ (G).

८६। द्विजवरयुगलं भ्रियते पुनरपि त्रयो लघवः प्रकटाः। अनेन विधिना द्विचतुष्पदा शोभते यथा शशी रजन्याम्। इयं रसिका मृगनयने एकादशकला गजगमने ॥ द्विजवर इति चतुष्कलगणे सर्व्वलघोः संज्ञा, तद्युगलेनाष्टौ लघवः, पुनश्च त्रयो-

---

८६। १ धर (A & C). २ पुणवि तिलङ्ग (B). ३ एम (B & D), इथ (F). ४ विह्व (C), विवि (D & F). ५ छच (A), चउ (C). ६ पञ्च (C). ७ सुहइ जुजिम (A & C), सहइ सुजिम (B), जेम सुहइ (D), जिमु सुहइ (F). ८ सुससं (D). ९ इथ (B & C), एह (D & E), इउ (F). १० इथ (B, C & D), एथ (E). ११ ८२ (A), ८६ (E & F).

जहा, विमुह¹ चलिअ² रण अचलु³,
परिहरिअ हअ गअ बलु⁴,
हलहलिअ⁵ मलअ णिवइ⁶,
जसु जसे⁷ तिहुअण⁸ पिअइ⁹,
बणरसि¹⁰ णरवइ लुलिअ¹¹,
सअल उवरि¹² जस¹³ फुरिअ¹⁴ ॥ ८७¹⁵ ॥

रसिका ।

लघव इति मिलित्वा एकादश कला । द्विपतुर्ष्यदेशनेन षट्पदत्तमुक्तम् । (C)

८६ । अथ रसिकानामक वृत्त लक्षयति । दिअवरगणेति । हे मिअणअणि — मृगनयने, गअगमणि — गजगमने, दिअवरगण धरि जुअल — द्विजवरगणस्य चतुर्लघुयुक्तगणस्य युगले स्थापय पुणविअ — पुनरपि च द्विजवरयुगलानन्तर चेत्यर्थ, तिअलहु पअल — त्रीन् लघून् प्रकटय, इम विहि — एव विधिना छउ पअपि — षट्पदेषु प्रत्येकमिति भाव, एअ छ]दह कल — एकादश कला, विरु — विधेहि विरचयेत्यर्थ, एऊ[स] रसिअउ — एषा रसिका, जिम — यथा, रअणि — रजन्या, ससहि — पूर्णचन्द्र,

८७ । १ विमुझ (E) २ चलिअ (C) ३ अचल (A & E) ४ बल (A) बल (B) ५ वलिअअ (A) वलि(F), ६ बर (F) ७ जस जासु (E & F) ८ बाह (D) ९ पिबइ (B C D & F) १० रअवसि (B) बरबसि (E & F) ११ लुअ (C) १२ उअरि (B C & D) १३ जासु (D, E & F) १४ फुलिअ (D E & F) १५ ८४ (A) ८७ (E & F)

तथा सुहद्द — शोभते। यत्र एकादशमात्रा एवं षट्चरणानि यस्याः सा रसिकेति फलितार्थः ॥ ८६ ॥ (D).

८६। अथ रसिका छंदः॥ द्विजवरयोर्गणयोर्धारय युगलं, पुनरपि च त्रिलघु पातय॥ इति विधिविहितषट्पदा यथा शोभते सुशशी रजन्याम्॥ एषा रसिका मृगनयने एकादशकला गजगमने॥ रात्रौ चंद्र इव रसिका शोभते इत्यर्थः॥ ८६॥ (G).

८७। उदाहरति। विमुखचलितो रणेऽचलः, परिहृत्य हय-गजबलं। हलहति[लि]तो मलयनृपतिः यस्य यशस्त्रिभुवनं पिबति। वाराणसी[नर]पतिर्लुलितः सकलोपरि यशः स्फुरति॥ यस्य राज्ञः रणे विमुखः सन् अचलनामा राजा चलितः, एता-दृशं वैमुख्यं हयगजबलमपि त्यक्तुं[त्वा] हलहलितः कम्पितः, लुलितो भग्नः॥ (C)

८७। रसिकामुदाहरति विमुहेति। अचलः कश्चिद्राजा हअ गअ बल — हयगजबलानि, परिहरिअ — परिहृत्य, रण — रणे विमुखः सन्, चलिअ — चलितः पलायित इत्यर्थः, किञ्च जस जसु तिहुअण पिअइ — यस्य यशः त्रिभुवनं पिबति सोऽपीति शेषः, मलअणिवइ — मलयनृपतिः, हलहलिअ — हलहलितः, किंच वर-णसि णरवइ — वाराणसीनरपतिः दिवोदास इत्यर्थः, लुलिअ — लुलितः पराङ्मुखीभूत इति यावत्। अतः तस्य राज्ञः सकलोपरि यशः स्फुरितम्॥ ८७॥ (E).

८७। यथा कश्चिद्राजसभायां[?] रणादचलन् वाराणसीनर-पतिर्लुलितः सकलोपरि यशः स्फुरि[र]ति॥ ८७। (G).

आइकव्व उक्कच्छ[1] मह[2] लोहंगिणि किउ[3] सारु[4]।
गुरु वड्डइ[5] बि[6] बिलहु घटइ[7] तं तं णाम बिआरु॥ ८८[8]॥
[दोहा]

८८। तद्भेदानाह। आदिकाव्यमुत्कच्छा स्फुटा लोहाङ्गीमध्ये सार। गुरुर्वर्द्धते द्वौ लघू विघटेते तत्तन्नाम विचारय॥ या रसिकेत्युक्ता सैवोत्कच्छा स्फुटा स्फुटीकृता। सर्व्वलघुरूपा हि आदिकाव्य लोहाङ्ग्यादीनां वक्ष्यमाणानां मध्ये सर्व्वलघु श्रेष्ठ प्राथमिकत्वात्। अन्ये कथं भवन्तीत्याह। लघुह्रासगुरुवृद्धिभ्यां तत्तन्नाम ज्ञेयमित्यर्थ। (C)

८८। अथैतस्या नामान्तरकथनपूर्वकं भेदानयनप्रकारमाह आईति। उक्कच्छ मह — उक्कच्छामध्ये उक्कच्छापरपर्य्यायरसिकामध्ये इति यावत्, सारु — सारभूता, लोहंगिणि — लोहांगिनी, आइकव्व — आदिकाव्य प्रथमभेद किउ — कृत। गुरुर्वर्द्धते द्वौ लघू त्रुट्यत, तदा त तं — तत्तद् वक्ष्यमाण नाम बिआरु — विचारय॥ अत्र उक्कच्छेति रसिकाया पर्याय, रसिकात्व च सर्वभेदवृत्ति। तथाच लक्ष्मीयादिवत् लोहांगिनीत्वादि व्याप्य, रसिकात्व गाथात्वमिव व्यापक बोध्यम्। (E)

८८। १ उक्कच (A) उक्कच्छ (C) उक्कद (D & E) उक्कथ (F) २ मत (B) ३ किउ (A & B), कुरउ (C) ४ सर (A) ५ ठुट्टइ (A), वड्डइ (B) ६ वे (A B & C) ७ घटइ (A) घट्टइ (B & C) घडइ (F) ८ ८५ (A), ८८ (F & F)

लोहंगिणि[1] हंसीआ[2] रेहा तालंकि[3] कंपि गंभीरा ।
काली कालरुद्दाणी[4] उक्कच्छा[5] अट्ठ[6] णामाई[7] ॥ ८९[8] ॥

गाहा ।

---

८८ । रसिकाया नामांतराण्याह ॥ आइ ॥ आदिकाव्यं उक्कचा कृतं लोहांगिनीमध्ये सारं ॥ गुरुर्वर्धते द्वौ द्वौ लघू त्रुय्यतस्तदा तन्नामानि विजानीत ॥ रसिकाया एव आदिकाव्यं उक्कचा इति नामद्वयं ज्ञेयम्, लोहांगिन्यादिमध्ये श्रेष्ठं,तत्र गुरुगुरु[लघु]वृद्धिह्रासे अग्रिमाणि नामानि भवंतीत्यर्थः ॥ ८८ ॥ (G).

८९ । नामान्याह । लोहाङ्गी हंसी रेखा ताड़ङ्की कम्पिनी गम्भीरा काली कालरुद्राणी उत्कच्छाया अष्ट नामानि ॥ (C).

८९ । अथ नामान्याह लोहंगिणीति । लोहंगिणि — लोहांगिनी, हंसीआ — हंसिका, रेखा, ताड़ंकिनी, कंपिनी, गंभीरा, काली, कालरुद्राणी इति उक्कच्छाया अष्टौ भेदा इत्यर्थः ॥ (E).

८९ । लोहं ॥ लोहांगिनी १, हंसी २, रेखा ३, तालंकिनी ४, कंपिनी ५, गंभीरा ६, काली ७, कालरुद्राणी ८, उक्कच्छाया अष्ट नामानि ॥ ८९ ॥ (G).

---

८९ । १ Dropt in (D). २ हंसिपिआ (A, B & C), हंसीपिआ (D). ३ तालंकी (D). ४ कलयद्दाणि (A), कालयद्दणी (C), कालरुद्दाणी (D). ५ उकच्छा (A), उकच्चा (F). ६ अट्ट (B & C). ७ णामाइं (A & D), णामाइ (B, C & E). ८ ८६ (A), ८९ (E & F).

लोहंगिणि[1] सव्वलहू[2] जत्थ[3] गुरू[4] एक्क[5] सा हंसी ।
जं[6]जं वड्ढइ[7] हारो णामं जो[8] जत्थ[9] सो तत्थ[10] ॥ ९०[11] ॥

[गाहू ।] [इति] उक्कच्छा । (A B & C)

---

९० । आसां स्वरूपमाह । लोहाङ्गी सर्व्वलघुर्यत्र गुरवश्चत्वारो भवन्ति सा हंसी । यो यो हारो वर्द्धते नाम यद्यत्र तत्तत्र ॥ हारो गुरु, चत्वार इति चतुर्गुरुपर्य्यन्ता हंसी । ततश्च गुरुर्वर्द्धते तत्तन्नाम भवति । चतुर्गुरु हंसीति कथनात् गुरुचतुष्ककमाद् वृद्धिर्बोद्धव्या, तेनाष्टावधिगुरु रेखा भवति । एवं ततो द्वादशावधिगुरुस्ताड़ङ्की ततः षोड़शावधिगुरुः कम्पिनी, एवं क्रमेणाष्टाविंशतिगुरुपर्य्यन्ता कालरुद्राणी । ननु इति ऊह्यं, अत्र द्वाविंशद्गुरुलमपि सम्भाव्यते, यतोऽत्र एकादशकल पाद, उच्यते इत्यूह्यं, षट्सु पादेषु लघव षड़ावश्यका, षट्षष्टिकलाया उत्कच्छाया लघुशेषे रुद्रशक्य सम्भवति । अत्र च नामान्तरकथनात् सापि कालरुद्राण्येवेति सम्प्रदाय । परे च हंस्यनन्तरमेव एकगुरुवृद्धा रेखादय, तेन दशगुरु कालरुद्राणीति इतो वृद्धिर्नास्तीति वदन्ति । (C)

९० । अथ प्रस्तारक्रममाह लोहगिणीति । सव्वलहू — सर्वलघु सर्वे षट्पादस्था षट्षष्ठ्यपि वर्णा लघवो यस्यां सा इत्यर्थ,

---

९० । १ चोह follows वि (F) २ सम्वलङ (B C & D) सम्वलहू (F) ३ जाथ (A), जत्थच (B C & F) ४ गुरु (B C D E & F) ५ चारि चोह (B C D & F) एक चोह (F) ६ जन्ने (F) ७ वड्डइ (B) वड्डइ (C). ८ जोच (F) ९ तत्थ (A) १० ८७ (A) ९० (E & F)

लोहांगिनी भवतीति शेषः, जत्थ — यत्र, एक्क — एकः, गुरु — गुरुः, होइ — भवति सा हंसी। एवं यथा यथा वर्द्धते हारः गुरुः, तथा तथा यत्र यत् नाम, तत्र तत् नाम ज्ञेयमित्यर्थः। अयं भावः — यत्र षट्षष्टिर्लघवः सा लोहांगिनी, यत्रैको गुरुश्चतुःषष्टिर्लघवः सा हंसी, यत्र द्वौ गुरू द्विषष्टिर्लघवः सा रेखा, एवं पूर्वभेदापेक्षया यथा उत्तरत्र भेदे एको गुरुर्वर्द्धते, लघुद्वयं च य[श्र]वहीयते, तथा भेदा बोध्याः, ते च लिखित्वा प्रदर्श्यंते। [Here a blank space has not been filled in.—Ed.]

अत्र यद्यपि नवमाद्योऽप्यन्ये त्रयोविंशतिर्भेदाः संभवंति बाधकाभावात्तथापि ते ग्रंथकृता नोक्ताः, वस्तुतस्तु तेऽपि सुधीभिरूहनीयाः। तत्र च त्रिंशद्गुरवः षट् लघवो यत्र भवंति सोऽंतिमो भेदः, प्रतिच[रण]मेकादशमात्राणामुक्तत्वादेकादशतम एको लघुरवश्यं प्रतिचरणमंतेऽपेक्षित इति बोध्यम्। अत्र कश्चित् जत्थ गुरु चारि होइ सा हंसीति पाठस्तु — यत्र गुरुचतुष्टयं भवति सा हंसी, एकगुरुमारभ्य यावत् गुरुचतुष्टयं वर्द्धते तावत्पर्यंतं भेदचतुष्टयं हंसीसंज्ञकमित्यर्थः। अत्रायमाशयः। यत्र चरणषट्के षट्षष्टिर्लघवः पतंति सा लोहांगिनी, यत्रैको गुरुश्चतुःषष्टिर्लघवः [Here apparently something has been omitted.] यत्र च षड्गुरवश्चतुःपंचाशल्लघवः यत्र सप्त गुरवः द्विपंचाशल्लघवः [Here something has been left out] एते चत्वारो भेदा रेखासंज्ञकाः २। यत्र च नव गुरवः अष्टचत्वारिंशल्लघवः, यत्र दश गुरवः षट्चत्वारिंशल्लघवः, यत्र चैकादश गुरवः चतुश्चत्वारिंशल्लघवः, यत्र च द्वादश गुरवः द्विचत्वा-

रिंशल्लघव, एषां च चतुर्णां ताडङ्किनी सञ्ज्ञा ३। यत्र त्रयोदश गुरव चत्वारिंशल्लघव, यत्र च चतुर्दश गुरव अष्टत्रिंशल्लघव, यत्र च पञ्चदश गुरव षट्त्रिंशल्लघव, यत्र च षोडश गुरव चतुस्त्रिंश ल्लघव, एषां चतुर्णां कम्पिनी सञ्ज्ञा ४। यत्र सप्तदश गुरव द्वात्रिंश ल्लघव, यत्र चाष्टादश गुरवस्त्रिंशल्लघव, यत्रैकोनविंशतिर्गुरव अष्टा विंशतिर्लघव, यत्र विंशतिर्गुरव षड्विंशतिर्गुरव [र्लघव], एषां चतुर्णां गभीरा सञ्ज्ञा ५। यत्रैकविंशतिर्गुरव चतुर्विंशतिर्लघव यत्र द्वाविंशतिर्गुरवो लघवश्च यत्र त्रयोविंशतिर्गुरव विंशति-र्लघव, यत्र च चतुर्विंशतिर्गुरव अष्टादश लघव, एषां चतुर्णां काली सञ्ज्ञा ६। यत्र पञ्चविंशतिर्गुरव षोडश लघव, यत्र षड्विंशति र्गुरव चतुर्दश लघव, यत्र सप्तविंशतिर्गुरव द्वादश लघव, यत्र षड्वि[अष्टावि]शतिर्गुरव दश लघव, एषां चतुर्णां कालरुद्राणी सञ्ज्ञा। अत्रैकगुरुवृद्धिमारभ्यागुरुचतुष्टयवृद्धि प्रथमभेदकरणादुत्तरोत्तर-भेदानामपि तथैव विधानमुचितमित्यष्टौ भेदा बोध्या । अत्रै कोनत्रिंशद्गुर्वष्टलघुयुक्त. त्रिंशद्गुरुषड्लघुद्वयेतद्भेदद्वयम् अन्यदपि सम्भवति बाधकाभावात् अन्यकृता तन्नोक्त वस्तुतस्तु तदपि बोध्यम्। अथवा एतदपि भेदद्वय कालरुद्राणीमध्ये पातनीयम् एव च कालरुद्राण्या षड्भेदा बोध्या । अथवा यत्र चत्वारो गुरव अष्टपञ्चाशल्लघव सा हंसी यत्राष्टौ गुरव पञ्चाशल्लघव सा रेखा, यत्र द्वादश गुरव द्विचत्वारिंशल्लघव सा ताडङ्किनी, यत्र षोडश गुरव उदश [चतुस्त्रिंशत्] लघव सा कालरुद्राणी, अत्र प्रथम गुरुचतुष्टयवर्द्धनादुत्तरत्रापि तथैव [व]र्द्धनमुचितमिति

## अथ रोला । (D & F).

पढम होइ[1] चउ[2]वीस[3]मत्त गुरु अंतर[4] जुत्ते
पिंगल होति[5] सेस णाअ[6] तरिह[7] रोला उत्ते[8] ।
एग्गाराहा[9] हारा[10] रोलाछंदो[11] जुज्झइ[12]
एक्के एक्के[13] टुट्टइ[14] असो असो वड्ढइ[15] ॥ ९१[16] ॥

---

लोहांगिनीसहिता अष्टौ भेदा बोध्या इत्यस्मत्तातचरणोपदिष्टः पंथा निर्मत्सरैः सुधीभिर्विभावनीयः । (E).

९० । यत्र षट्षष्टिमात्राः सर्वलघुरूपा भवंति चेत्तदा लोहांगिनी । यत्र चत्वारो गुरवोऽष्टपंचाशल्लघवस्तदा हंसी । एवं रेखादीन्यपि नामानि भवन्तीत्यर्थः । केचित्तु अस्य षट्षष्टिकलत्वाच्चरणांते चैकैकलघोरावश्यकत्वादवशिष्टानां षष्टिलघूनां मध्ये एकैकगुरुवृद्ध्या लघुद्वयह्रासे त्रिंशद्भेदा भवंतीति तन्नामानि सामान्येनाष्टावुक्तानीत्याहुः ॥ (G).

९१ । रोलाच्छन्दमा[आ]ह ॥ प्रथमे भवन्ति चतुर्विंशतिर्मात्राः गुरवः अन्तरा युक्ताः । पिङ्गलोऽभूत् शेषनागस्तेन रोला उक्ता ।

---

९१ । १ होहिं (E). २ चथो (B), चौ (F), ३ वीसे (C). ४ अंतरा (C). ५ होंते (A), होन्ते (D), हेांते (E), होते (F). ६ णाम (D), नाग (E). ७ तणि (B & C), ते चन्ह (D), तेन्ह (E), तह (F). ८ वुत्ते (A, B, C & D). ९ एग्गार (B), एग्गारहा (F). १० हारो (B), हा (C). ११ छन्दो (C), छंदाहि (F), १२ बुझइ (A), बुज्झइ (B & C). १३ एक्कें एक्कें (D). १४ टुट्टे (B & C), टुटइ (D). १५ वड्ढइ (A, B & C). १६ ८८ (A), ९१ (E), ९० (F).

एकादश हारा रोलाच्छन्दसि उच्यन्ते, एक एकस्त्रुटति अन्यदन्य-स्थामोत्तिष्ठति ॥ प्रथमे प्रथमपादे, एवं पादत्रयेऽपि बोध्यम्। अन्तरान्तरा गुरुयोग कार्य्य, तत्र स्थाननियमाभावात् यथेच्छ हारो गुरव, एकैकपादे एकादश, तत्रैकैकगुरुस्थाने लघुद्वयदाना-द्वादश नामानि भवन्ति ॥ (C)

८१। अथ रोलावृत्तं लक्षयति पढम इति। यत्र पढम— प्रथमे चरणे, इद च द्वितीयादीनामप्युपलक्षक, गुरु अतर जुत्ते— अतरा गुरुयुक्ता मध्ये गुरुसयुक्ता इत्यर्थ, चउवीस मत्त—चतु-र्विंशतिर्मात्रा, होहि—भवति, सेस नाग—शेषनाग, पिंगल होते—पिंगलोऽभूत्, तेन्द रोला उत्ते—तेन रोला उक्ता एग्गाराह हारा—एकादश हारा गुरव द्विलघुयुक्ता इति शेष, चयोदशाक्षरगणम(स्या)शे वक्ष्यमाणत्वात्, रोला छदो—रोला-च्छदसि प्रतिचरणमित्यर्थ, जुज्जइ—युक्ता भवतीत्यर्थ, एक्के एक्के—एकैक गुरुरिति शेष, टुट्टइ—त्रुटति हृसतीत्यर्थ, अणो अणो—अन्य अन्य लघुरित्यर्थ, वड्डइ—वर्द्धते, तथाचात्र प्रतिचरणमेकादश गुरवो लघुद्वययुक्ता पतति, तत्र चैकैकगुरु-ह्रासेन लघुद्वयवृद्ध्या द्वादशभेदा भवन्तीत्यर्थ। एतल्लक्षणनिष्कर्ष। यथैतस्योदाहरणे सगतिच्छायानुपदमेव विवेचयिष्याम। (E)

८१। अथ रोला॥ पढेति॥ प्रथम भवति चतुर्विंशतिमात्रा गुरुणा अन्तरा युक्ता। *पिंगल-भवता शेषेण भाषित तत्र रोलाया-* युक्ता॥ एकादश हारा रोलाच्छदसि युज्यते, एक एकस्त्रुटति अन्योऽन्यो वर्धते॥ अत्रैकादश गुरवो लघुमिश्रा कार्या, ते च

जहा,

पअभर[1] दर[2]मरु[3] धरणि[4] तरणि रह[5] धुल्लिअ[6] झंपिअ
कमठ पिट्ठ[7] टरपरिअ[8] मेरु मंदर सिर[9] कंपिअ[10]।
कोह[11] चलिअ[12] हम्मीर[13] वीर गअजूह[14] संजुत्ते[15]
किअउ कट्ठ[16] हाकंद[17] मुच्छि[18] मेच्छहके[19] पुत्ते॥ ९२[20]॥
[रोला]

गुरवः प्रत्येकचरणे कार्या इति संपूर्णे छंदसि वेति मतद्वयमपि संमतम्। गुरुलघुह्रासवृद्धौ वक्ष्यमाणानि नामानि भवंतीत्यर्थः॥ ९०॥ (G).

९२। उदाहरति। पदभरेण दलमलिता धरणी तरणिरथो धूलिभिराच्छाद्यते, कमठपृष्ठं चलितं, मेरुमन्दरशिरः कम्पते। कोपेन चलितो वीरहम्मीरः गजरथसंयुक्तः, कष्टेन हत आक्रन्दो-मूर्च्छिता म्लेच्छकुपुत्रेण॥ (C).

९२। रोलामुदाहरति पअभरेति। यदा गअजूह संजुत्ते—गजयूथसंयुक्तः हंमीरवीरः, कोहे चलिअ—क्रोधेन चलितः, तदा

९१। १ पयभर (B, C, D & E). २ दप (A), मर (F). ३ मर (C), मरि (E), दउ (F). ४ धरणी (B). ५ रथ (B & C). ६ धूल्लिहि (A), धुल्लिहिँ (B & C), धल्लिअ (F). ७ पीट्ठ (A), पिट्ठि (B, C & D). ८ दरमल्लिअ (A). ९ मंद सिर (C). १० कम्पीअ (E). ११ कोहे (B & C), कोहिँ (D), कोहेँ (F). १२ चलइ (B), चलिह (C). १३ हम्मीर (A, D & F), वीर हम्मीर (B & C). १४ गअरह (C), गअजूअ (F). १५ सँजुत्ते (A), सुजुत्ते (D), सुजुत्ते (F). १६ कट्ट किअउ (B & C), कट्ट (D), किएउ कट्ठ (E). १७ घाकन्दे (B). १८ मुच्छि (A), मुच्छिं (D). १९ मेच्छअका (B), मेच्छहका (C), मेच्छिअके (D), मेच्छके (E & F). २० ८९ (A), ९१ (E), ९१ (F).

एकादश हारा रोलाच्छन्दसि उच्यन्ते, एक एकस्तुटति अन्यदन्यआमोत्तिष्ठति ॥ प्रथमे प्रथमपादे, एव पादचयेऽपि बोध्यम्। अन्तरान्तरा गुरुयोग कार्य्यं, तच स्थाननियमाभावाद् यथेच्छ हारो गुरव, एकैकपादे एकादश, तचैकैकगुरुस्थाने लघुद्वयतया द्वादश नामानि भवन्ति ॥ (C)

८१। अथ रोलावृत्त लक्षयति पढम इति। यच पढम— प्रथमे चरणे इद च द्वितीयादीनामप्युपलक्षक गुरु अतर जुत्ते— अन्तरा गुरुयुक्ता मध्ये गुरुयुक्ता इत्यर्थ, चउवीस मत्त—चतु विंशतिर्मात्रा, होहि—भवति सेस नाग—शेषनाग, पिगल होते—पिगलोऽभूत्, तेण्ह रोला उत्ते—तेन रोला उक्ता एग्गाराहा हारा—एकादश हारा गुरव द्विलघुयुक्ता इति शेष, चयोदशाचरगणस्यैव वक्ष्यमाणत्वात्, रोला छदो—रोला च्छदसि प्रतिचरणमित्यर्थ, जुज्जइ—युक्ता भवतीत्यर्थ, एक्के एक्के—एकैक गुरुरिति शेष, टुट्टइ—चुटति च्युतीत्यर्थ, अण्णो अण्णो—अन्य अन्य लघुरित्यर्थ, बड्ढइ—वर्द्धते, तथाचाव प्रतिचरणमेकादश गुरवो लघुद्वययुक्ता पतन्ति तच चैकैकगुरुच्युतेन लघुद्वयवृद्ध्या द्वादशभेदा भवतीत्यर्थ । एतन्मतलनिष्कर्ष । यथैतस्योदाहरणे सगतिस्तथानुपदमेव विवेचयिष्याम । (E)

८१। अथ रोला ॥ पढेति ॥ प्रथम भवति चतुर्विंशतिर्मात्रा गुरुणा अन्तरा युक्ता । पिगल भवता शेषेण नागेन तच रोलाया सुक्ता ॥ एकादश हारा रोलाच्छदसि युज्यते, एक एकस्तुटति अन्योऽन्यो वर्धते ॥ अचैकादश गुरवो लघुमिश्रा कार्या, ते च

जहा,

पत्रभरु[१] दर[२]मरु[३] धरणि[४] तरणि रह[५] धुल्लिअ[६] झंपिअ
कमठ पिट्ठ[७] टरपरिअ[८] मेरु मंदर सिर[९] कंपिअ[१०] ।
कोह[११] चलिअ[१२] हमीर[१३] वीर गअजूह[१४] संजुत्ते[१५]
किअउ कट्ठ[१६] हाकंद[१७] मुच्छि[१८] मेच्छहके[१९] पुत्ते ॥ ९२[२०] ॥
[रोला]

गुरवः प्रत्येकचरणे कार्या इति संपूर्णे छंदसि वेति मतद्वयमपि संमतम् । गुरुलघुह्रासवृद्धौ वक्ष्यमाणानि नामानि भवंतीत्यर्थः ॥ ९० ॥ (G).

९२ । उदाहरति । पदभरेण दलमलिता धरणी तरणिरथो धूलिभिराच्छाद्यते, कमठपृष्ठं चलितं, मेरुमन्दरगिरः कम्पते । कोपेन चलितो वीरहम्मीरः गजरथसंयुक्तः, कष्टेन हात आक्रन्दो- मूर्च्छिता म्लेच्छकुपुत्रेण ॥ (C).

९२ । रोलामुदाहरति पत्रभरेति । यदा गअजूह संजुत्ते— गजयूथसंयुक्तः हंमीरवीरः, कोहे चलिअ—क्रोधेन चलितः, तदा

९२ । १ पयभर (B, C, D & E). २ दव (A), मर (F). ३ मर (C), मरि (E), दउ (F). ४ धरणी (B). ५ रथ (B & C). ६ धूलिहि (A), धुल्लिहिं (B & C), धलिय (F). ७ पीट्ठ (A), पिट्ठि (B, C & D). ८ दरमलिय (A). ९ मंद सिर (C). १० कम्पीय (E). ११ कोहे (B & C), कोहिं (D), कोहैं (F). १२ चलइ (B), चलिह (C). १३ हम्मीर (A, D & F), वीर हम्मीर (B & C). १४ गयरह (C), गयजूथ (F). १५ सँजुत्ते (A), सुजुत्तें (D), सुजुत्ते (F). १६ कट्ठ किअउ (B & C), कट्ठ (D), किएउ कट्ठ (E). १७ हाकन्दे (B). १८ मुच्छि (A), मुछिं (D). १९ मेच्छका (B), मेच्छहका (C), मेछियके (D), मेच्छके (E & F). २० ८९ (A), ९२ (E), ९१ (F).

कुद करअल[1] मेह[2] तालंक, कारुद[3] कोइल[4] कामलु[5],
इंदु संभु[6] चामरु[7] गणेसरु[8], सहसक्खो[9] सेस भणु[10],
णाअ राअ[11] जंपइ[12] फणीसरु[13]।
तेरह अक्खर जं पलइ इग्गारह[14] वंकेहिँ[15]।
अक्खर[16] अक्खर[17] जं चलइ[18] तं तं णाम कुणेहि[19] ॥
९३[20] ॥ रड्डा। [इति] रोला। (A)

धरणि—धरणि पअभर दरमरि—पादभरेण दलिता वेगधाव द्धस्तिहयपत्तिप्रभृतिसेनासमूहचरणघातेन दलितेत्यर्थ, तरणि रह धुलिहि झपिअ—तरणिरथ धूलिभि मयाणोत्थरेणुभिश्छादित, कमठपिट्ठ टरपरिअ—क[म]ठपृष्ठमधस्तात् गत, मेरु मदर सिर कपीअ—मेरुमंदरशिर कपित, मेरुझवे पुत्ते—सैन्यानामपि पुत्रे, कट्ठ—कष्ट यथा स्यात्तथा, हाकद—हाक्रद, किएउ—कृत, मुच्छि—मूर्छित च। अत्र किएउ इत्येकार एओ रड्डा वि—इत्युक्तलाघवबोधि, अन्यथा पचविंशतिमात्रापत्ति ॥ (E)
[Vide स क १ p 7—Ed]

९३। १ करअल (B) २ मेघ (E) ३ कलिरुद (F) ४ किंघ (A) कोइल (D) ५ कमल (E) ६ सभु (A B & C) रुद्दु omitted and वारे added after चामर in (C) ७ चारुम (D) चामर (E) ८ गणवर (B) ९ सहसक्ख (A D & E) सहसक्खो (B) सहस्सक्ख (C) १० भणु (D) भणिय (E) ११ राअ (D) १२ जपइ (B) १३ फणेसर (A) १४ इगारह (A) इग्गारह (D & E) कमा and thereafter dropt up to चलइ in (F) १५ गुरु देह (A) गुरु देइ (D) लहि (F) १६ अक्खरे (B & C) १७ अक्खरे and thereafter dropt up to चलइ in (B) १८ चलइ (D) १९ मुणह (A) मुणउ (D) विआणउ (F) २० ९० (A) ९१ (F)

९२। यथा॥ पद्य॥ पदभरेण मर्द्दिता धरणी तरणिरथो-धूल्या आच्छादितः। कमठपृष्ठमधः पतितं मेरुमंदरयोः शिरः कंपितम्॥ कोपेन चलिते हम्मीरवीरे गजयूथसंयुक्ते। कृतः कष्ट-आक्रंदः मूर्छितं मे[म्ले]च्छानां पुत्रैः॥ ९१॥ (G).

९३। नामान्याह। कुन्दकरतलमेघताटङ्ककालरुद्रकोकिल-कमलानि, चन्द्रचामरहारगणेश्वरान् सहस्राचं शेषं भण, नागराजो जल्पति फणीश्वरः॥ त्रयोदशाक्षराणि यत्र पतन्ति एकादशवक्रैः गुरुभिः। एतेन एकादश गुरवो, लघु[द्वयम्]। अक्षरे अक्षरे चलति यदि तत्तन्नाम कुरु॥ (C).

९३। अथैतद्भेदानयनप्रकारं तेषां च नामानि रड्डावृत्तेनाह, कुंद करअलेति। जेहि — येषु, एगारह गुरु — एकादश गुरवः, एवंभूतानि, तेरह अक्खर[र] — त्रयोदशाक्षराणि, जं — यत्र, पलइ — पतंति, त्रयोदशाक्षरमध्ये एकादश चेत् गुरवस्तदोर्वरित-मक्षरद्वयं तल्लघुरूपमित्यर्थाचिप्तं, तथाच द्विलघुयुक्ता एकादशगुरवः एवं प्रतिचरणं यत्र त्रयोदशाक्षराणि पतंतीत्यर्थः, तेषु यदि अक्खर अक्खर — अक्षरमक्षरमेकैको गुरुरित्यर्थः, जं चलइ — यत्र चलति ह्रसतीत्यर्थः, तदा कुंदं १, करतलं २, मेघः ३, ताढंकः ४, काल-रुद्रः ५, कोकिलः ६, कमलं ७, इंदुः ८, शम्भुः ९, चामरं १०, गणे-श्वरः ११, सहस्राक्षः १२, इति, तं तं — तत्तत् नाम, कुणेहि — कुरु इति नागराजः फणीश्वरः शेषः पिंगलः, जंपइ — जल्पति इति, भणिअ — भणितं पूर्वाचार्यैरिति शेषः। इदमत्र तत्त्वम्, — रोलायां चतुर्विंशतिमात्राः प्रतिचरणं देया इत्यावश्यकं, तत्र प्रकारद्वयेन

कुद करअल[1] मेह[2] तालंक, कालरुद्द[3] कोइल[4] कमलु[5],
इंदु संभु[6] चामरु[7] गणेसरु[8], सहसक्खो[9] सेस भणि[10],
णाअ राअ[11] जंपइ[12] फणीसरु[13] ।
तेरह अक्खर जं पलइ इग्गारह[14] वंकोहिँ[15] ।
अक्खर[16] अक्खर[17] जं चलइ[18] तं तं णाम कुणेहि[19] ॥
९३[20] ॥ रड्डा । [इति] रोला । (A)

धरणि – धरणि, पअभर दरमरि – पादभरेण दलिता वेगधाव द्धस्तिहयपत्तिप्रभृतिसेनासमूहचरणघातेन दलितेत्यर्थः, तरणि रह धुल्लिहि झपिअ – तरणिरथ धूलिभि प्रयाणोत्थरेणुभिश्छादित, कमठपिट्ठ टरपरिअ – क[म]ठपृष्ठमधस्तात् गत, मेरु मंदर सिर कपीअ – मेरुमदरशिर कपित, मेच्छके पुत्ते – म्लेच्छानामपि पुत्रे, कट्ठ – कष्ट यथा स्यात्तथा, हाकद – हाकद, किएउ – कृत, मुच्छि – मूर्छित च । अत्र किएउ इत्येकार एओ सद्दा वि – इत्युक्तलाघुबोध्य अन्यथा पचविंशतिमात्रापत्ति ॥ (E)
[ V de श्लोक १, p 7 —Ed ]

९३ । १ करअल (B) २ मेह (E) ३ कलिरुद्द (F) ४ किल (A) कोइल (B) ५ कमल (E) ६ भट्ट (A B & C) रुद्द omitted and चार added after चामर in (C) ७ चारम (D) चामर (F) ८ गणहर (B) ९ सहसक्ख (A D & E) सहसक्खो (B) सहसख (C) १० भणु (D) भणिअ (E) ११ राअ (D) १२ जमइ (B) १३ फणसर (A) १४ इग्गारह (A) एग्गारह (D & F) चमा and thereafter dropt up to चलइ in (F) १५ गुरु देह (A) गुरु देह (D) वीहि (E) १६ अक्खरे (B & C) १७ अक्खरे and thereafter dropt up to चलइ in (B) १८ चलइ (D) १९ मुणेह (A) मुणहु (D) बिआणहु (E) २० ९० (A) ९१ (F)

९२। यथा ॥ पद्म ॥ पद्भरेण मर्दिता धरणी तरणिरथो-धूल्या आच्छादितः। कमठपृष्ठमधः पतितं मेरुमंदरयोः शिरः कंपितम् ॥ कोपेन चलिते हम्मीरवीरे गजयूथसंयुक्ते। हतः कष्ट-आक्रंदः मूर्छितं मे[म्लि]च्छानां पुत्रैः ॥ ९१ ॥ (G).

९३। नामान्याह। कुन्दकरतलमेघताटङ्ककालरुद्रकोकिल-कमलानि, चन्द्रचामरहारगणेश्वरान् सहस्राचं शेषं भण, नागराजो जल्पति फणीश्वरः ॥ त्रयोदशाक्षराणि यत्र पतन्ति एकादशवक्रैः गुरुभिः। एतेन एकादश गुरवो, लघु[द्वयम्]। अक्षरे अक्षरे चलति यदि तत्तन्नाम कुरु ॥ (C).

९३। अथैतद्भेदानयनप्रकारं तेषां च नामानि रड्डावृत्तेनाह, कुंद करअलेति। जेहि — येषु, एग्गारह गुरु — एकादश गुरवः, एवंभूतानि, तेरह अक्खर[र] — त्रयोदशाक्षराणि, जं — यत्र, पलइ — पतंति, त्रयोदशाक्षरमध्ये एकादश चेत् गुरवस्तदोर्वरित-मक्षरद्वयं तल्लघुरूपमित्यर्थात्सिद्धं, तथाच द्विलघुयुक्ता एकादशगुरवः एवं प्रतिचरणं यत्र त्रयोदशाक्षराणि पतंतीत्यर्थः, तेषु यदि अक्खर अक्खर — अक्षरमक्षरमेकैको गुरुरित्यर्थः, जं चलइ — यत्र चलति ह्रसतीत्यर्थः, तदा कुंदं १, करतलं २, मेघः ३, ताढंकः ४, काल-रुद्रः ५, कोकिलः ६, कमलं ७, इंदुः ८, शंभुः ९, चामरं १०, गणे-श्वरः ११, सहस्राक्षः १२, इति, तं तं — तत्तत् नाम, कुणेहि — कुरु इति नागराजः फणीश्वरः शेषः पिंगलः, जंपइ — जल्पति इति, भणिअ — भणितं पूर्वाचार्यैरिति शेषः। इदमत्र तत्त्वम्, — रोलायां चतुर्विंशतिर्मात्राः प्रतिचरणं देया इत्यावश्यकं, तत्र शकारद्वयेन

सभवति, लघुद्वययुक्तैकादशगुरुदानेन, यथेच्छ गुरुलघुदानेन वा। एव च पूर्वं लक्षणद्वय कृतमिति बोध्य, तथाहि पढमेति पूर्वार्द्धेनैक, एग्गारहा हारा इत्युत्तरार्द्धेन च द्वितीय। तत्र यदि यथाकथञ्चिच्चतुर्विंशतिर्मात्रा अतरा अतरा गुरुयुक्ता क्रियते, तदा रोलावृत्त भवतीति प्रथमलक्षणार्थ। यदि च लघुद्वययुक्तैकादशगुरुभिश्चतुर्विंशतिर्मात्रा क्रियते, तदापि रोलावृत्त भवतीति द्वितीयलक्षणार्थ। तत्र पञ्चम इत्युदाहरण प्रथमलक्षणाभिप्रायेण, भेदानयनप्रकारस्य द्वितीयलक्षणाभिप्रायेण प्रदर्शितमित्यवधेयम्।

एव च यत्रैकादश गुरव अन्ते च द्वौ लघू एव त्रयोदशाक्षराणि चतुर्विंशतिर्मात्राश्च प्रतिचरण पतति स कुन्द, यत्र दश गुरव एव चतुर्दशाक्षराणि चतुर्विंशतिमात्राश्च प्रतिचरण पतति स करतलम्, एव पूर्वभेदापेक्षया उत्तरत्र भेदे एकगुरुन्यूनक्रियया लघुद्वयमेकमक्षर च वर्द्धते तदा ते ते भेदा ज्ञेया, ते लिखित्वा प्रदर्श्यते। [There is a blank space here]. यदा पूर्वोक्तमेकमेव लक्षण, तत्र च कथमतरांतरा गुरुयोग कर्त्तव्यइत्यपेक्षायामाह एग्गारहा हारेति, तथा च द्विलघुयुक्तैकादशगुरुषु एकैकगुरुह्रासेन लघुद्वयवृद्ध्या अतरातरा गुरुयोगस्य कर्त्तव्य इति भाव। न चैव सत्युदाहरणासङ्गतिरिति वाच्यमव्यवहितपूर्वोक्ते रसिकानामके वृत्ते इवात्रापि भेदकरणात्। [Vide श्लोक ९० p 153—Ed]

तथाहि यत्र चरणचतुष्टयपिडीभूताश्चतुश्चत्वारिंशद्गुरव अष्टौ लघव, यत्र च त्रयश्चत्वारिंशद्गुरवो [दश लघव, यत्र च द्विचत्वारिंशद्गुरवो] द्वादश लघव, यत्र च एकचत्वारिंशद्गुरवश्चतुर्दश

लघवः, एषां चतुर्णां कुंदसंज्ञा। एवं चत्वारिंशद्गुरुषोडशलघुक-मारभ्य सप्तत्रिंशद्गुरुद्वाविंशतिलघुकपर्यंतं चतुर्णां करतलसंज्ञा २। एवं षट्त्रिंशद्गुरुचतुर्विंशतिलघुकमारभ्य त्रयस्त्रिंशद्गुरुत्रिंशल्लघुक-पर्यंतं चतुर्णां मेघसंज्ञा ३। एवं द्वात्रिंशद्गुरुद्वात्रिंशल्लघुकमारभ्य एकोनत्रिंशद्गुरु-अष्टत्रिंशल्लघुकपर्यंतं चतुर्णां ताढंकसंज्ञा ४। एव-मष्टाविंशतिगुरुचत्वारिंशल्लघुकमारभ्य पंचविंशतिगुरुषट्चत्वारिंश-ल्लघुकपर्यंतं चतुर्णां कालरुद्रसंज्ञा ५। एवं चतुर्विंशतिगुरु-अष्ट-चत्वारिंशल्लघुकमारभ्य एकविंशतिगुरुचतुःपंचाशल्लघुकपर्यंतं चतुर्णां कोकिलसंज्ञा ६। एवं विंशतिगुरुषट्पंचाशलघुकमारभ्य सप्तदश-गुरुद्विषष्टिलघुकपर्यंतं चतुर्णां कमलसंज्ञा ७। एवं षोडशगुरु-चतुःषष्टिलघुकमारभ्य त्रयोदशगुरुसप्ततिलघुकपर्यंतं चतुर्णां इंदु-संज्ञा ८। एवं द्वादशगुरुद्विसप्ततिलघुकमारभ्य नवगुरु-अष्टसप्तति-लघुकपर्यंतं चतुर्णां शम्भुसंज्ञा ९। एवमष्टगुरु-अशीतिलघुकमारभ्य पंचगुरुषडशीतिलघुकपर्यंतं चतुर्णां चामरसंज्ञा १०। एवं चतुर्गुरु-अष्टाशीतिलघुकमारभ्य एकगुरुचतुर्णवतिलघुकपर्यंतं चतुर्णां गणे-श्वरसंज्ञा ११। एवं सर्वलघुः सहस्राचः १२। इत्थं च भेदानयन-प्रकारः।

जेहि — येषु एग्गारहगुरु — एकादशगुरुकः द्वौ लघू, एवं-भूतानि जं — यत्र तेरह अक्खर — त्रयोदशाक्षराणि पलइ — पतंति, इत्थं यत्र चरणचतुष्टये द्विपंचाशदक्षराणि स्थापयित्वेति शेषः, अक्षरमक्षरं एकैको गुरुः यावद्गुरुचतुष्टयं हसति तदा कुंदादि-तत्तन्नाम कुरु इति व्याख्येयम्। एवं द्वा[एक]विंशतिगुरुयुक्तं

पञ्चभेदोदाहरण [Vide श्लोक ८१, p १५७।—Ed] कोकिलाख्य षष्ठभेदाभिप्रायमिति सर्वे सुस्थमित्यप्रमत्तातचरणोपदिष्ट पथा सुधीभिर्विभावनीय ।

कश्चित्तु [* * *] त्रयोदशगुरु १ स[?] कालरुद्र, यत्राष्टौ गुरवोऽशीतिर्लघव स कोकिल, यत्र सप्त गुरवो द्व्यशीतिर्लघव-स्तत्कमल, यत्र षड्गुरवश्चतुरशीतिर्लघव स रुद्र, यत्र पञ्च गुरव षडशीतिर्लघवस्तच्चामर, [* * *] यत्र त्रयो गुरवो नवतिर्लघव स गणेश्वर, यत्र गुरुद्वय [द्वि]नवतिर्लघव स सहस्राक्ष, यत्रैको गुरुश्चतुर्णवतिर्लघव स शेषनामा त्रयोदशतमो भेद, इत्य शेषइति नामश्रावकमेव मत्वा त्रयोदशभेदानाह। तदनवधानात् इत्थ भेदानयनस्य यथादृशमुपलम्भे, यत प्रतिचरण लघुद्वययुक्तैकादश गुरुषु चरणचतुष्टयसमुदितचतुश्चत्वारिंशद्गुरुषु वा एकैकगुरुह्रासेन लघुद्वयवृद्ध्या भेदानयन यथस्तारस्थेन प्रतिपत्तौ, न तु त्रयोदश-गुरुषु स्वेच्छया। इत्थ यथाकथंचित् पञ्चविंशमात्रामवलम्ब्य भेदकरणे विंशतिर्गुरव षट्पञ्चाशल्लघवस्तेषु एकैकगुरुह्रासेन विंशतिर्भेदा आयांति। एव त्रिंशद्गुरव[लघु] षट्त्रिंशद्गुरुषु वा एकैकगुरुह्रासेन लघुद्वयवृद्ध्या भेदानयन यथस्तारस्थेन प्रतिपत्तौ न तु त्रयोदश-गुरुत्रिंशद्भेदा[?] भवति। एव यथाकथंचित्तावन्मात्रामात्रपूर-कतावत्तावद्गुरुलघ्वापादनेन यथारुचि तावत्तावद्भेदापत्तेर्दुर्वारत्वात्, तदुक्तरीत्या चतुर्दशतमभेदापत्तिरपि दुर्वारा, तत्रैको गुरुराव-श्यको येन गुरुरादिस्थेन गाथायामिवाचार्यमिष्टमापद्येत उदा-हरणासङ्गतिश्च स्पष्टैवेति विभावनीय वक्ष्यमाणकाव्यच्छन्दस्याम्नाय-

### अथ गंधाना । (D).

दहसत्त वस पढमपत्र भणहु[1] सुत्रणा
तह बीत्रम्मि[2] अट्ठारहहिँ[3] जमत्र[4] जुत्र चरणा ।
एरिसित्र[5] बीत्र[6] दल कुणहु[7] भणइ पिंगलो[8]
गंधाणा[9] णाम रूअउ[10] हो[11] पंडित्र जण[12] चित्तहरो[13] ॥
९४[14] ॥ [गंधाण]

---

मेव भेदः यत्काव्ये लघुद्वयं जगणाद्यंतर्गतं मध्ये पतति, अत्र तु यथेच्छमिति । (E).

९३ । रोलानामान्याह ॥ कुंदेति ॥ कुंदं १, करतलं २, मेघः ३, तालंकः ४, कलिरुद्रः ५, कोकिलः ६, कमलं ७, इंदुः ८, शंभुः ९, चामरं १०, गणेश्वरः ११, सहस्राक्षः शेषो भण नागराजो जल्पति फणीश्वरः ॥ त्रयोदशाक्षराणि यत्र पतंति अग्रे तत्तन्नाम विजानीहि ॥ अत्र द्विलघुमारभ्य चतुर्विंशतिलघुपर्यंतं द्वादश कुंदादीनि नामानि भवंतीति केचित् ॥ सहस्राक्षः सहस्रभुज इति शेषं विशिष्य एकादशनामानीति इतरे । रोलेति सर्वगुरोर्नामेति केचित् ॥ (G).

---

९४ । १ सुणह (A), भणह (C), कुणड (F). २ बिअम्मि (D), बीअंमि (E). ३ अठारहिँ (A), अठारहह (E), उट्ठारहहि (F). ४ जमजुअ (B). ५ एरिस (A), एरिसअ (B), एरीसअ (C), एरिसं (F). ६ बिअ (A). ७ कुणह (A & B), कुण (C). ८ पिंगल (A). ९ गंधाण (B & E), गंधा (C). १० रूअअणु (A), रूअओ (B & C), रूअ (E). ११ घोर (A & E). १२ अणं (E). १३ चित्तहरणा (A), चित्तहरो (B & C), चित्तंहरो (D). १४ ९१ (A), ९४ (E), ९२ (F).

दह सत्तक्खर[1] संठवहु पढमचरण गंधाण ।
बीअक्खर[2] पुणु[3] जमअ दइ[4] अट्ठारहइ[5] विआण ॥ ९५[6] ॥
दोहा ।

९४ । दशसप्तवर्णान् प्रथमपादे भणत सस्थापयत हे सुजनाः, तथा द्वितीयेऽष्टादशवर्णाः, यमकयुताश्चरणाः । चरणः पादः । एतादृशञ्च द्वितीयार्द्धं कुरुत —— भणति पिङ्गलो गन्धनाम रूपकं छन्दः भवति पण्डितचित्तहरम् ॥ (C).

९४ । अथ गधाननामकं वृत्तं लक्षयति दहसत्त वखेति । हे सुअणा — सुजना पढमपअ — प्रथमपादे दहसत्त — सप्तदश वर्ण — वर्णान् भणह — भणत, तह — तथा, बीअमि — द्वितीयेऽपि, जमअजुअचरणा — यमकयुते चरणे, अठारहइ — अष्टादशैव वर्णान् भणतेति पूर्वेणान्वयः । एरिसिअ बीअ दल कुणड — एतादृशमेव बीअ दल— द्वितीय दलम् उत्तरार्द्धमिति यावत् कुणड — कुरुत, तृतीयचरणं सप्तदशवर्णयुक्तं चतुर्थं चाष्टादशवर्णयुक्तमिति यावत् । इअ — इद, पण्डिअजण चित्तहरो — पण्डितजनचित्तहर, गधाण णाम — गधाननामकं वृत्तं होइ — भवति इति पिंगलो — पिंगल भणइ — भणति ॥ ९४ ॥ (F)

९४ । अथ गधाण ॥ दहेति ॥ दशसप्तवर्णाः प्रथमे पदे कुरुत

९५ । १ दस सक्खर (C) २ बीअ अक्खर (A), बेर (B) बिअ अक्खर (F), बीअ पुण (F) ३ पुण (F & F) ४ देइ (A & E) जमअ दइअ (F) ५ अट्ठारहअ (B & C) अट्ठारहवि (F) ६ ९१ (A) ९५ (E) ९४ (F)

जहा, कण्ण चलंते कुम्म चलइ पुणवि[1] असरणा
कुम्म चलंते महि[2] चलइ भुअण[3] भअ करणा।
महिअ चलंते महिहरु तह[4] असुर[5]अणा
चक्कवइ[6] चलंते चलइ चक्क[7] तह[8] तिहुअणा॥९६[9]॥
गंधाण[10]। (A).

---

सुजनाः। तथा द्वितीयेऽष्टादश एवं यमकयुगचरणाः॥ पु[न-]स्तादृशं द्वितीयदलं कुरुत भणति पिंगलः। गंधाननाम रूपकं भवति पंडितजनचित्तहरम्॥ ९३॥ (G).

९५। दशसप्ताक्षराणि संस्थापय प्रथमचरणे गन्ध[न्धा]नायाः। द्वितीयेऽष्टादशाक्षराणि पुनर्यमकं देहि विजानीहि॥ (C).

९५। अथ गंधानकमेव दोहावृत्तेन स्पष्टयति दहसत्तक्खरेति। पढमचरण — प्रथमचरणे, गंधाण — गंधानस्य, दहसत्तक्खर — सप्तदशाक्षराणि संठवहु — संस्थापयत, बिअ — द्वितीये चरणे, अक्खर — अक्षराणि पुनः, अट्ठारहइ — अष्टादशैव, जमअ देइ — यमकं दत्त्वा, विआण — विजानीहि।

अत्र च वर्णनियम एव न तु मात्रानियम इति बोध्यम्। ९५। (E).

[It would have been better placed in the 2nd part among (वर्णवृत्त) Varṇavṛittas.—Ed.]

---

९६। १ पुहवि (D). २ मही (F). ३ भुअ भअ (A). ४ चलइ तहा (A), त तेहिं (E). ५ सुर (E). ६ चक्कवई (D). ७ चक्कु (A). ८ जह (B & C), जेहं (E). ९ ९१ (A), ९६ (E & F). १० गंधाणा (B & C).

८५। दोहया पुनस्तदेवाह ॥ दहेति ॥ सप्तदशाक्षराणि स्थापय प्रथमे चरणे गधानस्य। द्वितीये पुनर्यमकं दत्वा अष्टादश अक्षराणि विजानीत ॥ ८४ ॥ (G)

८६। उदाहरति। यथा राजविशेषे कर्णे चलति कूर्मं श्चलति, पुनरपि अशरणे कूर्मे चलति सति मही चलति भुवन भयकरी। मह्यां चलन्त्यां महीधराश्चलन्ति, सुरगणाश्चलन्ति चक्रवर्तिचलने चलति चक्रवद्यावत्त्रिभुवनम् ॥ (C)

८६। अथ गधानमुदाहरति कण चलते इति। चक्कवइ— चक्रवर्तिनि कण — कर्णे चलते — चलति सति, कुम्म चलइ— कूर्मश्चलति, कुम्म चलते — कूर्मे चलति सति, असरणा — अशरणा कूर्मचलनादधिष्ठानरहितेति भाव भुअण भअ करणा — भुवन भयकर्त्री पुणवि — पुनरपि महि चलइ — मही चलति, महिअ चलते — मह्यां चलन्त्यां, [महिहरु] — महीधर मेरु चलतीति पूर्वेणान्वय। सामान्यवचनमपि महीधरपदं विशेषपरं बोध्यम्। तेहि — तस्मिन् महीधरे चलति सति, सुरअणा — सुरगणश्चलति मेर्वधिष्ठानत्वात् सुरगणस्येति भाव, एव जेउ चक्क — यथा चक्र तथा तिहुअणा — त्रिभुवन चलति। अत्र जेउ इति एकारो लघुर्बोध्य [?] ॥ ८६ ॥ (E)

८६। यथा ॥ कश्चित्कर्णं स्तौति ॥ कर्णे चलिते कूर्मश्चलति पुनरपि अशरण, कूर्मे चलति मही चलति भुवनभयकारिणी। मह्या चलत्यां महीधरास्तथा अमरगणा', चक्रवर्तिनि चलिते चलति चक्र तथा त्रिभुवनम् ॥ ८६ ॥ (G)

अथ चौ[चउ]पइआ।

चउपइआ छंदा भणइ फणिंदा
चउमत्ता गण[1] सत्ता,
पाएहि[2] सगुरु[3] करि[4] तीस मत्त धरि
चउ सअ असिअ णिरुत्ता।
चउ छंद लविज्जइ[5] एक्कु[6] ण किज्जइ
को जाणइ एहु[7] भेउ[8],
कइ[9] पिंगल भासइ छंद पआसइ
मिअणअणि अमिअ[10] एहु[11] ॥ ९७[12] ॥

९७। चतुष्पदं छन्दः भणति फणीन्द्रः चतुर्मात्रिकाः सप्तगणाः भवन्ति पादे पादे सगुरुं कृत्वा एवं त्रिंशन्मात्रा धार्य्यन्ते। चतुश्चरणसंख्यामाह, चत्वारिंशता [चतुःशतं] अशीतिर्निरुक्ता, एतच्छन्दश्छन्दश्चतुष्टयेन लभ्यते, एकेन पादेन क्रियते, को जानाति इमं भेदं, कविः पिङ्गलो भाषते, हे मृगनयने अमृतमेतत् ॥ (C).

९७। अथ चतुःपादिकां लक्षयति चउपइआ इति। पाएहि—पादे एकैकचरणे इत्यर्थः, चउमत्ता—चतुर्मात्रिकान्, [गण सत्ता]—गणान् सप्त, सगुरु करि—सगुरून् कृत्वा, गुरुयुक्तान्

९७। १ गणा (E). २ पाए (A, B & C). ३ सगुरू (F). ४ कर (D). ५ लेकिज्जइ (E). ६ एक्क (B & C). ७ एह (A), एउ (F), ए should be read as short, vide श्लोकः ५, p. 7—Ed. ८ भेउ (B, D & F), भेय (E). ९ कहि (B). १० श्रवि (A). ११ एक्ड (B, C & D), एउ (E & F). १२ ९४ (A), ९० (E & F).

मन्नचतुर्मात्रिकान् गणान् विधायेत्यर्थ, एव तीस मत्ता धरि–चिग्रन्माचा धृत्वा, चउपदआ छदा — चतु पादिकाच्छन्द, फणिंदा —फणीन्द्र पिंगल भणइ — भणति। तत्र विशेषमाह चउकदेति। इइ वृत्त चतुच्छंदांसि लेकिज्जइ — गृह्यीता क्रियते, एक — एक छद गृह्यीता ण किज्जइ — न क्रियते, वृत्तचतुष्टयेनैक पद्य विधेय, न त्वेकेनैव वृत्तेन। तथाच षोडशचरणैरिद कर्तव्य, न तु चतुर्भिश्चरणैरिति भाव। एव चावेति शेष, चउसअ असिअ—चतुश्शतमशीतिश्च मात्रा इति शेष, णिरुत्ता — निरुक्ता कथिता इत्यर्थ, मिअणअणि — हे मृगनयने, एहु भेअ — एत भेद, को जाणइ — क पिंगलातिरिक्त जानाति, एअ[उ] — एतच्छद [अमिअ] — अमृततुल्यमित्यर्थ, पआसइ — प्रकाशते इति कइ — [कवि] पिंगलो भाषते। अत्र चतुर्मात्रिकाष्टसप्तगणात्मकचरण चतुर्गुणीकृ[ते]त्यर्थ एकचरणो विधेय, एव चत्वारश्चरणा विधेया इति फलितार्थ ॥ ८० ॥ (E)

८० । अथ चतु पदिकाच्छन्द ॥ चउ इति ॥ चतु पदिका-च्छन्दो भणति फणीन्द्रश्चतुर्मात्रान् गणान् सप्त पादे सगुरून् कुरु। त्रिंशन्मात्रा धारय ॥ जायते युवमिति शेष [?] ॥ चतु शतमशीतिर्निरुक्ता ॥ चतुश्छंदांसि लेख्यते ॥ एकं न क्रियते ॥ को जाना त्येतान् भेदान कवि पिंगलो भाषते, छद प्रकाशते, मृगनयने अमृतमेतत् ॥ चतु पदीच्छन्दोऽशीत्यधिकचतु पचशत[चतु शत]मात्राक षोडशचरण कार्यं, चतुश्चरण न प्रयोज्यमित्यर्थ ॥ त्रिंशद्भे षोडशगुणिते च ४८० ॥ (G)

जहा, जसु[1] सीसइ[2] गंगा गोरि अधंगा
गिव[3] पहिरिअ[4] फणिहारा,
कंठट्ठिअ वीसा[5] पिंधण दीसा
संतारिअ संसारा।
किरणावलि कंदा[6] वंदिअ[7] चंदा
णअणहि अणल[8] फुरंता,
सो संपअ[9] दिज्जउ[10] बहु सुह किज्जउ[11]
तुम्ह[12] भवाणीकंता ॥ ९८[13] ॥

चउपइआ। (A, B & C).

---

९८। उदाहरति। यथा, यस्य शीर्षे गङ्गा गौरी अर्द्धाङ्गे ग्रीवाप्र[परि]धानं फणिहारः, कण्ठस्थितं विषं, परिधानं दिक्, संसा[ता]रितसंसारः। किरणावलिकन्दो वन्दितचन्द्रः नयनेऽनलः स्फुरति, स मङ्गलं करोतु, बहु सुखं ददातु तव भवानीकान्तः॥ किरणावलीनां कन्दः मूलं, वन्दितस्तिलकीकृतश्चन्द्रो येन सः तथा। (C).

९८। चतुःपादिकामुदाहरति जसु सीसहि इति। जसु

---

९८। १ जासु (F). २ सीसे (A), सीसह (D), सीसहि (E), सीस (F). ३ गिअ (A), गिम (B & C). ४ पिंधिअ (A), पिन्धअ (B & C), परिहिअ (F). ५ विसा (C). ६ कन्दा (B). ७ वंदिअ (D & F). ८ पअल (F). ९ मंगल (A, B & C). १० किज्जउ (C). ११ दिज्जउ (C). १२ तुम्ह (B, C, D & F). १३ ९५ (A), ९८ (E & F).

अथ घत्ता। (D & F)

पिंगल कइ दिट्ठउ[1] छंद उकिट्ठउ[2]
घत्त मत्त वासट्ठि[3] करि।
चउ[4] मत्त सत्त गण बे वि पाअ भण
तिणि तिणि लहु अंत धरि ॥ ९९[5] ॥

गीवहि गंगा—यस्य ग्रीवायां गंगा शोभितेति शेष, यश्च गोरि अधंगा—गौर्यर्द्धांग गौरी अर्द्धांगे यस्य तादृश इत्यर्थ, शिव पहिरिअ फणिहारा—ग्रीवापरिहितफणिहार ग्रीवायां परिहिता फणिहारा येन तादृश इत्यर्थ, कठट्ठिअ वीसा—कठस्थितविष, पिधणदीसा—दिक्पिधन दिक् पिधनमाच्छादन यस्य स इत्यर्थ सतारिअ संसारा—सतारित ससार येन च किरणावलिकदा—किरणावलिकद, वदिअ—वदित चदा—चद्र भाले इत-इत्यर्थ, यस्य च णअणहि—नयने तृतीये नेत्रे अनल फुरता—अनल स्फुरन्नस्तीति शेष, सो—स भवाणीकता—भवानीकान्त शिव, तुम्ह—युष्मभ्य सुपअ दिज्जउ—सपद ददातु बहु सुह किज्जउ—बहु सुख कुरुतात्। अत्र एक एव चरण उदाहृत, एतादृशा अन्ये चत्वारश्चरणा सुधीभि स्वयमुदाहरणीया ॥ ९८ ॥ (E)

९८। तत्र चरणोदाहरण यथा ॥ जसु इति ॥ यस्य ग्रीवायां गंगा गौरी अर्धांगे ग्रीवापरिहितफणिहार कठस्थितविष पिधनदिक्

९९ १ दिट्ठउ (B & C) २ उकिट्ठउ (B & C) उक्किट्ठउ (F) ३ वासट्ठि (B & C) ४ चौ (E & F) ५ ९९ (A) ९९ (F) ९८ (F)

पढमं दह वीसामो[1] वीए मत्ताइँ अट्ठाइँ[2]।
तीए तेरह विरई[3] घत्ता मत्ताइँ वासट्ठि[4] ॥ १००[5] ॥
गाह।

---

मंतारितसंभार: ॥ किरणावलिकंदो नंदितचंद्रो नयनेऽनल: स्फुरति, स संपदं ददातु वज्र सुखं करोतु युष्माकं भवानीकांत: ॥ ९८ ॥ (G).

९९। अथ घत्ताच्छन्द:। पिङ्गलकविदृष्टं छन्द उत्कृष्टं घत्ता द्विषष्टि: मात्रा: कार्य्या:, चतुर्मात्रान् शब्द[सप्त] गणान् द्वयोरपि पदयो: त्रीन् त्रीन् लघूनन्ते धृत्वा ॥ (C).

९९। अथ घत्तानामकं वृत्तं लक्षयति पिंगल कइ इति। वे वि पाअ—द्वयोरपि पादयो:, तिणि तिणि लहु—त्री[न् त्रीन्] लघून्, अंत धरि—अंते पदांत इति यावत् धरि—धृत्वा, चउमत्त सत्त गण—चतुर्मात्रिकान् सप्त गणान् भण—कथय, एवं वासट्ठि मत्त—द्विषष्टिमात्रा: करि—कृत्वा, छंद उकिट्ठउ—छंद:सूत्कृष्टां, पिंगल कइ दिट्ठउ—[पिंगलकवि-]दृष्टां, घत्त—घत्तां नानीहीति शेष:। अयमर्थ:—घत्ता द्विपदी, तत्र चतुर्मात्रिकसप्तगणानंतरं लघुत्रयं प्रत्येकं विधेयमिति ॥ ९९ ॥ (E).

९९। अथ द्विपदी घत्ताच्छन्द:। पिंगलेति ॥ पिंगलकविदृष्टं

---

१००। १ विस्सामो (B & C). २ अट्ठाइँ (B & C), अट्ठाहि सुमत्ताहि (F). ३ विरइ (A, B & C). ४ वासट्ठी (B & C), वासट्ठो (D). ५ ९० (A), १०० (E), ९९ (F).

अथ घत्ता। (D & F)

पिंगल कइ दिट्ठउ[1] छंद उकिट्ठउ[2]
घत्त मत्त बासट्ठि[3] करि।
चउ[4] मत्त सत्त गण बे वि पाअ भण
तिणि तिणि लहु अंत धरि॥ ९९[5]॥

सीसहि गंगा—यस्य शीर्षे गङ्गा शोभितेति शेष, यस्य गोरि अधंगा—गौर्यर्द्धाङ्ग गौरी अर्द्धाङ्गे यस्य तादृश इत्यर्थः, गिव पहिरिअ फणिहारा—ग्रीवापरिहितफणिहार ग्रीवायां परिहिता फणिहारा येन तादृश इत्यर्थः, कठट्ठिअ वीसा—कठस्थितविष, पिधणदीसा—दिक्पिधन दिक् पिधनमाच्छादन यस्य स इत्यर्थः, सतारिअ ससारा—सतारित ससार येन च किरणावलिकदा—किरणावलिकद, वदिअ—वदित चदा—चद्र भाले धृत-इत्यर्थः, यस्य च णअणहि—नयने तृतीये नेत्रे अणल फुरता—अनल स्फुरन्नीति शेष, सो—स भवाणीकता—भवानीकांत शिव, तुम्ह—युष्मभ्य सपअ दिज्जउ—सपद दद्यात् बहु सुह किज्जउ—बहु सुख कुरुतात्। अच एक एव चरण उदाहृत, एतादृशा अन्ये चयचरणा सुधीभि स्वयमुदाहरणीया॥९८॥ (E)

९८। तत्र चरणोदाहरण यथा॥ जसु इति॥ यस्य शीर्षे गगा गौरी अर्धांगे ग्रीवापरिहितफणिहार कठस्थितविष पिधनदिक्

९९ १ दिट्ठउ (B & C) २ उकिट्ठउ (B & C) उक्किट्ठउ (F) ३ बासठि (B & C) ४ चौ (E & F) ५ ९१ (A) ९९ (F) ९८ (F)

पढमं दह वीसामो[1] वीए मत्ताइँ अट्ठाइँ[2] ।
तीए तेरह विरई[3] घत्ता मत्ताइँ वासट्ठि[4] ॥ १००[5] ॥

गाहू ।

---

संतारितसंसार: ॥ किरणावलिकंदो नंदितचंद्रो नयनेऽनल: स्फुरति, स संपदं ददातु वह्न सुखं करोतु युष्माकं भवानीकांत: ॥ ९८ ॥ (G).

९९ । अथ घत्ताच्छन्दः । पिङ्गलकविदृष्टं छन्द उत्कृष्टं घत्ता द्विषष्टिः मात्राः कार्य्याः, चतुर्मात्रान् शब्द[सप्त] गणान् द्वयोरपि पदयोः त्रीन् त्रीन् लघूनन्ते धृत्वा ॥ (C).

९९ । अथ घत्तानामकं वृत्तं लक्षयति पिंगल कइ इति । बे वि पाअ — द्वयोरपि पादयोः, तिण्णि तिण्णि लहु — त्री[न् त्रीन्] लघून्, अंत धरि — अंते पदांत इति यावत् धरि — धृत्वा, चउमत्त सत्त गण — चतुर्मात्रिकान् सप्त गणान् भण — कथय, एवं वासट्ठि मत्त — द्विषष्टिर्मात्राः करि — कृत्वा, छंद उकिट्ठउ — छंदसूत्कृष्टां, पिंगल कइ दिट्ठउ — [पिंगलकवि-]दृष्टां, घत्त — घत्तां जानीहीति शेषः । अयमर्थः — घत्ता द्विपदी, तत्र चतुर्मात्रिकसप्तगणानंतरं लघुत्रयं प्रत्येकं विधेयमिति ॥ ९९ ॥ (E).

९९ । अथ द्विपदी घत्ताच्छन्दः । पिंगलेति ॥ पिंगलकविदृष्टं

---

१०० । १ विस्सामो (B & C). २ अट्ठाइं (B & C), अट्ठाइ सुमत्ताहि (F). ३ विरइ (A, B & C). ४ वासट्ठी (B & C), वासट्ठो (D). ५ ९७ (A), १०० (E), ९९ (F).

जहा, रणदक्ख दक्ख हणु जिणु[1] कुसुमधणु
अंधअ गंध[2] विणासकरु ।
सो रक्खउ संकरु[3] असुर भअंकरु
गिरिणाअरि अद्धंग[4] धरु ॥ १०१[5] ॥

घत्ता । (A B & C)

---

छद उत्कृष्ट घत्ता मात्रादिषष्ट्या कुरु ॥ चतुर्मात्रा सप्त गणा द्वयोरपि पादयोर्भण, त्रयस्त्रयोलघवोऽन्ते धार्या ॥९८॥ (G)

१०० । अथ विरतिमाह । प्रथम दशसु विश्राम, द्वितीये मात्रास्वष्टसु, तृतीये मात्रासु त्रयोदशसु विरतिर्घत्तामात्रा द्विषष्टि ॥ दशमात्रानन्तर प्रथमो विराम, ततोऽष्टमात्रानन्तर द्वितीय, तत त्रयोदशमात्रानन्तर तृतीय । एव द्वितीयपादेऽपि । एव क्रमेण एकपादे एकत्रिंश[त्रिंशत्]मात्रा द्वितीये चैकत्रिंशदिति द्विषष्टिमात्रा, द्विपदी घत्ता, तदिदमुक्त बे वि पाए भणेति ॥ (C) [Vide śloka 99 —Ed]

१०० । अथ घत्ताया यतिनियममाह पढममिति । [पढम]—प्रथम, दह वीसामो—दशसु मात्रासु विश्राम, बीए—द्वितीये स्थाने अट्ठाइ मत्ताइ—अष्टसु मात्रासु विश्राम इति पूर्वेणान्वय, तीए—तृतीये तेरह—त्रयोदशसु मात्रासु विरई—विरति,

---

१०१ । १ जिणि (B) जिणु (D) २ अन्ध (C) अधअधकगंध (E) ३ उ dropt in (D) ४ अध्धग (B) गौरिणारि अधंग (D) गौरिणारि अधग (E) गौरिणारि अधअ (F) ५ ९८ (A), १०१ (E) १०० (F)

अथ घत्तानंद। (D).

सो घत्तह[1] कुलसारु किज्जि अपारु[2]
णाअराअ पिंगल कहइ[3]।
एआरह वीसाम[4] णंदउ णाम
पुणुवि[5] सत्त तेरह विरइ॥ १०२[6]॥

---

एवं घत्ता—घत्तायां मत्ताइ वासट्ठि—मात्राः द्विषष्टिः भवंतीति शेषः। यतिकय[न]क्रमेणैकत्रिंशन्मात्रा लभ्यंते, तास्च द्वयोर्दलयोः प्रत्येकं देया इति संभूय द्विषष्टिमात्रिका घत्ता भवतीति भावः॥ १००॥ (E).

१००। पढेति॥ प्रथमो दशसु विश्रामो द्वितीयोऽष्टसु मात्रासु। तृतीयस्त्रयोदशसु विरतिर्घत्तायां मात्रा द्विषष्टिः॥ ९९॥ (G).

१०१। उदाहरति। यथा, रणदक्षदक्षहन्ता जितकुसुमधनुः अन्धकस्कन्धविनाशकरः। स रक्षतु शङ्करः असुरभयंकरः गिरिनागर्यर्द्धाङ्गधरः॥ (C).

१०१। अथ घत्तामुदाहरति रणदक्खेति। येन रणदक्ख—रणदक्षः संग्रामकुशल इति यावत्, दक्ख—दक्षः, हनु[णु]—हतः, येन च कुसुमधणु—कुसुमधन्वा कंदर्पः जिणु—जितः, यस्य अंधअ गंध विणासकरु—अंधगंधविनाशकरः, गिरिणाअरि अद्धंग धरु—गिरिनागर्यद्धांगधरः गिरिनागरी पार्वती अर्द्धांगे धरति यस्तादृश-

---

१०२। १ घत्ता (F). २ अपार (E). ३ भणइ (A). ४ विस्साम (B & C), वीस्सम (E). ५ पुणवि (A & E). ६ ९९ (A), १०२ (E), १ (F).

इत्यर्थ, असुर भअकरु — असुरभयकर, स मकर रक्खउ — रचतु मामिति शेष ॥ १०१ ॥ (E)

१०१ । रणेति॥ रणद्घो दचो हतो जित कुसुमधनु अधकासुरगधविनाशकर। स रचतु मकरोऽसुरभयकरो गौरीनार्धाङ्गधर ॥ १०० ॥ (G)

१०२ । अथ घत्तानन्दच्छन्द । स घत्ताकुलसार कौर्त्यापार नागराज पिङ्गल कथयति। एकादशसु विश्राम नन्दनामा पुनरपि सप्तसु चयोदशसु विरति ॥ पूर्व्वं दशादिमाचासु विराम उक्त', अच एकादश इति विशेष । घत्ताकुलसारत्वकथनात् नन्दनामकथनाच्च घत्तानन्देति नाम लभ्यते । (C)

१०२ । अथ घत्तानद लचयति सो घत्तह कुलेति। अच प्रथम एआरह वीसाम — एकादशसु माचास्विति शेष, अग्रेऽपि योजनीय, वीसाम — विश्राम, पुणवि — पुनरपि द्वितीये तृतीये च स्थाने इत्यर्थ, सत्त तेरह — सप्तसु माचासु चयोदशसु माचासु च, विरइ — विरतिर्भवतीति शेष, [सो—]तत् घत्तह कुलसार[इ] — घत्तानामक यदृत्त तज्जातिश्रेष्ठमित्यर्थ, णद्द णाम — नदनामक वृत्त विद्धि इति शेष । इति किति अपार — अपारकीर्त्तिर्नागराज पिंगल कहइ — कथयति ॥ १०२ ॥ (E)

१०२ । घत्ताया यतिभेदेन नामान्तरमाह॥ सो घेति॥ सा[ता] घत्ता कुलसारा कीर्त्यापरा नागराज पिंगल कथयति। एकादशविश्रामादनाम्नी, पुनरपि सप्तत्रयोदशविरति तां घत्तां घत्तानदनाम्नी पिंगल कथयतीत्यर्थ ॥ १ ॥ (G)

छक्कलु आइहिँ संठवहु तिणि चउक्कल देहु ।
पंचकल[1] चउकल[2] जुअल घत्ताणंद मुणेहु[3] ॥ १०३[4] ॥

दोहा ।

---

१०३ । विशेषान्तरमाह, षट्कलमादौ संस्थापय, त्रीन् चतुष्कलान् देहि, पंचकल-चतुष्कलयुगलं घत्तानन्दं जानीहि ॥ अत्र विरतिभेदाद्गणनियमाच्च पूर्व्वतो भेदस्तेन एकविंश[त्रिंशत्]-मात्राः । (C).

१०३ । अथ घत्तानंदगणनियममाह छक्कलु इति । आइहि — आदौ छक्कलु — षट्कलं गणं, संठवहु — संस्थापयत, ततश्च तिणि चउक्कल — त्रीन् चतुष्कलान् देहु — दद्त, ततश्च पंचकल — पंचकलं, चक्कल जुअल — चतुष्कलयुगलं च दद्तेति पूर्व्वेणान्वयः, एवं घत्तानंदं मुणेहु — जानीध्वं । घत्ताघत्तानंदयोश्च विश्राममात्रकृत एव भेद इति अत्रापि लघुत्रयमंते देयमिति बोध्यम् ॥ १०३ ॥ (E).

१०३ । छक्केति ॥ षट्कलमादौ स्थापय त्रीन् चतुष्कलान् देहि । पंचकलं चतुष्कलयुगलं घत्तानंदं जानीत ॥ एवमेकत्रिंशन्मात्राः कार्या इत्यर्थः ॥ २ ॥ (G).

---

१०३ । १ छकल (F) २ चक्कल (D & F), dropt in (E). ३ मुणेऊ (A). ४ १०१ (A), १०२ (E), २ (F).

जहा, जो[1] बंदिअ सिरगंग हणिअ अणंग
अद्धंगहि[2] परिकर धरणु।
सो जोई[3]जण मित्त हरउ दुरित्त
संकाहरु[4] संकर चरणु[5] ॥ १०४[6] ॥
घत्ताणंद। (A B & C)

---

१०४। उदाहरति। येन वन्दिता शिरसि गङ्गा, हतोऽनङ्ग, अर्द्धाङ्गेन परिवारधारक। स योगिजनमित्र हरतु दुरित शङ्काहर-शङ्करचरण ॥ परिवारो भार्य्या, चरण पद, आदरातिशयद्योतनार्थम्। (C)

१०४। अथ घत्तानन्दमुदाहरति यो वंदिअ इति। जो—य, सिरगंग—शिरोगङ्गया शिरःस्थितया गङ्गया इत्यर्थ, वंदिअ—वंदित नमस्कृत इत्यर्थं। अथवा येन शिरसि गंगा वंदितेति। येन अणंग—काम हणिअ—हत, यश्च अद्धंगहि—अद्धांगे परिकर धरणु—परिकर कलत्र धृतवान् सो—स, जोईजण मित्त—योगिजनमित्र, संकाहरु—शंकाहर, संकर चरणु—शंकरचरण, वो [दुरित्त—]दुरित हरउ—हरतु ॥ १०४ ॥ (F)

१०४। घत्तानन्दो यथा ॥ यो वंदित शीर्षे गंगया ॥ हतानंग ॥ अर्द्धांगे परिकरधर ॥ स योगिजनमित्र हरतु दुरित शंकाहर शंकरचरण ॥ २ ॥ (G)

---

१०४ १ जो (A & B) २ अडंगहि (A & D) ३ जोइ जोइ (B) जो जोए (C) ४ संकाहर (A & D) ५ चरण (A) ६ १ (A) १०४ (E) २ (F)

## अथ छप्पउ[1] । (F).

छप्पत्र छंद छइल्ल[2] सुणहु[3] अक्खरसंजुत्तउ
एत्रारह तसु[4] विरइ त पुणु[5] तेरह णिब्भंतउ[6] ।
वे मत्ता धरि पढम त[7] पुणु[8] चउ चउकल[9] किज्जइ
मज्झट्ठिअ[10] गण पंच हेठ्ठ विणवि[11] लहु[12] दिज्जइ ॥
उल्लाल विरइ[13] वे पणरह[14] मत्ता[15] अट्ठाइस[16] सोइ[17]
एम[18] भणइ मुणह[19] छप्पत्र[20] पत्र
अणहा[21] णछि[22] किंपि[23] ण होइ ॥ १०५[24] ॥

---

१०५। अथ षट्पदिका। षट्पदच्छन्दः छइल्ल आनीहि अक्षरैश्च संयुक्तम्, एकादशसु विरतिः, ततः पुनस्त्रयोदशसु निर्व्याघातां, द्विमात्रं धृत्वा प्रथमे ततः पुनश्चतस्रः कलाः क्रियन्तां, मध्येस्थितपञ्चगणाधो द्वावपि लघू दीयेतां ॥ उल्लालयोर्विरतिर्द्वयोः

---

१०५। १ षट्पदं (D). २ चइल्ल (B), छन्द (C), चइल्लु (D). ३ सुणह (A, B & C), सुणऊ (D). ४ तह (A, B & C). ५ पुणवि (B & C), पुणि (F). ६ णिब्भुत्तउ (A), णिरभन्त (B & C), णिब्भन्त (D). ७ उ (B & C). ८ पुण (B), पुणि (F). ९ चउकल् (B), चउकला (C). १० मज्झट्ठिय (C), मज्झट्ठिय (E), मज्झठिय (F). ११ विणऊ (A), विणुवि (C), विणवि (F). १२ लेह (A). १३ वे विरइ (E), वि चरण वे (F). १४ पन्दरह (C). १५ मत्त (A). १६ अट्टाइस (A), अट्ठाइस (C), अट्ठावीस (F). १७ होइ (B & E), सो (F). १८ एव (F). १९ गुणह (D), गुणऊ (F). २० छप्पयह (A), छप्पय पयह (E). २१ अणय (B), अणहा (E), अणह (C). २२ इत्थिण (C, D, E & F). २३ किंवि (F). २४ २ (A), ४ (F).

पञ्चदशसु मात्रा अष्टाविंशतिर्भवन्ति, एवं गणय आनीहि षट् पदानि। अन्यथा त्वं न किञ्चिद्भवति॥ छन्दो — विदग्ध । अथवै मानुप्रामे । एकादशमात्रास्थाने त्रयोदशमात्रास्थाने च यतिकच-नाचतुर्विंशतिमात्र पादो लभ्यते । तत्र मात्रानियममाह। चादौ द्विमात्रगणं, ततश्चतुष्कलात्मकस्थिता पञ्च गणा कार्या, ततो द्वावपि लघू देयौ, एवं क्रमेण चतुर्विंशतिमात्रात्मकार पादा कार्या । पुनश्च पादद्वयं कार्यं, तस्य च उल्लालसंज्ञा, तत प्रत्येकमष्टाविंशतिमात्रा भवन्ति। पञ्चदशसु विश्राम कार्य। अत्र च पादचतुष्टये पञ्चतति उल्लालयोश्च षट्पञ्चाशदिति द्विपञ्चाशदधिकशतमात्रा षट्पदी। (C)

१०५। अथ षट्पदनामकवृत्त लक्षयति। छप्पअ छंद इति। हे छइल — छदला विदग्धा, अक्खरसजुत्तउ — अक्षरसंयुक्त वक्ष्यमाणप्रकारेण द्वाशीत्यादिवर्णयुक्तमिति यावत्, छप्पअ छंद — षटपद छंद सुणहु — शृणुत। तत्र यतिनियमपूर्वकं गणनियम-माह एआरहेत्यादिना। तत्र विरइ — विरति, एआरह — एकादशसु मात्रासु भवतीति शेष, त पुणु — तत पुन णिब्भ-तउ — निर्भ्रांत यथा स्यात्तथा तेरह — त्रयोदशसु मात्रासु विरतिर्भवतीति पूर्वेणान्वय, तथा च चरणे चतुर्विंशतिर्मात्रा भवतीति भाव, पढम — प्रथमे च चरणे इदं चोपलक्षणं, द्वितीये तृतीये चतुर्थेऽपि बोध्य बे मत्ता धरि — द्वे मात्रे धृत्वा स्थाप्येत्यर्थ, मज्झट्ठिअ — मध्येस्थिता मध्ये प्रथमन्त्यमात्राद्वयातस्थदिलघो-रन्तराले स्थिता इत्यर्थ, पंच चउ चउकल — चतुश्चतु कलात्मक

चतस्रः कला मात्रा येषु तादृशाश्चतुर्मात्रिका इति यावत् गण—गणाः किज्जइ—क्रियंते, त पुणु—ततः पुनः हेट्ठ—अधस्तात्पादांते इति यावत्, बिण्णवि लहु—लघुद्वयं दिज्जइ—दीयते, ततः पादचतुष्टयानंतरम्, उल्लाल—उल्लालः वक्ष्यमाणलक्षणं उल्लालनामकं वृत्तं दीयते इति पूर्वेणान्वयः। तत्र च उल्लाले बे विरइ—द्वे विरती यतिस्थानद्वयमित्यर्थः, प्रथमं पण [There seems to be a gap here.—Ed.] लघुद्वयं स्थाप्यमेवमेकैकचरणे चतुर्विंशतिर्मात्रा विधाय चरणचतुष्टयं विधेयमनंतरं च उल्लालपादद्वयं देयमिति षट्पदं छंदो भवतीति। इदं च शिष्यबोधायोक्तं, वस्तुतस्तु काव्यपादचतुष्टयोत्तरोल्लालपादद्वयेन षट्पदं छंदो भवतीति। अंते लघुद्वयमेव देयमिति न नियमः काव्यपादेषु तथाऽदर्शनादिति बोध्यम्। (E).

१०५। अथ षट्पदं छंदः॥ छप्पेति॥ षट्पदं छंदो विदग्धाः शृणुत, अक्षरसंयुक्तं, एकादशसु तस्य विरतिस्ततः पुनस्त्रयोदशसु निर्भ्रान्तम्। द्वे मात्रे धृत्वा प्रथमं ततः पुनश्चतुष्कलाः क्रियंते। मध्ये स्थिता गणाः पंच। अधस्ताद्द्वावपि लघू दीयेते॥ उल्लालस्य द्वौ चरणौ॥ द्वि[?]पंचदशमात्रासु [यतिः]। अष्टाविंशौ तौ॥ एवं मनसि जानातु षट्पदे पदानि, अन्यथात्र न किमपि भवति॥ अत्र चतुर्विंशतिमात्राकं पादचतुष्टयं॥ तेषु एकादशसु त्रयोदशसु च यतिः कार्या॥ ततोऽष्टाविंशतिमात्राकं पादद्वयं॥ तत्र च सप्तदशसु[?] यतिर्भवतीत्यर्थः॥ चरणद्वये द्वितीया यतिरेकादशसु[?] भवतीति फलति॥ ४॥ (G).

जहा,

पिंधउ[१] दिढ सखाह[२] बाह उप्पर पक्खर[३] दइ[४]
बंधु समदि[५] रण धसउ[६] सामि[७] हम्मीर[८] बअण[९] लइ[१०]
उड्डुल[११] णहपह भमउ खग्ग[१२] रिउ[१३] सीसहि[१४] डारउ[१५]
पक्खर[१६] पक्खर[१७] ठेल्लि पेल्लि[१८] पव्वअ अ[१९] प्फालउ[१९] ।
हम्मीर[२०] कज्जु[२१] जज्जल[२२] भणइ[२३]
कोहाणल मुह मह[२४] जलउ ।
सुल[२५]ताण सीस करवाल[२६] दइ[२७]
तेज्जि[२८] कलेबर दिअ[२९] चलउ ॥ १०६[३०] ॥

---

१०६ । उदाहरति ॥ पिनद्धदृढसन्नाहो वाहस्योपरि पक्खरं दत्त्वा बन्धून् सवाद्य रणे पतामि स्वामिहम्मीरवचनं नीत्वा । उड्-

---

१०६ । १ पिंधउँ (A), पिंधिअ (E) २ सभाह (D) ३ पक्ख (E) ४ देइ (A & E) ५ समरि (A) सभरि (F) ६ धसिअ (E) ७ सुसामि (D), सामि (E) ८ हम्मीर (B & C), हम्मीअ (F) ९ विअण (B). १० लइ (C), लई (D) लेइ (E) ११ उड्डल (B & C) उड्डुअ (D & E), उड्डल (F) १२ खग्ग (F) १३ अरि (A & F) रिपु (F) १४ सिसहि (E), सीस (F) १५ मारउँ (A) मारउ (B & C) भअउ (D), फारउ (F) १६ पक्खरे (A & B) पक्ख (E) १७ पक्खरे (B) १८ पेल्लि (F) १९ प्फारउँ (A) पप्फारउ (B), पपफालउ (C) पप्फारउ (F) २० हम्मीर (B & C) हंमी (E) २१ कज्ज (D E & F) २२ जज्जल (D) उज्जलपु (B & C) उज्जल (E) २३ भणु (B & C), भण (D F & F) २४ मुह (A) मर्ह मर्ह (D), मह मह (F), मह (F) २५ सुरि (A), सुलि (D & E), सुर (F) २६ करवाल (A) २७ देइ (A, D & E), दइअ (C) २८ तज्जि (A) २९ दिअ (B, C & F) ३० १ (A), ६(F)

यामि नभःपथं, भ्रामयामि खड्गं, रिपुशिरसि ज्वालयामि पक्खरं, ठेलयित्वा पेलयित्वा पर्व्वतमुत्पाटयामि ॥ हम्मीरकार्य्ये उज्ज्वलनो भणति, क्रोधानलमुखमध्ये ज्वलति, सुरतानशीर्षे करवालं दत्त्वा त्यक्त्वा कलेवरं दिवं चलामि ॥ हम्मीरसेनापतेरुज्ज्वलनस्येयमुक्तिः । वाहो — घोटकः, पक्खरशब्दोऽश्वकवचवाची, नीत्वा — प्राप्य, कलेवरं त्याजयित्वा दिवं चालयामीत्यर्थः । (C).

१०६ । अथ षट्पदमुदाहरति पिंधिअ दिढ इति । दिढ सण्णाह — दृढसंनाहं पिंधिअ — पिधाय, वाह उप्पर — वाहोपरि पक्खर देइ — वाणवारणं दत्त्वा, बंधु समदि — बन्धून्संभाव्य, साहि हम्मीर वअण लेइ — शाह-हमी[र]वचनं गृहीत्वा, रण धसिअ — रणे प्रविश्य, पक्ख[र] पक्खर — वाणवारणेन वाणवारणं, स्वकवचेन प्रतिपक्षाणां कवचमित्यर्थः, ठेल्लि — चोटयित्वा, पेल्लि — नोदयित्वा, उड्डउ — उड्डीयमानः सन्, णहपह — नभःपथे भमउ — भ्रमामि, अरि सिसहि — अरिशिरसि, खग्ग — खड्गं डारउ — पातयामि, पब्वइ अ फालउ — पर्वतानहं स्फालयामि (क्रोधानलमध्ये जलउ — ज्वलामि, हम्मीरकज्ज यामि) [?] उल्लंघयामीति यावत् । किं च सुरताणसीस करवाल देइ — खड्गेन तस्य शिरश्छित्त्वेति यावत्, मइ — अहं, कोहाणल मह — क्रोधानलमध्ये जलउ — ज्वलामि, हम्मीरकज्जं — [ह]मीरका[र्य्या]र्थाय, कलेवर तेज्जि — कलेवरं शरीरं त्यक्त्वा, दिअ चलउ — दिवं गच्छामि इति जज्जलः * * * हमीर * * । (E). [Something seems to be wanting here.— Ed ]

पत्र[1] पत्र[2] तलउ[3] णिबद्ध[4] मत्त चउ[5]बीसह[6] किज्जइ[7]
अक्खर[8] डंबर[9] सरिस छंद[10] दुत्र सुद्ध गणिज्जइ[11] ।
आइहि[12] छक्कलु[13] होइ चारि चउकलउ[14] णिरुत्तउ[15]
दुकल अंत णिबद्ध[16] सेस वाइ[17]बत्थु[18] णिवुत्तउ[19] ॥
वावल[20] सउ बि मत्तह[21] मुणहु[22]
उल्लालउ[23] सहिअउ[24] गुणह[25] ।
छप्पत्र छंद[26] एरिसि[27] वि होइ
काइँ[28] गंथि गंथि[29] बिमरह[30] ॥ १०७[31] ॥

१०९ । यथा ॥ पिधेति ॥ पिधाय दृढसन्नाहं वाहोपरि कवं दत्वा, बन्धूनभाष्य रणे प्रविशामि, स्वामिहम्मीरवचनं लब्ध्वा खड्गीय नभःपथे भ्रमामि, खड्गेन रिपुशिरांसि पातयामि

१०७ । १ पय (D) २ तलअ (A & E) ३ णिअ (A) णिबद्द (D) णिबद्धा (F) ४ चउब (C) चौवीसहि (E) चोवीसह (F) ५ किमह (A) ६ किज्जईं (D) ७ अक्खर (A) ८ डमर (B & C) ९ छन्दसह (C) १० भणिज्जइ (D E & F) ११ आदहि (C) १२ छक्कलु (D) १३ चउकलअ (C) चउकलउँ (D) १४ णिरुत्तउ (A & E) १५ णिरुत्त (A) ठवेड (D & F) १६ कहि (B) कईं (D) कवि (F) १७ वत्थु (A) वत्थु (B) १८ णिउत्तउ (D & E) णिउत्तउ (F) १९ वावणु (A), वावण (B & C) २० मत्तउ (E) २१ मुणऊ (A) मुणहु (C) मुणह (D) २२ उल्लालहि (E), उल्लालउ (F) २३ सहिअउ (A, B C & D) सहिअ (E) २४ गुणऊ (A & B) २५ छन्दय (B) २६ एरिस (B) एम (C) एरिसिअ (D) एरिस (F) २७ कौंहि (B & C) २८ गंथ गंथि (A & E) २९ वमरऊ (A) विरमइ (B) बिमरऊ (C) बिमरसइ (F) ३० ७ (A) ९ (F)

कवचं कवचं त्रोटयित्वा नोदयित्वा पर्वतानप्यास्फारयामि॥ हम्मीर-कार्याय जल्[ज्जा]लो भणति कोपानलमध्ये ज्वलामि, सुरत्राण-शीर्षे करवालं दत्त्वा त्यक्त्वा कलेवरं दिवं चलामि॥ हम्मीरसेव-कस्य जज्जलनाम्न इयमुक्तिः॥ ५॥ (G).

१०७। षट्पदच्छन्दस एव प्रकारांतरमाह। पादपादतले निवद्धा मात्राः च[तु]र्विंशतिः, कथ्यन्ताम् अक्षराणि डम्बराणि, सदृशं छंद इदं शुद्धं गम्यताम्, आदौ षट्कला भवन्ति चत्वार-श्चतुष्कलाः निरुक्ताः, द्विकलोऽन्ते निवद्धः, शेषकविना वस्तु निरुक्तं। द्विपञ्चाशत् शतमपि मात्रा जानीहि, उल्लालेन समं गुण[य] षट्-पदच्छन्द ईदृशमपि, किं ग्रन्थं ग्रन्थं विमृषत॥ तलशब्दः स्वरूपार्थः, डम्बराणि दृढवन्धयोग्यानि, सदृशमिति प्रतिपादं दृढवन्धः कार्य्य इत्यर्थः, शुद्धं सर्व्वावयवसुश्रवं ज्ञायताम्। पूर्व्वमादौ द्विकलः ततश्चतुष्कलाः पश्चेत्युक्तमिदानीन्तु प्रथमतः षट्कलः ततश्चत्वार-श्चतुष्कला इति विशेषः। (C).

१०७। अथ षट्पदमेव प्रकारांतरेण लक्षयति। पअ पअ तलह इति। यत्र आइहि छक्कलु होइ—आदौ षट्कलो भवति, ततः चारि चउकल[उ]—चत्वारश्चतुःकलाः णिवुत्तउ—निरुक्ताः, अंत—पादांते, दुक्कलु—द्विकलः निवद्धः, एवं यत्र पअ पअ तलह णिवद्ध—पदपदतले प्रतिचरणतलमित्यर्थः निवद्धाः मत्त चउवीसहि—मात्राश्चतुर्विंशतिः किज्जइ—क्रियते, तत उल्लालहि सहिअ—उल्लालेन सहितम् अंते उल्लालपादद्वययुक्तमित्यर्थः, सेस कइ वत्थु णिरुत्तउ—शेषकविना वस्तु निरुक्तम्। एतदेव वस्तु इति

जहा,

जहा सरअ ससि विंब जहा हर[१] हार[२] हंस ठिअ[३]
जहा फुल्ल सिअ कमल जहा सिरि[४] खंड खंड किअ[५]।
जहा गंग कल्लोल जहा रोसाणिअ[६] रुप्पइ[७]
जहा दुद्धवर[८] सुइ[९] फेण[१०] फंफाइ[११] तलप्पइ[१२] ॥
पिअ पाअ[१३] पसाए[१४] दिट्ठि[१५] पुणि[१६]
णिहुअ[१७] हसइ जह[१८] तरुणिजण[१९]।
वरमंति चंडेसर[२०] कित्ति तुअ
तत्थ[२१] देक्खु[२२] हरिबिंभ[२३] भण[२४] ॥ १०८[२५] ॥ [छप्पअ]

---

मामांतरेणोक्तमित्यर्थः। इति गुणह—गुणयत आनीतेत्यर्थः।
दस छद—दद छद, अक्खर डबर मरिस—अचराडम्बरसदृश
सुश्राव्यवर्णसमुल्लसितगौडीरीतिमदित्यर्थं, चेल्लवतीति शेष तदा
छ[सु]द्ध भणिज्जइ—शुद्ध भण्यते। अत्र च बावस सउ वि मत्त

---

१०८। १ हर (E) २ हाय (C) ३ ठिअय (C) ४ सिर (
(A B & C) ६ रोसाणि (C) ७ रूपइ (B) ८ दुध वरि
(B & C) १० फेय (A) ११
पफाइ (F) १२ तलप्पइ (A)
पाए (D) १४ पसाए (C) पसाय
१६ पुछ (A) पुण (B) पुन्ह (C)
जहा (C) १९ तरुणिजण (A)
(F) (Here ड shou d be read
(A) २२ पेक्खि (A) देक्खु (D)
(C) हरिबम्ह (F) २४ भणु (B)

—द्विपंचाशत्शतमपि मात्राः काव्यपादचतुष्टयस्य षणवतिरुल्लाल-पादद्वयस्य च षट्पंचाशदेवमुभयोर्मिलित्वा द्विपंचाशदधिकं शतं मात्रा इत्यर्थः, मुणक्ष—जानीत, छप्पअ छंद—षट्पदच्छंदः, एरिमि वि होइ—एतादृशमपि भवति, काइ गंथ गंथि—किमर्थं ग्रंथग्रंथिं विसरह—विस्टशत। इदं च पूर्वोक्तलक्षणेनैव गतार्थत्वात् क्षेपकमिवाभातीति बोध्यम्। (E).

१०७। अस्य लक्षणस्य निष्कर्षमाह॥ पअ पेति॥ पदपद-तल-निबद्धा मात्राश्चतुर्विंशतिः क्रियंते, अक्खराडंवरसदृशं छंद-इदं शुद्धं भण्यते॥ आदौ षट्कलो भवति चत्वारश्चतुष्कला-निरुक्ताः॥ द्विकलमंते स्थापय शेषकविना वस्तु निरुक्तम्॥ द्विपंचाशत् शतमपि मात्रा जानीत, उल्लालेन सहितं गुणय॥ षट्पदं छंद एतादृशं भवति, किमर्थं ग्रंथग्रंथिं विस्टशत॥ श्लोक-पादचतुष्टय उल्लालपादद्वययोगे द्विपंचाशदधिकं शतं मात्रा भवंति। तत्र च लघुगुरुनियमो नास्ति। वस्त्विति नामांतरेणेत्यर्थः॥ (G).

१०८। उदाहरति। यथा शरच्छशिविम्बं यथा हरहासहंस-स्थितिः यथा फुल्लसितकमलं यथा श्रीखण्डखण्डं दीयते, यथा [गंगा]कल्लोलः, यथा रोषाणितं रूप्यं, यथा दुग्धवरसुग्धफेनः कम्पायितः आश्रवते, प्रियपादप्रसादे पृष्ठे निभृतहसितं यथा तरुणी-जनस्य, वरमन्त्रिचण्डेश्वर कीर्त्तिस्तव तथा दृश्यते हरिहरब्रह्मा वदति॥ रोषणशब्दः सुवर्णरजतमार्जनशिला[बोधकः], तेन कृत-मार्जनरजतवदित्यर्थः॥ हरिहरब्रह्मा कविः, ब्रह्मेति वन्दिविशेष-उच्यते॥ (C).

जहा,

जहा सरञ ससि बिंब जहा हर[1] हार[2] हंस ठिञ[3]
जहा फुल्ल सिञ कमल जहा सिरि[4] खंड खंड किञ[5]।
जहा गंग कल्लोल जहा रोसाणिञ[6] रुप्पइ[7]
जहा दुद्धवर[8] सुद्ध[9] फेण[10] फंफाइ[11] तलप्पइ[12]॥
पिञ पाञ[13] पसाए[14] दिट्ठि[15] पुणि[16]
णिहुञ[17] हसइ जइ[18] तरुणिजण[19]।
वरमंति चंडेसर[20] कित्ति तुञ
तत्थ[21] देक्ख[22] हरिबंभ[23] भण[24]॥ १०८[25]॥ [छप्पउ]

---

नामातरेणोक्तमित्यर्थः। इति गुणह — गुणयत जानीतेत्यर्थः। इअ छद — इद छद, अक्खर डबर भरिस — अक्षराडम्बरसदृशसुश्राव्यवर्णसमुल्लसितगौडीरीतिमदित्यर्थः, चेद्भवतीति शेष, तदा क[सु]द्ध भणिज्जइ — शुद्ध भण्यते। अत्र च बावस सउ वि मत्तह

---

१०८। १ हर (E) २ हाउ (C) ३ ण्हिअ (C) ४ सिर (A) ५ दिअ (A B & C) ६ रोसाणि (C) ७ रूप्पइ (B) ८ दुद्ध वरि (F) ९ सुद्ध (B & C) १० फण (A). ११ फफाइ (A) फम्फाइ (B & C) फकाइ (D), सफाइ (F) १२ तलप्पइ (A) तलप्पुइ (D) जपुप्पइ (F) १३ पाँव (A), पाउ (D) १४ पसाइ (C) पसाअ (D) पसाएँ (F) १५ दिट्ठि (A E & F) १६ पउ (A) पञ्च (B) पञ्च (C) पणु (E) १७ णिहुवि (D) १८ जाइ (B), जसा (C). १९ तरुणिजइ (A) तरुणीजण (B) २० चडसरवर (B) चडसर (F) (Here ड should be read as short vide श्लोक ५ p 7) २१ तत्थ (A) २२ देक्खि (A) देक्खु (D) देक्खि (E) २३ हरिबम्मु (B), हरिहरबम्ह (C) हरिबम्ह (F) २४ भणु (B) २५ ९ (A) ७ (F)

—द्विपंचाशत्शतमपि मात्राः काव्यपादचतुष्टयस्य षण्णवतिरुल्लाल-पादद्वयस्य च षट्पंचाशदेवमुभयोर्मिलित्वा द्विपंचाशदधिकं शतं मात्रा इत्यर्थः, मुणहु—जानीत, छप्पअ छंद—षट्पदच्छंदः, एरिसि वि होइ—एतादृशमपि भवति, काइ गंथ गंथि—किमर्थं ग्रंथग्रंथिं विमरह—विस्मरत । इदं च पूर्वोक्तलक्षणेनैव गतार्थत्वात् क्षेपकमिवाभातीति बोध्यम् । (E).

१०७ । अस्य लक्षणस्य निष्कर्षमाह ॥ पअ पेति ॥ पदपद-तल-निबद्धा मात्रास्तुर्विंशतिः क्रियंते, अक्खराडंबरसदृशं छंद-इदं शुद्धं भण्यते ॥ आदौ षट्कलो भवति चत्वारस्तुष्कला-निरुक्ताः ॥ द्विकलमंते स्थापय शेषकविना वस्तु निरुक्तम् ॥ द्विपंचाशत् शतमपि मात्रा जानीत, उल्लालेन सहितं गुणय ॥ षट्पदं छंद एतादृशं भवति, किमर्थं ग्रंथग्रंथिं विस्मरत ॥ श्लोक-पादचतुष्टय उल्लालपादद्वययोगे द्विपंचाशदधिकं शतं मात्रा भवंति । तत्र च लघुगुरुनियमो नास्ति । वस्त्विति नामांतरेणेत्यर्थः ॥ (G).

१०८ । उदाहरति । यथा शरच्छशिबिम्बं यथा हरहासहंस-स्थितिः यथा फुल्लसितकमलं यथा श्रीखण्डखण्डं दीयते, यथा [गंगा]कल्लोलः, यथा रोषाणितं रूप्यं, यथा दुग्धवरमुग्धफेनः कम्पायितः आप्लवते, प्रियपादप्रसादे पृष्ठे निम्नतहसितं यथा तरुणी-जनस्य, वरमन्त्रिचण्डेश्वर कीर्त्तिस्तव तथा दृश्यते हरिहरब्रह्मा वदति ॥ रोषणशब्दः सुवर्णरजतमार्जनशिला[बोधकः], तेन कृत-मार्जनरजतवदित्यर्थः ॥ हरिहरब्रह्मा कविः, ब्रह्मेति वन्दिविशेष-उच्यते ॥ (C).

१०८। अदैतदुदाहरति जहा सरम ससि बिंबेति। यथ शरत्-शशिविम्ब, यथा हरहारहंसस्थिति, हर — कर्पूरगौर हारो — मौक्तिकदाम, हंसा — पक्षिविशेषास्तेषां स्थिति रित्यर्थः, जहा फुम्म सिम कमल — यथा फुल्लसितकमल पुण्डरीकमिति यावत्, जहा खण्ड किम — खण्डीकृत, सिरि खड — श्रीखण्डचन्दन मित्यर्थः, जहा गग कमोल — यथा गगाकल्लोला महोर्मय इत्यर्थः, जहा रोमालिम रूपह — यथोज्ज्वलित रूप्य, जहा दुद्ध वर सह फेण फफाइ तक्खणइ — यथा दुग्धवरस्य सुरधफेन, फफाइ — उद्गम तक्खणइ — तपति, यद्यपि अत्र दुग्धमार्घ्ये कीर्त्तेः कविसम्प्रदायविरुद्ध मौस्येनैव कीर्त्तिवर्णनस्योचितत्वात् तथापि शैत्यमात्रे तात्पर्यं न तद्दोषोऽपीति भाव, तत्तीभूय भाहादुद्गत दुग्धफेनइवातिशैतो भव तीति तत्त्वोक्ति। पुण[न] यथा पिम पाम पमाए दिट्ठि — प्रिय-प्राप्तप्रमाददृष्टि प्रियस्य प्राप्ता प्रमाददृष्टिर्येन स तादृश इत्यर्थः, तरुणिञ्ज — तरुणिञ्न णिञ्जम हसइ — निमृत हसति, तत्थ — तथा तव किति — कीर्त्तिं देकिव — प्रेक्ष्य, वरमन्ति — वरमते चण्डेश्वर महाराज, हरिभ्रह्मा भणति। भह्मेति वदिनामुपनाम जातिविशेषो वा, तथाच ब्रह्मजातीयस्तदुपनामको वा हरिनामा भवतीत्यर्थः। (E)

१०८। यथा जहेति॥ यथा शारदशशिबिम्बो, यथा हरहार-हंसस्थिति, यथा फुल्लसितकमल, यथा श्रीखण्ड चूर्णित। यथा गगाकल्लोलो यथोज्ज्वलित रौप्य, यथा दुग्धोपरिशुद्धफेन फफा-यित स्फुरति, प्रिये पादमहारे दृष्टे निमृत हसति यथा तव क-

Here follows a *Śloka* १०८ (क) in MSS. (A, B and E), not found in MSS. (C, D and F), nor in the gloss (G).

चारि पाअ[1] भण कव्वके[2] वे वि पाअ उल्लाल[3] ।
इम विहु लक्ख[क्ख]ण रक्ख कइ[4] पढ़ छप्पअ पत्थार[5] ॥
१०८ (क) ॥ [दोहा]

अह कव्व लक्खण[1] । (B).

आइ अंत दुहु[2] छक्कलउ तिण्णि तुरंगम मज्झ[3] ।
तीए[4] जगणु[5] कि विप्पगणु[6] कव्वह[7] लक्खण बुज्झ ॥
१०९[8] ॥ दोहा ।

---

जनः ॥ वरमंत्रिन् चंडेश्वरस्य कीर्त्तिस्तव तथापेक्ष्य हरि-ब्रह्मणो[ह्मा] भणति ॥ हरिकवेश्चंडेश्वरमंत्रिणं प्रत्युक्तिः ॥ ७ ॥ (G).

१०८ (क) । अथ पूर्वोक्तमेव दोहावृत्तेनोपसंहरति चारि पाअ इति । चारि पाअ—चत्वारः पादाः, कव्वके भण—काव्यस्य भण, वे वि पाअ उल्लाल—द्वावपि पादा उल्लालस्य भणेति पूर्वेणान्वयः,

---

१०८ (क) । १ पअइ (B). २ एम कव्वकर (A), एम कव्व भण (B). ३ 2nd and 4th quadrants transposed in A, and पा for पाअ in the same MS. ४ विह लक्खण पदम रहू कर (A), इह लक्खण पद रक्ख करि एम (B). ५ छप्पअ पअ पत्थार (A).

१०९ । १ अथ काव्यलक्षणं (A), अह कव्व लक्खण (C), अथ काव्यं (F). २ दुह (F). ३ मज्झ (F). ४ तार (D), तीय (F). ५ जगण (A). ६ विप्पगण (A). ७ कव्वहि (A), कव्वह (C). ८ ० (A).

दम — एव, चिह्न लक्खण — दे लच्चणे एक कर — एक हाला पढ, एष क्छप्पश्च पत्यार — षट्पदप्रस्तार ॥ (E)

१०८। अथ च काव्यनामच्छन्द पादचतुष्टयेन भवति, उल्लाल पदद्वयोपाधियेन च तच षट्पदीत्वमिति दर्शयितुमादौ काव्यच्छन्दो दर्शयति। आदावन्ते द्वौ षट्कलौ, चयस्तुरङ्गमा मध्ये। ढतीये जगण किं विप्रगण, काव्यलक्षण बुध्यस्व॥ तुरङ्गमचतुष्कल, किमिति विकल्पेन, सर्वलघुचतुष्कलो विप्रगण ॥ (C)

१०८। अथ षट्पदोपयोगिकाव्यलक्षणमाह आइ अत इति। यच आदौ अते, दुइ छक्कलउ — द्वौ षट्कलौ भवत इति शेष, एक आदौ एक अते इत्यर्थ, मज्झ — मध्ये आद्यन्तस्ययो षट्कलयोरन्तराले इत्यर्थ, तिण्णि तुरगम — चयस्तुरगमास्तचतु कला भवतीति शेष, तच तीए — तृतीये स्थाने द्वितीयचतु कल इत्यर्थ जगणो मध्यगुरुर्गण किंवा विप्रगणचतुर्लघुकोगण कर्तव्य, तत् कव्वह लक्खण — काव्यस्य लक्षण, बुज्झ — बुध्यता ॥ अयमर्थ, प्रथम षट्कलमतस्तयश्चतुष्कलास्ततश्च षट्कल एव प्रतिपाद षड् गणा कर्त्तव्यास्तेष्वेव च प्रथमषट्कला * * * चये तृतीयो गणो जगणो विप्रो वा विधेय, एव च तृतीये विप्रस्वेदीयते तदा सर्वलघ्वात्मकोऽपि काव्यभेदो भवति, यदि च जगणोदीयते तदा तु न तृतीयस्थजगणान्तर्गतस्य एकैकगुरो प्रतिचरणमावश्यकत्वात्सर्वगुर्वात्मकस्तु न भवति च, जगणपक्षे तृतीयस्थगणाद्यन्तस्य लघुद्वयस्य प्रतिचरणमावश्यकत्वादिति, विप्रपक्षे च चतुर्लघूना प्रतिचरणमावश्यकत्वादिति सुधीभिर्विभावनीयम्। (E)

चउ अग्गल[1] चालीस गुरु एक्के गुरु[2] लेहु[3]।
जो गुरुहीणउ सक्क सो[4] णाम गहण कुणेहु[5] ॥ ११०[6] ॥

दोहा।

---

१०९। अथ काव्यमात्रालक्षणमाह ॥ आदीति ॥ आदावंते द्वयं पद्कलयोस्त्रयस्तुरंगमा मध्ये। तृतीयो जगणः किंवा विप्रगणः काव्यस्य लक्षणं बुध्यस्व ॥ ८ ॥ (G).

११०। अथ काव्यच्छन्दसो भेदान् दर्शयितुमुपक्रमते। चतुरग्रचत्वारिंशद्गुरव एकैकस्मिन् गुरुं लघुं नय, यो गुरुहीनः शक्रनामग्रहणं कुरु ॥ चतुरग्रेति चतुरधिकेत्यर्थः। चतुरधिका चत्वारिंशद्गुरवोऽत्र सम्भवन्ति एकादशगुरु-लघुद्वय-युक्तैकैकपादयोगात्। अत्र च एकैकगुरुस्थाने लघुद्वयकरणे यो गुरुहीनः स शक्रनामेत्यर्थः। (C).

११०। अथ वच्यमाणेषु काव्यभेदेषु शक्रनामकं भेदं लक्षयन् भेदान[यन]प्रकारमाह चउ अग्गलेति। चउ अग्गल चालीस गुरु — चतुरधिकचत्वारिंशद्गुरु काव्यपादचतुष्टयं चतुश्चत्वारिंशद्गुरु इति यावत्, एक्के गुरु लेह — एकैकं गुरु गृहाण न्यूनं कुरु, एवं कृते च जो गुरुहीणउ — यो गुरुहीनः एकैकगुरुह्रासेन दिलघुवृद्ध्या क्रियमाणेषु भेदेषु यः सर्वलघुरित्यर्थः भवतीति शेषः, सो स[क्क — स] शक्रः। तत्र च एकैकगुरुवृद्ध्या लघुद्वयह्रासेनेति

---

११०। १ चउमाल (B), चउलग्ग (C), चतुग्गल (F). २ लहुगुरु (C). ३ देह (D & F). ४ सउ (A), सोइ (B, C & D). ५ करेहु (A). ६ ८ (A), ९ (F).

जहा,

जसु कर फणिवइ वलअ तरुणिवर तणुमह विलसइ[1]
णअण अणल[2] गल गरल विमल ससहर[3] सिर णिवसइ।
सुरसरि सिरमह रहइ[4] सअलजण[5] दुरित दमण[6] कर[7],
हसि ससिहर[8] हरउ दुरित[9]
वितरइ अतुल[10] अभअवर[11] ॥ १११[12] ॥

सक्क[13] । (B & C)

शेष, णाम ग्गहण कुणेऊ — नामग्रहण मन्वादिष्टगतमिति भाव कुरुध्व । अय भाव — तृतीये जगणदानपक्षे प्रथमषट्कलस्य गुरुत्रय द्वितीयचतुष्कलस्य गुरुद्वय, तृतीयचतुष्कलस्य जगणस्वरूपत्वान्नैको गुरु चतुर्थचतुष्कलस्य गुरुद्वय, पञ्चमस्य षट्क स्य गुरुत्रयमेकादश गुरव, जगणाधृत लघुद्वय च प्रतिचरण काव्ये आवश्यक, चरण चतुष्टये च मिलित्वा चतुश्चत्वारिंशद्गुरवोऽष्टौ लघव आवश्यका अतएव काव्ये सर्व्वेऽपि चरणा गुरुरूपा एवेति न सम्भवति जगण पक्षे अष्टलघूनां विप्रपक्षे षोडशलघूनामावश्यकत्वात् तेषु च [चतु]-श्चत्वारिंशद्गुरुषु क्रमेण एकैकगुरुह्रासेन लघुद्वयवृद्ध्या भेदेषु क्रिय

१११। दिवसर (B)  १ श्रवण (A)  २ गिरसइ (D) वसि लसइ (E) लसि (F)  ३ ससहर (A B & C)  ४ सग्रलजण (A) सअलसुअण (B) सअलभुवण (C)  ५ दमण (B C & D)  ६ कर (B)  ७ वसि धर (A) वसिअ ससिहर (B & C)  ८ हर हरउ दुरित (A) हर दुरित (B) हरउ दुरित (D) तुम दुरित हरउ (F)  ९ तुम दिअउ (A) तुम वितरहउ (B) उ (C) वितरइ सो (E) वितर वर (F)  १० अभअवर (B)  ११ ९ (A) १० (F)  १२ सक्का। (A)

माणेषु यः सर्वलघुर्भवति सः शक्रः, षण्नवतिलघ्वात्मके शक्रे च क्रमेण एकैकगुरुवृद्ध्या लघुद्वयह्रासेन यावच्चतुश्चत्वारिंशद्गुरवोऽष्टौ च लघवो भवंति, तावंति नामानि भवंति। तांश्च भेदाननुपदमेव विवेचयिष्यामः। अत्र च प्रथमं गुरूनादायैकगुरुह्रासलघुद्वयवृद्धि-क्रमेण शक्रनिरुक्तिस्ततश्च लघूनादाय लघुद्वयह्रासैकगुरुवर्द्धनक्रमेणा-न्येषां निरुक्तिरुभययापि भेदानयनं संभवतीति प्रदर्शनायेति ध्येयम्। (E).

११०। काव्यभेदानाह ॥ चउ इति ॥ चतुरधिकाश्चत्वारिंशद्गुरव-एकैको गुरुर्ह्रसति। यो गुरुहीनः शक्रः स नामग्रहणं कुरुत ॥ अयमर्थः—प्रतिचरणं जगणस्यावस्थितौ अष्टौ लघवश्चतुश्चत्वारिंशद्गु-रवश्चेति फलति ॥ तत्र गुरुहीनो भेदः शक्रसंज्ञो भवतीति ॥ ८ ॥ (G).

१११। तत्र सर्व्वलघुकमुदाहरति। यस्य करे फणिपतिवलयं, तरुणिवरा तनुमध्ये विलसति, नयनेऽनलो गले गरलं, विमल-शशधरः शिरसि निवसति, सुरसरित् शिरोमध्ये वहति, स सकल-जनदुरितहर.[दलनः] हमिला शशिधरो दुरितं हरतु तव वितरतु अभ[य]वरौ ॥ (C).

१११। अथ शक्रमुदाहरति जसु करेति। जसु कर—यस्य करे, फणिवइ वलअ—फणिपतिवलयं, तणुमह—तनुमध्ये तरुणि-वर—तरुणिवरा युवतीश्रेष्ठा पार्वती विलसइ—विलसति, यस्य णअण—नयने भालस्थतृतीयनेत्रे अणल—अनलः, गल गरल—गले कंठे गरलं विषं, विमल ससि जसु सिर—विमलः एक-कलात्मकतया कलंकशून्यः शशी [यस्य शिरसि] णिवसइ—निवसति,

जहा,

जसु कर फणिवइ वलअ तरुणिवर तणुमह विलसइ[१]
णअण अणल[२] गल गरल विमल ससहर[३] सिर णिवसइ।
सुरसरि सिरमह रहइ[४] सअलजण[५] दुरित दमण[६] कर[७],
हसि ससिहर[८] हरउ दुरित[९]
वितरह अतुल[१०] अभअवर[११] ॥ १११[१२] ॥

सक्क[१३] । (B & C)

शेष, णाम गहण कुणेऊ — नामग्रहणं शम्भादिम्र्गं तिमिति भाव कुरुष्व। अथ भाव — तृतीये जगणदानपक्षे प्रथमषट्कलस्य गुरुत्रयं द्वितीयचतुष्कलस्य गुरुद्वयं, तृतीयचतुष्कलस्य जगणस्वरूपत्वात्सेको गुरु, चतुर्थचतुष्कलस्य गुरुद्वयं, पञ्चमस्य षट्क स्य गुरुत्रयमेकादश गुरव, जगणाद्यन्तस्थलघुद्वयं च प्रतिचरणं काव्ये आवश्यक, चरण चतुष्टये च मिलित्वा चतुश्चत्वारिंशद्गुरवोऽष्टौ लघव आवश्यका, अतएव काव्ये सर्व्वेऽपि चरणा गुरुरूपा एवेति न सम्भवति जगण- पक्षे अष्टलघूनां विप्रपक्षे षोड़शलघूनामावश्यकत्वात् तेषु च [चतु]- श्चत्वारिंशद्गुरुषु क्रमेण एकैकगुरुह्रासेन लघुद्वयवृद्धा भेदेषु क्रिय

१११। १ विलसद (B) २ अरुण (A) ३ शिअहर (D) ससि लहु (E) ससि (F) ४ रहर (A B & C) ५ सअलअण (A) सअलजण (B) सअलअन (C) ६ दमण (B C & D) ७ कर (B) ८ ससि हर (A) ससिअ ससिहर (B & C) ९ हर हरउ दुरित (A) हर दुरित (B) हरउ दुरित (D) तुअ दुरित हरउ (F) १० तुअ दिअउ (A) तुअ वितरउअ (B) उ (C) वितरह मो (E) वितर वर (F) ११ अभअवर (B) १२ ८ (A) १० (F) १३ सक्क। (A)

ता[1] सक्को[2] संभो सूरो गंडो खंधो विजओ दप्पो
तालंको समरो[3] सीहो[4] सीसो[5] उत्तेओ[6] पडि[7]वक्खो।
परिधम्म मआलु[8] मइंदो दंडो[9] मक्कलु[10] मअणु[11] मरट्टो[12]
वासंठो[13] कंठो[14] मोरो[15] वंधो[16] भमरो भिण्ण मरट्ठो[17]॥
[११३। चउपइआ]

---

वर्द्धते — लघुद्वयस्थाने भवति, शक्रगणमारभ्य भृङ्गगणपर्य्यन्तं पंचचत्वारिंशत् भेदान् जानीहि, एकैकगुरुवृद्धिक्रमेण चतुश्चत्वारिंशद्भृङ्गनामा, शक्रः सर्व्वलघुरिति मिलित्वा पंचचत्वारिंशन्नामान्याह। (C).

११२। अथ स्पष्टतया संख्यानियतकाव्यभेदानयनप्रकारमाह जहेति। यथा यथा वलआ वड्ढि हद — वलयं गुरुर्वर्द्धते, तह तह — तथा तथा णाम कुणेऊ — [ना]म कुरुष्व, संभुहि सउ — शंभुना सार्द्धं भिंगगण — भृंगगणं भणि — भणित्वा, शंभुमारभ्य भृंगगणपर्यंतमित्यर्थः, चौ[चउ]आलीस — चतुश्चत्वारिंशत्, भेदानिति शेषः, मुणेऊ — जानीहि। अयं भावः — पञ्चतिलघ्वात्मक एको

---

११२। १ Non est (F). २ Non est (E & F). ३ सरमो (C). ४ सिंहो (D & F). ५ सेसो (D). ६ उत्तेउ (B & C). ७ वलि (A), परि (B & D), पलि (C). ८ मरालु (B & C), मराल (D & E). ९ मज्जो दप्पो (C). १० मक्कप (A). ११ मधाणु (A), मधाग्र (B), मधाग्र (C). १२ मरद्द (D), मह्ररट्ठो (E), मरट्टह (F). १३ वासण्ठो (B & C), वाषंतो (D & E), वाषंत (F). १४ कन्ठो (C). १५ मेरो (B & C). १६ वन्धो (C). १७ मरट्ठ (D & F), महारट्ठ (E).

जह जह वलश्रा वड्ढ[१] इद्द तह तह णाम कुणेहु[२] ।
सभुहि[३] सउ[४] भण[५] भिंग[६]गण चउआलीस[७] मुणेहु[८] ॥
११२[९] ॥ दोहा ।

इद च क्रियापद नयने इत्यादिमत्येकान्वयि । यस्य शिरमह— शिरोमध्ये, सुरसरि [सुरसरित्] रहइ — तिष्ठति, यस्य सकल जण दुरित दमण कर — सकलजनदुरितदमनकर, सो — स, ससि-हर — शशिधरो महादेव, हसि — हसित्वा, तुअ दुरिअ — तव दुरित हरउ — हरतु, वितरउ अभयवर — वितरतु अभयवरम् । अत्र चरणस्था चतुर्विंशतिरपि मात्रा लघुरूपा स्पष्टा । अत्र सो इत्योकारो लघुबोध्य । (E)

१११ । यथा जसु करेति ॥ यस्य करे फणिपतेर्वलय ॥ तरुणी-वरा तनुमध्ये विलसति ॥ नयनेऽनलो गले गरल, विमल शशी यस्य शीर्षे निवसति ॥ सुरसरिच्छीर्षमध्ये तिष्ठति ॥ सकलजन-दुरितदमनकर हसित्वा शशिधर हर दुरित वितर हर अतुल-मभयवरम् ॥ १० ॥ (G)

११२ । अत्र लघुद्वयप्रान्त्या एकैकगुरुवृद्धितो नामानि वक्तु-मुपक्रमते । यथा यथा वलयो वर्द्धते तथा तथा नाम कुरु । शक्रमारभ्य नीत्वा भृङ्गगण पञ्चचत्वारिंशन्नामानीति ॥ वलयो गुरु-

११२ । १ वड्ढइ (B) वड्ढइ (C) २ कुणेह (A & C) ३ सक्क (A) सक्क (B & C) ४ सउ (B) ५ भणि (E) ६ भमर (B) ७ पचतालीस (A) पाचतालीस (B) पाचतालीस (C) चौआलीस (E & F) ८ मुणह (A) कुणउ (B & C) ९ १० (A) ११ (F)

ता[1] सक्को[2] संभो सूरो गंडो खंधो विजओ दप्पो
तालंको समरो[3] सीहो[4] सीसो[5] उत्तेओ[6] पडि[7]वक्खो ।
परिधम्म मआलु[8] मइंदो दंडो[9] मक्कलु[10] मअणु[11] मरट्टो[12]
वासंठो[13] कंठो[14] मोरो[15] वंधो[16] भमरो भिण्ण मरट्टो[17] ॥
[११३ । चउपइआ]

वर्द्धते — लघुद्वयस्थाने भवति, शक्रगणमारभ्य भृङ्गगणपर्य्यन्तं पंचचत्वारिंशत् भेदान् जानीहि, एकैकगुरुवृद्धिक्रमेण चतुश्चत्वारिंशद्गुरुर्भृङ्गनामा, शक्रः सर्व्वलघुरिति मिलित्वा पंचचत्वारिंशन्नामान्याह । (C).

११२ । अथ स्पष्टतया संख्यानियतकाव्यभेदानयनप्रकारमाह जहेति । यथा यथा वलआ वड्ढि हइ — वलयं गुरुर्वर्द्धते, तह तह — तथा तथा णाम कुणेहु — [ना]म कुरुष्व, संभुहि सउ — शंभुना सार्द्धं भिंगगण — भृंगगणं भणि — भणित्वा, शंभुमारभ्य भृंगगणपर्यंतमित्यर्थः, चौ[चउ]आलीस — चतुश्चत्वारिंशत्, भेदानिति शेषः, मुणेहु — जानीहि । अयं भावः — षण्णवतिलघ्वात्मक एको

११२ । १ Non est (F). २ Non est (E & F). ३ सरसो (C). ४ सिंहो (D & F). ५ सेसो (D). ६ उत्तेउ (B & C). ७ वलि (A), परि (B & D), पलि (C). ८ मरालु (B & C), मराल (D & E). ९ मज्जो दप्पो (C). १० मक्करु (A). ११ मधाणु (A), मथाप्त (B), मथान्न (C). १२ मरट्ट (D), मद्दरट्ठो (E), मरट्ट (F). १३ वासण्डो (B & C), वासंतो (D & E), वासंत (F). १४ कन्दो (C). १५ मेरो (B & C). १६ वन्दो (C). १७ मरट्ट (D & F), मद्दारट्ट (E).

गुरुर्वर्द्धते, एवं च शक्र उक्त तत्र च यदि लघुद्वयमूनीकृत्य तन्मात्राकः एको गुरुर्वर्द्धते एवमेकोगुरुश्चतुर्थवर्तिलघवश्च यत्र पतति, शम्भु[शम्भु]नामा द्वितीयो भेद । एवमग्रेऽपि बोध्यम् । ते लिखित्वा प्रदर्श्यते, तथा । (E)

१११ । वर्धेति [जहेति] ॥ यथा यथा वलयो वर्धते तथा तथा नाम कुरुत ॥ शम्भुमारभ्य मृगावधि गणय ॥ चतुश्चत्वा]-रिंशन्नामानीति ॥ ११ ॥ (G)

[Includ ng S'ak a there are 45 variet es bes des S'akra 44 —Ed ]

११२ । तत् शक्र शम्भु सूर गण्ड स्कन्द विजय दर्प तालाङ्क शरभ सिंह शौर्य उत्तेजा प्रतिपक्ष परिधर्मा मराल मृगेन्द्र दण्ड मर्कट [अनु] आन्ध्र[मदान्ध] मराष्ट्र वामण कण्ठ मयूर बन्ध भ्रमर भिन्न महाराष्ट्र । (C)

११३ । गु १ ल ८४ शम्भु, गु २ ल ८२ सूर्य, गु ३ ल ८० गड, गु ४ ल ८८ स्कध, गु ५ ल ८६ विजय, गु ६ ल ८४ दर्प, गु ७ ल ८२ तालांक, गु ८ ल ८० समर, गु ९ ल ७८ सिंह, गु १० ल ७६ शौर्य गु ११ ल ७४ उत्तेजा, गु १२ ल ७२ प्रति-पक्ष, गु १३ ल ७० परिधर्म, गु १४ ल ६८ मराल, गु १५ ल ६६ मृगेंद्र, गु १६ ल ६४ दण्ड, गु १७ ल ६२ मर्कट, गु १८ ल ६० काल [?], गु १९ ल ५८ महाराष्ट्र, गु २० ल ५६ वसत., गु २१ ल ५४ कंठ, गु २२ ल ५२ मयूर, गु २३ ल ५० बध, गु २४ ल ४८ भ्रमर, गु २५ ल ४६ भिन्नश्च महाराष्ट्र । (E)

११३ । सामान्याह ॥ सभो इति ॥ शम्भु १, सूर्य १, गंड २

वलहद्दो[1] राओ[2] वलिओ[3] मोहो[4] मंथाणो[5] वलि मेहो[6]
सहसक्खो[7] वालो दरिओ सरहो[8] दंभो[9]ऽहो[10] उद्दंभो[11]।
वलिअंको तुरओ हरिणो[12] अंधो मुद्धीए[13] तह भिंगो
वत्थुआ[14] णामो[15] पिंगलणाओ[16] जंपइ[17] छंदपवंधो[18] ॥
११४[19] ॥ [चउपइआ]।

---

स्कंध ४, विजय ५, दर्प ६, तालंक ७, समर ८, सिंह ९, शेष १०, उत्तेजा] ११, प्रतिपक्ष १२, परिधर्म १३, मराल १४, मृगेंद्र १५, दंड १६, मर्कट १७, मदन १८, महाराष्ट्र १९, वसंत २०, कंठ २१, मयूर २२, वंध २३, भ्रमर २४, भिन्नमहाराष्ट्र २५। (G).

११४। वलभद्रः रजोवली मोहः मन्थानः परिमोहः सहस्राक्षः वालः दृप्तः समरो हस्तो भवत्युदकुम्भः। वालीरङ्गः तुरगः हरिणः अंधः मुग्धे तथा भृङ्गः, अमूः संज्ञा वस्तुनाम पिङ्गलनागो जल्पति छन्दःप्रवन्धम्। (११२ श्लोकपादे) मरट्टशब्दो गर्भवाचकः, अनुशब्दः कार्मुकवाची, वामण्ड इत्यत्र वामन्न इति पाठे वामनः, वस्त्विति काव्यच्छन्दसो नामान्तरम्। (C).

---

११४। १ वलहद्दों (E), वलभद्द (F). २ चाओ (A), राआ (E). ३ Non est (A). ४ मेह (B), रामो (D & F), मोक्खो (E). ५ मन्थाणो (B & C). ६ वलिमोहो (A, B, D & F). ७ सहसक्को (B & C). ८ मरहो (E), समरो (C). ९ दम्भो (B & C). १० थो (A). ११ उकुम्भो (B & C). १२ ररिणो (A). १३ मुद्धीओ (B & C), मुद्धिए (E), मुद्धो (F). १४ वत्थु-आ (A), वाहुआ (B), चउआरीसए वत्थुअ (F). १५ नामं (A), नीसो (D). १६ राओ (A). १७ जप्पइ (B & C). १८ पराओ (C), छंदवंधो (E). १९ १४ (F).

११४। गु २६ ल ४४ बलभद्र, गु २७ ल ४२ राजा, गु २८ ल ४० वलित, गु २८ ल ३८ मोच, गु ३० ल ३६ मथान, गु ३१ ल ३४ बलि, गु ३२ ल ३२ मेघ, गु ३३ ल ३० सहस्राच, गु ३४ ल २८ बाल, गु ३५ ल २६ दरिद्र, गु ३६ ल २४ शरभ, गु ३७ ल २२ दंभ, गु ३८ ल २० उद्दंभ, गु ३८ ल १८ अह, गु ४० ल १६ पलिताक, गु ४१ ल १४ तुरग, गु ४२ ल १२ हरिण, गु ४३ ल १० अंध, गु ४४ ल ८ भृङ्ग। एवं पूर्वभेदापेचया लघुद्वयन्यूनकियया तत्समानमात्राकैकगुरुवर्द्धनेन च शक्रमारभ्य भृगपर्यन्तं पञ्चचत्वारिंशद्भेदा बोध्या ॥

अथ शक्रात् क्रममारभ्य चत्वारो भेदास्तृतीये विप्रदानपच एव संभवन्ति। पंचममारभ्य एकचत्वारिंशत्पर्यन्तं च तृतीये जगण दानपचेऽपि विप्रपचेऽपि संभवति। द्विचत्वारिंशत्तममारभ्य पंच चत्वारिंशत्पर्यन्तं च चत्वारो भेदास्तृतीये जगणमवलम्ब्यैव संभवन्ति। विप्रपचे पदचतुष्टये मिलित्वा षोडशलघूनां जगणपचे चाष्टगुरूणां [लघूना]मावश्यकत्वादिति बोध्यम् ॥

अथ प्राकृतसूत्रेण शक्रादिभृङ्गान्तानां पूर्वोक्तपञ्चचत्वारिंशद्भेदानां नामान्याह, ता सभो इति। शम्भु १, सूर्य २, गंड ३, स्कंध ४, विजय ५, दर्प ६, तालांक ७, समर ८, सिंह ८, शीर्ष १०, उत्तेजा ११, प्रतिपच १२, परिधर्म १३, मराल १४, मृगेंद्र १५, दंड १६, मर्कट १७, [ग]काल १८, महाराष्ट्र १८, वसंत २०, कंठ २१, मयूर २२ बंध २३, भ्रमर २४, भिन्नमहाराष्ट्र २५, बलभद्र २६, राजा २७, वलित २८, मोच २८, मथान ३०,

पचतालीसह[1] वत्थुश्रा[2] छंदे[3] छंद विश्रंभ[4] ।
श्रद्दा काइ पिंगल[5] कहइ चलइ[6] ण हरिहर वंभ[7] ॥
११५[8] ॥ दोहा ।

---

वलिः ३१, मेघः ३२, सहस्राचः ३३, वालः ३४, दरिद्रः ३५, सरभः ३६, दंभः ३७, उद्दंभः ३८, श्रहः ३९, पलितांकः ४०, तुरंगः ४१, हरिणः ४२, श्रंधः ४३, तह — तथा, भृंगः ४४ । हे मुद्धि — मुग्धे, ता — एतानि चतुश्चत्वारिंशदिति शेषः, वत्थुश्रा णाम — वस्तुकनामान्येतानि वास्तु — ता संभो सूरो गंडो खंधो विजश्रो दप्पो तालांको समरो सीहो सेसो उत्तेश्रो पडिव * * * वोकापरनामकाव्यच्छंदसः नामानीति यावत्, छंदपवंधो — छंदःप्रवन्धः छंदसा प्रकृष्टो वंधो यस्मात् स तादृश इत्यर्थः, पिंगलणाश्रो — पिंगलनागः जंपइ — जल्पति ॥ (E).

११४ । वलभद्र २६, राजा २७, वलित २८, राम २९, मंथान ३०, वली ३१, मोह ३२, सहस्राच ३३, वाल ३४, दरिद्र ३५, शरभ ३६, दंभ ३७, श्रहः ३८, उद्दंभ ३९, वलितांक ४०, तुरग ४१, हरिण ४२, श्रंधमुग्ध ४३, तथा भृंग ४४ — चतुश्चत्वारिंशत् ॥ इति वस्तुनो नामानि पिंगलो नागो जल्पति छंदःप्रवंधे ॥ वस्तु काव्य-नामकच्छंदः ॥ १४ ॥ (G).

---

११५ । १ पांचतालीसह (B & C), पचतालीमह (E). २ वत्थु (A). ३ छंद (F). ४ विषमह (B & C), विभंत (F). ५ पिंगलु (F). ६ चलह (D). ७ वम्भु (B), वमह (C). ८ ११ (A), १५ (F).

११४। गु २६ ल ४४ बलभद्र, गु २७ ल ४२ राजा, गु २८ ल ४० वलित, गु २८ ल ३८ मोच, गु ३० ल ३६ मथान गु ३१ ल ३४ वलि, गु ३२ ल ३२ मेघ, गु ३३ ल ३० सहस्राच, गु ३४ ल २८ बाल, गु ३५ ल २६ दरिद्र, गु ३६ ल २४ सरभ, गु ३७ ल २२ दृभ, गु ३८ ल २० उद्दभ, गु ३८ ल १८ श्वह, गु ४० ल १६ पलिताङ्क, गु ४१ ल १४ तुरग गु ४२ ल १२ हरिण, गु ४३ ल १० अध, गु ४४ ल ८ भृग। एवं पूर्वभेदापेक्षया लघुद्वयन्यूनक्रियया तत्समानमात्राकैकगुरुवर्द्धनेन च ब्रह्मारभ्य भृगपर्यन्त पञ्चचत्वारिंशद्भेदा बोध्या ॥

अथ ब्रह्मात् क्रममारभ्य चत्वारो भेदास्तृतीये विप्रद्वानपच एव सम्भवन्ति। पञ्चममारभ्य एकचत्वारिंशत्पर्यन्तं च तृतीये जगण द्वानपचेऽपि विप्रपचेऽपि सम्भवति। द्विचत्वारिंशत्तममारभ्य पञ्च चत्वारिंशत्पर्यन्तं च चत्वारो भेदास्तृतीये जगणमवलम्ब्यैव सम्भवन्ति। विप्रपचे पदचतुष्टये मिलित्वा षोडशलघूनां जगणपचे चाष्टगुरूणां [लघूना]मावश्यकत्वादिति बोध्यम् ॥

अथ प्राकृतसूत्रेण ब्रह्मादिभृगान्तानां पूर्वोक्तचतुश्चत्वारिंशद्भेदानां नामान्याह ता सभो इति। ब्रह्म १, सूर्य २, गड ३, स्कध ४, विजय ५, दर्प ६ तालाङ्क ७ समर ८, सिंह ८, शौर्य १०, उत्तेजा ११, प्रतिपच १२, परिधर्म १३ मराल १४, मृगेन्द्र १५, दृड १६ मर्कट १७, [?]काल १८, महाराष्ट्र १८, वसत २०, कठ २१ मयूर २२ बध २३, भ्रमर २४, भिन्नमहाराष्ट्र २५ बलभद्र २६ राजा २७ बलित २८, मोच २८, मथान ३०,

इति। वत्थुआ छंदे—वास्तुकच्छंदसि वास्तुकापरनाम्नि काव्यच्छंदसीति यावत्, पंचतालीसह—पंचचत्वारिंशत् छंद—छंदांसि भेदा इति यावत्, विअंभ—विजृंभते इति अक्खाकइ—साचात्कृत्य, पिंगल कहइ—पिंगलः कथयति, अत्र हरिहरब्रह्माणोऽपि न चलंति, तेऽप्येनमन्यथा न कुर्वंतीति भावः ॥ (E).

११५। पंचेति ॥ पंचचत्वारिंशद्वस्तुनश्छंदसो भेदा विजृंभन्ते ॥ शक्रनामकसर्वलघुभेदेन सहेत्यर्थः ॥ अद्धेति ॥ अद्धा कविः पिंगलः कथयति, चलंति न हरिहरब्रह्माणः ॥ चलंति अन्यथा कर्त्तुमसमर्था इत्यर्थः ॥ १५ ॥ (G).

११६। अथ षट्पद[स्य] ये दोषाः काव्यच्छन्दसोऽपि ते दोषा इत्यतः षट्पददोषानाह। पदमशुद्धं पङ्गुः, हीनः खोडः, मात्राधिको वातूलः, शून्यकलः काणो जायते। झल्वर्जितो गुणरहितः, अन्धोऽलङ्कार[र]रहितः, वोडश्छन्दउत्थापनं, अर्थेन विना दुर्व्वलः कथितः, टेरो हटः, काणोऽगुणः, राजाङ्गैः सर्व्वैर्गृहीतः सर्व्वाङ्गशुद्धो रसरूपगुणः षट्पददोषः पिङ्गलेन कथितः ॥ पदमशुद्धञ्चेत्तदा पङ्गुः, पदस्याशुद्धता जगणादिनियमराहित्यं। हीनो गणहीनः। मात्राधिकः पञ्चविंशत्यादिमात्रायुक्तः, शून्यकलः त्रयोविंशत्यादिमात्रः। झल्वर्ज्जितः झल्प्रत्याहाररहितः, तेन झल्प्रत्याहारे ये वर्णा झभघढधादयस्तद्राहित्यं न कार्य्यमन्तरा अन्तरा तादृशवर्णा देया इति भावः। उपमादयोऽलङ्काराः। षट्कलादिस्थाने पञ्चकलादियोगे छंदस उत्थापनं, तेन वोडोऽनन्तः। अर्थाभावे दुर्व्वलः। हठः प्रतिपदमैत्रीरहितः, स टेरः

पअह[1] असुद्धउ पंगु हीण खोडउ पभणिज्जइ
मत्तग्गल बाउलउ[2] सुणकल[3] काण सुणिज्जइ[4] ।
झल[5]वज्जिअ[6] तह बहिर[7] अंध अलंकार रहिअउ[8]
बुलउ[9] छंद[10] उट्टवण[11] अत्थ[12] विणु[13] दुब्बल कहिअउ ॥
डेरउ हट्ट[14]क्खरहिं[15] होइ काणा गुण सब्बहि रहिअ[16] ।
सब्बंगसुद्ध समरुअ[17]गुण छप्पअ[18] दोस पिंगल कहिअ[19] ॥
११६[20] ॥ [छप्पअ]

---

११५। पञ्चचत्वारिंशद्वस्तु छन्दसा विजृम्भते। तत्तत कवि पिङ्गल कथयति न चलति हरिहरब्रह्मा ॥ वस्तुनामकच्छन्द छन्दसा प्रकारभेदेन पञ्चचत्वारिंशद्विध विजृम्भते, न चलति—अन्यथा न भवति, हरिहरादिनाऽन्यथा कर्त्तुं न शक्यते इत्यर्थ, अथच ग्रन्थकर्त्ता हरिहरवन्दी न चलति न भ्रान्तो भवतीत्यर्थ ॥ (C)

११५। अथ प्रक्रमादाय मध्यान्तर दोहाछन्नेनाह पचताळीसइ

---

११६। १ पअह (D) २ बाउंलऊ (B) बाउंल (D) बाउल (F & F) ३ सुणफल (D & F) ४ कहिज्जइ (A) सुणिज्जइ (B & C) सुणिज्जइ (F) ५ फल (A) ६ वजभिअ (B) ७ मुणरहिअ (A) मुणबहिर (B & C) ८ झकारविरहिअउ (A) झकारह रहिअउ (D), झकारहि रहिअउ (F) ९ बोलउ (A B & C) बूलउ (E & F) १० बंदु (A) ११ उहिअवणु (F) १२ अत्थ (A) १३ विअ (B & C) १४ अवखरइ (A) अक्खइ (B & C) १५ रहि (E & F) १६ काणउ सब राम रंक सव्वहि मंडिअ (A) काणउ अमुख राम बाहु सवहिं मंडिउ (B & C) १७ रूअ (A & F) अङ्गघरिअगुण (B) रसरूअगुण (C) १८ छप्पइ (F) १९ पिङ्गले कहिउ (B & C) पिंगलु कहिअ (D) २० ११ (A) १९ (F)

—डेरः केकरः होइ—भवति । गुण सव्वहि—सर्व्वगुणैः प्रमाद-प्रभृतिभिः रहितः काणा—काणः भवति । एते कव्वह दोस—काव्यस्य दोषाः, सव्वंगसुद्ध समरुअगुण—सर्वांगशुद्धसमरूपगुणः सर्वांगे शुद्धः, समौ रूपगुणौ यस्य सः समरूपगुणः, सर्वांगशुद्ध-श्चासौ समरूपगुणश्च तादृशेन पिंगलेन कथिताः । अत्र हिअ इत्यक्षरद्वयमेकं बोध्यं "वणो वि तुरिअ पढिओ" इत्युक्तेः [Vide श्लोकः ८, p. 11. —Ed.] अन्यथा मात्राधिक्यापत्तिः । (E).

११६ । पादे अशुद्धः पंगुः हीनः खंजः प्रभण्यते । हीनो मात्राद्विन्यूनः, मात्राधिको वातुलः, शून्यकलः कर्णः [?] श्रूयते ॥ झकारलकाराभ्यां वर्जितस्तदा वधिरोऽधोऽलंकाररहितः, मूकस्तु-टितवर्णोऽर्थेन विना दुर्बलः कथितः, केकरो हठाक्षरैर्भवति, काणः सर्व्वगुणैरहितः । हठेति—हठाचिन्ताक्षरमित्यर्थः । सर्वांगशुद्धेन समरूपगुणेन षट्पददोषाः पिंगलेन कथिताः ॥ १६ ॥ (G).

[Hereafter the following śloka is seen in MS. (A) only.—Ed.]

कइ पीडइ पंगुलउ लच्छिअ पहरिअइ खोडउ
कुलहाणिअ बाउलउ कम्म होइ पउर सक्कोलउ ।
सुद्धि हरइ विमलंगु दुमण होइ अद्ध पआसइ
दुब्बल उब्बण वहइ देउलउ किज्ति विणासइ ॥
काण कुब्ब वक्कदुक्खकरु
पिंगल जंपइ कवि अणहु ।
तलउ जाणि छप्पअ करहु
सेस रहिज्जहु गुणिजणहु ॥ १४ ॥

मेकराचो भवति। प्रमादादिगुणरहित काणो बधिर'। सर्वै-रङ्गैर्यथोक्तविन्यासविशिष्ट' सकलमात्राभिर्युक्तश्चेद् राजा भवति। शृङ्गारवीरादिरसानुरूपगुणयुक्त सर्वाङ्गशुद्ध । अत्रालङ्कारादि राहित्य काव्यदोषो न छन्दोदोष इति ध्येयम्। (C)

११६। अथ काव्ये वर्जनीयदोषानाह पञ्चह इति। पञ्चह असुद्धउ — पादे अशुद्ध न्यून इत्यर्थ पङ्गु इत्युच्यते, पादचतुष्टय-मध्ये एकेनापि चरणेन हीनश्चेत्तदा पङ्गुरित्यर्थ'। यत्तु पदे अशुद्ध' प्राकृतव्याकरणदुष्ट इत्यर्थ इति तन्न, तथा सति सङ्कृतरचित काव्यस्य दुष्टत्वात्। हीन पूर्वोक्तेन केनापि गणेन हीनश्चेदित्यर्थ तदा म' खोडउ — खञ्ज पभणिज्जइ — प्रभण्यते। यत्तु मात्रया हीन इत्यर्थ इति तन्न, शून्यकलेत्यनेन पौनरुक्त्यापत्ते। मत्तगल — मात्रयाधिक लक्षणोक्तमात्रापेक्षया एकया एकयापि मात्रया अधिक इत्यर्थ', बाउल — व्याकुल। सुण्णकल — शून्यकल' एकयापि मात्रया न्यून इत्यर्थ' कर्ण सुणिज्जइ — कर्णे श्रूयते। तथा झलवज्जिअ — झकारलकाराभ्या वर्जित इत्यर्थ बहिर — बधिर'। अलङ्कारे रहित' अध'। छदउद्ववण बिणु — छदस यत् उद्दवनम् उद्दवनिका तां विनेत्यर्थ, उद्दवनिकाया क्रियमाणाया यदि आद्यतपद्कलस्थाने षट्कल पचकलो वा पतति, एव मध्यमचतुष्क-लेषु यदि कश्चित्पञ्चकलस्त्रिकलो वा भवति, तृतीये च जगण विप्राभ्यामन्य एव गण पततीत्यर्थ मूलउ — मूक कथित। अत्य बिणु — अर्थेन विना, दुब्बल कहिअउ — दुर्बल कथित। टठ डढहि — ठठाव्र्वर्डटाकारैर्चरै परस्परमैलीरहितैरित्यर्थ [छिरउ]

—डेरः केकरः होइ—भवति। गुण सव्वहि—सर्व्वगुणैः प्रसाद-प्रभृतिभिः रहितः काणा—काणः भवति। एते कव्वह दोस—काव्यस्य दोषाः, सब्बंगसुद्ध समरुअगुण—सर्वांगशुद्धसमरूपगुणः सर्वांगे शुद्धः, समौ रूपगुणौ यस्य सः समरूपगुणः, सर्वांगशुद्ध-श्चासौ समरूपगुणश्च तादृशेन पिंगलेन कथिताः। अत्र हिअ इत्यचरद्वयमेकं बोध्यं "वणो वि तुरिअ पढिओ" इत्युक्तेः [Vide श्लोकः ८, p. 11. —Ed.] अन्यथा मात्राधिक्यापत्तिः। (E).

११६। पादे अशुद्धः पंगुः हीनः खंजः प्रभण्यते। हीनो मात्रादिन्यूनः, मात्राधिको वातुलः, शून्यकलः कर्णः [?] श्रूयते॥ झकारलकाराभ्यां वर्जितस्तदा बधिरोऽंधोऽलंकाररहितः, मूकस्तु-टितवर्णोऽर्थेन विना दुर्वलः कथितः, केकरो हठाचरैर्भवति, काणः सर्व्वगुणैरहितः। हठेति—हठाचिप्ताचरमित्यर्थः। सर्वांगशुद्धेन समरूपगुणेन षट्पददोषाः पिंगलेन कथिताः॥ १६॥ (G).

[Hereafter the following śloka is seen in MS. (A) only.—Ed.]

कइ पीडइ पंगुलउ लच्छिअ पहरिअइ खोडउ
कुलहाणिअ वाउलउ कम्म होइ पउर मक्कोलउ।
सुद्धि हरइ विमलंगु दुमण होइ अद्ध पआमइ
दुब्बल उब्बण वहइ देउलउ किति विणामइ॥
काण कुब्व वऊदुक्खकरु
पिंगल जंपइ कवि अणहु।
तलउ जाणि रुप्पअ करहु
सेस रहिज्जहु गुणिजणहु॥ १४॥

विप्प होअ[1] वत्तीस खत्ति वेआल[2] करिज्जसु[3]
अठतालिस[4] लहु वेस[5] सेस सुद्दउ सलहिज्जसु ।
चउअग्गल[6] पअ वीस[7] मत्त[8] छाणवइ[9] ठविज्जसु
पंचताली[लि]सह[10] णाम कव्वलक्खणइ करिज्जसु[11] ॥
छहविस[12] उम्रालहि[13] एक्ककइ[14]
विणि पाअ छप्पअ मुणहु[15] ।
समवण्ण[16] सरिससमदोसगुण[17]
णाम एहत्तरि[18] परिगुणहु[19] ॥ ११७[20] ॥ षट्पदम् ।

११७। जातिदोष[भेद]माह। विप्रलोको द्वावि[त्रिं]शता— क्षत्रियो द्विचत्वारिंशता — [अष्टचत्वारिंशता] लघुभिर्वैश्य, शेषे शूद्र श्लाघ्यताम्। चतुरधिकचत्वारिंशद्गुरुभिर्मात्रा षण्णवति स्थाप्यते। पञ्चचत्वारिंशन्नाम काव्यलक्षण क्रियताम्। षड्विंशतिरुल्लाले एकीकृत्य द्वौ पादौ षट्पदं जानीहि। समवर्णं सदृशगुण नामान्येकसप्तति जानीहि॥ द्वावि[त्रिं]शतेत्यादौ लघुभिरित्यनुषज्यते। शेषेक्ततो-

११७। १ होच (A B & C) होइ (F) २ वेचालीस (F) ३ भविज्जइ (A) ४ चउतालौ (B) चाउतालौ (C) ५ विप (B & C) ६ चउमात्त (B & C) ७ चालीस (B) चालीसगवदि (C) ८ मत्ता (F) ९ लावधदि (B), चणवद (C) १० पंचितालीसज (B & C) ११ भविज्जसु (D) १२ छवबीस (A & F) छघवीस (B) छवविस (C) छबबीस (D) १३ उझालज (A B & C) उझल (D & F) १४ एक्ककरि (A B & C) १५ मयड (A) १६ समवयणि (B) समवणुवि (C) १७ सरिसगुण (A) उसरिसुण (B) उपरिसुण (C) सरिसदोसगुण (F) १८ ए start ? de दोक ? p 7 १९ परिगुणह (B C E & F) परिगुणह (D) २० १५ (A) १७ (F)

ऽधिकैः, श्लाघ्यतां कथ्यताम् ॥ चतुर्विंशतिमात्रैश्चतुर्भिः पादैः षण्णवति-मात्रा भवन्ति, तत्र चतुश्चत्वारिंशद्गुरवः सन्ति, पञ्चचत्वारिंशन्मात्रकं काव्यलक्षणं क्रियतामुल्लालपादयोर्मिलित्वा षड्विंशतिर्गुरवः सन्ति । अत्र च प्रतिपादं जगणस्थाने लघुद्वयमावश्यकं, तेन पादचतुष्टयेऽष्टौ लघव आवश्यकाः, अवशिष्टा अष्टाशीतिर्मात्राश्चतुश्चत्वारिंशद्गुरुभिः सम्भवन्ति, एवमुल्लालपादद्वये लघुचतुष्कमावश्यकं प्रतिपादं त्रिकल-गणद्वयस्य वक्ष्यमाणत्वात् । अवशिष्टा द्विपञ्चाशन्मात्राः षड्विंशति-गुरुभिः सम्भवन्ति, तेन षट्पदे सप्ततिर्गुरवः सम्भवन्ति । किन्तु जगणस्थाने चतुर्लघुकरणाद्द्विपञ्चाशदधिकशतमात्राः केवललघुभि-रपि सम्भवन्ति, ततश्चैकैकगुरुवृद्धिक्रमेण सप्ततिर्गुरवः संभवन्ति । (C).

११७ । अथ वर्णलघुभेदेन काव्यस्य जातिमेकैकचरणस्थां चरणचतुष्टयसमुदितां च मात्रां कथयन् भूयोऽपि भेदसंख्यामनु-वदन् उल्लालगुरुसंख्यामुपदिशन् काव्योल्लालाभ्यां षट्पदं वृत्तं भवति तस्य चैकसप्ततिर्भेदा भवन्तीति षट्पदैकवाह विप्पेति । विप्प — विप्रे विप्रजातीये काव्ये बत्तीस — द्वात्रिंशत् लहु — लघवः होइ — भवंति. खत्ति — क्षत्रिये क्षत्रियजातीये काव्ये बेत्ताल — द्विचत्वारिंशत् लघवः करिज्जइ — क्रियंतां, वेस — वैश्यः अट्ठालिस — अष्टचत्वारिंशत् लघवः क्रियंतामिति पूर्वेणा-न्वयः, सेस — शेषा उर्वरिता इति यावत् लघवः सुद्दमि[ज] — शूद्रजातीये काव्ये मन्निज्जइ — मान्यंतां, पअ — पाद एकैक-चरण इत्यर्थः मात्रेति भावः चउअग्गल — चतुरधिकाः बीस — विंशतिः चरणचतुष्टये च इति शेषः, छण्णवइ — षण्णवतिः मत्त

विप्प होइ[1] बत्तीस खत्ति वेआल[2] करिज्जसु[3]
अठतालिस[4] लहु वेस[5] सेस सुदउ सलहिज्जसु।
चउअग्गल[6] पअ बीस[7] मत्त[8] छाणवइ[9] ठविज्जसु
पचतालीस[लि]सह[10] णाम कव्वलक्खणह करिज्जसु[11]॥
छहविस[12] उल्लालहि[13] एक्ककइ[14]
बिणि पाअ छप्पअ सुणहु[15]।
समवण्ण[16] सरिससमदोसगुण[17]
णाम एहत्तरि[18] परिगुणहु[19]॥११७[20]॥ षट्पदम्।

---

११७। जातिदोष[भेद]माह। विप्रलोको द्वावि[त्रिं]शता—क्षत्रियो द्विचत्वारिंशता—[अष्टचत्वारिंशता] लघुभिर्वैश्य, शेषे शूद्र श्लाघ्यताम्। चतुरधिकचत्वारिंशद्गुरुभिर्मात्रा षण्णवति स्थाप्यते। पञ्चचत्वारिंशन्नाम काव्यलक्षण क्रियताम्। षड्विंशतिरुल्लाले एकीकृत्य द्वौ पादौ षटपद जानीहि। समवर्णे सदृशगुण नामान्येकसप्तति जानीहि॥ द्वावि[त्रिं]शतेत्यादौ लघुभिरित्यनुषज्यते। शेषैस्तो-

---

११७। १ होअ (A B & C) होइ (E) २ वेआलीस F) ३ भणिज्जउ (A) ४ अठताली (B) आठताली (C) ५ विस (B & C) ६ चउमत्त (B & C) ७ चालीस (B) चालीसगवहि (C) ८ मत्ता (F) ९ छाणवरि (B) छणवइ (C) १० पाचतालीसह (B & C) ११ भणिज्जसु (D) १२ छब्बीस (A & F) छब्बीस (B) छबिस (C) छब्बीस (D) १३ उल्ला लउ (A B & C उल्लाल (D & F) १४ एककरि (A B & C) १५ सुणउ (A) १६ समदवहि (B) समवण्हि (C) १७ सरिसगण (A) उसरिगुण (B) उसरिगण (C) सरिसदोषगुण (E) १८ ए short v de श्लोक p 7 १९ परिगुणउ (B C E & F) परिगुणउ (D) २० ११ (A) १० (F)

अह उल्लाल लक्खण[1] । (B).

तिण्णि[2] तुरंगम तिअल[3] तह[4] छह[5] चउ तिअ तह[6] अंत[7] ।
एम उल्लाल[8] उट्टवहु[9] विहु[10] दल छप्पण मत्त ॥ ११८[11] ॥
दोहा ।

---

दौ पादौ षट्पदे जानीत ॥ उल्लालचरणद्वये लघुचतुष्टयं पञ्चिं-शतिगुरवश्चैकीकृत्य चरणद्वयमेवं षट्पदं जानीतेत्यर्थः ॥ सप्तवर्ण-सदृशदोषगुणनामानि एकसप्ततिं परिजानीत ॥ अत्र यथा काव्य-दोषास्तथा उल्ला[ल]स्यापि भवंति ॥ एवं [पंच]चत्वारिंशत्काव्यभेदाः षड्विंशतिरुल्लालस्येति एकसप्ततिर्भेदा इत्यथ उल्लालेऽपि एकसप्तति-र्भेदा भवंतीत्यर्थः ॥ (G).

११८। अथोल्लाले गणनियममाह। त्रयस्तुरङ्गमास्त्रिकलगण-स्तथा षट् चत्वारस्त्रयस्तथा अन्ते, एवमुल्लालं स्थाप्यतां षट्पञ्चा-शन्मात्राः ॥ तुरङ्गमशब्दश्चतुष्कलवाची, ततः त्रिकलः, ततः षट्कल-स्ततश्चतुष्कलः ततस्त्रिकलः एवमष्टाविंशतिकलः पादः, दलद्वयेन च षट्पञ्चाशन्मात्रा भवन्ति ॥ (C).

११८। अथ षट्पदोपोद्घातेनोल्लालं लक्षयति तिण्णि तुरंगमेति। प्रथमं तिण्णि[—त्रयः] तुरंगमाश्चतुष्कला गणाः, तह — ततः, तिअल

---

११८। १ अथोल्लाललक्षणं (A), अथ उल्लालक्खण (C), अथोल्लाल (D). २ तिणि (A & D). ३ तीअ (F). ४ लड (F). ५ छअ (B & C), छउ (F). ६ लड (B), तिलड (C), तेहि (E). ७ अणु (C), अंते (E). ८ उल्लाला (A, B & D). ९ ठंठ (A) उट्टरण (B & C). १० विह (D). ११ ११९ (A), ११८ (F).

—भाषा ठविज्जसु—स्थाप्यतां, कव्वलक्खण[ह]—काव्यलक्षणे पञ्चचत्वारिंशत् णाम—पञ्चचत्वारिंशन्नामानि पूर्वोक्तानि शक्रादीनि भणितानीति भाव करिज्जसु—क्रियतां, उल्लालहि—उल्लाले छव्वीस—षड्विंशति गुरून् जानीहीति शेष, विण्णि पाअ—द्वयोः पादान् काव्योल्लालयोश्चरणान् एक्ककरु—एकीकृत्य, सम-वण्ण—समा वर्णाः काव्योल्लालसमानाः वर्णा गुरुलघुरूपा यस्मि-न्तत्तादृशमित्यर्थः सरिससव्वदोसगुण—सदृशसर्वदोषगुण सदृशाः काव्यसमाना सर्वे दोषा गुणाश्च यस्य तत्तादृशमित्यर्थः छप्पअ—षट्पद छन्द मुणहु—जानीत, तस्य चेति शेषः एहत्तरि णाम—एकसप्ततिनामानि परिमुणहु—परिजानीतेति योजना। एव-त्तरोऽत्येकारो लघुबोध्य। अयमर्थः—काव्यचरणचतुष्टयस्याष्ट-चत्वारिंशत् गुरवस्तृतीयजगणद्वासपञ्चे चाष्टौ लघव, उल्लालचरण-द्वयस्याथ षड्विंशतिर्गुरव, पाददयस्य चिकलचतुष्टयान्तर्गताश्च चत्वारो लघ[व] एवं मिलित्वा सप्ततिर्गुरवो द्वादश लघवश्च षट्पदे पतति, तत्र चैकैकगुरुह्रासेन क्रमेण तत्समानसंख्याकलघुद्वयवृद्ध्या एकसप्ततिर्भेदा भवति। तांश्च भेदाननुपदमेव प्रपञ्चयिष्याम इति सुधीभिर्ध्येयम्। (I')

११०। जातिभेदमाह॥ विप्पेति॥ विप्रा भवति द्वाविंशद्भि, क्षत्रिया द्विचत्वारिंशद्भि॥ अष्टचत्वारिंशद्भिर्वैश्या, शेषे शूद्रि[द्रा]णी स्थाप्यतां॥ चतुरधिका पदे विंशतिर्मात्रा, पञ्चनति स्थाप्यतां॥ चरणचतुष्टये इत्यर्थः॥ पञ्चचत्वारिंशन्नामानि काव्यलक्षणस्य क्रियता॥ सर्वलघुगुरुकभेदेन सप्ततेयर्थं॥ षड्विंशतिमुल्लालस्यैकीकृत्य

अह उल्लाल लक्खण[1] । (B).

तिणि[2] तुरंगम तिअल[3] तह[4] छह[5] चउ तिअ तह[6] अंत[7] ।
एम उल्लाल[8] उट्टवहु[9] विहु[10] दल छप्पण मत्त ॥ ११८[11] ॥

दोहा ।

---

द्वौ पादौ षट्पदे जानीत ॥ उल्लालचरणद्वये लघुचतुष्टयं षड्विंशतिगुरुंश्चैकीकृत्य चरणद्वयमेवं षट्पदं जानीतेत्यर्थः ॥ समवर्णसदृशदोषगुणनामानि एकसप्तति परिजानीत ॥ अत्र यथा काव्यदोषास्तथा उल्ला[ल]स्यापि भवंति ॥ एवं [पंच]चत्वारिंशत्काव्यभेदाः षड्विंशतिरुल्लालस्येति एकसप्ततिर्भेदा इत्यथ उल्लालेऽपि एकसप्ततिर्भेदा भवंतीत्यर्थः ॥ (G).

११८ । अथोल्लाले गणनियममाह । त्रयस्तुरङ्गमास्त्रिकलगणस्तथा षट् चत्वारस्त्रयस्तथा अन्ते, एवमुल्लाल उत्थाप्यतां षट्पञ्चाशन्मात्राः ॥ तुरङ्गमशब्दश्चतुष्कलवाची, ततः त्रिकलः, ततः षट्कलस्ततश्चतुष्कलः ततस्त्रिकलः एवमष्टाविंशतिकलः पादः, दलद्वयेन च षट्पञ्चाशन्मात्रा भवन्ति ॥ (C).

११८ । अथ षट्पदोपोद्घातेनोल्लालं लक्षयति तिणि तुरंगमेति । प्रथमं तिणि[—त्रयः] तुरंगमाश्चतुष्कला गणाः, तह — ततः, तिअल

---

११८ । १ अथोल्लालस्य लक्षणं (A), अथ उल्लालक्खण (C), अथोल्लाल (D). २ तिणि (A & D). ३ तीअ (F). ४ तउ (F). ५ छअ (B & C); छउ (F). ६ तउ (B), तिलउ (C), तेहि (E). ७ अणु (C), अंते (E). ८ उल्लाला (A, B & D). ९ ठंठ (A) उट्टवण (B & C). १० विह (D). ११ ११६ (A), १८ (F).

— चिकल गण, तेहि अत — तस्य चिकलस्यान्ते छह धउ तिम-पद् धतम तिम माचा इति ग्रेप प्रत्येक योजनीय, एम-एव, बिङ्ड दल छप्पण मत्त — दिदलपट्पञ्चाशन्माचाक दयोर्दलयोर्मिलित्वा षट्पञ्चाशन्माचा यस्य तत्तादृशमित्यर्थ, उल्लाल-उल्लाल उल्लालनामक वृत्त, उट्ठवड — उट्टवयत उट्टवनिकाविषः कुरुतेति यावत्। अथवा षट्पञ्चाशन्माचाक्मुल्लालं बिङ्ड दल-दयोर्दलयोरुट्टवयत, एम —[ए]व दलदयेऽपि गणान् विभजत। इदमचावधेयम्। चिचतुष्कलाना षट गुरवस्तदनतरपतितस्य चिकलस्य च एको गुरुस्तदनतरपतितस्य षट्कलस्य च चयो-गुरवस्तदनतरपतितस्य चतुष्कलस्य च गुरुदय तदनतरपतितस्य चिकलस्य चैको गुरुरेव प्रतिचरण चयोदशगुरवो लघुदय चैव मष्टाविंशतिर्माचा एके दले पतति, दलदये च मिलित्वा षड्विंशतिर्गुरवश्चत्वारश्च लघव एव षट्पञ्चाशन्माचा पतति। एव च काव्यवदुल्लालेऽपि सर्वे वर्णा गुरुरूपा न सभवति। तथा हि यदि चिकलो गुर्वादिस्तदतो वा दीयते, तदा एकैकपादे चिकल दयातर्गत लघुदयमावश्यक, दयोर्दलयोश्च लघुचतुष्टय, यदि च चिकलस्य माचाचयमपि लघुरूपमेव क्रियते, तदा तु चिकल-दयस्य षट् लघ[व] एकैकचरणे, दयोर्दलयोश्च दादश लघव आवश्यका इति कथमपि उल्लाले सर्वे वणा गुरुरूपा न सभवत्येव, लघुरूपास्तु सभवत्येव, चिकलानामपि सर्वलघुरूपाणा सभवादत एव क्वचित्सर्वगुर्वात्मकवर्णसमर्पि[?]मुदाहरणमपि दृश्यते तल्लेखक प्रमादात्पतितमिति बोध्यम्। अथाधिकैकगुरुह्रासेन क्रमेण लघु-

जहा[1], जाआ जा अद्धंग[2] सीस[3] गंगा लोलंती
सव्वासा पूरंति सव्व[4] दुक्खा[5] तोलंती ।
णाआ राआ हार[6] दीस[7] वासा भासंता[8]
वेआला जा संग[9] णट्ट[10] दुट्टा[11] णासंता ॥
णाचंता[12] कंता उल्लुवे[13] ताले भूमी कंपले ।
जा दिट्ठे मोक्खा पाविज्ज[14] सो तुम्हाणं सुक्ख[15] दे[16] ॥
११९[17] ॥ [छप्पअ]

इयद्वत्ता सर्वलघ्वन्ताः सप्तविंशतिर्भेदाः संभवंति, ते च ग्रंथकृता न प्रदर्शिताः, अप्रदर्शिता अपि स्वयमूहनीयाः, मया तु ग्रंथविस्तर-भयान्न प्रदर्शिता इति सुधीभिर्विभावनीयम् । (E).

११८ । अथोल्लाललक्षणमाह ॥ तिण्णीति ॥ त्रयस्तुरंगमास्त्रिकलः षट्कलश्चतुष्कलस्त्रिकलास्तस्यांते ॥ एवमुल्लालमुद्दवयंतु द्वयोर्दलयोः षट्पंचाशन्मात्राः ॥ तुरंगमश्चतुर्लघुः ॥ (G).

११९ । तत्र सर्वगुरुमुदाहरति । जाया यस्यार्द्धांगे, अङ्गे गंगा लोलते, सर्वाशाः पूरयति यः सर्वाणि दुःखानि त्रोटयति, नागराजहारः दिशो वासः भासते, वेताला यस्य सङ्गे नष्टान्

११९ । १ सव्वगुरु जहा (E). २ अद्धंगे (A & C), जाआधंगे (D). ३ Dropt in (A), अङ्ग (B & C), सीसे (D). ४ सव्वा (A), सव्वती (D). ५ दुःखं (B & C), दुक्खाँ (D). ६ हारा (A & D). ७ दीसा (A & D). ८ Dropt in (D), वासंता (E). ९ संगे (A, C & D). १० णट्टा (A), dropt in (D). ११ उट्टा (E). १२ णसंता (A). १३ उप्फुवे (B, C & F). १४ पाविज्जे (A), पाविज्जा (B, C & D), पाइए (F). १५ सुक्खं (A), सुभ (B), तुम्हाणं सुक्ख (C), सुक्खा (D). १६ दो (D, E & F). १७ १६ (A), १८ (F).

दुष्टान् नाशयति। नृत्यति कान्तया[या] उच्चैर्वेतालैर्भूमि कम्पयन् यस्य दृष्ट्या मोक्ष प्राप्यते, स युष्माकं सुखं ददातु॥ अत्र च प्रथमचतुर्थपादयोरेकारस्य वर्णमिलितस्य लघुत्वात् तृतीये जगणो न विरुध्यते, किन्तु आवश्यकलघ्व्यतिरिक्तानां सर्वेषां गुरुत्वादस्य सर्व्वगुरुत्वमिति ध्येयं, न तु सर्व्व एव गुरुरिति भ्रमः कार्यः। (C)

११८। अथ काव्योल्लालयोः सर्व्वगुर्वात्मकमाद्यभेदमुदाहरति जाआ जा अद्धंगेति। जा अद्धंग—यदर्द्धाङ्गे जाआ—जाया पार्वतीति यावत् शोभते इति शेष, अग्रेऽपि योजनीय, सीस—शीर्षे सब्बासा पूरति—सर्व्वाशा पूरयन्ती सव्वदुक्खा तोलन्ती—सर्व्वदुःखानि चोटयन्ती एतादृशी गंगा लोलन्ती—लोलायमाना। अत्र गंगाविशेषणद्वयं पार्वत्यां अपि योजनीयम्। यस्य णाआ राआ हार—नागराजहारः नागराजस्य वासुकेर्हारो-यस्य तादृश इत्यर्थः। यस्य दीसवासा वासना—दिग्वासो वसनं। जा सग—यत्सङ्गे णट्ठ उट्ठा णासना—नष्टदुष्टान् नाशयत, अत्र नष्टशब्दो धूर्त्तवाची, तथाच धूर्त्ता ये दुष्टा वैरिणस्तान् नाशयत इत्यर्थः, उच्छवे—उत्सवे कंता—कान्त यथा स्यात्तथा णच्चंता—नृत्यत, ताले भूमी कंपले—तालकम्पितभूमय, अथवा येषां तालेन भूमि कंपिता, तादृशा वेआला—वेतालाश्चिष्ठन्तीति शेष। जा दिट्ठे—यस्मिन्दृष्टे मोक्खा पाविज्ज—मोक्ष प्राप्यते, सो तुम्हाण—स युष्मभ्यं सुक्ख दो—सुख ददातु। अत्र जाआ जा अद्धंगेत्यारभ्य णट्ठ उट्ठा णासना एतावत्पर्यन्तं पादचतुष्टयं काव्यस्योदाहरणमेतदग्रे च चरणद्वयमुल्लालस्येति बोध्यम्। (E)

चउआलिस[1] गुरु कव्वके[2] छह[3]वीसउ[4] उल्लाल।
जं[5] गुरु टुट्टइ लहु[6] वढइ[7] एहत्तरि[8] पत्थार[9] ॥ १२०[10] ॥
दोहा।

---

११९। अथ षट्पदस्य शाल्मलीप्रस्तारगतं सर्वगुरुभेदमुदाहरति ॥ सर्वगुरुभेदो यथा ॥ जाआ इति ॥ जाया ज[य]स्याङ्गे शीर्षे गंगा लुठंती, सर्वाशाः पूरयति सर्वदुःखानि त्रोटयति। नागराजो हारः दिग्वासो भासते, वेताला यस्य संगे नष्टदुष्टान्नाशयंति ॥ नृत्यत्-[ति] कांतमुत्सवे ताले भूमिः कंपिता। यस्मिन्दृष्टे मोक्षः प्राप्यते, स युष्माकं सुखं ददातु ॥ १९ ॥ (G).

१२०। एतदेव स्पष्टयन्नाह। चतुश्चत्वारिंशद्गुरवः काव्यस[स्य] षड्विंशतिरुल्लालस्य। यद्गु[रु]स्त्रुट्यति लघुर्वर्द्धते एकसप्ततिः प्रस्ताराः — काव्यच्छन्दसः ॥ (C).

१२०। अथ षट्[पद]भेदानयनप्रकारमाह चउआलिसेति। चउआलिस गुरु कव्वके — [चतुः]चत्वारिंशद्गुरवः काव्यस्य, छहवीसह — षड्विंशतिर्गुरवः इत्यनुषंगः, उल्लाल — उल्लालस्य। जं गुरु टुट्टइ — यः गुरुस्त्रुटति, लहु वढइ — लघुर्वर्द्धते, अतः एहत्तरि — एकसप्ततिः पत्थार — [प्रस्तारः] भेदेषणा भवतीति शेषः ॥ भावस्तु पूर्वमेवोक्तः। (E).

---

१२०। १ चउआलीस (B & C), चउआल (D), चउवाली (F). २ कव्वक (F). ३ छच (B & C). ४ वीस गुरु (B), विस (C), वीसु (D), वीसह (E), वीस (F). ५ Non est (B & C). ६ वेलङ (A & B). ७ चलइ (A, B, & C). ८ एहत्तर (F). ९ पच्छार (A). १० १७ (A), २० (F).

## अथ शाल्मली[ली]प्रस्तारः । (A)

अजअ वेआसी[1] अक्खर[2] गुरु सत्तरि रवि रेह ।
एकक्खर[3] चल[4] गुरु घटइ[5] दुद्दुदु[6] लहुआ देह[7] ॥१२१[8]॥
दोहा ।

---

१२० । अथ भेदानयनप्रकारमाह ॥ चउ इति ॥ चतुश्चत्वारिंश-द्गुरव काव्ये षड्विंशतिर्लघवः । यथा गुरुस्त्रुट्यति लघुर्वर्धते एक-सप्तति प्रस्तार ॥ सर्वलघुभेदेन सहैकसप्ततिर्भेदा भवतीत्यर्थ ॥ ९० ॥ (G)

१२१ । प्रस्तार दर्शयति अजअ इति । अजये द्व्यशीत्यक्षराणि गुरव सप्तती रविरेखा । एकाक्षर चलति गुरुस्त्रुटति द्वौ द्वौ लघू आनय ॥ एकसप्ततिप्रस्तारेषु प्राथमिकमजयनामक छन्द, तत्र द्विरशीत्यक्षराणि भवन्ति तत्र सप्ततिर्गुरव रविरेखा द्वादश लघव, षट्सु पदेषु एकसप्ततिमध्ये एकमक्षर चलति त्रुटति तेन गुरुस्त्रुट्यति तत्स्थाने लघुद्वय स्थाप्यते, इत्येवक्रमेणैकसप्ततिर्भेदा भवन्ति । (C)

१२१ । अथैनमेवार्थं प्रकारान्तरेणाह, अजअ इति । गुरु सत्तरि—गुरव सप्तति, रवि रेह—रविरेखा रविश्चत्वारिंशका रेखा

---

१२१ । १ वआसि (C) बयासी (E), बआसी (F) २ अक्खरइ (A, B & C) अक्खरहि (E) अक्खरउ (F) ३ एकक्खर (B & F) ४ चलइ (A) चइ (D & E) चलइ F) ५ घटइ (A B & C) ६ दुर (A) दुअर (C) दउअवदि (D) दुदुर (F) दु अव दुर (F) ७ देइ (A) लेह (E & F) ८ १८ (A) ९१ (F)

अजअ[1] विजअ[2] बलि कण्ण[3] वीर वेआल विहणरु[4]
मक्कलु[5] हरिहर बंभ[6] इंदु[7] चंदणु सुसुहंकरु[8] ।
साण[9] सीह[10] सद्दूल[11] कुम्म कोइल खर[12] कुंजरु
मअण[13] मच्छ तालंक[14] सेस सारंग[14] पओहरु[15] ॥
ता[16] कुंद कमलु[17] वारण[18] भसल[19]
सरहु[20] जंगमु[21] सर बिल हइ[22] ।
सुसरु[23] समरु[24] सारसु सरअ[25]
छप्पअ[26] णाम पिंगलु[27] कहइ ॥ १२२[28] ॥ छप्पअ ।

---

द्वादश लघव इति यावत्, एवं बयासी [बिआसी] अक्खरहि— द्व्यशीत्यक्षरैः अजअ—अजयनामा षट्पदस्य प्रथमो भेद इत्यर्थः । तत्र गुरु घटइ—एकैकगुरुह्रासमति, दुइदु लहुआ होइ[इ]— द्वौ द्वौ

---

१२२ । १ अजउ (B & C). २ विजउ (B, C & D), विध (E). ३ बण (A & B). ४ विरहणु (B), विरहल (A & C), विरहर (E). ५ मक्कल (A & C). ६ बम्ह (B). ७ इन्द (B). ८ सुहमकर (A), मदकर (C), सुमरंकार (D), सुरंकर (F). ९ माणु (A), थाल (C). १० सिर (D & F). ११ सदुल (D) १२ खर (B & C). १३ मअण (F). १४ Transposed in (B & C) १५ दर (A, E & F). १६ Non est (E). १७ कमल (A, B & C). १८ वारण (C). १९ भसर (B & C), dropt in (D & F), transposed in (E). २० सरह (A), सरह (C). २१ जङ्गम (A), जंगम (B), जिदंक (C), जंगम (D), जंगमु (E). २२ सर बलर भर (A), तुह विसहर मह (B), सर विस विसर (C), अरह इनि भहर मह (D), रस ठवि भेरर (E), सुरहर हर मह (F). २३ Dropt in (B), मह (C), सुसर (D, E & F). २४ Dropt in (B), दुसर (C) २५ सरड (A), dropt in (B & C), सरह (E). २६ छप्प (C). २७ पिंगल (A, B & C). २८ १२ (A), ९२ (F).

लघुकौ ग्राह्यौ वर्द्धनीयाविति यावत् । एवं सति एकैकक्षरं यद-एकैकमक्षरं वर्द्धते [* *]॥ अयमर्थः । तृतीयजगणपक्षे काव्यस्य [चतु]श्चत्वारिंशद्गुरव अष्टौ लघव उल्लालस्य षड्विंशतिर्गुरवश्चत्वारो लघव एवमुभयोर्मिलित्वा सप्ततिर्गुरवो द्वादश लघवो यत्र पतन्ति स अजय, तत्र च यदि एकैको गुरुर्त्रुट्यति तत्स्थाने एकाक-मात्राक च लघुद्वयं वर्द्धते, एवं च पूर्वपूर्वभेदापेक्षयोत्तर[रोत्तर]-भेदे एकैकमक्षरं वर्द्धते तदा ते ते भेदा भवन्ति । एतदेव प्रस्तारस्य षाट्पदीप्रस्तारसंज्ञा । (E)

१२१ । अस्य षाट्पद्यभिधस्य प्रस्तारस्य विशेषमाह ॥ अजेति ॥ अजये द्व्यशीत्यक्षराणि, गुरवः सप्तति, रवयो रेखा ॥ एकाक्षरं वर्धते, गुरुस्त्रुट्यति, तदा द्वौ द्वौ लघू गृहाण ॥ अजयनाम्नि भेदे द्व्यशीत्यक्षराणि भवन्ति ॥ तत्र सप्ततिर्गुरवो द्वादश लघव इति ॥ (G)

१२२ । अथैकसप्ततिभेदानां नामान्याह । अजयो विजयो बलि कर्णो वीरो वेतालो बृहन्नलो मर्कटो हरिहरौ ब्रह्मा इन्दुश्चन्दन भयंकरः श्वान सिंह शार्दूल कूर्म्म कोकिल खर कुञ्जरो मदनो मत्स्य सारङ्ग शेषताडङ्क पयोधरः कुन्द कमल बालभक्षम शरभ मृगाङ्क शर विल चित[?] सर पुष्कर समर सार सुकरः षट्पदे नाम पिङ्गल कथयति ॥ (C)

१२२ । अथैकसप्ततिभेदानां नामान्याह अज्जअ इत्यादिना । अजय १, विजय २, बलि ३, कर्ण ४, वीर ५, वेताल ६, बृहन्नट ७, मर्कट ८, हरि ९, हर १०, ब्रह्मा ११, इन्दु १२, चन्दन १३, शुभंकर १४, श्वा १५, सिंह १६, शार्दूल १७, कूर्म

मेरु मअरु[1] मअ सिद्धि वुद्धि कर‍अलु[2] कमलाअरु[3]
धवल[4] मलउ[5] धुअ कणउ[6] किसणु[7] रंजणु[8] मेहाअरु[9] ।
गिम्ह[10] गरुड[11] ससि सूर सल्ल[12] णवरंग मणोहरु[13]
गअणु[14] रअणु[15] णरु[16] हीरु[17] भमरु[18] सहेरु कुसुमाअरु[19] ॥
ता दिप्पु[20] संखु[21] वसु सद्द[22] मुणि णाअराअ पिंगलु[23] कहइ ।
छप्पअ[24] णाम[25] एहत्तरिहि[26] छंदआर पत्थरि[27] लेहइ[28] ॥
१२३[29] ॥ छप्पअ ।

---

१८, कोकिलः १९, खरः २०, कुंजरः २१, मदनः २२, मत्स्यः २३, ताडंकः २४, शेषः २५, सारंगः २६, पयोधरः २७, कुंदः २८, कमलं २९, वारणः ३०, शरभः ३१, भमलो — भ्रमरः भाखरश्च ३२, जांगलः ३३, शरः ३४, सुमरः ३५, समरं ३६, सारसः ३७, सरसः ३८, इअ — इति छप्पअ णाम — षट्पदनामानि ठवि —

---

१२३ । १ मक्कर (E). २ कल्लण्द (A). ३ कमल्लाकर (E), कमलाय (F). ४ धवलु (B & C). ५ मघउ (D & F), मघय (E). ६ कप (A & B), धक्क (C), कपक्ष (E) ७ किसउणु (A), किसद (B), किसद्ध (C), कीसणु (F). ८ रंजय (A). ९ मेहासु (E). १० गिम्ह (A & D), गीम्ह (B). ११ गरुल (A), गरुल (B & C). १२ मलप (A), मन्द (C). १३ पमोहद (A). १४ गअण (A), गअणु (D). १५ रअप (A), रअणु (D). १६ रणु (D). १७ हार (A). १८ भमाह (D). १९ कुसुमाकर (B). २० ता दीप्पु (B), ता दिप्प (C & F), ता दिप्पं (E). २१ कंख (D), म (E). २२ सकु (B), सद्द (C). २३ पिंगल (A & F). २४ छप्पअइँ (D), छप्पइ (E). २५ णाम (B). २६ एहत्तरहि (B & C). २७ पतृथरि (A). २८ लहइ (A & D), किल्लइ (B & C), कहइ (F). २९ २० (A), १२ (F).

लघुकौ याद्यौ वर्द्धनीयाविति यावत्। एव सति एकैकतर एक-एकैकमचर वर्द्धते [* *]॥ अयमर्थ। तृतीयजगणपचे काव्यम [चत्]वारिंशद्गुरव अष्टौ लघव उल्लालस्य षड्विंशतिर्गुरवश्चत्वारो-लघव एवमुभयोर्मिलिला सप्ततिर्गुरवो द्वादश लघवो यत्र पतति स अजय, तत्र च यदि एकैको गुरुर्ह्रसति तत्समानस्थानकमाचाक च लघुद्वय वर्द्धते, एव च पूर्वपूर्वभेदापेचयोत्तर[ोत्तर]-भेद एकैकमचर वर्द्धते तदा ते ते भेदा भवति। एतदेव प्रस्तारस्य शाल्मलीप्रस्तारसज्ञा। (E)

१२१। अस्य शाल्मल्यभिधस्य प्रस्तारस्य विशेषमाह॥ अजेति॥ अजये द्वाशीत्यचराणि, गुरव सप्तति, रवयो रेखा॥ एकाचर वर्धते, गुरुस्तुयति, तदा द्वौ द्वौ लघू गृहाण॥ अजयनाथि भेदे द्वाशीत्यचराणि भवति॥ तत्र सप्ततिर्गुरवो द्वादश लघव इति॥ (G)

१२२। अथैकसप्ततिभेदानां सामान्याह। अजयो विजयो बलि कर्णो वीरो वेतालो वृहन्नलो मर्कटो हरिहरौ ब्रह्मा इन्द्रचन्दन भयकर शाल सिंह शार्दूल कूर्म कोकिल खर कुञ्जरो मदनो मत्स्य तारङ्क शेषताडङ्क पयोधर कुन्द कमल वालभयल सरभ जगाङ्क शर बिल [हित ?] शर सुभ्वर समर सार सुकर षट्पदे नाम पिङ्गल कथयति॥ (C)

१२३। अथैकसप्ततिभेदानां सामान्याह अजय इत्यादिना। अजय १ विजय २, बलि ३, कर्ण ४, वीर ५, वेताल ६, वृहन्नट ७, मर्कट ८, हरि ९, हर १०, ब्रह्मा ११, इन्दु १२, चन्दन १३, शुभकर १४, श्वा १५, सिंह १६, शार्दूल १७, कूर्म

जत्ते[1] सव्वहि[2] होइ लहु अद्ध विसज्जहु[3] ताम[4] ।
तह वि[5] विसज्जहु[6] एक्कसरु[7] एहि[8] पमाणे[9] णाम ॥ १२४[10] ॥

दोहा । इति षट्पदप्रकरणम् ॥

---

मुनिः ७१, इति एहत्तरिद्दि — एकसप्ततिः षट्पदनामानि छंद-
आर — छंदःकारकः पत्थरि — प्रस्तार्य लेहइ — लभते, इति
पिंगलः कहइ — कथयति ॥ (E).

१२३ । मेरु इति ॥ मेरुः ४०, मकरः ४१, मदः ४२, सिद्धिः
४३, बुद्धिः ४४, करतलं ४५, कमलाकरः ४६, धवलः [४७,]
म[द]नः ४८ ध्रुवः ४९, कनकं ५०, कूर्मः[?] ५१, रंजनः ५२, मेधा-
करः ५३, ग्रीष्मः ५४, गरुडः ५५, शशी ५६, सूर्यः ५७, शल्यं ५८,
नवरंगः ५९, मनोहरः ६०, गगनं ६१, रत्नं ६२, नरः ६३, हीरः ६४,
भ्रमरः ६५, शेखरः ६६, कुसुमाकरः ६७, ततः दीपः ६८, शंखः
६९, वसुशब्दः ७०, मुनिः ७१ ॥ नागराजः पिंगलः कथयति ॥
षट्पदे नामान्येकसप्ततिः छंदस्कारः प्रस्तार्य कथयति ॥ २३ ॥ (G).

१२४ । तथाहि यावद्भवति सर्व्वैर्लघुभिरर्द्धं विसर्जय । तत्रापि
एकं शरम् एतत्प्रमाणं नाम ॥ सर्व्वैर्लघुभिर्द्वि[द्वि]पञ्चाशदधिकं
[शतं] तस्यार्द्धदूरीकरणे षट्सप्ततिरवशिष्यते । तत्रैकपञ्चसंख्यायां

---

१२४ । १ जेत्ते (B, C & E), जवे (D), ऊत्ते (F). २ सव्वह (B & C).
३ विसव्वह (B & C), विसज्जहिँ (D). ४ तासु (F). ५ पुणवि (A), तहँवि
(D). ६ विसव्वह (B & C), विसज्जहिं (D), विसज्जहँ (E), विसज्जउ (F).
७ एक्कदसर (B), एक्कतर (C & F). ८ एह (A), एम (B & C). ९ पमाणे
हि (B & C), परमाणे (D). १० २१ (A), २५ (F).

स्थापयित्वा लेहद — लभ्यत इति पिंगल कहद — पिंगल कथयति ॥ (E)

१२२। अथ नामान्याह॥ अजय १, विजय २, वलि ३ कर्ण ४, वीर ५, वेताल ६, वृहन्नल ७, मर्कट ८, हरि ९, हर १०, ब्रह्मा ११, इन्दु १२, चन्दन १३, शुभकर १४, श्वा १५, सिंह १६, शार्दूल १७, कूर्म १८, कोकिल १९ खर २०, कुञर २१, मदन २२, मत्स्य २३, तालक २४, शेष २५ सारंग २६, पयोधर २७, नत कुन्द २८, कमल २९, वारण ३०, शरभ ३१, जंगम ३२, धुतीष्ट ३३, दाता ३४, शर ३५, सुशर ३६, समर ३७, सारस ३८, शरट ३९, षट्पदनामानि पिंगल कथयति॥२२॥ (G)

१२३। मेरु मकर मृग सिद्धिर्बुद्धि करतल कमलाकर धवलो मलयो ध्रुवो धर्मः किशलयो व्यञ्जन?] मेधाकर ग्रीष्म गरल[?] शशी सूर मन्दो नवरङ्ग मनोहरो ग[ग]न रत्न नर हीर भ्रमर शेखर कुसुमाकर ततो दीप शङ्ख वसु शब्द मृणु नागराजपिङ्गल कथयति षट्पदनामान्येकसप्तति छन्दसां पर कथयति ॥ (C)

१२३। मेरु ३८, मकर ४०, मद ४१, सिद्धि ४२, बुद्धि ४३, करतल ४४, कमलाकर ४५ धवल ४६, मदन ४७, ध्रुव ४८, कनक ४९, कृष्ण ५०, रञ्जन ५१, मेधाकर ५२, ग्रीष्म ५३, गरुड ५४, शशी ५५, शूर ५६, शल्य ५७, नवरंग ५८, मनोहर ५९, गगन ६०, रत्न ६१, नर ६२, हीर ६३, भ्रमर ६४, शेखर ६५, कुसुमाकर ६६, दिप ६७, शङ्ख ६८, वसु ६९, शब्द ७०,

जत्ते[1] सव्वहि[2] होइ लहु अड्ढ विसज्जहु[3] ताम[4] ।
तह वि[5] विसज्जहु[6] एक्कसर[7] एहि[8] पमाणे[9] णाम ॥ १२४[10] ॥

दोहा । इति षट्पदप्रकरणम् ॥

---

मुनिः ७१, इति एकहत्तरिहि — एकसप्ततिः षट्पदनामानि छंद-आर — छंदःकारकः पत्थरि — प्रस्तार्य्य लेहइ — लभते, इति पिंगलः कहइ — कथयति ॥ (E).

१२३ । मेरु इति ॥ मेरुः ४०, मकरः ४१, मदः ४२, सिद्धिः ४३, बुद्धिः ४४, करतलं ४५, कमलाकरः ४६, धवलः [४७,] म[द]नः ४८ ध्रुवः ४९, कनकं ५०, कूर्मः[?] ५१, रंजनः ५२, मेधाकरः ५३, ग्रीष्मः ५४, गरुडः ५५, शशी ५६, सूर्यः ५७, शल्यं ५८, नवरंगः ५९, मनोहरः ६०, गगनं ६१, रत्नं ६२, नरः ६३, हीरः ६४, भ्रमरः ६५, शेखरः ६६, कुसुमाकरः ६७, ततः दीपः ६८, शंखः ६९, वसुशब्दः ७०, मुनिः ७१ ॥ नागराजः पिंगलः कथयति ॥ षट्पदे नामान्येकसप्ततिः छंदस्कारः प्रस्तार्य्य कथयति ॥ २३ ॥ (G).

१२४ । तथाहि यावद्भवति सर्व्वैर्लघुभिरर्द्धं विसर्जय । तत्रापि एकं शरम् एतत्प्रमाणं नाम ॥ सर्व्वैर्लघुभिर्द्वि[र्द्वि]पञ्चाशदधिकं [शतं] तस्यार्द्धदूरीकरणे षट्सप्ततिरवशिष्यते । तत्रैकपञ्चसंख्यायां

---

१२४ । १ जेत्ते (B, C & E), जते (D), जत्ते (F). २ सव्वह (B & C). ३ विसज्जइ (B & C), विसज्जहिं (D). ४ ताम्ब (F). ५ पुणवि (A), तहंवि (D). ६ विसज्जइ (B & C), विसज्जहिं (D), विसज्जहुं (E), विसज्जउ (F). ७ एक्कयसर (B), एक्कार (C & F). ८ एह (A), एम (B & C). ९ पमाणेहि (B & C), परमाणे (D). १० १२ (A), २५ (F).

द्वरीकृतायामेकमप्रतिमामानि भवन्तीत्यर्थं । इति षट्पदप्रकरणम् ॥ (८)

१०४ । अथैतेषां प्रकारांतरेण कथ्यमाह जत्ते इति । यावत् सर्व्व लघवो भवति अर्द्धं विसर्ज्यतां तन्मध्ये । तथापि विसृज एक गर पचक, गर इति पदसज्ञा, एतत्प्रमाणेन नामानि विद्धीति शेष ॥ अयमर्थ', द्विपचाशद्दुत्तर शत लघव अंतिमभेदे ये, तन्मध्ये अर्द्धत्यागे षट्मप्रतिरवशिष्यते, तत्र पचत्यागे एकमप्रतिरव शिष्यते, तत्प्रमाणेन एकमप्रतिप्रमाणानि नामानि भवतीत्यर्थं ।

अथैते भेदा' स्वरूपतो लिखिता प्रदर्श्यते । गुरु ७० लघु १२ अजय', गुरु ६८ लघु १४ विजय, गु ६८ ल १६ बलि, गु ६७ ल १८ कर्ण, गु ६६ ल [२०] वीर, गु ६५ ल २२ वेताल, गु ६४ ल २४ वृहन्नट, गु ६३ ल २६ मर्कट, गु ६२ ल २८ हरि, गु ६१ ल ३० हर, गु ६० ल ३२ ब्रह्मा, गु ५९ ल ३४ इन्दु', गु ५८ ल ३६ चदन गु ५७ ल ३८ शुभङ्कर, गु ५६ ल ४० श्वा, गु ५५ ल ४२ सिंह, गु ५४ ल ४४ शार्दूल गु ५३ ल ४६ कूर्म, गु ५२ ल ४८ कोकिल, गु ५१ ल ५० खर गु ५० ल ५२ कुजर, गु ४९ ल ५४ मदन, गु ४८ ल ५६ मत्स्य, गु ४७ ल ५८ ताडक, गु ४६ ल ६० शेष, गु ४५ ल ६२ सारग, गु ४४ ल ६४ पयोधर, गु ४३ ल ६६ कुद', गु ४२ ल ६८ कमल गु ४१ ल ७० वारण, गु ४० ल ७२ शरभ, गु ३९ ल ७४ भमल, गु ३८ ल ७६ जागल, गु ३७ ल ७८ शर, गु ३६ ल ८० सुसर', गु ३५ ल ८२ समर गु ३४ ल ८४ सारस, गु ३३ ल ८६ शरभ,

अथ पज्झटिका छंदः । (D).

चउ[1]मत्त करह[2] गण चारि ठाइँ[3]
ठइ अंत[4] पओहर पाइँ पाइँ ।
चउ[5]सट्ठि[6] मत्त पज्झलइ[7] इंदु
सम[8] चारि पाअ पज्झटिअ[9] छंदु ॥ १२५[10] ॥

---

गु ३२ ल ८८ मेरुः, गु ३१ ल ९० मकरः, गु ३० ल ९२ मदः, गु [२९ ल ९४ सिद्धिः, गु २८ ल ९६] बुद्धिः, गु २७ ल ९८ करतलं, गु २६ ल १०० कमलाकरः, गु [२५ ल] १०२ धवलः, गु २४ ल १०४ मदनः, गु २३ ल १०६ ध्रुवः, गु २२ ल १०८ कव[न]कं, गु २१ ल ११० कृष्णः, गु २० ल ११२ रंजनः, गु १९ ल ११४ मेधाकरः, गु १८ ल ११६ ग्रीष्मः, गु १७ ल ११८ गरुडः, गु १६ ल १२० शशी, गु १५ ल १२२ शूरः, गु १४ ल १२४ शल्यं, गु १३ ल १२६ नवरंगः [गु १२ ल] १२८ मनोहरः, गु ११ ल १३० गगनं, गु १० ल १३२ रत्नं, गु ९ ल १३४ नरः, गु ८ ल १३६ हीरः, गु ७ ल १३८ भ्रमरः, गु ६ ल १४० शेखरः, गु ५ ल १४२ कुसुमाकरः, गु ४ ल १४४ दिपः, गु ३ ल १४६ शंखः, गु २ ल १४८ वसुः, गु १ ल १५० शब्दः, ल १५२ मुनिः ॥ ७१ ॥ (E).

---

१२५। १ चो (E). २ करहि (D & E), करउ (F). ३ नइ (D), चारि (F). ४ आंत (E). ५ चो (E & F). ६ सट्ठि (C). ७ पज्झरइ (B, C, D & E). ८ सम (A, B, C, D & E). ९ पज्झलिअ (A, B & C). १० ११ (A), २१ (F).

दूरीकृतायामेकसप्ततिनामानि भवन्तीत्यर्थः । इति षट्पदप्रकरणम् ॥ (C)

१०४ । अथैतेषां प्रकारान्तरेण सङ्ख्यामाह जत्ते इति । यावत् सर्वे लघवो भवन्ति अर्द्धं विसृज्यता तन्मध्ये । तथापि विसृज एव शर पञ्चक, शर इति पञ्चसंज्ञा, एतत्प्रमाणेन नामानि विद्धीति शेष ॥ अयमर्थः, द्विपञ्चाशदुत्तर शत लघव अतिमभेदे ये तन्मध्ये अर्द्धत्यागे षट्सप्ततिरवशिष्यते, तत्र पञ्चत्यागे एकसप्ततिरवशिष्यते, तत्प्रमाणेन एकसप्ततिप्रमाणानि नामानि भवन्तीत्यर्थः ।

अथैते भेदा स्वरूपतो लिखित्वा प्रदर्श्यन्ते । गुरु ७० लघु १२ अजय, गुरु ६८ लघु १४ विजय, गु ६७ ल १६ बलि, गु ६७ ल १८ कर्ण, गु ६६ ल [२०] वीर, गु ६५ ल २२ वेताल, गु ६४ ल २४ हहसट, गु ६३ ल २६ मर्कट, गु ६२ ल २८ हरि, गु ६१ ल ३० हर, गु ६० ल ३२ ब्रह्मा, गु ५८ ल ३४ इन्दु, गु ५८ ल ३६ चन्दन, गु ५७ ल ३८ शुभङ्कर, गु ५६ ल ४० श्वा, गु ५५ ल ४२ सिंह, गु ५४ ल ४४ शार्दूल, गु ५३ ल ४६ कूर्म, गु ५२ ल ४८ कोकिल, गु ५१ ल ५० खर, गु ५० ल ५२ कुञ्जर, गु ४८ ल ५४ मदन, गु ४८ ल ५६ मत्स्य, गु ४७ ल ५८ ताडङ्क, गु ४६ ल ६० शेष, गु ४५ ल ६२ सारङ्ग, गु ४४ ल ६४ पयोधर, गु ४३ ल ६६ कुन्द, गु ४२ ल ६८ कमल, गु ४१ ल ७० वारण, गु ४० ल ७२ शरभ, गु ३८ ल ७४ जङ्गल, गु ३८ ल ७६ शागल, गु ३७ ल ७८ शर, गु ३६ ल ८० सुसर, गु ३५ ल ८२ समर, गु ३४ ल ८४ सारस, गु ३३ ल ८६ शरद,

जहा, जे गंजिअ गोलाहिवइ[1] राउ[2]
उद्दंड[3] ओड्डु[4] जसु[5] भअ[6] पलाउ[7] ।
गुरुविक्कम विक्कम जिणिअ[8] जुज्झ[9]
ताकस परक्कम[10] कोइ[11] बुज्झ ॥ १२६[12] ॥
पज्झलिआ[13] । (A & F).

चउ इति ॥ चतुर्मात्राः कार्या गणाश्चलारश्चलारः स्थापयांते पयोधरं पादे पादे ॥ चतुःषष्टिमात्राभिः पर्यटिका भवति द्वंदुसमाश्चलारः पादाः पर्यटिकाच्छंदसि ॥ अंत इति ॥ चतुर्थो गणो-जगणरूपः कार्य इत्यर्थः ॥ २६ ॥ (G).

१२६ । उदाहरति ॥ यो गञ्जितगौडाधिपतिराजः उद्दण्ड-ओड्रो यस्य भयेन पलायते । गुरुविक्रमं विक्रमं जित्वा युध्यते तत् कर्णपराक्रमं क इह बुध्यते ॥ ओड्रः—ओड्रदेशीयो राजा, विक्रमं राजानं युद्धे न त्यजतीत्यर्थः । (C).

१२६ । अथ [प]ज्झटिकामुदाहरति जे इति । येन पराक्रमेण गोलाहिवइ—गौडाधिपतिः राउ—राजा गंजिअ—गंजितः, हत इति यावत्, जसु भअ—यस्य पराक्रमस्य भयेन उद्दंड

१२६ । १ गउलाहिव (A), गोल्लाहिवइ (B), गोलयाहिवइ (C), गोउवइ (F). २ याउ (D). ३ उड्डुउ (D). ४ दंड (A), घोव्व (C), घोड (E), मोड्ड (F). ५ इस (D & F). ६ जम (A), भए (B & C). ७ पसाउ (A), पलाइ (B), पराउ (D & F). ८ जिणु (A), जोणिय (C), जिणिय (D). ९ जव्व (F). १० परिक्कम (B). ११ इह (C). ११ २१ (A), ९० (F). १२ पज्झटिका (B & C), इति पज्झलिया (F).

१२४। पुन प्रकारान्तरेण नामसंख्या[नि]यनमाह ॥ जत्ते इति ॥ यावन्त सर्वे भवति लघव अर्धे विसर्जय तेषु। तत्रापि विसर्ज्य एकवारं प्रस्तारं अनेन प्रमाणेन नामानि ॥ यथा षट्पदसर्वलघव १५२, तेषामर्धं ७६, तत्रापि [५] पञ्च त्याज्या, अवशिष्टा ७१ इति प्रकारेण जातानि नामानीत्यर्थ ॥ इति षट्पदप्रकरणम् ॥ (G)

१२५। अथ प्रोज्झटिकाछन्द ॥ चतुर्मात्रा क्रियन्तां गणा-श्चत्वार अन्ते पयोधर स्थापता पादे पादे। चतुःषष्टिमात्र प्रस्थ रतौन्दुरिव चतुर्भि पादै प्रोज्झटिकाछन्द ॥ पादे पादे चतुर्मा-त्राश्चत्वारश्चत्वारो गणा क्रियन्तां, तत्रान्त्यो गणो मध्यगुरु, पयो धरशब्दो मध्यगुरुवाची। यथेन्दुरस्तत प्रोज्झति, एवं प्रोज्झटिक-शब्दोऽप्यस्त चरतीत्यर्थ ॥ पज्झटिकेति केचिदाहुन्ति ॥ (C)

१२५। अथ पज्झटिकावृत्त लक्षयति चउमत्तेति। अत—अन्ते, पओहर—पयोधर मध्यगुरु जगणमिति यावत् ठइ—स्थाप यित्वा, अतश्च चतुर्मात्रिक जगणस्वरूपमेव विधायेत्यर्थ, पाद पाइ—पादे पादे प्रतिचरणमिति यावत् चारि ठाइ—चतु सख्याकान् चउमत्त—चतुर्मात्रिकान् गणाम् करहि—कुरुष्व। एम—एव, चारि पाअ—चतु पादे चउसट्ठि मत्त—चतु षष्टि-मात्राक पज्झटिअ छद—पज्झटिकाछद भवति, एतत् फुलेति शेष इदु पज्झरइ—प्रस्रवति ॥ प्रथम चरणत्रयचतुष्कमात्रादन्तरमेको-जगण एव षोडश मात्रा प्रतिचरण यत्र पतति, तत्पज्झटिका-वृत्तमिति फलितार्थ ॥ (F)

१२५। अथ चतु षष्टिमात्रक भेदत्रय, तत्र पर्यटिकामाह ॥

षोडशमात्रं पदमित्यर्थः, द्वयोर्द्वयोरन्ते यमकं, भेदं विशेषं कलयत जानीत, पयोधरो जगणो भवति चेत्, किमपि क्वचिदपीत्यर्थे अलं व्यर्थं, तस्माज्जगणो न देय इत्यर्थः। इ-शब्दः पादपूरणे। सुप्रियो द्विकलः सर्व्वलघुः। तत्र चतुष्कलगणत्रयं, ततो द्विकलगणस्ततो द्विलघुरिति साम्प्रदायिकी परिपाटी। (C).

१२७। अथ अलिल्लहवृत्तं लक्षयति सोलह मत्तेति। जहा, सोलह मत्ता — षोडशमात्रिकाः षोडश मात्रा यस्यां सा तादृशीत्यर्थः, पाअअलि — पादावली, लह — लभ्यते, वेवि — द्वयोरिति शेषः, जमक्का — ज[य]मकौ भेउ — भवत इति, अलिल्लह कथयेत्यर्थः। किंपि कुत्रापि चरणे इत्यर्थः, अलीसह[?] — अप्रयोजकइत्यर्थः। अयं च देशीशब्दः। पओहर — पयोधरः मध्यगुरुर्जगण इति यावत्, ण हो — न भवति, अत्र जगणो न देय इति भावः, अंते पादांते सुपिअ — सुप्रियः द्विलघुर्गण इत्यर्थः पततीति शेषः। क्रियमाणासु षोडशमात्रासु अंतिम[मा]त्राद्वयं यत्र लघुरूपमेव पतति, न तु षोडशमात्रातिरिक्तः सुप्रियो देय इति भावः, तत् अलिल्लह छंदु — अलिल्लहनामकं छंदः भण — कथय इत्यर्थः ॥ (E).

१२७। सोलेति॥ षोडश मात्राः पादावली लभतां द्वेअपि यमके भेद इति गृह्यतां॥ भवति पयोधरः किमपि अश्लाघ्यः सुप्रियोऽन्ते यत्र छंदः अलिल्लह॥ प्रतिपादं षोडश मात्राः, द्वयोश्चरणयोर्यमकं, जगणो न कर्त्तव्यः, अंते लघुद्वयं च, तत् अमि[लि]ल्लह छंदइत्यर्थः ॥ २८ ॥ (G).

अथाडिल्ला छंद[1] । (D)

सोलह[1] मत्ता पाउअलि लहइ[2]
बेवि जमक्का[3] भेउ अलिलहइ[2] ।
हो ण[4] पओहर[5] किंपि अलिसहइ[2]
अंत सुपिअ[6] भण[7] छंदु[8] अलिसहइ ॥ १२७[9] ॥

—समरदुर्द्धर्षे ओड—उत्कलदेशाधिपति पलाउ—पलायित । येन च जुज्झ—युद्धे इद सर्वच चेति, गुरुविक्कम—गुरुविक्रम गुरुरन्यैरनतिक्रमणीय विक्रम पराक्रमो यस्य स तादृश इत्यर्थ, बिक्कम—विक्रम विक्रमनामा कश्चित्प्रसिद्ध राजा, जिणिअ—जित, ताकण परक्कम—तत्कर्णपराक्रम कोऽपि बुज्झ—जानाति अपि तु न कोऽपीत्यर्थ ॥ (F)

१२६ । यथा ॥ येन गजितो गौडपति राजा, वङ्ग [?] उत्कल सभय पलायित । गुरुविक्रमो विक्रमो जितो युद्धे कर्णपराक्रम को बुध्यते ॥ २० ॥ (G)

१२७ । षोडश मात्रा पादाकुली लभते द्वयोर्यमक भेद कल यत । भवति पयोधर किमप्यल ह अन्ते सुप्रिय भण छन्दोऽलि न्दाम् ॥ पादाकुली पादचतुष्टय षोडश मात्रा लभते, तथाच

१२७ । १ सोलह (A) सोलाह (E) २ चहिअ (D) ३ जमका (F) ४ वीर (A B & C) ५ पयहर (F) पयोहर (F) ६ सुपिअ भत (A B & C) सुपिअते D) सुपिअ चंदे (F) ७ भण (D, E & F) ८ वह (A & B) ९ १९ (A) १८ (F)

लहु[1] गुरु[2] एक्क[3] णिअम[4] णहि जेहा[5]
पअ पअ लेक्खउ[6] उत्तम[7] रेहा।
सुकइ फणिंदह कंठह[8] वलअं
सोलह[9] मत्तं[10] पाआउलअं[11] ॥ १२९[12] ॥

---

अत्र जिह्वीति संयुक्तपरोऽपि जकारः लघुर्बोध्यः, 'कत्थवि संजुत्तपरो वण्णो लहु होइ', इति पूर्वमुक्तत्वात्। [Vide श्लोक ४, p. ६. —Ed.] धम्मके इति एकारोऽपि लघुर्बोध्यः, 'एओ शु[सु]द्धाअ वण्ण मिलिआ वे'ति पूर्वमुक्तत्वात्। [Vide श्लोक ५, p. 7. —Ed.] अन्यथा तत्तच्चरणे मात्राधिक्यं स्यादिति बोध्यम्। (E).

१२८। यथा ॥ जहीति ॥ येनाशावरीदेशा दत्ताः, सुस्थिरं डहाहराज्यं गृहीतम्। कालंजरं जित्वा कीर्त्तिः स्थापिता, धनमर्जयित्वा धर्मार्थमर्जि[र्पि]तम् ॥ २८ ॥ इत्यडिल्लहनामकच्छंदः ॥ अडिल्लहेति, अरिहल्लहेति क्वचित्पाठः ॥ (G).

१२९। लघुगुरोरेको नियमो नास्ति यत्र, पदे पदे लिख्यतामुत्तमरेखा। सुकविफणीन्द्रस्य कण्ठवलयं षोडशमात्रं पादाकुलकम् ॥ (C).

१२९। अथ पादाकुलकं वृत्तं लक्षयति लहु गुरु एक्क णि[अ]-

---

१२९। १ Transposed in (F). २ Non est (B). ३ णिम्म (A, B, C & D), णेम्म (E), णिअम (F). ४ जाहा (B & C). ५ लेहउ (A), लेक्खह (B & C), लेषउड (D), लेक्खिअइ (E). ६ उत्तिम (A). ७ कण्ठा (B & C), कंठ (F). ८ सोरह (D). ९ मत्ता (A). १० कुलर्थं (B, C & D), पादाकुलर्थं (E), पादाउलर्थं (F). ११ १९ (A), ३० (F).

जहा, जहि[1] आसावरि[2] देसा[3] दिण्हउ[4]
सुत्थिर[5] डाहर[6] रज्जा लिह्लउ[7]।
कालंजर[8] जिणि[9] कित्ती[10] थप्पिअ[11]
धणुआ[12] वज्जिअ[13] धम्मक[14] अप्पिअ[15] ॥ १२८[16]

अलिल्लह । (F)

---

१२८। येनाशापूर्य्यै देशो दत्तः सुस्थिरडाहरराज्यं गृहीतं कालञ्जरं जित्वा कीर्त्तिः स्थापिता धनदाररराज्यं धर्म्मायार्पितम् आशापूरो काचन देवी, डाहरो देशविशेषः । (C)

१२८। अथ अलिल्लहमुदाहरति जिह्वि इति। जिह्वि—येन आसावरिनामको देशः दिह्नउ—दत्तः, सुत्थिर—सुस्थिर, वैरि हतास्वदनाभावाद्व्याकुलजनमिति भावः, डाहर रज्जा—डहार-राज्यं डहारः पर्वतविशेषस्तस्य राज्यमित्यर्थः, लिह्लउ—गृहीतं। कालिंजरे येन कीर्त्तिः स्थापिता, धणु आवज्जि—धनम् आवर्ज्य दग-दिग्भ्य एकीकृत्येत्यर्थः धम्मके—धर्माय अप्पिअ—अर्पितम् ॥ अत्र दिह्नउ लिह्लउ, थप्पिअ अप्पिअ इति दलद्वये यमकत्वं स्फुटमेव।

---

१२८। १ जिवि (B & C) जिहि (D) झिन्हि (E) २ आसा (B), आसा परि (C) ३ दैसा (A, B & C) ४ दिण्हउ (C) दिह्नउ (F) ५ सुथिर (A), सुथिर (B) ६ डाहल (B) ७ लिह्नउ (A) लिण्हउ (D) लिहउ (C) लिण्हउ (D) ८ कालिंजर (A) ९ जिणि (F) १० कोती (C) ११ थप्पिअ (D) थक्कीअ (F) १२ धणआ (A & B) धणुअ (C) १३ वज्जीअ (E) १४ धम्मके (A, D & F) १५ अपिअ (B) अप्पिअ (D) १६ १४ (A) १९ (F)

लिख्यंते इत्युक्तं, तत्र कियंत्यो मात्रा इत्यपेक्षायां षोड़शमात्राक-मिति हेतुगर्भं विशेषणम् । (E).

१२८ । गुरुवर्ण[गुरूणां] लघूनां वा एकोऽपि नियमो न हि यत्र पदे पदे लेखय उत्तमा रेखाः । सुकवेः फणींद्रस्य कंठवलयं षोडशमात्रं पादाकुलकं ॥ पदे मध्ये, रेखा लघवः ॥ ३० ॥ (G).

१३० । उदाहरति । सेर एको यदि प्राप्यते घृतस्य, मण्डा-विंशतिः पच्यते नित्यं । टंकैकमितं यदि सैन्धवं प्राप्यते, यो भवति रङ्कः स भवति राजा ॥ मण्डा पिष्टकं, सेरटङ्कौ परिमाणविशेषौ । दीनस्येयमुक्तिः । (C).

१३० । अथ पादाकुलकमुदाहरति सेर एक्केति । सेर एक्क जौ [जइ] पावउ घित्ता — सेरकैकं यदि प्राप्नुया[द्] घृतं, मंडा वीस पकावउ णित्ता — तदा विंशतिं मंडकान् पचामि नित्यं । तत्र च नइ — यदि टंकु एक्क सेधउ पाआ — टंक एकः सैंधवः प्राप्तः, तदा जो हउ रंक सोइ हउ राआ — योऽहं रंकः स एव अहं राजा ॥ (E).

१३० । यथा ॥ सेरेति ॥ शेरैकं यदि प्राप्यते घृतं, मंडविंशतिं पचामि नित्यं । टंकैकं यदि सैंधवं प्राप्यते, योऽहं रंकः स एवाहं राजा ॥ रंकोक्तिरियम् ॥ ३१ ॥ इति पादाकुलकम् ॥ (G).

[This differs from the Pádákulakam of Pingala's Sanskṛit Treatise. Vide Ghosha's compendium, pp. 22-24.—Ed.]

अहा, सेर एक्क[1] जइ[2] पावउ[3] घित्ता
मंडा वीस पकावउ[4] णित्ता ।
टंकु[5] एक्क[6] जउ[7] सेंधव[8] पाआ[9]
जो[10] हउ[11] रंको[12] सो हउ[13] राआ ॥ १३०[14] ॥
पादाकुलकम्[15] ।

---

मेति । लेहा—यत्र, लहु गुरु एक णि[रे]म—लघु गुर्वेक-नियम णहि—नास्ति, यत्र षोडशापि मात्रा अष्टगुरुरूपेणैव पतति, अथवा षोडशलघुरूपेणैव पततीति नियमो नास्तीत्यर्थं, किंतु पत्र पत्र—पादे पादे प्रतिचरणमिति यावत् उत्तम रेहा—उत्तमा रेखा मात्रा लघुगुर्वंतरिता इति भाव लेक्खिए—लिख्यते स्थाप्यते इत्यर्थं । सुकविफणींद्रकंठवलय[मि]ति पिंगल-कंठाभरणतुल्यमित्यर्थं, कंठाभरण यथा सस्नेह कंठे स्थाप्यते, तथे-दमपि सस्नेह पिंगलेन कंठे धृतमित्यर्थं, सोलहमत्त—षोडश-मात्राक, प्रतिचरण षोडश मात्रा यस्मिंस्तत्तादृशमित्यर्थं, पादा-कुलअ—पादाकुलकनामक वृत्त भवतीति शेष ॥ पादे मात्रा

---

१३०। १ एक्कु (D) २ जउ (D) जो (E) ३ पावउ (A & D) पावहि (B) पावए F) ४ पकावउँ (A) पकाविअ (D) पचावउ (F) ५ टंक (A B & C) ६ एक्कु (F) ७ जा (B), जए (C E & F) ८ सिंधव (B & C), सैंधउ (E) ९ पाआ (A) १० जो (A) ११ हउ (A) हुँ (D) १२ रंक (A & E) रंकु (D & F) १३ सोऍ हउ (A E & F) सो हउ (D) १४ १० (A) ११ (F) १५ पादाकुलकम् (B & C)

लिख्यंते इत्युक्तं, तत्र कियंत्यो मात्रा इत्यपेक्षायां षोड़शमात्राक-मिति हेतुगर्भं विशेषणम् । (E).

१२९ । गुरुवर्ण[गुरूणां] लघूनां वा एकोऽपि नियमो न हि यत्र पदे पदे लेखय उत्तमा रेखाः । सुकवेः फणींद्रस्य कंठवलयं षोडशमात्रं पादाकुलकं ॥ पदे मध्ये, रेखा लघवः ॥ ३० ॥ (G).

१३० । उदाहरति । सेर एको यदि प्राप्यते घृतस्य, मण्डा-विंशतिः पच्यते नित्यं । टंकैकमितं यदि सैन्धवं प्राप्यते, यो भवति रङ्कः स भवति राजा ॥ मण्डा पिष्टकं, सेरटङ्कौ परिमाणविशेषौ । दीनस्येयमुक्तिः । (C).

१३० । अथ पादाकुलकमुदाहरति सेर एक्केति । सेर एक्क जौ [जउ] पावउ घित्ता — सेरकैकं यदि प्राप्नुया[द्] घृतं, मंडा वीस पकावउ णित्ता — तदा विंशतिं मंडकान् पचामि नित्यं । तत्र च जइ — यदि टंकु एक्क सेधउ पाआ — टंक एकः सैंधवः प्राप्तः, तदा जो हउ रंक सोइ हउ राआ — योऽहं रंकः स एव अहं राजा ॥ (E).

१३० । यथा ॥ सेरेति ॥ शेरैकं यदि प्राप्यते घृतं, मंडविंशतिं पचामि नित्यं । टंकैकं यदि सैंधवं प्राप्यते, योऽहं रंकः स एवाहं राजा ॥ रंकोक्तिरियम् ॥ ३१ ॥ इति पादाकुलकम् ॥ (G).

[This differs from the Pádákulakam of Pingala's Sanskrit Treatise. Vide Ghosha's compendium, pp. 22-24.—Ed.]

अथ चउवोला छंदः । (D) Non est (B & C)

सोलह[१] मत्तह[२] बेवि[३] पमाणह[४]
बीअ चउत्थह[५] चारिदहा ।
मत्तह[६] सट्ठि समग्गल जाणह[७]
चारि पआ[८] चउवोल[९] कहा ॥ १३१[१०] ॥

१३१ । चौ चउ बोला भवति षोडश मत्तेति । सोलह मत्तह— षोडशमात्राभि वेवि—द्वावपि द्वितीयचतुर्थयोरपि उपादानात्प्रथम-तृतीयावित्यर्थं चरणाविति शेष [पमाणह—] प्रमाणयत, बीअ चउत्थह — द्वितीयचतुर्थयोश्चरणयो चारिदहा — चतुर्दश मात्रा इति शेष प्रमाणयतेति पूर्वेणान्वय , मत्तह सट्ठि — षष्टिर्मात्रा सम-ग्गल जाणह — समग्रा जानीत, चारि पआ — चतुष्पाद चौ चउ]-बोल कहा — चौबोल कथय ॥ अत्र प्रथमचरणे षोडश, द्वितीये चतुर्दश, तृतीयेऽपि षोडश चतुर्थे च चतुर्दश मात्रा पतति, तत् चौबोलानामकं वृत्तमिति फलितार्थः । (F)

१३१ । षोडश मात्रा द्वयो पादयो [प्र]माणय ॥ द्वितीय-[चतुर्थयो स्थानयोश्चतुर्दश ॥ मात्राणां षष्टि समग्रा जानीत चतुर्षु पदेषु चौबोल कथय ॥ द्वयो प्रथमतृतीययो षोडश, द्वितीय-चतुर्थयोश्चतुर्दशेत्यर्थ ॥ तच्चौबोल नाम छन्द ॥ (G)

१३१ । १ सोलह D) सोलह (F) २ मत्त (D) ३ वेब A) बेव (F) ४ पमाणह D) ५ चउत्थ (A) चउत्थह (D) चउठार (F) ६ मत्तह (D) मत्ता (F) ७ जाण (A) जाणह (D) ८ चारो पअ (E) ९ चोबोल (E & F) १० १३ F)

जहा, रे धणि मत्त मअंगज[1] गामिणि
खंजण[2]लोअणि[3] चंदमुही[4] ।
चंचल जुव्वण[5] जात[6] ण जाणहि[7]
छइल[8] समप्पहि[9] काइ णही[10] ॥ १३२[11] ॥
चउवोला[12] ।

---

१३२। अथ चौवोलामुदाहरति रे धणीति। रे धणि—धन्ये, मत्त मअंगज गामिणि—मत्तमतंगजगमने खंजनलोचने चंद्रमुखि चंचलं गच्छद्यौवनं ण जाणहि—न जा[ना]सि, अतः तत् छइ-लेभ्यः विदग्धेभ्यः काइ णही—कुतो न समप्पहि—समर्पयसि। अथवा यतः चंचलम् अतएव गच्छद्यौवनं छइलेभ्यो न समर्पयसि, अतः त्वं काइ णही—किमपि न जानासि, यदि तु समर्पयसि तदा अभिज्ञा भवसीति भावः॥ (E).

१३२। यथा रे इति॥ हे वनिते मत्तमतंगजगामिनि खंजनलोचने चंद्रमुखि॥ चंचलं यौवनं याति न जानीहि चतुरे समर्पयसि कायं किं वा न हि ॥ ३२ ॥ इति चौ[वो]ला छंदः॥ (G).

---

१३२। १ मतंगज (D), मअंगम (F). २ पंजण (A), खंजन्न (F). ३ लोअण (A). ४ चंमुही (E). ५ जोव्वण (E). ६ जातं (E). ७ जाणह (A), जाणहिं (D), हि (E). ८ छइल्ल (A), छइ (E). ९ समप्पउ (A), समप्पहिं (D). १० काइँ (A), काइँ णहीँ (D), काइ णाहीँ (E). ११ ३२ (F). १२ चौवोला (F).

अथ रड्डा छंदः । (D)

पढम विरमइ[1] मत्त दह[2] पंच, पअ बीअ[3] बारह ठवहु[4],
तीअ ठाँइ दहपंच जाणहु[5], चारिम एग्गारहहि[6],
पंचमे हि[7] दहपंच आणहु[8] ।
अट्ठा[9]सट्ठी[10] पूरवहु[11] अग्गे दोहा देहु[12] ।
राअसेण[13] सुपसिद्ध[14] इअ[15] रड्डु[16] भणिज्जइ[17] एह[18] ॥
१३३[19] ॥ [राजसेना]

१३३ । अथ नवपदप्रकरणम् ॥ प्रथमविरति मात्रा सु] पञ्चदशसु द्वितीये द्वादशसु स्थापय, तृतीये स्थाने पञ्चदशसु जानीहि, चतुर्थे चैकादशसु, पञ्चमे पञ्चदशसु आनय । अष्टषष्टिं पूरयित्वा दोहां देहि । राजसेन सुप्रसिद्ध रड्डा भण्यते तत् ॥ अत्र चोक्तलक्षणैः पञ्चभिः पदैः अष्टषष्टिर्मात्रा भवन्ति, अग्रे च दोहापादचतुष्टयेन मिलिता नवपदी ॥ नवपदच्छन्दस सप्त भेदा भवन्ति, तत्रेदं राजसेननामकं रड्डामित्युच्यते । (C)

१३३ । अथ रड्डा[रडा] छन्दयति पढमेति । भो शिष्या पढम—

१३३ । १ विरइ (A) विरइअ (D) २ दह (D) ३ बीअ (C) ४ ठवह (F) ५ जाणु (B) जाणह (C) ६ एग्गारहि (A) एग्गारहहिं (B & C) एग्गारहिँ (D) ७ ए (A & F) च (C) ८ जाणहु (A & C) जाणहु (B) ९ एम बइ (F) १० सट्ठा (B & C) सट्ठा (D) सट्ठि (F) ११ पूरवहु (A), पुरव (F) १२ देउ (F) १३ राअसेन (B) राअसेणि (A) राजसेण (F) १४ सुपसिद्ध (E) १५ चव (A B & C) १६ रस (C) रड्डउ (D) रंड (F) १७ भणिज्जइ (B & C) १८ एह (C) १९ १२८ (A) ९९ (F)

प्रथमचरण इत्यर्थः दहपंच मत्त — पंचदशसु मात्रासु विरमइ — विरमति विरामं समाप्तिं प्राप्नोतीत्यर्थः, प्रथमचरणे पंचदश मात्राः कर्त्तव्या इति भावः। बीग्र — द्वितीये पग्र — पदे वारह — द्वादश मात्रा इति शेषः, सर्वत्र यथा यथा योजनीयः, ठवऊ — स्थापयत। तीग्र ठाइ — तृतीये स्थाने तृतीयचरणे इत्यर्थः दह-पंच मात्राः जाणऊ — जानीत। चारिम — चतुर्थे चरणे इति शेषः, इदं च यथापेचमन्यत्रापि योज्यं, एग्गारहहि — एकादश मात्राः जानीतेति पूर्वेणान्वयः। पंचमे उ — पंचमेऽपि चरणे दहपंच — पंचदश मात्राः ग्राणऊ — ग्रानयत। एवंप्रकारेण ग्रट्ठासट्ठी — ग्रष्ट-षष्टिर्मात्राः पूरवऊ — पूरयत, ग्रग्गे ग्रष्टषष्टिमात्रांते दोहा — द्विपदिकां तेरह मत्तेत्यादिना पूर्वमुक्तां देऊ — ददत। एऊ — एषा रड्डा, [इग्र —] इयं सुपसिद्ध — सुप्रसिद्धं यथा स्यात्तथा राग्र-सेण — राजसेना इत्यपि भणिज्जइ — भण्यते॥ एतस्या राजसेना इति नामांतरमपि कथ्यत इत्यर्थः। (E).

१३३। ग्रथ रंडामाह॥ पढमेति॥ प्रथमा विरतिर्मात्रासु दशपंचसु, पादे द्वितीये द्वादशसु स्थापय, तृतीयस्थाने दशपंचसु जानीहि, चतुर्थे एकादशसु, पंचमे दशपंच मानय। एवमष्टषष्टिं पूरय, ग्रग्रे दोहां देहि॥ राजसेनसुप्रसिद्धिता रंडा भण्यते एषा॥ प्रथमतृतीयपंचमे पादे पंचदश मात्रा द्वितीये द्वादश चतुर्थे एकादशेति द्वा[ग्रष्ट]षष्टिर्मात्रा भवंति, तदुपरि दोहा देयेति॥ राजसेनो राजसेनप्रसिद्धिं प्रापित इति केचित्, राजसेनेति नामां-तरप्रसिद्धिं प्रापितेत्यन्ये॥ सा रंडेति भण्यते॥ ३४॥ (G).

बिसम तिकल[1] संठबहु तिण्णि पाइक्क[2] करहु[3] लइ[4]
अंत[5] णरेंद[6] कि बिप्प पढम[7] वेमत्त अबर[8] पइ[9]।
सम पत्र्य तिअ पाइक्क सब्बलहु[10] अंत विसज्जहु[11]
चउठा चरण[12] बिआरि[13] एक्क लहु कट्टिअ लिज्जहु॥
इम[14] पंच पात्र[15] उट्ठवण[16] कइ
बत्यु [17]णाम पिंगल[18] कहइ[19]।
ठवि दोसहीण[20] दोहाचरण
राअसेण[21] रड्डउ[22] भणइ॥१३४[23]॥ छप्पअ।

१३४। तत्र गणव्यवस्थामाह। विषमे त्रिकलं संस्थाप्य, त्रीन् पदातिकान् कुरु नीत्वा प्रथमे नरेन्द्र कि विप्रोऽन्ते द्विमात्रोऽपरपदे। समे पदे त्रय पदातिका सर्व्वलघुरन्ते विसृज्यता, चतुर्थचरणे विचार्य्य एकलघुर्दृष्ट्वा नीयताम्॥ एव पञ्चपदोत्थापनं वस्तुनाम पिङ्गल कथयति। स्थापयित्वा दोषहीनान् दोहाचरणान् राजसेननामा रण्डा भण्यते॥ विषमे प्रथमे तृतीये पञ्चमे पादे

१३४। १ तिकल्ल (B) २ पाइक (D) ३ Non est (F) ४ लय (E) ५ अत and पढम transposed in (F) ६ णरिंदु (D णरेंदु (E & F) ७ पढमे (B & C) ८ अवर (B & C) ९ पअ (B C & E) मइ (F) १० बहु (F) ११ विज्जइ (B विसलहु (D) विसहु F) १२ चउ चरण (C & F) चौठा चरण (F) १३ बपि (A) बिच रिअ (C) १४ इस (A B C D & F) इ short V de श्लोक ५ p 7 १५ पाए (D) १६ उट्ठवणु (D) उट्ठवण F) १७ वत्थु A) वत्थु (E) १८ पिंगलु (D & F) १९ कुणइ (A B C & D) करउ (E) २० दोसरहिअ (B) २१ राअसेअ (B) २२ रड्डइ (B) रड्डह (C) रड्डउ (D) रड्डउ (E) रड्डउ (F) २३ १८ (A)

एकस्त्रिकलस्त्रयः पदातिकाश्चतुष्कलगणाः कार्य्याः, नीला ज्ञाला, प्रथमपादे तु नरेन्द्रः किंवा विप्रस्तरमगणः। नरेन्द्रो जगणः, विप्रस्तुर्लघुः। अपरपदे तृतीये पञ्चमे चान्ते द्विमात्रो द्विलघुस्तेन चरमो यः चतुष्कलस्तृतीयपञ्चमयोरुक्तः स भगण इति वदन्ति। समपादे द्वितीये चतुर्थे च त्रयश्चतुष्कलाः, तत्रान्तिमः सर्व्वलघुश्चतुर्थचरणस्यैकादशमात्रत्वात् चतुष्कलगणत्रयं [न] सम्भवत्येव, अतोऽन्तिमगणे लघुरेको विकर्षणीयः। वस्त्वित्यपि एतस्य छन्दसो नाम। नाम प्राकाश्ये। (C).

१२४। अथ रंडायां तावत्तावन्मात्रा तत्तच्चरणे देया इत्युक्तं, तत्र विप्रा[न्या]सप्रकारमाह विसमेति। विसम — विषमे पादे प्रथमे तृतीये पंचमे चेत्यर्थः, आदौ तिकल संठवऊ — त्रिकलं स्थापय, ततश्च त्रिकलानंतरमित्यर्थः तिण्णि पाइक्क — त्रीन् पदातीन् चतुष्कलानित्यर्थः करऊ — कुरुत, पढम — प्रथमे पादे अंत — अंते प्रथमपादांते इत्यर्थः णरिंद कि विप्प — नरेंद्रं मध्यगुरुं जगणं किंवा विप्रं चतुर्लघ्वात्मकं गणं कुरुतेति पूर्व्वेणान्वयः, तथाच प्रथमे चरणे त्रिकलानंतरं कर्त्तव्येषु त्रिषु चतुष्कलेषु तृतीयश्चतुष्कलो जगणस्वरूपो विप्ररूपो वांते कर्त्तव्यः न तु पृथगिति हृदयं। अवर पअ — अपरपादे विषमचरणगणविचारस्यैव प्रक्रांतत्वात्प्रथमादपरस्मिन् विषमे तृतीये पंचमे च पादे इत्यर्थः वे मत्त — द्वे मात्रे द्वौ लघू इत्यर्थः, उदाहरणानुरोधादत्र मात्राशब्दो लघुवाची, अंते देये इत्यर्थः, तथाच तृतीयपंचमकानंतरदेयेषु चतुष्कलेषु तृतीयो गणः भगणो देय इति भावः तस्यैव द्विलघ्वंतत्वात्।

अथ विषमचरणव्यवस्थां विधाय समचरणव्यवस्थामाह सम पअ इति ।। सम पअ—समे पादे द्वितीये चतुर्थे चेत्यर्थः आदौ विअ पाइक्क—द्वौ पदातौ चतुष्कलावित्यर्थः, अत—अन्ते चतुष्कलद्वयान्ते पादान्ते चेत्यर्थः सव्वलहु—सर्वलघु विसज्जहु—विसृजत, चौ[थे]च्या चरण—चतुर्थचरणे अन्ते इति पूर्वतनमनुषजनीय, विचार्य सावधानतया एक्कलहु—एकं लघु कहिअ लिज्ज—निष्कास्य गृह्णीत द्वितीयचरणान्तिमगणापेक्षया चतुर्थचरणान्तिमगणे एको लघुर्न्यून कर्तव्य, तत्र एका मात्रा न देयेति हृदय॥ तथाच समे पदे चतुष्कलद्वयान्ते सर्वलघ्वात्मकगणदानमुक्त, तत्र चतुर्थचरणे चतुष्कलद्वयानन्तर सर्वलघु त्रिकलो देय, द्वितीये च सर्वलघुश्चतुष्कलो देय इति व्यवस्था।

इम पच पाअ उट्टवण करु—एव पञ्चपादोट्टवन कृत्वा, उट्टवन विन्यास, तथाच एव पञ्चपादविन्यास कृत्वेत्यर्थः, दोसहीण दोहाचरण—दोषहीनदोहाचरणान् अक्केत्यादिना [Vide श्लोक ८४ p. 145—Ed] पूर्वोक्तप्रथमतृतीयजगणत्वरूपदोषरहितान् दोहाचतुश्चरणानित्यर्थः, ठवि—स्थापयित्वा पूर्वोक्तचरणपञ्चकानन्तर दोहा दत्त्वेत्यर्थः, पिङ्गल वत्थुणाम—वस्तुनामक वृत्त कहइ—कथयति, एतदेव राअसेण रड्ड—राजसेनरड्डा च एतस्यैव राजसेना रड्डेति च नामान्तर भणइ—भणति॥ (E

१३४। रूप्याद्दवनिकामाह॥ विसमेति॥ विषमेषु त्रिकल इ] सम्भाप्यतां, त्रय पदातयस्तत', अन्ते नरेंद्र' किं विप्र, प्रथमे द्वे मात्रे अवर—मध्ये॥ विषमेषु प्रथमतृतीयपञ्चमेषु चरणेषु, पदातित्रय

जहा,

भमइ महुअर[1] फुल्ल[2] अरविंद[3], णवकेसु[4] काणण फुल्लिअ[5],
सव्वदेस पिकराव[6] चुल्लिअ, सिअल पवण लहु वहइ,
मलअ कुहर णव[7] वल्लि[8] पेल्लिअ ।
चित्त[9] मणोभव सर[10] हणइ दूर दिगंतर[11] कंत ।
किम[12] परि अप्पउ वारि[13] हउ एम[14] परि पलिअ[15] दुरंत ॥
१३५[16] ॥ राजसेना ।

---

ष्कलः ॥ तत्र प्रथमे पादे द्वौ [?] इति तृतीये न कार्य इत्यर्थः, एवं च द्वितीये द्वादश चतुर्थे एकादश मात्रेति निष्कर्षः ॥ तृतीयचतुष्कलस्थाने जगणश्चतुर्लघुर्वा देयः ॥ अवरयोस्तृतीयपंचमयोरंते लघुद्वयं देयमित्यर्थः ॥ समयोः पादयोः द्वौ पदाती सर्वत्र लघुमंते विमृश्य ॥ चतुर्थचरणो विचार्य एकं लघुमाकृष्य क्रियतां ॥ एवं पंचपादोद्दवनं कृत्वा वस्तुनाम पिंगलः कथयति, स्थापयित्वा दोपहीनं दोहाचरणं राजसेनरड्डामिति भणति ॥ (G).

---

१३५ । १ मडकर (F). २ फुड़ (A), पक्को (F). ३ चररंद (D). ४ घव-किसु (F). ५ फुल्लिय (D), फुल्लिय (F). ६ पिकराय (A), पिकरवे (B & C), पिच राव (D), पिक राग (F). ७ मडुम्लय कुहर वर (C). ८ वल्लिय (D). ९ चेउ (B & C). १० सरे (B). ११ दिगंत (F). Three letters dropt after त in (C). १२ केम (A), के (B & C). १३ धारि (C), वारिरि (E). १४ पा एव (C), ए short. Vide श्लोक ५. p. 7. १५ पलि (A), पल्लिय (C), मलि (F). १६ २० (A), २६ (F).

१३५। उदाहरति। भ्रमति मधुकरः फुल्लमरविन्दं, नवकिंशुक कानन स्फुटितं सर्वदेशः पिकरावेण पूर्णित, शीतलपवनो ल वहति, मलयकुहरनवक्षो प्रेरयति। चित्त मनोभवशरो हन्ति दूरदिगन्तरे कान्तं म]। किमुपर्य्यात्मानम् उद्धरिष्यामि, म पतितो दुरन्त ॥ किमुपरि किमुपायेन उद्धारयिष्यामि जीविष्यामीति यावत्, दुरन्त समय इति यावत्। विरहिण्या उक्तिरियम्। (C)

१३५। रड्डामुदाहरति भमरेति। मकअर—मधुकरा भमर—भ्रमति, फुल्ल अरविंद—पुष्पितान्यरविन्दानि, काणण—काननानि [णवकेसु—] नवकिंशुकैः जुलिअ—ज्वलितानीव भान्ती[ति] पेष, सव्वदेस—सर्वदेश पिकराव बुलिअ—पिकरावेडुलुकित निमीत इति यावत्, कोकिलालापानाकर्ण्य सञ्जातकदर्पवाधया सर्वोऽपि देशि[को] निपीत इव भातीति भाव, मलअ कुहर एव वन्नि पेल्लिअ—मलयकुहरनववल्ली प्रेषयित्वा ता कम्पयित्वेत्यर्थः, सिअल पवण—शीतल पवन लहु—लघु मंद यथा स्यात्तथा वहइ—वहति। चित्त मणोभव सर हण्इ—चित्त मनोभवः शरैर्हन्ति, कंत—कान्त दूरे दिगन्तरे एव, दुरत दुष्ट अन्तो यस्य [स] तादृश समय इति शेष परिपलिअ—परिपतित, अप्पउ—आत्मान किम परि—कया परिपाट्या रक्खरिहउ—रक्षिष्यामि ॥ (E)

१३५। यथा ॥ भमेति ॥ भ्रमति मधुकरा, फुल्लान्यरविन्दानि नव किंशुककानन पुष्पित सर्वदेशे पिको राग वदते, शीतल पवनो लघु वहति मलयकुहरनववल्ली प्रेषयित्वा। चित्त मनोभव-

करही णंदा मोहिणी[1] चारुसेणि[2] तह भद्द।
राअसेण तालंक[3] पिअ[4] सत्त वत्थु[5] णिप्पंद[6] ॥ १३६[7] ॥
दोहा।

---

प्रारो हंति, दूरं दिगंतरे कांतः। केन प्रकारेणात्मा वारणीयः एवं दुरंतः एवं प्रकारेण दुरंतः ॥ ३६ ॥ (G).

१३६। करभी नन्दा मोहिनी चारुसेनी तथा भद्रः। राजसेनः ताड़ङ्कः प्रियाणि सप्त वस्तूनि निष्पन्नानि ॥ कवीनां प्रियाणि। (C).

१३६। अथैतस्यैव भेदानां ससंख्यं नामान्याह करहीति। पिअ — हे प्रिये करभी नंदा मोहिनी चारुसेना तथा भद्रः। राजसेनः तालंकिनी इति सत्त — सप्त वत्थु णिप्फंद — वस्तुनिस्पंदाः वस्तु-नामकस्य पूर्वोक्तवृत्तस्य निस्पंदा भेदा इत्यर्थः॥ रड्डाया एव वस्तु राजसेन इति च नामांतरम्। (E).

१३६। दोहांतस्य रंडेति जातिनाम्नो वृत्तस्य भेदानाह॥ करहीति॥ करभी १, नंदा २, मोहिनी ३, चारुसेना ४, तथा भद्रा ५। राजसेना ६, तालंकिनी [७] प्रिये सप्त वस्तुभेदाः॥ प्रिये इति संवुद्धिः ॥ ३७ ॥ (G).

---

१३६। १ मोहणी (A & F). २ चारुसेणी (A, B & C), चारुसेण (E). ३ तालंकु (E). ४ किय (A). ५ वत्थु (A). ६ णिप्फन्न (B), णिप्पण (C), णिप्फुंद (D), णिप्फूल (E). ७ ३१ (A), ६० (F).

पढम तीअ[1] पंचम पअह तेरह मत्ता जासु ।
बीअ चउत्थ[2] एगारहि[3] करहि[4] भणिज्जइ[5] तासु ॥ १२७[6] ॥
दोहा ॥ [इति] करहौ[7] । (C)

१२७ । प्रथमतृतीयपञ्चमपादेषु त्रयोदश मात्रा यस्याः । द्वितीय-चतुर्थयोरेकादश करभी भण्यते सा ॥ अत्र चान्ते दोहा सर्व्वैव बोध्या, पादपञ्चक एव विशेष क्रियते, तत्र च त्रिकल चतुष्कल द्वय द्विकलगणा कार्य्याः, समे चतुष्कलद्वय त्रिलघु चेत्येवमन्यत्रापि विचार्य्य व्यवस्थेयम् । (C)

१२७ । तेषु प्रथम करभीं लक्षयति पढमेति । जासु — यस्या प्रथमतृतीयपञ्चमपादेषु तेरह मत्ता — त्रयोदश मात्रा । बीअ चउत्थ — द्वितीयचतुर्थयोश्चरणयोरिति शेष, एआरहहि — एकादशैव मात्रा भवतीत्यर्थः, तासु — तस्या करहि — करभीति नामेति शेष भणिज्जइ — भण्यते ॥ अयमभिप्राय, पूर्ववस्तुच्छन्दसि प्रथमे चरणे पञ्चदशमात्रा द्वितीये द्वादश तृतीये पञ्चदश चतुर्थे एकादश पञ्चमे पञ्चदश देया इति फलितम्, तत्रैव प्रथमतृतीयपञ्चमचरणेषु प्रथमोपान्त्यत्रिकले मात्राद्वय दूरीकृत्य द्वितीयचरणे चातोपान्त्यसर्वलघुचतुर्मात्रिके एका मात्रा दूरीकृत्य चतुर्थं च पूर्व[व]देव अस्यान्ते दोहा दत्त्वा करभी वाच्या, न तु [?] विषम-पादेषु प्रथमोपान्त्यत्रिकले मात्राद्वय न्यून कर्त्तव्यम् । अतोपान्त

१२७ । १ तीअच (C) तीए (D) २ चउह (A) ३ एआरहि (A) एआर वहि (B & C) एआरहि (D) एगारवहि (E) ४ करइ (F) ५ भणिज्जइ (B & C) भणिज्जउ (F) ६ ११ (A) ९८ (F) ७ करहि (B)

पढम तीश्र पंचम पश्रह मत्त होइ[1] दहचारि ।
वीश्र[2] चउत्थ[3] एगारहिं[4] गांद भणिज्ज[5] विश्रारि॥ १३८[6] ॥
दोहा । [इति] गांद । (A, B & C).

जगणभगणेषु चेत्यत्र किं विनिगमकमिति चेत्, सत्यं, सामान्यानालिं[गि]तविशेषाभावात् पूर्वोक्तं रड्डानियमानामुत्तरत्राप्यावश्यकतया करभ्यामपि प्रथमचरणांते जगणविप्रान्यतरस्य, तृतीयपंचमयोश्च भगणस्यावश्यं स्थापनीयत्वात्प्रथमपरित्यागे मानाभावाच्च प्रथमोपात्तत्रिकलमध्यत एव मात्राद्वयं न्यूनं विधेयं, द्वितीये च समचरणे अंते सर्वलघुर्देय इति नियमस्य पूर्वमुक्तत्वात् अंते सर्वलघुस्थापनमावश्यकमिति चतुर्थचरणसाम्यतया द्वितीयचरणस्थापने बाधकाभावादंतिमसर्वलघ्वात्मकगणमध्यत एव ए[ए]का मात्रा न्यूना विधेयेति न कश्चिद्दोष इत्यस्मत्तातचरणोपदिष्टः पंथाः सुधीभिर्विभावनीयः । यत्तु विषम आद्युपात्तत्रिकलमध्ये मात्राद्वयं न त्याज्यमेककलगणाभावादिति, तन्न आर्यायामुत्तरार्द्धे षष्ठस्येवात्रापि प्रथमस्यैककलस्य स्थापने बाधकाभावात् । (E).

१३७ । पढमेति॥ प्रथमतृतीयपंचमे पादे त्रयोदश मात्रा यस्य। द्वितीयचतुर्थयोरेकादश करभी भण्यते सा॥ अंते दोहा देयेति सर्वत्र शेषः ॥ ३८ ॥ (G).

१३८ । १ हो (A). २ विश्र (A). ३ चउच्छ (A), चतुत्थ (F). ४ एश्रारहइं (A), इश्रारहहि (B!, इश्रारहह (C), एश्रारहहिं (D), एश्रारहहि (E). ५ सुणिज्ज (A & C), सुणिज्जहु (B). ६ ३९ (A), ३९ (F).

पढम तीअ पंचम पअह णवदह मत्ता जासु ।
बीअ[1] चउत्थ[2] एगारहि[3] तं[4] मोहिणि मुणि[5] आसु ॥ १३९[6] ॥
दोहा । [इति] मोहिणी । (B & C)

---

१३८ । विषमे मात्रा भवन्ति चतुर्दश । समे एकादश नन्दा भण्यते विचार्य्य ॥ (C)

१३८ । अथ नंदा लक्षयति पढमेति । यत्र प्रथमतृतीयपञ्चम पादेषु दहचारि — चतुर्दश मत्त होइ — मात्रा भवति । बीअ चउत्थ एग्गारहहि — द्वितीयचतुर्थयोरेकादशैव मात्रा भवतीति पूर्वतनानुषङ्ग, त विआरि — विचार्य णंद भणिज्ज — नंदां भण ॥ अत्रापि पूर्वोक्तरीत्या विषमपादेषु प्रथमोपान्त्यत्रिकलमध्यत एव एका मात्रां दूरीकृत्य द्वितीयपादे चान्त्यचतुर्लघ्वात्मकगण-मध्यत एका मात्रा त्यक्त्वा चतुर्थे पूर्ववदेव स्थापयित्वाग्रे दोहा दृष्टा नन्दा वाच्या इति निष्कर्षः । (F)

१३८ । पढेति ॥ चतुर्दशमात्राभिर्नदेति । शेषं पूर्ववत् । एव-मग्रेऽपि ॥ ३८ । G)

१३९ । विषमे नवदश मात्रा यस्यां । समे एकादश सा मोहिनी ज्ञायतामियम् ॥ (C

१३९ । अथ मोहिनीं लक्षयति पढमेति । यस्यां प्रथमतृतीय-पञ्चमपादेषु णवदह मत्ता — एकोनविंशतिर्मात्रा । बीअ चउत्थ

---

१३९ । १ बीए (D) २ चउत्थ (A) चउत्थ (F) ३ एगारहह (A) एगारहि (B) एगारहहिं (D) एगारहहि (F) ४ ए (A) ५ मुणि (A) भणि F) ६ ३७ (A) ४० (F)

पढम तीग्र पंचम पत्र्रह मत्त[1] पणरह[2] जासु ।
वीग्र चउत्थ[3] एत्रारहि[4] चारुसेणि[5] सुणि आसु[6] ॥ १४०[7] ॥
दोहा । [इति] चारुसेणी । (B & C).

---

एग्रारहहि — द्वितीयचतुर्थयोरेकादशैव मात्रा भवंति, तं — तां आसु — एनां मोहिणी [— मोहिनीं ] सुणि — जानीहि ॥ अत्र विषमेषु त्रिकलानंतरं चत्वारश्चतुर्मात्रिका विधेयास्तेष्वेव प्रथमपादांते जगणो विप्रो वा विधेयस्तृतीयपंचमयोश्चांति[म]भगण एव विधेयो द्वितीये चांतिममध्यत एव एकां मात्रां निष्काश्य चतुर्थं च पूर्ववदेव संस्थाप्याग्रे दोहां दत्त्वा मोहिनी वाच्येति व्यवस्था । (E).

१३९ । पढेति ॥ एकोनविंशतिस्तां मोहिनीं जानीत ॥ ४० ॥ (G).

१४० । विषमे मात्राः पञ्चदश यस्यां । समे एकादश चारुसेनी ज्ञायतामियम् ॥ (C).

१४० । अथ चारुसेनां लक्षयति । जासु — यस्याः प्रथमतृतीयपंचमपादेषु पणरह — पंचदश मत्त — मात्राः । वीग्र चउत्थ — द्वितीयचतुर्थयोः पादयोः एकादशैव मात्रा भवंतीति शेषः, आसु — एनां चारुसेनां भण — कथय ॥ अत्र विषमचरणान् वस्तुन इव संस्थाप्य द्वितीयचतुर्थौ चरणौ करभ्या इव विधायाग्रे दोहां दत्त्वा चारुसेना वाच्येति निष्कर्षः । (E).

१४० । पढेति ॥ पंचदश चारुसेना ज्ञेया ॥ ४१ ॥ (G).

---

१४० । १ मत्ता (F). २ पणर (B), पणरह (F). ३ चउत्थ (A). ४ एग्रारहहि (A, D & E), इग्रारहहि (B & C). ५ चारुसेणी (B), चारुसेण (D & E). ६ भणु ताहु (A). ७ ३५ (A), ४१ (F).

पढम तीअ पंचम पअह मत्ता दहपंचाइँ ।
बीअ चउत्था[1] बारहहि[2] भद्द णाम कहि आइँ ॥ १४१[3] ॥
दोहा । [इति] भद्द । (B & C)

पढम तीअ पंचम पअह मत्त पखरह[1] जासु[2] ।
सम बारह अरु[3] एकादह राअसेण[4] भणु[5] तासु[6] ॥ १४२[7] ॥
दोहा । [इति] राअसेण । (B & C)

१४१ । विषमे मात्रा पञ्चदश । समे द्वादश भद्रनाम उच्यते भण्यते वा ॥ (C)

१४१ । अथ भद्रं लक्षयति पढमेति । प्रथमतृतीयपञ्चमपादेषु मात्राः पञ्चदश, द्वितीयचतुर्थयोर्द्वादश मात्रा भवति, आइ — एतस्य भद्रेति नाम कथितम् ॥ अत्र चतुर्थं चयचतुर्मात्रिका अन्ये वगुण-द्वेति निष्कर्षः । (E)

१४१ । पढेति ॥ द्वितीयचतुर्थयोर्द्वादश, भद्रा नाम कथ्यते ॥ ४२ ॥ (G)

१४२ । विषमे मात्रा पञ्चदश । द्वितीये द्वादश, चतुर्थे एकादश, राजसेनो भण्यताम् ॥ (C)

१४२ । अथ पूर्वं विषम तिकलेत्यनेन [Vide श्लोक १११ p. 230] लक्षितमपि राजसेनापरनामकं वस्तु छन्दः करहौ मदेत्यत्र मदन्य-

---

१४१ । १ चउत्थे (A)   २ बारहइ (A), बारह (B & C)   ३ ८९ (A), ४२ (F)

१४२ । १ पखर (B) पखरह (F)   २ जाषु (A) जास (D)   ३ अरु (A)   ४ राअसेण (E)   ५ भणु (B, C & D)   ६ ताष (A), तास (D)   ७ ९० (A), ४३ (F)

पढम तीअ पंचम पअह मत्ता सोलह जासु ।
सम वारह अरु[1] एक्कदह तालंकिणि भणु[2] तासु ॥ १४३[3] ॥

दोहा । [इति] तालंकिनी[4] । (A).

इति रड्डाप्रकरणम्[5] । (A, B & C).

---

ए३ राजसेनः कथित इति भ्रमनिरासार्थं पुनस्तमेव लक्षयति पढमेति । प्रथमतृतीयपंचमपादेषु मात्राः पंचदश यत्र । समे चरणे द्वादश अरु—अथच एक्कदह—एकादश राजसेनं भणत च ॥ एतन्निष्कर्षस्य पूर्वमेव कृतः । (E).

१४२ । पढेति ॥ समे द्वादशान्यदेकादश राजसेना भण्यते सा ॥ समे प्रथमे[द्वितीये] अन्यत् चतुर्थेऽर्थः ॥ ४३ ॥ (G).

१४३ । विजसे मात्राः षोडश, द्वितीये द्वादश, चतुर्थे एकादश, ताडङ्किनी भण्यताम् ॥ (C).

१४३ । अथ ताड[लं]किनीं लक्षयति पढमेति । यस्याः प्रथम-तृतीयपंचमपादेषु सोलह—षोडश मात्रा भवंतीति शेषः । समे—द्वितीये चतुर्थे च द्वादश अथच एक्कदह—एकादश मात्रा भवंतीति शेषः, यथायथं योजनीयः । द्वितीये द्वादश मात्रा भवंतीत्यर्थः । तासु—तां ताड[लं]किनीं भण ॥ अत्र विषमपादेषु [ज]गणांता विप्रांता वा चत्वारश्चतुष्कलाः कार्याः, समौ च पूर्ववत्, अग्रे दोहां दत्त्वा ताड[लं]किनि[नी] वाच्येति निष्कर्षः । * इति श्रीपिंगलप्रकाशे रंडाप्रकरणम् ॥ * (E).

१४३ । पढमेति । * * * तालंकिनी भण्यते सा ॥ ४४ ॥ (G).

---

१४३ । १ वा (A, B & C). २ भणि (B), भण (D). ३ ६८ (A), ४४ (F). ४ तालकी (B & C). ५ इति रंडा (F).

अथ पद्मावती छंदः। (D)

भणु[1] पउमावत्ती[2] ठाणं ठाणं
चउ[3]मत्ता गण[4] अट्ठाआ[5],
धुअ कण्णो करअल[6] बिप्पो चरणो
पाए[7] पाअ उक्किट्ठाआ[8]।
जइ पलइ[9] पओहर[10] किमइ[11] मणोहर[12]
पीडइ[13] तह णाअक[14]गुणो[15],
पिअरहि[16] संतासइ कइ[17] उव्वासइ
इअ[18] चंडालचरित्त गणो ॥ १४४[19] ॥

---

१४४। भण पद्मावतीं स्थाने स्थाने चतुर्मात्रा गणा अष्टौ। अत्र के गणा इत्याह, ध्रुव कर्ण करतल विप्रश्चरण पादे पादे उत्कृष्टस्थाप्या। यदि पतति पयोधर किमय मनोहर पीडयति तथा नायकगुण तथा न यो जन प्रियवत्सस्यापयति, कविमुद्वासयति, अथ चण्डालचरितगण ॥ कर्णो द्विगुरु ऽऽ, करतलमन्त-

---

१४४। १ भण (B & C) २ पोमावती (A) पउम्मावत्ती (B & C) पोमावती (E) पोमावती (F) ३ चव (A) चौ (E & F) ४ गणा (F) ५ चठाआ (B & C) चठाआ (F) ६ करअलु (B & C) ७ पाअ (A) ८ उक्किठाआ (B & C) उक्किट्ठाआ (F) ९ पर (A) १० पओहर (B & C) ११ किमउ (F) १२ माणोहर (A) मणोहर (C) १३ पीडउ (C) १४ णाअक (F) १५ गुणा (F) १६ पिअरह (A B & C) पिअरही (F) १७ कवि (F) १८ इअ (B & C) १९ १४८ (A) ४९ (F)

गुरु ॥ऽ, विप्रः सर्व्वलघुः ॥॥, चरण आदिगुरुः ऽ॥, एते यथेच्छं स्थाप्या न तु क्रमनियमः। अत्र च जगणः सर्व्वथा न कार्य्यः। (C).

१४४। अथ पद्मावतीं लक्षयति भणु पोमावत्तीति। यत्र कणो—कर्णः गुरुद्वयात्मको गण इत्यर्थः, करअल—करतलं गुर्वंतः सगण इत्यर्थः, विप्पो—विप्रश्चतुर्लघुको गण इत्यर्थः, चरणः गुर्वादिर्भगण एत एवेति शेषः चउमत्ता—चतुर्मात्रिकाः अट्ठाआ—अष्टौ गणाः पाए पाअ—[पादे पादे] देयाः प्रतिचरणमित्यर्थः, ठाणं ठाणं—स्थले स्थले, उक्किट्ठाआ—उत्कृष्टाः अधिका वङ्गइति यावत् पतंति। यत्र प्रतिचरणं स्थापनीया अष्टौ गणाः कर्णसगणविप्रभगणस्वरूपा एव पतंति नान्य एत एव पौर्वापर्य्येण पुनः पुनः वाराष्टकं पततीति यावदित्यर्थः, तां पोमावत्ती—पद्मावतीं भण पद्मावतीनामकं तद्वृत्तं कथयेत्यर्थः। अत्र जइ—यदि पओहर—पयोधरः मध्यगुरुर्जगण इत्यर्थः पलइ—पतति, तह—तदा किमपि मनोहरं सम्यक् न भवतीति शेषः, किंतु चंडालचरित्रः इअ—अयं जगणाख्यो गणः णाअक्कगुणे—नायकगुणं पीडयति, पिअरहि—पितरं संनाशयति, अतएव कइ उव्वासइ—कविमुद्वासयति॥ अत्र जगणे पतिते यस्य कवित्वमेतच्छंदसा भवेत्स राजा नश्येत्, नष्टे च तस्मिन्नेतादृशकवित्वनिर्माणकर्त्रा कविनापि वंधनताडनादिव्यथा प्राप्तव्येति, अत्र जगणः सर्वथा न देय इति भावः। (E).

१४४। भणु इति। भण पद्मावतीं स्थाने स्थाने चतुर्मात्[त्रि]कं गणाष्टकं॥ मात्रा गण[य]ति॥ धुवेति॥ ध्रुवं कर्णः करतलं विप्र-

जहा, भअ भंजिअ[1] वंगा भंगु[2] कलिंगा
तेलंगा[3] रणमुक्कि चले,
मरहट्टा[4] धिट्ठा[5] लग्गिअ[6] कट्ठा[7]
सोरट्ठा भअ[8] पाअ पले।
चंपारण कंपा पव्वअ[9] झंपा
ओत्था[10] ओत्थी[11] जीव हरे[12],
कासीसर[13] राणा[14] किअउ[15] पआणा[16]
विज्जाहर भण[17] मंतिवरे[18] ॥ १४५[19] ॥ पद्मावती

चरणे पादे पादे षत्प्रष्ट, यदि पतति पयोधरः किमपि मनोहर, पीडयति तथा नायकगुणं, पितरमपि संतापयति, कवि सुदासयति इति चण्डालचरित्रो गणः, जगण इत्यर्थः ॥ द्विगुरुः कर्ण करतल सगण विप्रश्चतुर्लघुश्चरणो भगणः ॥ तत्र जगणस्य दुष्टफलत्वात्र कार्य इति ॥ दशाष्टचतुर्दशसु यति ॥ ४५ ॥ (G)

१४५। उदाहरति। भयभग्ना वङ्गाः भग्नाः कलिङ्गाः तेलङ्गा रणमत्ताश्चलिताः, महाराष्ट्रा धृष्टा नग्नकोष्टाः सौराष्ट्रा भयात्पदे

१४५। १ भंजिअ C & E) २ भज (A) भङ्ग (C) भग्ग (E) ३ तेरगा (C) ४ मरहट्ठा (B & C) मरहट्ठ (E ५ दिट्ठा (A) ६ लगिअ (F) ७ कट्ठा (B & C) कठा (F) ८ भय (A) पय (B & C) ९ पव्वउ (C) १० ओत्था (A) ओत्थो (D & F) ११ आत्थी (A) १२ जीव हरे (A & C) जीवहर (F) १३ कासीसर (C) १४ राणा (D) राणा (F) १५ किय (A) किएउ (E) १६ पआणा (F) १७ भणु (B & C) १८ मंतवर (B) मंतिवरे (E) १९ ३० (A) ४६ (F)

पदे पतिताः। चन्दनेन[?] कम्पिताः पर्व्वतसर्पा उत्थितोत्थिताः जीवितं हापितवन्तः काशीश्वरराणाः कृतोपयानाः विद्याधरोभणति मन्त्रिवरः॥ राणाः तत्तद्देशीयाः चत्रियाः पराजिताः पर्व्वते कृतः सर्पा यैः ते तथा कृतोपयानाः कृतपलायनाः। कस्यचिद्राज्ञः स्तुतिरियम्। (C).

१४५। अथ पद्मावतीमुदाहरति भअ भज्जिअ इति। यदा कासीसर राणा—काशीश्वरेण दिवोदासेन राज्ञा, पआणा—प्रयाणं किएउ—कृतं, तदा वंगा—वंगदेशीया राजानः भअ भज्जिअ—भयेन भग्नाः कृताः, भग्ग कलिंगा—पलायिताः कलिंगाः, तेलंगा रण मुक्कि चले—तैलंगाः रणं मुक्त्वा चलिताः, धिट्ठा—धृष्टा रणनिर्भीका इत्यर्थः मरहट्ठ—महाराष्ट्राः कट्ठा—काष्ठासु दिक्षु लगिअ—लग्नाः पलाय्य दिगंतं गता इत्यर्थः, सौराष्ट्रा भयेन पादपतिताः, पव्वअ झंपा—पर्वतझंपाः कंपा—कंपाः कंपनशीला इत्यर्थः चंपारणाः ओत्था ओत्थी—उत्थायोत्थाय पौनःपुन्येन कंपवशात्पूर्वं पतिला अनंतरं उत्थायोत्थायेत्यर्थः, जीव हरे—जीवं स्वप्राणान् हरंति त्यजंति इति, विद्याधरः मंत्रिश्रेष्ठो भणति॥ अत्र प्रथमचरणे तृतीयः पंचमः षष्ठो गणः कर्णस्वरूपः, प्रथमो द्वितीयस्तुर्यः सप्तमोऽष्टमश्च सगणस्वरूपः, द्वितीयचरणे च द्वितीयतृतीयपंचमषष्ठगणाः कर्णस्वरूपा अन्ये च सगणस्वरूपाः, तृतीये चरणे च प्रथमतृतीयपंचमषष्ठसप्तमगणाः कर्णस्वरूपा अन्ये च सगणरूपाः, चतुर्थे च प्रथमपंचमौ गणौ कर्णरूपौ षष्ठतृतीयौ भगणरूपौ अन्ये च सगणरूपाः, इत्थं गणाः पतिताः,

## अथ कुंडलिआ छंदः । (D)

दोहा लक्खण पढम पढि[1] कव्वह[2] अद्ध णिरुत्त ।
कुंडलिआ बुहअण मुणहु[3] उल्लाले[4] संजुत्त ॥
उल्लाले संजुत्त[5] जमक[6] सुद्धउ[7] सलहिज्जइ[8]
चउ[9]आलह सउ[10] मत्त सुकइ दिढ बंधु[11] कहिज्जइ[12] ।
चउ[13]आलह सउ[14] मत्त जासु तणु[15] भूसण सोहा[16]
एम[17] कुंडलिआ जाणहु[18] पढमपढि जइ[19] दोहा ॥ १४६[20]

---

विमस्तु न कश्चिदपि पतितस्तथापि योऽपि यदि पतति तदा बाधक मान्तीति । (E)

१४५ । भञ्ज इति ॥ भयभग्ना वङ्गा भग्ना[1] कलिङ्गास्तैलिङ्गा र मुक्ता धमिता ॥ महाराष्ट्रा धृष्टा लौनकंठा सौराष्ट्रा भये पादयो पतिता[2] ॥ चपारणा कंपिता पर्वतनिलीना उत्थायो त्याय जीवा पतति ॥ काशीश्वर राजन् हता उपाया विद्याधरे बड [भण्यते] मन्त्रिवरेण ॥ ४६ ॥ (G)

---

१४६ । १ पढ (E). २ कव्वहि (F) ३ मुणहु (A, B & E). ४ उल्लालें (E) ५ Non est (B & E) ६ जमक (F) ७ सुद्धउ (B) ८ सुहलिज्जइ (B) सलहिज्जइ (C) ९ चौ (E & F) १० सौ (E & F) ११ बंध (A & E) १२ कहिज्जइ B) कहिज्जइ (F) १३ चौ (F) १४ सौ (F) १५ तन (B) १६ सोहा (C) १७ स (B & C) एमस (F) १८ जाणहु (A B & C) मुणहु (D & F) १९ पढम जहि पढिए (A) पढम पाअ जह दोहे (B), पढम पढ़ि जह पढि (C) पढम पढि जह जई (D & F) २० ४१ (A)

१४६। दोहालक्षणं प्रथमं पठित्वा काव्यस्यार्द्धं निरुक्तं। कुण्डलिकां बुधजना जानीत उल्लालेन संयुक्ताम्। यमकशुद्धां श्लाघ्यचतुश्चत्वारिंशत्शतमात्राः कविना दृढबन्धाः कथ्यंते, चतुश्चत्वारिंशत्शतं मात्रा यस्यां तथा भूषणशोभां तां कुण्डलिकां जानीहि प्रथमं पठ्यते दोहा॥ एतस्य छन्दसः संपूर्णा दोहैव प्रथमार्द्धं, काव्यच्छन्दः संपूर्णं परार्द्धं, पादचतुष्टयादधिकपादस्य उल्लालसंज्ञा, यमकमत्रानुप्रासः पुनरावृत्त्या भवति यमकेन शुद्धः, अतएव श्लाघाविषयः, दृढबन्धता झढधघभादिमहाप्राणाक्षरयोगात्, भूषणमुपा[पमा]द्यलङ्कारः। प्रथमं दोहां पठित्वा कुण्डलिकेत्यर्थः॥ (C).

१४६। अथ कुंडलिकां लक्षयति दोहा लक्खणेति। बुहअण—बुधजनाः यस्याः पढम—प्रथमम् अद्ध—अर्द्धं, तथाच पूर्वार्द्धमित्यर्थः, दोहा लक्खण—द्विपदिकालक्षणं पठि—पठित्वा, णिरुत्त—निरुक्तं, द्विपदिकास्वरूपमेव यस्याः पूर्वार्द्धमित्यर्थः, द्वितीयं चेति शेषः अर्द्धमिति पूर्वानुषंगः, तथाच द्वितीयम् अर्द्धम् उत्तरार्द्धमित्यर्थः कव्वह—काव्येन णिरुत्त—काव्यस्वरूपं यस्याः उत्तरार्द्धमित्यर्थः उल्लाले संजुत्त—उल्लालेन संयुक्ताम्। उल्ललनम् उल्लालः कतिपयवर्णानां परावृत्य पठनमित्यर्थः कव्व[—काव्येन] तेन सहितामित्यर्थः, तां कुंडलिआ—कुंडलिकां मुणहु—जानीत, इयं च उल्लाले संजुत्त जमअ—उल्लालसंयुक्तयमका उल्लालेन संयुक्तानि यमकानि शोभादृश्यवंत्यक्षराणि यस्यां तादृशीत्यर्थः, सुद्धउ—शुद्धा, सलहिज्जइ—श्लाघ्यते, तथाच न केवलमुल्लालयुक्तैवेयं विधेया किंतु यमकान्यपि देयानीति भावः। चौ[चउ]-

आलह अउ मत्त सुकिअ दिढ बधु—चतुश्चत्वारिंशदधिकशत मात्रासुकृतदृढबधा चतुश्चत्वारिंशदधिकशतमात्राभिः सुतरां कृत दृढ बधो योजन यस्यां सा तादृशीत्यर्थः कहिज्जइ—कथ्यते। क्वचित्तु सुकइ दिढ बधु इति पाठस्तत्र सुकविदृढबधुनाम कवि परममित्रेण पिंगलेनेति यावत्। चतुश्चत्वारिंशदधिक शत मात्रा अत्र कथ्यत इति भिन्न भिन्नमेव योजनीय चउआलह सउ मत्त—चतुश्चत्वारिंशदधिक शत मात्रा जासु—यस्यां तणु भूसण सोहा—तनुभूषणशोभा शरीरभूषणाना शोभा इत्यथ जनयतीति शेष। एम कुडलिआ मुणहु—एव कुडलिकां जानीत पढम पढि जह दोहा—प्रथम पठ्यते यत्र दोहा इति योजना। भावार्थस्तु—पूर्वार्द्धं पूर्वोक्तदोहावृत्तेन विधेयमुत्तरार्द्धं च पूर्वोक्त काव्यवृत्तेन विधेयमित्युक्त। तत्र यद्यपि दोहायां काव्ये च उल्लाल यमकयोर्नियमो नोक्तस्तथाप्यत्र उल्लालो यमक चेति द्वयमवश्य विधेयमिति विशेष। एव च दोहाचरणचतुष्टयस्याष्टचत्वारिंश न्मात्रा काव्यचरणचतुष्टयस्याश्च षण्णवतिमात्रा एकीकृत्य चतु श्चत्वारिंशदधिकशत मात्राश्चरणाष्टकस्या इहावधेया इति विभाव नीयम्। (E)

१४६। दोहेति॥ दोहालक्षण प्रथम पठ काव्येनार्द्धं निरुक्त॥ कुडलिकां बुधजना जानीत उल्लालेन सयुक्त॥ उल्लालेन सयुक्त यमक शुद्ध श्लाघ्यते॥ चतुश्चत्वारिंशत् शत मात्रा सुकविना दृढबधा क्रियते चतुश्चत्वारिंशन्मात्रा यत्र तनुभूषणशोभा॥ एव कुडलिका जानीत प्रथम पठ्यते यत्र दोहा॥ उल्लालेन पराहत्या

जहा,

ढोल्ला[1] मारिअ ढिल्लि[2]मह[3] मुच्छिअ मेच्छ[4] सरीर ।
पुर जज्जल्ला[5] मंतिवर[6] चलिअ[7] वीर हम्मीर[8] ॥
चलिअ[7] वीर हम्मीर[8] पाअभर मेइणि[9] कंपइ
दिग मग णह अंधार धूलि सूरह रह[10] झंपइ ।
दिग मग णह[11] अंधार आणु[12] खुरसाणक[13] ओल्ला[14]
दरमरि दमसि[15] विपक्ख मारुअ[16] ढिल्लि[17]मह ढोल्ला ॥
१४७[18] ॥ कुंडलिआ ।

---

स्वर[म]विशेषेण च दोहाकाव्याभ्यां कुंडलिका छंदः उल्लालयमकाभ्यां युक्ता ख्याता भवति । प्रतिमात्रं संघट्टनादिगुणैरलंकारैश्च संयुक्ता चेत्प्रशस्ततरेति निष्कर्षः ॥ उल्लालेत्यादि पादपूर्त्यर्थमिति केचित् ॥ उल्लालः पदावृत्तिः, स्वरसविशेषश्च ॥ ४७ ॥ (G).

१४७ । उदाहरति । ढोल्लं मारयित्वा ढिल्लीमध्ये मूर्च्छितम्लेच्छशरीरः पुरोजुज्जुल्लामन्त्रवरश्चलितः वीरः हम्मीरः । चलितवीरहम्मीरपदभरेण मेदिनी कम्पते, दिङ्मार्गनभांस्यन्धकारः धूलिः

---

१४७ । १ ढेल्ला (D). २ ठिल्लि (B). ३ महि (F). ४ मच्छ (F). ५ जुज्जुल्ला (C), विच्च जज्जल्ल (F). ६ मल्लवर (A, B & C). ७ चल्लि (A). ८ हमीर (A), हम्मोर (B & C), no repetition in (F). ९ मेच्चणि (F). १० सूराहर (A), सूरहर (B), सूरज रह (D & E), the pāda ending in झंपइ dropt in (C). ११ दिगगमघ (F). १२ आण (E), आणु (F). १३ खुरसाणक (A), खुरमाणुक (D). १४ ढोल्ला (F). १५ दल्लमलिय दमसि (A), दरमल्लि दमसु (B & C), मर दमिय (F). १६ मारु (A, B, D & E), मरु (C). १७ डिल्लि (F). १८ ४१ (A), ४८ (F).

सूर्यस्य रथ झम्पयति। दिङ्मार्गनभोऽन्धकारे आनीत' खुरसानस्य ओल्ल दलयित्वा दत्ता पत्तं मारितो ढिल्लीमध्ये ढोल्ल॥ ढोल्ल वाद्यविशेष मारयित्वा भताड्य, ढिल्लीति इन्द्रप्रस्थस्य संज्ञा, मूर्च्छितानि म्लेच्छशरीराणि येन स तथा, जज्जुला नाम सेनापति स एव मन्त्रवर स [पुरो यस्य स] तथा, दिङ्मार्गनभासि झम्प यत्याच्छादयति। ओल्लशब्द पतिनिधिवाचक'। (C)

१४०। अथ कुण्डलिकामुदाहरति ढोल्लेति। पुर जज्जल मतिवर—पुराऽज्जलमविवर' पुरोऽग्रे जज्जलनामा मन्त्रिवरो यस्य स तादृश इत्यर्थ' वीरहमीर चलित इति यदा ढिल्ली मह—ढिल्लीमध्ये ढोल्ला—भानक डिण्डीरवाद्यमिति भाव मारिअ—मारितस्ताडित इत्यर्थ, तदा मेच्छ सरीर—म्लेच्छशरीराणि मुच्छिअ—मूर्च्छितानि। अग्रेसरज्जलमाख्यमन्त्रिवरो हमीरनामा स्वनगराच्चलित इति फूत्कृत्य सर्वजनाना सावधानतासम्पादनाय ढिल्लीमध्ये यदा डिण्डीरवाद्य पटहस्ताडित तदा तच्छ्रुत्वा हमीरागमनवन्तो म्लेच्छा मूर्च्छिता इति भाव॥ चलिअ वीर हमीर पाअभर—**पादभरेण मेदिनी पृथ्वी कपइ—कम्पते, धुलि—धूलिभि सैन्यपादाघातोत्थरजोभिरित्यर्थ सूरज—सूर्यस्य [रह—] रथ झपइ—आच्छाद्यते, तत्र दिग मग णह—दिङ्नभोमार्गे अंधार—अंधकार जात इति शेष। दिग मग णह—दिङ्नभोमार्गे अंधार—अंधकारे मति खुरसाणक—खुरासानस्य देशस्य ओल्ला—इव्यप्रतिनिधिभूता' पुरुषा आण—आनीता इति यद्यपि, तथापि हे वीर सुरत्राणेति संबोधनमध्याहर्तव्य, ल दरमरि—

पढमहि दोहा चारि पत्र चउ[1]पत्र कव्वह[2] देहु[3]।
एम[4] कुंडलित्रा अट्ठपत्र पत्रपत्र जम कुणेहु[5] ॥१४८[6]॥
दोहा। [इति] कुंडलित्रा। (A).

---

चरणतलैर्विमर्द्य विपक्ख — विपक्षान् [दमसि —] दमयसि, अतः दिल्ली मह — दिल्या मध्ये ढोल्ला — पटहं मारु — ताडय। यद्यपि हंमीरश्चलित इति श्रुत्वा अन्ये म्लेच्छा मूर्च्छिताः खुरासानदेशीयैश्च दंडप्रतिनिधिभूता मनुष्याः समर्पिताः, तथापि त्वया न भेतव्यं किंतु योद्धूणां रणसज्जीभावाय पुनर्द्वितीयो डिंडीरवः त्वया कारणीय-इति किंचिदायस्तधैर्य्यं सुरत्राणं प्रति कस्यचिन्मंत्रिण उक्तिः। (E).

१४७। यथा॥ ढोल्लाख्यो देशो मारितः, शिथिला मही, मूर्च्छितं म्लेच्छशरीरम्, अत इति शेषः पुरः कृत्वा जज्जलं मंत्रिवरं चलिते वीरहम्मीरे चलितानां वीराणामहमहमिकया पादभरेण मेदिनी कंपते दिग्गगनमंधकारयंत्या धूल्या सूर्यस्य रथ आच्छाद्यते॥ दिग्मार्गेष्वंधकारेऽन्यत्खुर[शा]णः कंपितो दूरेण वरं कंपितो विपक्षस्ताडितो दिल्लीमध्ये दुंदुभिः॥ ४८॥ (G).

१४८। अथ दो[हा]च्छन्दसः पादचतुष्टयेन काव्यच्छन्दःपाद-चतुष्टयेन च कुण्डलिकाष्टपदा भवतीति सिद्धम्। तदेव स्पष्ट-यति। प्रथमतो दोहायाश्चत्वारि पदानि [चतुष्पदानि] काव्यस्य देहि, एवं कुंडलिकाष्टपदा पदे पदे यमकं कुरु॥ (C).

---

१४८। १ चो (E & F). २ कव्वर (A), कव्वउ (C), कावर (E), कव्वह (F). ३ देहि (E), देह (F). ४ एव (C). ५ कुणेह (E), कुणेहि (F). ६ ४१ (A), ४८ (F). This verse is not found in (B).

## अथ गगनांगच्छंदः । (D).

पअ पअ ठवहु जाणि[१] गगणंगउ[२] मत्त[३] विह्वसिणा[४]
भावउ[५] वीस[६] कलअ[७] सर अग्गल[८] लहु गुरु सेसिणा[९] ।
पढमहि मत्त चारि गण[१०] किज्जहु[११] गणह[१२] पआसिओ[१३]
वीसक्खर सअल[१४] पअह[१५] पिअ[१६] गुरु अंत पआसिओ[१७] ॥
१४९[१८] ॥

१४८ । अथ दोहावृत्तेन पुन: स्पष्टीकृत्य कुंडलिकालक्षणमाह पढमहि इति । पढमहि—प्रथमे अर्द्धे इति भावः दोहा चारि पअ—दोहायाश्चत्वारि पदानि ततो द्वितीयार्द्धे कव्वह—काव्यस्य चउपअ—चत्वारि पदानि देहि, एवं कुंडलिका अष्टपदी, तत्र पादे पादे यमकानि क्रियन्तां ॥ यमकानीति उल्लालाना-मप्युपलक्षकम् । इद चोदाहरणानंतर लक्षणकथनमनौचित्यमावह-तीति क्षेपकमिवाभाति इति बोध्यम् । (E)

१४८ ॥ पढेति ॥ प्रथमेषु दोहा चतु:पदेषु, चतु पदेषु काव्यं देहि ॥ एव कुंडलिकाष्टपदा पदे पदे यमकं कुरु ॥ ४८ ॥ इति कुंडलिका ॥ (G

---

१४९ । १ जाम (B) २ गअणक (C). ३ मस (C) ४ विसुसिया (B & C) विह्वसिया (E) ५ भावउ (A), भावउ (B & C), भावइ (E) ६ वीसइ (D & F). ७ कल (D & F) करल (E) ८ अग्ग (E) ९ सोसिया (C) १० गण चारि मत्त (B & C), मत्त चारि गण (D), चारि मत्त गण (E) ११ किज्जइ (D & E) दिज्जइ (F) १२ गणह (A & C), गणउ (B) १३ पआसि (C) १४ स अल (B & C), सअइ (D), सअ (E), वर सअ (F) १५ पअह (E). १६ पि (F) १७ पअइओ (B) १८ ४९ (A), ५० (F)

१४८ । अथ गगनाङ्कः ॥ पदे पदे स्थापय ज्ञात्वा गगनाङ्कं मात्राविभूषणं भागो विंशतिकलाः प[श]राधिकाः लघुगुरुशोभिताः । प्रथमे चतुर्मात्रो गणः क्रियतां गणाः प्रकाशिताः विंशत्यक्षराणि स लभते पदे प्रिये गुरुरन्ते प्रकाशितः ॥ मात्राविभूषणादिकमित्यनेन मात्रानियम एव नत्वत्र गणनियमइत्युक्तं भवति । विशेषमाह, भागः पादः, शराधिकाः पञ्चाधिकास्तेन पञ्चविंशतिकलाः पादाः लघुगुरुलक्षिता लघुगुरुविशोधि[भि]ताः, लघवो गुरवश्च यथेच्छं देया इति भावः, लघुयुक्तो गुरुरन्ते देय इत्यपरे । (C).

१४९ । अथ गगनांगनामकवृत्तं लक्षयति पत्र पत्र इति । हे पित्र—प्रियाः शिष्याः यत्र पढमहि—प्रथमपादादाविति यावत् चारि मत्त गण—चतुर्मात्रकः गणः किज्जइ—क्रियते, ततो यथेच्छं चतुष्कलैर्वेत्यध्याहारः, गणह—गणैः, यत् पत्राशिओ—प्रकाशितं, यत्र च गुरु अंत पत्राशिओ—अंतप्रकाशितगुरूणि अंते समाप्तौ प्रकाशितो गुरुर्येषु तादृशानीत्यर्थः, तथाच कर्त्तव्येषु विंशतितममक्षरं गुरुरूपमेव कार्यमिति भावः, बीसक्खर—विंशत्यक्षराणि, सभ पत्रह—सर्वेषु पादेषु प्रत्येकं पतन्तीति शेषः, तत् पत्र पत्र—पादे पादे प्रतिचरणमित्यर्थः, मत्त विहूसिणा—मात्राविभूषितं गअणंगउ—गगनांगं गगनांगनामकं वृत्तं जाणि—ज्ञात्वा ठवड—स्थापयत । कियतीभिर्मात्राभिर्विभूषितमित्यपेक्षा[या]माह भावउ इति । अत्र लहु गुरु सेसिणा—लघुगुरुशेषिता लघुगुरुभ्यां समाप्तिं नीता इत्यर्थः सर अग्ग—शराधिकाः

पढमहिं[1] चक्कलु[2] होइ गण अंतहिं[3] दिज्जहु[4] हार[5]।
वीसक्खर गअणंग[6] भणु[7] मत्त पचीस[8] विश्राह॥
१५०[9]। दोहा।

शरा पञ्च तथाच पञ्चाधिका इत्यर्थः, वीसइ कल — विंशतिरेव कला भावउ — भावयत, तथाच पञ्चविंशतिर्मात्रा अत्र प्रति चरणे पतति, तास्वेव चान्तिम मात्राद्वय लघुगुरुरूप कार्यमित्यर्थः। अत्र च चतुर्ष्वपि चरणेषु पादादौ चतुष्कल एव गण कार्यः, अनन्तर च चतुष्कलैः पञ्चकलैर्वा, यथा चरणे विंशत्यक्षराणि पञ्च विंशतिमात्राश्च पतति, पादान्ते चावश्य क्रमेण लघुगुरुस्थायाति तथैव गणा देया इति तात्पर्यार्थः। (E)

१४८। पञ्च इति॥ पदे पदे स्थापय ज्ञात्वा गगनांगणे मात्रा विभूषिते भाव्यता विंशतिकला शराधिका लघुगुरुमिश्रिता॥ प्रथम मात्राचतुष्टयरूपो गणो दीयता॥ गणा प्रकाशमाना अन्ये इति शेष॥ विंशतिरक्षराणि शरा [?] सर्वाणि पादे शिवे गुरुरंते प्रकाशित॥ आदौ लघुचतुष्टयमंते गुरु शेषाणि विंशतिरक्षराणि[?] यथेच्छ कार्याणीति भाव॥ ५०॥ (G)

१५०। विशेषान्तरमाह प्रथम इति। प्रथमे चतुष्कलो भवति गणोऽन्ते क्रि[दी]यते हार। विंशत्यक्षर गण(ग)नाङ्ग भण मात्रा

१५०। १ पढमञ्ज (B & C) २ चक्कल (A & D) ३ चमज्ज (C) अंतर (F) ४ दिज्जउ (C) दिज्जइ (D) दिज्जइ (E & F) ५ हार (A), हार (D) ६ गअणअ (B) गअण (C) गअणअण (F) ७ भण (A) ८ बीस (F) ९ ४६ (A)

जहा,

भंजिअ मलअ चोल वइ णिवलिअ[1] गंजिअ गुज्जरा[2]
मालव राअ[3] मलअगिरि लुक्किअ परिहरि[4] कुंजरा ।
खुरासाण[5] खुहिअ रण मह मुहिअ[6] लंघिअ[7] साअरा
हम्मीर[8] चलिअ हारव[9] पलिअ[10] रिउगणह[11] काअरा[12] ॥
१५१[13] ॥ गगणांग[14] । (B).

---

पञ्चविंशतिं विचार्य ॥ पदे प्राथमिको गणश्चतुर्मात्रः, परे गणाः प्रकाशिताः प्रकटा यथेच्छं कार्या इत्यर्थः । स ग[ग]नाङ्कपादो विंशत्यक्षराणि लभते, तेनात्र पञ्च गुरवः पञ्चदश लघवो भवन्ति, प्रिय सम्बोधनं, अन्ते च गुरुः कार्य्यः। तमेवार्थं निष्कृष्याह पढमेति। हारो गुरुः, पञ्चविंशतिमात्राः प्रतिपादं देयाः । (C).

१५० । अथैनमेवार्थं द्विपदिकया स्पष्टीकृत्याह पढम इति । यत्र पढमहि—प्रथमं पादादौ चक्कलु गण—चतुष्कलो गणः होइ—भवति, अंतहि—अंते पादांते दिज्जइ हार—दीयते हारः गुरुः, तत् गअणंग—गगनांगं भण—कथय, अत्र च वीसक्खर—विंशत्यक्षराणि, पचीस मत्त—पंचविंशतिर्मात्राः, विआरु—विचारय ॥ (E).

---

१५१ । च वलिअ (B & C). २ गुंजरा (B, C & E). ३ राउ (F). ४ परिहरिअ (D), परिहर (F). ५ खुरसाण (A & E), खुरसाणा (B & C), खुरासाणा (D). ६ मह चहिअ (D & F), मुहि चहिअ (E) ७ लम्भिअ (C). ८ हम्मीर (C). ९ हार (A), हाराव (E). १० वलिअ (F). ११ रिउगणह (A), रिउगण (B), अरिगण (C). १२ कादरा (F). १३ ८६ (A), ५१ (F). १४ गगणंग (A).

१५० । पुन: प्रकारान्तरेणाह ॥ पढमेति ॥ प्रथमं चतुष्कलो भवति गण अन्ते दीयता हार: । विंशत्यक्षराणि गगनाङ्गे अत्र मात्रा: पञ्चविंशति विचार्य ॥ ५१ ॥ (G

१५१ । उदाहरति । भग्नो मलयचोलपतिश्च पलित, गञ्जित-गुर्जरमालवराजौ मलयगिरौ लुक्कायित परिहृत्य कुञ्जरान् । खुरमाणा: क्षुभिता रणमध्ये मोह प्राप्ता लङ्घितसागरा हम्मीर-चलित हारव पतित अरिगणा: कातरा ॥ (C)

१५२ । अथ गगनाङ्गमुदाहरति भजिअ इति । लङ्घिअ लङ्घिअ साअरा — लङ्घितसागराहिते लङ्घित सागरो येनाद्भुत-प्रदिता यस्य तादृशे इत्यर्थ हम्मीर चलिअ — हम्मीरे चलिते सति, मलअ चोल वइ — मलयचोलपती मलयाधिपचोलदेशाधि-पश्चेति द्वावित्यर्थ भजिअ — भग्नौ, गुज्जरा — गुर्जरा गुर्जरदेशीया राजान णिवलिअ — निर्वलीकृत्य गजिअ — गर्जिता, मालव राअ — मालवराज परिहरि कुञ्जरा — परिहृत्य कुञ्जरान् मलअगिरि — मलयगिरौ लुक्किअ — निलीन, खुरसाण — खुर-मान खुरसानदेशीय: राजा रण मुच्छि — रणे मूर्छीभूय खुहिअ — क्षुभित, काअरा — कातरे पलायितुमप्यसमर्थे तस्मिन्नित्यर्थ रिउगण — रिपुगणे हारव पतित ॥ (E)

१५३ । यथा ॥ भजिअ इति ॥ भग्नो मलयचोलपतिर्निर्दलो गर्जितो गुर्जर । मालवराजो मलयगिरौ निलीन परिहृत्य कुञ्जरान् ॥ खुरामान क्षुभित्वा रणमध्येऽभितो लङ्घित सागर, हम्मीरे चलिते हा रवन्तो[रवो] रिपुगणेषु कातरेषु ॥ ५२ ॥ इति गगनाङ्गम् ॥ (G)

## अथ द्विपदीच्छंदः। (D).

आइग[1] इंदु जत्थ[2] हो[3] पढमहि[4]
दिज्जइ[5] वेवि[6] धगुहरं[7]।
तह पाइक्क[8] जुअल परिसंठवहु[9]
विविह[10] चित्त[11] सुंदरं॥ १५२॥
सरसइ[12] लइ[13] पसाउ[14] तहि[15] पुहविहि[16]
करहि[17] कइत्त[18] कइअणा[19]।
महुअर[20]चरण अंत लइ[21] दिज्जहु[22]
दोअइ[23] भणहु[24] बुहअणा॥ १५३[25]॥

---

१५२—१५३। अथ द्विपदीच्छन्दः। आदाविन्द्रो यत्र भवति प्रथमं दीयेते द्वावपि धनुर्द्ध[रौ], तथा पदातिकयुगलं परिस्थापय विविध-विचित्रसुन्दरं॥ सरस्वत्याः लब्ध्वा प्रसादं तर्हि पृथिव्यां कवित्वं कुरुत कविजनाः। मधुकरचरणोऽन्ते गृहीत्वा दीयतां द्विपदीं

---

१५२-१५३। १ पइहि (A), आइगइ (E). २ जतक्ष (A). ३ Non est (C). ४ पढम (F). ५ दिज्जिअ (A), दिज्जहि (C). ६ तिणि (D & F). ७ धणूहरं (D & E). ८ ताइक्क (B). ९ परिसंठउ (A). १० विधि (D & F). ११ विचित्त (A, C & D), विचित्र (B), विद्दित्त (F). १२ सरद (E). १३ Non est (B), लुइ (E). १४ पसाइ (A). १५ तहँ (D), तह (F). १६ पुहविह (A), पुहसौ (D), पुहवी (F). १७ वर (A), करह (D & F), करउ (E). १८ कवित्त (A & D), कवित (F). १९ कइयाण (F). २० मउर (D & F). २१ ले (E), लेइ (F). २२ दिज्जइ (E), दिज्जउ (F). २३ दोइवइ (E). २४ भणइ (B), भुणउ (D & F), भुणह (E). २५ ४० (A), ५२ (F).

भणत बुधजना ॥ इन्द्रशब्दो मध्यद्विलघुषट्कलवाची, धनुर्द्धरचतुष्कल, पदातिकोऽपि चतुष्कल, मधुकरचरण षट्कल । (C)

१५२—१५३ । अथ[द्वि]पदीनामक छन्द लक्षयति आइगेति । हे बुहअणा—बुधजना, जत्थ—यत्र पढम[हि]—[प्रथमे] चरणे, इद चोपलक्षण द्वितीयेऽपि बोध्यम्, आइग—आदिम आदिम पादाघ इति यावत् इन्दु—षट्कलो भवति, ततश्च बेवि धणुहर—द्वौ धनुर्द्धरौ चतुष्कलाविति यावत् दिज्जइ—दीयेते, तथा पाइक जुअल—पदातियुगल पुनरपि चतुष्कलयुगलमेवेत्यर्थ परिमठवऊ—परिस्थापयत, अत—अन्ते पादान्ते मऊअरचरण—मधुकरचरण षट्कल इत्यर्थ दिज्जइ—दीयते, एव दोवइ—द्विपदी भणत, तहि—तथा हे कइअणा—कविजना, सरसइ लो[ण]द पसाअ[उ]—सरस्वत्या सकाशात्लीला प्रसाद पुहविहि—पृथिव्यां विविह चित्त सुदर—विविधचित्रसुदर विविधानि अनेकप्रकाराणि यानि चित्तानि तेषां रमणीय सर्वलोकमनोहरमित्यर्थ करत्त—कवि(वि)त्व अनेन च वृत्तेनेति शेष करह—कुरुत, अनेन छन्दसा निर्मित कवित्व सर्वजनमनोहर भवतीति भाव इति योजना ।

अत्र यद्यपि इन्दुशब्द लघुद्वयोत्तरगुरुद्वयात्मक-षट्कलवाची, तथाप्यत्र षट्कलसामान्यपरोऽवसेय, उदाहरणे तथैव दर्शनात् । मधुकरचरणशब्दश्च यद्यपि षट्कलनामसु पूर्व नोपात्तस्तथापि मधुकरचरणाना षट्त्वसख्यावत्त्वात्तद्वापि तत्पुरस्कारेणैव षट्कल परो बोध्य । कश्चित्तु दिज्जइ तिणि धणुहरमिति पाठ, स

छक्कलु मुह[1] संठावि[2] कहु[3] चक्कलु पंच ठवेहु[4] ।
अंतहि एक्कइ[5] हार दइ[6] दोअइ[7] छंद[8] कहेहु[9] ॥
१५४[10] ॥ दोहा ।

---

प्रामादिकः, एवं सति पादांते षट्कलगणालाभेन मऊअर चरण अंत लेह दिज्जसु इत्यग्रेतनेन विरोधात् । एतत्पाठानुसारेणैव केचिदग्रे मऊर चरणेति पाठं प्रकल्प्य तस्य च मुग्धशब्दस्य गुरुनामरूपात्तत्वात्तत्पर्यायत्वान्मधुरोगुरुस्तथाच मधुरो गुरुः अंत— चरणांते दीयतामित्यर्थः कृतस्तदपि भ्रमविलसितं, लक्षणस्यापि लक्ष्यतायां मऊर चरणेति पाठे कल्प्यमाने एकमात्रान्यूनतया लक्षणासंगतेः । (E).

१५२—१५३ । अथ द्विपदीमाह ॥ आईति ॥ आदिगुरुरिंदुर्यत्र भवति प्रथमं दीयते त्रयो धनुर्द्धराः ॥ ततः पदातियुगलं परिसंस्थापय विधिना विहितं सुंदरं ॥ सरसेति ॥ सरस्वत्या गृहीत्वा प्रसादं ततः पृथिव्यां कुरुत कवित्वं कविजनाः । मधुरं चरणमंते गृहीत्वा दीयतां द्विपदीं जानीत बुधजनाः ॥ मधुरो गुरुः ॥ (G).

१५४ । उक्तार्थमेव स्पष्टीकुर्व्वन् विशेषान्तरमाह षट्कलमिति । षट्कलं मुखे संस्थाप्य चतुष्कलान् पञ्च स्थापय । अन्ते एकं हारं

---

१५४ । १ छक्कल मुह (A), छक्कलुअ मुह (B), छक्कलु मुअ (D). २ संठाविअ (F). ३ कर (D), कइ (E), चहि (F). ४ करेअ (D & F), करेहि (E). ५ एक्केइ (A), एक्कहि (B & C). ६ देइ (A, D & E). ७ दोअइ (D). ८ छंद (B). ९ करेअ (A, B & C). १० ४८ (A), ५४ (F).

जहा,

दाणव[1] देव बेबि ढुक्कंतउ[2] गिरिवर[3] सिहर कंपिओ[4] ।
हअ गअ पाअ[5] घाअ उट्ठंतउ धूलिहि गअण[6] झंपिओ[7]॥
१५५[8] ॥ दोअइ । (A, B, C & F)

दत्त्वा दिपदीच्छन्द कथय॥ मुखे आदौ, हार गुरु, पूर्व्व य षट्कल अन्ते दातव्यलेनोक्त तचाय विशेष चतुष्कलान्ते गुरुरेक इति। (C)

१५४ । अथ उद्दवनिकातर मनसि विधाय दोहाटत्तेन पुनर्द्विपदीं लचयति छक्कलु इति । छक्कलु — षट्कल मुह ठाविकइ — मुखे आदौ संस्थाप्य, पच चक्कलु — चतुष्कलान् करेऊ — कुरुत, अतहि — पादांते एक्कहि — एकमेव हार गुरु देइ — दत्त्वा, दोवइ छद कहेऊ — दिपदीच्छद कथयत। पूर्वं षट्कलानतर चत्वारश्चतुष्कलास्तदनतर च पुन षट्कल इत्युक्तम्, इदानीं तु पादांतस्थषट्कलांतर्गत चतुष्कल चित्ते कृत्वा षट्कलानतरं पंच चतुष्कला उक्तास्तदनतर च षट्कलांतर्गतस्य मात्राद्वयस्यातिरिक्तत्वविवक्षया गुरुर्देय इत्युक्तमित्युद्दवनिकाकृत एव पूर्वापरयोर्भेद । इद च वृत्त दिपादमेव न [च]तुष्पाद, उदाहरणानुरोधादिति केचित् । अन्ये तु यदीद दिपादमेव, तर्हि लक्षण पादचतुष्टयेन कथ कृतमिति इद चतुष्पादमेव, न चोदाहरणविरोधस्तस्य चरणद्वयेनापि सभवात्, न चैतादृशमन्यत्र न दृष्टमिति वाच्य, षोडशचरणायास्तु पादिकाया एकस्यैव चरणस्योदाहृतत्वादित्याहु ।

१५५ । १ दाणव (E) २ ढुक्कंतउ D ३ गिरिवरु (D). ४ कंपओ (C) ५ पअ (D) ६ गअण (D) ७ ओपिओ (F) ८ ११८ (A), ६६ (F)

अथ झुल्लणा छंदः। (D).

पढम दह दिज्जिआ, पुणवि तह किज्जिआ,
पुणवि दहसत्त तह[1] विरइ जाआ।
एम परि विविहु दल[2], मत्त सततीस पल[3],
एहु काह[4] झुलणा[5] णाअराआ[6] ॥ १५६ ॥*

परे तु लक्षणं वृत्तद्वयेन कृतमितीदमुदाहरणानुरोधाद्विपाद-मित्याहुः। (E).

१५४। दोहया पुनस्तत् प्रकारांतरेणाह ॥ छक्केति ॥ षट्कल-मादौ स्थापयित्वा चतुष्कलान् पं[च] कुरु। अंते एकं हारं दत्त्वा द्विपदीच्छंदः कथय ॥ ५४ ॥ (G).

१५५। उदाहरति। देवदानवाभ्यां द्वाभ्यामपि ढौक्यमानं गिरिशिखरं कम्पितं, हयगजपदघातादुत्तिष्ठन्तीभिर्धूलिभिर्गगनं झम्पितं ॥ ढौक्यमानं गम्यमानं, झम्पितमाच्छादितम्। (C).

१५५। अथ द्विपदीमुदाहरति दा (E). [Here evidently something has been left out by the scribe.—Ed.]

१५५। यथा ॥ दाणेति ॥ दानवदेवौ द्वावपि मिलितौ गिरिवरशिखरं कंपितं। हयगजपादघातैरुत्थिताभिर्धूलिभिर्गगन-माच्छादितम् ॥ ५५ ॥ इति द्विपदी ॥ (G).

१५६। अथ झुल्लणानामकं वृत्तं लक्षयति पढम दहेति। जह—यत्र, विरइ—विरतिः पढम—प्रथमम् आदौ दह—

१५६। १ जह (E). २ दल (E). ३ ल (D). ४ Dropt in (E). ५ झलउ (F). ६ रा dropt in (F). * This śloka and the next are not found in (A, B & C).

जहा, सहस मअमत्त[1] गअ, लाख[2] लख[2] पक्खरिअ,
साहि दुइ साजि खेलंत गिंह्न[3] ।
कोप्पि[4] पिअ जाहि तहि, थप्पि[5] जसु विमल महि,
जिणइ[6] णहि[7] कोइ[8] तुअ तुलक हिंह्न ॥ १५७ ॥

---

द्गणस्य मात्राश्चेति शेषोऽत्रापि योज्नीय, दिज्जिआ — दत्ता पुणवि — पुनरपि तह — तथा तेनैव प्रकारेण द्गणस्यैव मात्रास्त्वित्यर्थ किज्जिआ — कृता पुणवि — पुनरपि दहसत्त — सप्तदशस्य मात्रासु जाआ — जाता, एम परि — एव परिपाट्या विविहु दल — दयोर्दलयो प्रत्येकमिति शेष, सततीस — सप्तत्रिंशत् मत्त — मात्रा पल — पतति, एह — एना [णाअराअ]— नागराज झुल्लणा कह — कथयति ॥ (E)

१५६। अथोल्लणा ॥ पढमेति ॥ प्रथम दश दत्ताः, पुनरपि तथा कृता, पुनरपि सप्तदश तथा विरतिर्जाता ॥ एव प्रकारेणापि द्वितीये दले मात्रा सप्तवि[ं]शत्पतति, एना कथयत्युल्लणो नागराज ॥ चल्लणा झुमणा उल्लणेति पाठत्रयम् ॥ ५६ ॥ (G)

१५७। अथ झुल्लणामुदाहरति सहसेति। सहस मअमत्त गअ — सहस्र मदोन्मत्तगजान् लक्ख लक्ख — लक्ष लक्षम् अश्वानिति शेष पक्खरिअ — वारवाणेनावगुण्ठ्य साजि — सज्जीभूय साहि दुर — सार्वभौमद्वय गिन्ह — कन्दुक खेलत — क्रीडत, हे प्रिय, तहि — तत्र

---

१५७। १ मअमर (D) २ लक्ख (F) ३ This part non est (F). ४ कोप्पो (E) ५ थप्पि (D) थप्पु (F) ६ जिणाइ (D) ७ णिवइ (F) ८ कोवि (E)

### अथ खंजच्छंदः । (D).

धुअ[1] धरिअ[2] दिअवर[3] णवगण[4] कमलणअणि
बुहअण[5] मण सुहइ[6] जु जिम[7] ससि रअणि सोहइ ।
पुणविअ[8] विरइ विहु पअ[9] गअवरगमणि
रगणपर[10] फणिवइ[11] भण[12] सुमइ[13] बुहअण[14] मोहइ ॥
१५८[15] ॥

---

कोप्पि — प्रकुप्य जाहि — गच्छ, विमलं जसु — यशः महि — मह्यां [ह्यां] थप्पु — स्थापय, तुअ — त्वां कोइ — कोऽपि तुलुक — तुरुष्कः हिंदू — [हिन्दु]को वा णहि जिणइ — नहि जेष्यति ॥ (E).

१५७ । यथा ॥ सहसेति ॥ सहस्रं मदमत्तान् गजान् लचम् अश्वान् कृतपल्ययनान् स्वामिदयं सज्जीकृत्य खेलति गेंदुकं । कुपिता प्रिय याहि तत्र स्थापय यशो विमलं मह्यां जेष्यति न कोऽपि त्वां तुरुष्को हिंदुकः ॥ ५७ ॥ (G).

१५८ । अथ खञ्जा ॥ ध्रुवं धारय द्विजवरनवगणान् कमलनयने बुधजनमनसि शोभते यथा शशिरजनी शोभते, पुनरपि विरतिर्द्वयोः पदयोः गजवरगमने रगणपरा भणति फणिपतिः

---

१५८ । १ धुव (B). २ धरि (D & F). ३ दिश्रवर (A). ४ पाठगण (A), dropt in (B), गण (D). ५ बुधअण (C), बिबुह (D & F), बिबुहअण (E). ६ सहइ (C). ७ जिमि (D & F). ८ पुणवि (C). ९ पअ (A), पुअ (B), कअ (E), दअ (F). १० रअण पर (D, E & F). ११ कणिवइ (D & E). १२ भणु (D & F). १३ भुद (E). १४ मणु (D & F). १५ ५० (A), ५८ (F).

स्मर बुधमनो मोदयति ॥ ध्रुव निश्चित धारय, द्विजवर' सर्व्वं चतुर्लघुत्मादृशान् नव गणान्, शशियुक्ता रजनी शशिरजनी पुनर्विशेष दयोरपि पादयोर्विरतौ रगणपरा रगण ऽ।ऽ परं इलो यस्या सा तथापरेति स्मर्त्तव्यमेतदिति भाव । (C)

१५८। अथ खञ्जानामक वृत्त मलयति धुम धरिअ इति हे कमलणअणि — हे कमलनयने, यत्र विश्व पअ — पादं प्रत्येकमिति शेष दिअवर णवगण — द्विजवरनवगणान् षटत्रिंश ल्लघूनित्यर्थं धरिअ — धृत्वा अवलम्ब्येति यावत् विरइ — विरति र्भवतीति शेष, पुणविअ — पुनरपि च तदनन्तर चेत्यर्थं रअण — रगण मध्यलघुर्गण इत्यर्थ बुहअण मोहए — बुधजन मोदय तीति भाव, जु — यत बुहअण मण सुहइ — बुधजनमन सुख यति यथा रजन्या शशी सोहए — शोभते, तत् खञ्जावृत्तमिति शेष, हे गअवरगमने त सुमरु — स्मर पौन पुन्येन भावयेत्यर्थ इति वर फणिवइ वर फणिपति पिंगल भणइ — भणति इति योजना ॥ यत्र षट्त्रिंशल्लघ्वनन्तर रगण प्रतिचरण पतति तत् खञ्जानामक वृत्तमिति फलितोऽर्थ'। इद च द्विपदमेवेति ध्येयम् । (E)

१५८। धुअ इति ॥ ध्रुव धृत्वा दिजवरान् नवगणान् कमल नयने विबुधजनमन सुखयति यद्यथा शशी रजन्यां शोभते। पुनरपि च विरतिद्वयोर्दलयोर्गजगमने रगणो वर' फणिपति र्भणति स्मरण बुधमनो मोदयति ॥ षट्त्रिंशल्लघूत्तर रगण कार्य इत्यर्थ', सा खञ्जेति भाव ॥ (G)

विहु'दल णव पल्ल विप्पगण जोहल' अंत ठवेहु[3]।
मत्त इआलिस[4] खंज पअ दहगण[5] तत्थ[6] मुणेहु॥
१५९[7]॥ दोहा।

---

१५९। एतदेव स्पष्टयन् विशेषान्तरमाह। द्वयोर्द्वयोर्नव पतन्ति विप्रगणा जोहलमन्ते स्थापय। मात्रा एकचत्वारिंशत् खञ्जायां पदे पदे यमकं कुरुत॥ द्वयोरिति पूर्व्वपदेऽपि तथेत्यर्थः, जोहलो मध्यलघुः पञ्चकलः। एवं क्रमेण खञ्जायां प्रतिपादमेकचत्वारिंशन्मात्रा भवन्ति। यमकमनुप्रासः। (C)

१५९। अथ दोहावृत्तेन स्पष्टीकृत्य खंजां लक्षयति विहु दलेति। विहु दल — द्वयोर्दलयोः प्रत्येकमिति शेषः णव विप्पगण — [नव] विप्रगणान् पल्ल — प्रकटयत, अंत — पादांते जोहलु — योद्धारं मध्यलघुं रगणमित्यर्थः ठवेहु — स्थापयत, एवं खंज पअ — खंजापादे खंजानामकस्य वृत्तस्य चरणे इत्यर्थः एआलिस मत्त — एकचत्वारिंशन्मात्राः, दहगण — दश गणान् तत्थ — तथ्यं मुणेहु — जानीत॥ (E).

१५९। लक्षणांतरमाह॥ विहुदत्ति॥ द्वयोर्दलयोर्नव पतंति विप्रगणाः जोहलमंते स्थापय। मात्रा एकचत्वारिंशत्, खंजापादे दश गणान् तथा जानीत॥ ५९। (G).

---

१५९। १ विछ (F). २ जोरलु (B, C & E). ३ ठवेहु (D). ४ एआरिस (A), एआलिस (B, C & E). ५ पअ जमअ (C). ६ तण्हि (A). तहि (C). ७ ५१ (A).

This is different from the metre of the same name in the Sanskrit treatise of Pingala. Vide Ghosha's Compendium, p. 56.

जहा,

अहि[1] ललइ महि[2] चलइ[3] गिरि खसइ[4] हर खलइ
ससि घुमइ अमिअ वमइ[5] मुअल जिवि[6] उट्ठए ।
पुणु[7] धसइ पुणु[7] खसइ पुणु[7] ललइ[8] पुणु[9] घुमइ[9]
पुणु[10] वमइ जिविअ[11] विविह परि समर[12] दिट्ठए ॥

१९०[13] ॥ खंजा (A, B & C)

१९० । उदाहरति । मही लोलते, अहिश्चलति, गिरि पतति, हर स्खलति, शशी घूर्णते, अमृत वमति, भटा जीविलोत्तिष्ठन्ते । पुनर्द्धावति, पुन स्खलति, पुनर्लोलते, पुनश्चलति, पुनर्घूर्णते, अमृत वमति, विविधप्रकारो रणो दृश्यते ॥ कस्यचिद्युद्ध वर्ण्यते, तच युद्धे भूकम्पादयो वर्ण्यन्ते । (C)

१९० । अथ खञ्जामुदाहरति अहीति । अहि ललइ — अहि शेष चल[य]ति स्थानच्युतो भवतीत्यर्थ, योद्धॄणां पादाघातेनेति भाव । अतएव महि — मही पृथ्वी चलइ — चलति, अतएव मह्याश्रित गिरि कैलास खसइ — पतति, ततश्च तदाश्रितो हर खलइ — स्खलति, ततश्च तदा[ङ्गा]लस्थ शशी घुमइ — कू[घू]र्णते, अतएव अमिअ वमइ — अमृत वमति, ततश्चामृतस्पर्शात्

१९० । १ महि (A B & C) २ अहि (A B & C) ३ चलइ (A & B) ४ चलइ (A B & C) रपल (F) ५ Dropt in (A), चमइ (I) ६ उठु जिवइ (A), भड जिविअ (B) भड जिविअ (C) मुअल जिविअ (E) ७ पुण (E & F) ८ चलइ (C) ९ पुणु चलइ (A) १० चलिअ (A B & C) पुण (E & F) ११ Non est (A B & C) जीविअ (E) विजिअ (F) १२ रण (A B & C) १३ ९९ (A), ९० (F)

### अथ सिखा छंद । (D).

ससिवअणि गअगमणि पअ पअ
दिअ छगण[1] पअहर[2] सह[3] सिक्ख ।
पढ पढम वि विहलहु[4] पअलि दिअगण
सहिउ[5] जुअल[6] दल भणइ[7] स सिक्ख ॥ १९१[8] ॥

---

मुअल—मृताः जिविअ—जीविता उट्ठए—उत्तिष्ठंति, ततश्च जीवितानान्तेषां चरणाघातेन पुणु धसइ—पुनरधो गच्छति मही, पुणु खसइ—पुनः स्खलति कैलासः, पुणु ललइ—पुनर्लल[य]ति स्थानच्युतो भवति शिवः, ततश्च पुण घुमइ—पुनर्घूर्णते शशी, पुण वमइ—पुनर्वमत्यमृतं, पुनश्च जिविअ—जीविता उत्थिता मृताः इति समरे विविधकौतुकं परिदिट्ठए—परिदृश्यते ॥ (E).

१६० ॥ यथा अहीति ॥ अहिर्लल[य]ति, मही चलइ[ति], गिरिः पतति, हरः स्खलति, शशी घूर्णते, अमृतं वमति, मृताः जीवंतो भवंति ॥ एवं सतीति शेषः पुन * * ति, पुनः स्खलति, पुनर्लल[य]ति, पुनः घूर्णति, पुनर्वमति, जीविता विविधाः, एवं प्रकारेण समरो दृश्यते ॥ ६० ॥ (G).

---

१९१ । १ इ गण (A), छह गण (B & C), गण छ (E)　२ पओहर (D). ३ स (B & F), छ स (C, D & E).　४ लङ्क पिपिइ (D), लु dropt in (F). ५ चहिच (B & C), लहिउ (D), सहिच (E), लहिअ (F).　६ जुअइ (D & E).　७ भजइसि (B).　८ ५१ (A), ९१ (F). Vide metre of the same name, but of a different character, in the Sanskrit treatise of Pingala. Ghosha's Compendium, pp. 26 and 56.

जहा,

अहि[१] ललइ महि[२] चलइ[३] गिरि खसइ[४] हर खलइ
ससि घुमइ अमिअ वमइ[५] मुअल जिवि[६] उट्ठए।
पुणु[७] धसइ पुणु[७] खसइ पुणु[७] ललइ[८] पुणु[९] घुमइ[८]
पुणु[१०] वमइ जिविअ[११] विविह परि समर[१२] दिट्ठए॥
१६०[१३] ॥ खंजा (A B & C)

१६०। उदाहरति। महो लोलते, अहिश्चलति, गिरि पतति, हर स्खलति, शशी घूर्णते, अमृत वमति, भटा जीवितोत्तिष्ठन्ते। पुनर्द्धावति, पुन स्खलति, पुनर्लोलते, पुनश्चलति, पुनर्घूर्णते, अमृत वमति विविधप्रकारो रणो दृश्यते॥ कश्चित् युद्ध वर्णते, तत्र युद्धे भूकम्पादयो वर्ण्यन्ते। (C)

१६०। अथ खजामुदाहरति अहीति। अहि ललइ—अहि शेष ललं[य]ति स्थानच्युतो भवतीत्यर्थ, योद्धृणां पादाघातेनेति भाव। अतएव महि—मही पृथ्वी चलइ—चलति, अतएव मह्याश्रित गिरि कैलास खसइ—पतति, ततश्च तदाश्रितो हर खलइ—स्खलति, ततश्च तदा[श्रा]लस्य शशी घुमइ—घू[घू]र्णते, अतएव अमिअ वमइ—अमृत वमति, ततश्चामृतसम्पर्कात्

१६०। १ लहि (A B & C) २ चलि (A B & C) ३ चलइ (A & B) ४ चलइ (A B & C) रपस (F) ५ Dropt in (A) चमइ (F) ६ मुअ जिवइ (A) भड जिविअ (B) भड जिविअ (C) मुअल जिविअ (F) ७ पुण (E & F) ८ चलइ (C) ९ पुणु चलइ (A) १० चलिअ (A B & C) पुण (F & F) ११ Non est (A B & C) जीविअ (E) विजिअ (F) १२ रण (A, B & C) १३ ५९ (A) ६० (F)

## अथ सिखा छंद। (D).

ससिवअणि गअगमणि पअ पअ
दिअ छगण[1] पअहर[2] सह[3] सिक्ख।
पढ पढम वि विहलहु[4] पअलि दिअगण
सहिउ[5] जुअल[6] दल भणइ[7] स सिक्ख॥१६१[8]॥

---

मुअल—मृताः जिविअ—जीविता उट्ठए—उत्तिष्ठंति, ततश्च जीवितानान्तेषां चरणाघातेन पुण धसइ—पुनरधो गच्छति मही, पुण खसइ—पुनः स्खलति कैलासः, पुण ललइ—पुनर्ललयति स्थानच्युतो भवति शिवः, ततश्च पुण घुमइ—पुनर्घूर्णते शशी, पुण वमइ—पुनर्वमत्यमृतं, पुनश्च जिविअ—जीविता उत्थिता मृताः इति समरे विविधकौतुकं परिदिट्ठए—परिदृश्यते॥ (E).

१६०॥ यथा श्रहीति॥ अहिर्ललयति, मही चलइति, गिरिः पतति, हरः स्खलति, शशी घूर्णते, अमृतं वमति, मृताः जीवंतो भवंति॥ एवं सतीति शेषः पुन * * ति, पुनः स्खलति, पुनर्ललयति, पुनः घूर्णति, पुनर्वमति, जीविता विविधाः, एवं प्रकारेण समरो दृश्यते॥ ६०॥ (G).

---

१६१। १ इ गण (A), च्छ गण (B & C), गण छ (E) २ पश्रोहर (D). ३ स (B & F), ह स (C, D & E). ४ लड विविह (D), ल dropt in (F). ५ सहिअ (B & C), लहिउ (D), सहिअ (E), लहिअ (F). ६ जुअह (D & E). ७ भजइसि (B). ८ ५२ (A), ६१ (F). Vide metre of the same name, but of a different character, in the Sanskrit treatise of Pingala. Ghosha's Compendium, pp. 26 and 56.

१९१। अथ शिखाच्छन्दः। शशिवदने गजगमने पदे पदे द्विजाः षड्गणाः पयोधरसहिताः। पठ प्रथमं विविधलघुक प्रकाश्य द्विजवरगणमधिकं भण शिखाम्॥ द्विज सर्वलघुचतुष्कलाः, तादृशाः षड्गणा आदौ यत्र पयोधरः जगणः, तत्र शिखा। द्वितीयदले द्विद्विलघून् पूर्वोक्तान् प्रकाश्य पठत, तत्र द्विजवरगणं सर्वलघुचतुष्कमधिकं भण तेन द्वितीयदले सप्तद्विजवरगणा अन्तर अन्ते] जगण इति विशेष, एतत् शिखाच्छन्द इत्यर्थः॥

१९१। अथ शिखां लक्षयति ससिवअणीति। हे शशिवदने गजगमने पअ पअ—पदे पदे प्रतिचरणमित्यर्थः पअहरह सहिअउ—सपयोधरशिखान् पयोधरो मध्यगुरुर्जगणस्तथा च सपयोधरा सजगणा शिखा अग्रभागो येषां तादृशान् अग्रस्थितजगणानित्यर्थः दिअगण छ—द्विजगणान् चतुर्लघ्वात्मकगणान् षट् पढ—पठ द्वयोरपि दलयोः षड्द्विजगणानन्तरं जगणं स्थापयेत्यर्थः। परतु जुअह दल—द्वितीयदल पढम—प्रथमम आदौ वि बिलहु—द्वौ द्विलघू द्वौ द्विलघ्वात्मकगणावित्यर्थः पअलि—प्रकटीकृत्य अपरमेकं द्विजगणं प्रकटीकृत्येत्यर्थः, दिअगण सहिअ—जगणसहितं द्विजगणैः पूर्वोक्तप्रकारेणाग्रस्थितजगणैः षड्भिर्युक्तमिति भाव, पठ इत्यनुषङ्ग। प्रथमं लघुद्वयात्मकगणद्वयं संस्थाप्य अनन्तरमग्रस्थितजगणैः षड्द्विजगणैः सहितं द्वितीय दलं पठेत्यर्थः तथा च प्रथमदले अन्त्यजगणाः षडेव द्विजगणाः पतन्ति द्वितीयदले तु अन्त्यजगणाः सप्त द्विजगणाः पतन्तीति

मत्त अठाइस[1] पढमो[2] बीए बत्तीस मत्ताइँ।
पअ पअ अंते लहुआ सुद्धा सिक्खा विआणेहु[3] ॥१६२[4]॥
गाहू।

भावः, सिक्ख—शिखां विद्धि इति शेषः, इति स प्रसिद्धः पिंगलः भणइ—भणति ॥ (E).

१६१। अथ शिखा ॥ ससीति ॥ शशिवदने गजगमने पदे पदे द्विजाः षड्गणाः पयोधरसशिखाः। पठ प्रथमं द्वितीये खलु प्रपतति द्विजगणो लघुर्द्वयो युगलदलयोर्भण्यते सा शिखा ॥ सशिखाः सहिताः ॥ द्विजश्चतुर्लघुः ॥ पयोधरः य[ज]गणः ॥ प्रथमे षड्द्विजा अंते जगणः, द्वितीये सप्त द्विजा अंते जगणः इति भावः ॥ ६१ ॥ (G).

१६२। उक्तार्थं स्पष्टयन्नाह। मात्रा अष्टाविंशतिः प्रथमे, द्वितीये द्वावि[त्रिं]शन्मात्राः। पदे पदे जगणोऽन्तेलघुकां शुद्धां जानीहि शिखाम् ॥ (C).

१६२। अथ गाहूच्छंदसा प्रकटीकृत्य पुनः शिखां लक्षयति मत्त अठाइसेति। यत्र पढम[हि]—प्रथमे पअ—पदे मत्त अठाइस—मात्रा अष्टाविंशतिः पतंतीति शेषः, बीए—द्वितीये पअ—पदे बत्तीस—द्वात्रिंशत् मत्ताइँ—मात्राः पतंति, अंते—पादांते लहुआ—लघुः जगणस्येति भावः नियमेन पतति, तां शुद्धां शिखां विजानीत ॥ अत्र अंते लहुआ इति दलद्वयेऽप्यंते

१६२। १ अठाइस (A). २ पढमे (A), पढमहि (E), पढम (F). ३ विआण (E). ४ ५४ (A), ९२ (F).

जहा, फुलिअ[1] महु[2] भमर[3] वहु[4] रअणि पहु
किरण लहु[5] अवअरु[6] वसंत ।
मलअगिरि कुहर[7] धरि पवण[8] वह
सहव[9] कह[10] सुणु[11] सहि णिअल णहि कंत ॥
१६३[12] ॥ सिक्खा । (A, B & C).

---

जगणोऽवश्य देय इति सूचनीय, षड्द्विजगणानां चतुर्विंशति-मात्रा अन्त्यजगणस्य च मात्राचतुष्टयमेवमष्टाविंशतिर्मात्राः प्रथम-चरणे, सप्तद्विजगणानामष्टाविंशतिर्मात्रा अन्त्यजगणस्य च मात्रा-चतुष्टयमेवं द्वात्रिंशन्मात्रा द्वितीयचरणे पतन्ति यत्र, तत् शिखा-नामकं वृत्तमिति फलितार्थः । (E)

१६२ । तदेव गाहच्छन्दमाह ॥ मत्तेति ॥ मात्रा अष्टाविंशतिः प्रथमे, द्वितीये द्वात्रिंशन्मात्राः । पदपदयोरंते लघुः, शुद्धां शिखां विजानीत ॥ ६२ ॥ (G)

१६३ । उदाहरति ॥ फुल्लति मधुके भ्रमरा बहवः रजनि-प्रभुकिरणा मन्दावतीर्णो वसन्तः । मलयगिरिकुसुम धृत्वा पवनो वहति, सोढव्यः कथं शृणु भण सखि निकटे न हि कान्तः ॥ धृत्वा स्पृष्ट्वा । (C)

---

१६३ । १ फुल्लिअ (A & F) २ मह (A) ३ भमअ (E) ४ रङ (D) ५ ल (C), लहुड (D), लड (F) ६ अवअर (A), dropt in (F) ७ कुहम (C) ८ पुवण (B) ९ Dropt in (C), सवह (F) १० कत (D) ११ सुण (A), भण (C, D & F) १२ ६६ (A), ६२ (F).

## अथ मालाच्छंदः । (D).

पढम चरण ससिवअणि मिअणअणि[1] णव दिअगण[2]
पअल पुणवि तह[3] रअण[4] ठवहु[5] अंतए कणो ।
पिंगल णाअ भणंता[6] माला सेसम्मि[7] गाहस्स[8] ॥ १६४[9] ॥

१६३ । अथ शिखामुदाहरति फुल्लिअ इति । भमरु बहु—बहुभ्रमराः महु—मधूका मधूकवृक्षाः फुल्लिअ—पुष्पिताः, रअणि पहु—रजनीप्रभुश्चंद्रः किरण लहु—लघुकिरणः, वसंतः अवअरु—अवतीर्णः । मलयगिरिगह्वरं धृत्वा स्पृष्टेति यावत् पवण वह—[पवनः] वहति, सहव कह—सहिष्ये कथं शृणु सखि निकटे नास्ति कांतः ॥ (E).

१६३ ॥ यथा फुल्लेति ॥ पुष्पितो मधूको भ्रमरा बहवो रजनीपतेः किरणा बहव आयातोऽन्यद्वसंतः । मलयगिरिकुहरं धृत्वा पवनो वहति, सोढव्यं कथं भण सखि निकटे नास्ति कांतः ॥ ६३ ॥ इति शिखा ॥ (G).

१६४ । अथ मालाच्छन्दः ॥ प्रथमचरणे शशिवदने मृगनयने नव द्विजगणाः प्रकटाः, पुनरपि तथा रगणः स्थाप्यतामन्ते कर्णः । पिङ्गलनागो भणति मालां शेषमपि गाथायाः ॥ सर्व्वलघुचतुष्कल-नवगणानन्तरं रगणस्ततः कर्णो गुरुयुगमेवं पञ्चचत्वारिंशन्मात्रः प्रथमः पादः, गाथाशेषार्द्धं शेष इत्यर्थः । (C).

१६४ । १ गअवगमणि (A). २ दिअगण (F). ३ णह (A), पुण (B), तरह (C). ४ गण (C). ५ ठव (E), ठयहि (F). ६ भणता (D). ७ सेसंपि (D), सेसंमि (F). ८ गाहव (A), गाहस्स (F). ९ ५९ (A), ६४ (F).

पढम होइ णव विप्पगण ओहल[1] कण्ण ठवेहु ।
गाहा[2] अद्धा अंत दइ[3] माला छंद कहेहु[4] ॥ १६५[5] ॥
दोहा ।

---

१६४ । अथ मालावृत्तं लक्षयति पढमेति । हे मृगिवदने मृगनयने यत्र पढम चरण — प्रथमचरणे णव द्विअगण — नव दिजगणा[1] नव चतुर्लघ्वात्मिका गणा पअल — पतति, पुणवि — पुनरपि नवदिजगणानन्तरमित्यर्थं तह — तथा रअण ठव — रगणं मध्यलघुगणं स्थापय अतए — अन्ते रगणान्ते पादान्ते वा कणो — कर्णो गुरुद्वयात्मको गणः पतति इति शेषः, तत गाहस्स — गाथाया सेसम्मि — शेषे उत्तरार्द्धमिति यावत् पततीत्यनुषङ्गः, सा माला हि — तन्नामनामकं वृत्तमिति पिङ्गल णाअ — पिङ्गल नाग भणता भणति ॥ (I)

१६४ । अथ मालामाह ॥ पढमेति ॥ प्रथमे चरणे मृगिवदने मृगनयने नव द्विजाः पतन्ति, पुनरपि ततो रगणं स्थाप्योऽन्ते कर्णः । पिङ्गलनागो भणति मालां शेषे विगाथाया ॥ द्विजचतुर्लघुः, द्वितीये सप्तविंशतिर्मात्रा इत्यर्थः ॥ ४४ ॥ (G)

१६५ । अमुमेवार्थं स्पष्टयति । प्रथमतो भवन्ति नव विप्रगणाः ओहलकर्णौ स्थापय । गाथाया अर्द्धमन्त्यपदं मालाच्छन्दो जानीहि ॥ ओहलो रगणः । (C)

---

१६५ । १ ओहलु (B & C) २ गाह (A) ३ देइ (A & F) देश (F) ४ करेहु (A) ५ ६७ (A), ६६ (F)

जहा,

वरिस जल भमइ घण गअण सिअल[1] पवण मणहरण
कणअ पिअरि णचइ[2] विजुरि[3] फुल्लिआ णीवा[4] ।
पत्थर[5] वित्थर[6] हिअला[7] पिअला[8] णिअलं[9] ण आवेइ[10] ॥
१६६[11] ॥ माला (A, B & C).

---

१६५। अथ दोहावृत्तेन स्पष्टीकृत्य पुनर्मालां लक्षयति पढमेति। पढम — प्रथमे चरणे एव विप्पगण — नव विप्रगणाश्चतुर्लघ्वात्मकगणाः होइ — भवंति, ततश्च जोहलु कण — योद्धृकर्णौ रगणगुरुद्वयात्मकगणौ ठवेहु — स्थापयत। ततः गाहा — गाथायाः अंत — अंत्यम् अद्धा — अर्द्धम् उत्तरार्द्धमित्यर्थः देइ — दत्त्वा, मालाच्छंदः कहेहु — कथयत ॥ अत्र देइ इत्येकारो ह्रस्वो ज्ञेयः। यत्र प्रथमचरणे नवचतुर्लघ्वात्मकगण-रगण-गुरुद्वयात्मकगणाः पतंति द्वितीयदलं च गाथोत्तरार्द्धस्वरूपं भवति, तन्मालानामकं वृत्तमिति फलितार्थः। (E).

१६५। पढेति॥ प्रथमं भवंति नवविप्रगणा जोहलकर्णं स्थापय। गाथार्द्धमंतिमे मालाच्छंदः कथ्यताम्॥ जोहलो रगणः, कर्णो द्विगुरुः॥ ६५॥ (G).

---

१६६। १ सलच (A, B & C). २ णचइ (A). ३ विजुरी (F). ४ णीआ (F). ५ पत्थर (A). ६ वित्थर (A). ७ हिअआ (B & C), हिअणा (E). ८ पिअणा (C & F). ९ णिअलं (B & C), णिअला (D & F). १० आवेइ (A & E). ११ ५८ (A), ६६ (F).

अथ चुलिआला छंद। (D)

चुलिआला जइ देइ[1] किमु[2]
दोहा उप्पर[3] मत्तह[4] पंचइ।
पअ पअ उप्पर संठवहु
सुद्ध कुसुमगण अंतह[5] दिज्जइ[6] ॥ १६७[7] ॥

१६६। उदाहरति। वर्षति जल भ्रमति घन गगने, शीतल पवनो मनोहरण, कनकपीता नृत्यति विद्युत्, फुल्लिता नीपा। प्रस्तरविस्तारहृदय प्रियो निकट नायाति ॥ प्रस्तरविस्तार इति काठिन्यद्योतनार्थम्। (C)

१६६। मालामुदाहरति बरिसेति। घण—घन मेघ गअण—गगने भमइ—भ्रमति, जल—जल वरिस—वर्षति, मण-हरण—मनोहर सिअल—शीतल पवण—पवन वात वातीति शेष. कणअ पिअरि—कनकपीता विजुरि—विद्युत् णच्चइ—नृत्यति, णीवा—नीपा कदम्बा फुल्लिआ—पुष्पिता। पत्थर वित्थर हिअआ—प्रस्तरविस्तीर्णहृदय पिअणा—प्रिय णिअल—निकटे ण आवेइ—नायाति ॥ (F)

१६६। यथा ॥ बरीति ॥ वर्षति जल भ्रमति घनो गगने, शीतल पवना मनोहर, कनकपीता नृत्यति विद्युत्, पुष्पिता नीपा। प्रस्तरविस्तृतहृदय प्रियो निकटे नायाति ॥ ६६ ॥ इति माला ॥ (G)

१६७। १ देहि (B & C) २ किम (A) किम (B & C) ३ उप्परि (A) ४ मत्तहि (E & F) ५ अन्तह (A) अन्तह (B) अन्तहि (C & F) ६ दिज्जइ (A) दिज्जइ (B) धरहि (C) ७ १८ (A) १० (E)

१६७। चूतिकाला यदि ददासि किमु दोहोपरि [मात्राः] पञ्च। पदे पदेऽन्ते संस्थापय अर्द्धं कुसुमगणमन्तेऽपि॥ संपूर्णदोहानन्तरं मात्रापञ्चकमिति। इयं हि द्विपदी, तत्र दोहापूर्व्वार्द्धानन्तरं मात्रापञ्चकदाने एकः पादः, एवं द्वितीयेऽपि पञ्चकलः। कीदृश इत्यत्राह कुसुमगण इति। लघ्वादिलघुद्वयान्तो गुरुरित्यर्थः। (C).

१६७। अथ चुलिआलानामकं वृत्तं लक्षयति, चुलिआलेति। दोहा उप्पर—दोहोपरि दोहायामिति यावत् मत्तहि पंचइ—मात्राः पंच यदि देह—दीयते, तदा चुलिआला कह [?]—चुलिआलां कथय। नच[नु] दोहायां किं प्रतिचरणे उत प्रतिदले वा क देयाः पंचमात्रा इत्यत आह, पअ पअ उप्परेति,—पदपदोपरि, अत्र पदशब्दो दलवाची उदाहरणानुरोधात्, तथाच एकैकदले इत्यर्थः, संठवऊ—संस्थापयत पंचमात्रा इत्यनुषंगः। ननु सर्वलघुरूपा उत गुरुलघुरूपा चेति कीदृश्य एकैकदलेऽते आदौ वा स्थाप्या इत्यत आह, सुद्धेति,—शुद्धः कुसुमगण आदौ एको लघुस्तत एको गुरुस्ततो लघुद्वयमेतादृशो गण इत्यर्थः। अंतह—अंते दिज्जइ—दीयते॥ एवं च दोहाया एकदलांते यदि पंचमात्राः कुसुमगणस्वरूपा दीयंते, तदा चुलिआलानामकं वृत्तं भवतीति फलितार्थः। (E).

१६७। अथ चूलिका॥ चुलीति॥ चुलिआला [?] यदि दीयते किं दोहाया उपरि मात्राः पंच। पदे पद्दे उपरि संस्थापय शुद्धं कुसुमगण[?]मंते दीयते॥ एकोनत्रिंशन्मात्राः पदे पदे कार्यास्तन्मध्ये

दोहा संखा[1] संठवहु उप्परि[2] पंचइ[3] मत्त ।
अट्ठदहुप्परि[4] बीसदुइ[5] चुलिआला उक्खित्त[6] ॥ १६८[7]
दोहा

---

अतिमा पञ्चमात्रा कुसुमगणरूपा इति ॥ कुसुम लघुगुरुद्विलघु रूप ऽ। बोध्यम् ॥ ६७ ॥ (G)

१६८। उक्ताय स्पष्टयति। दोहासंख्यां [संस्था]पय उपरि पञ्चकमात्रा। अष्टादशोपरि विंशतिद्वय चुलिआला उत्क्षिप्ता। दोहासंख्या दोहार्द्धमात्रासंख्या, तथाच दोहार्द्धे चतुर्विंशति मात्रास्तत्र मात्रापञ्चकदाने ऊनत्रिंशन्मात्रा भवन्ति, एतद्द्विगुणे अष्टपञ्चाशन्मात्रा भवन्ति। एतदेवोत्तरार्द्धेनाह। उत्क्षिप्ता उदिता। (C)

१६८। अथैनमेवार्थं दोहाद्वयेन पुनराह दोहालक्खणेति। आदौ दोहालक्खण — दोहालक्षणम् उप्परि — उपरि तदनन्तर मित्यर्थः पचइ मत्त — पञ्चैव मात्रा सठवडु — [सं]स्थापयत, एवं अट्ठदहुप्परि बीसदुइ — अष्टादशोपरि विंशतिद्वयेन मात्राणामिति शेष, अष्टपञ्चाशन्मात्राभिरित्यर्थः, चुलिआला उक्खित्त — उक्ता।

---

१६८। १ संखा (C) लक्खण (E) २ उप्पर (A B & C) ३ पचई (C) ४ अट्ठदहप्परि (A) अट्ठद उप्परि (C) अट्ठदुउप्परि (D) ५ बीसदइ (B) विसदुइ (C) ६ उक्खिडु (A) उक्खित्तु (B) ७ ९० (A) ९८ (F)

जहा, राआ लुद्ध[1] समाज खल[2]
　　वहु कलहारिणी[णि][3] सेवक धुत्तउ ।
　　जीवण[4] चाहसि सुक्ख जइ[5]
　　परिहर[6] घर जइ[7] वहुगुणजुत्तउ ॥ १६६[8] ॥
　　　　चुलिआला । (A, B & C).

---

क्वचिद्दोहासंखा संठवहु इति पाठस्तत्र आदौ दोहासंखा — दोहासंख्यां दोहामात्रासंख्याकमात्रामिति यावत् इति व्याख्येयम् । (E).

१६८ । दोहेति ॥ दोहासंख्यां स्थापयोपरि पंचमात्राः । अष्टादशोपरि विंशतिद्वयं चुलिआलायां व्याख्यातम् ॥ अष्टपंचाशन्मात्राः कार्या इत्यर्थः ॥ ६८ ॥ (G).

१६९ । उदाहरति । राजा लुब्धः, समाजः खलः, बधूः कलहकारिणी, सेवको धूर्त्तः । जीवने चाहसि [?] सुखं यदि, परिहर गृहं यदि वहुगुणयुक्तम् ॥ बधूः स्त्री, परिहर त्यज, बहुतरानर्थसम्भवादित्यर्थः । (C).

१६९ । चुलिआलामुदाहरति राआ लुद्धेति । राजा लुब्धः, समाजः खलः, बधूः कलहकारिणी, सेवको धूर्त्तः । अतः जइ — यदि बहुगुणजुत्तउ — बहुगुणयुक्तमपि बहुभिः कीर्त्तिप्रतिष्ठा-

---

१६९ । १ लुब्ध (F). २ ख dropt in (A). ३ करिणाणि (A, D & E). ४ जिवण (A). ५ जउ (A). दइ (B), चजइ (F). ६ परिहव (E & F). ७ घमु रद (D). ८ ६१ (A), ६९ (F).

अथ सोरट्ठा छंद । (D)

सो सोरट्ठउ[1] जाण[2] जं[3] दोहा विवरीअ[4] ठिअ[5] ।
पअ पअ जमक[6] वखाण णाअराअ पिंगल[7] कहिअ[8] ॥
१७०[9] ॥

---

प्रमुखैर्गुणै र्वर्जितमपीत्यर्थः औवन [विन] स्वयथ सुख थाइवि-वांछमि, मह—तदा घर—गृह परिहर—त्यजेत्यर्थः ॥ (E)

१६८ । यथा ॥ राजा इति ॥ राजा लुब्ध, समाज खल वधू कलहकारिणी, सेवि[के]को धूर्त्त । जीवन वाछसि सुख चेत् यदि, परिहर गृह, तर्हि बहुगुणयुक्त ॥ १८ ॥ (G)

१७० । अथ सौराष्ट्रम् । तत् सौराष्ट्र आनीहि यद्दोहाविपरीत स्थित । पदे पदे यमक नागराजपिंगलेन कथितम् ॥ प्रथम-तृतीयपादयोरेकादशमात्रात्, द्वितीयचतुर्थयोस्त्रयोदशमात्रात्-मिति दोहाविपरीत्य, पदे पदे इति प्रथमतृतीयपादयोरन्ते द्वितीयचतुर्थयोरन्ते च यमकमनुप्रास यावच्च कथय कुर्विति यावत् । (C)

१७० । अथ सौराष्ट्रनामक वृत्त लक्षयति सो सोरट्ठउ इति । ज—यत् दोहा विवरीअ ठिअ—दोहाविपरीतस्थिति दोहातो

---

१७० । १ सोरट्ठउ (A) २ जाणु (E) ३ जद (A) ४ विवरिअ (A) विपरिअ (B) विपरीआ (C) विररी (E) ५ Non est (C) दिअ (E) ठिअ (F) ६ जमअ (D) ७ पिंगलु (D) पिंग (F) ८ कहइ (D & F) कुणइ (F) ९ ११ (A) ७० (F)

जहा,

सो माणिअ पुणवंत[1] जासु भत्त पंडिअ तणअ।
जासु घरिणि[2] गुणवंति[3] सो[4] वि[5] पुहवि सग्गह[6] णिलअ॥
१७१[7]॥ सोरट्ठा। (A. B & C).

---

विपरीता स्थितिश्चरणानां स्थापनं यस्य तादृशमित्यर्थः, सो — तत् सोरट्ठउ — सौराष्ट्रं सौराष्ट्रनामकं वृत्तं जाणु — जानीहि, तत्र च पअ पअ — पादे पादे प्रतिचरणमित्यर्थः जमक वखाण — यमकं ख्यापय इति णाअराअ पिंगल — नागराजपिंगलः भणइ — भणति॥ अयं भावः — दोहायाः प्रथमतृतीयचरणयोस्त्रयोदशमात्राः द्वितीयचतुर्थयोश्चैकादशमात्रा देया इति दोहालक्षणेनोक्तं, तद्वैपरीत्येनात्र द्वितीयचतुर्थचरणयोस्त्रयोदशमात्राः प्रथमतृतीययोश्चैकादशमात्रा देया इति। (E)

१७०। सो इति॥ तत्सौराष्ट्रं जानीहि यद्विपरीतं दोहास्थिति। पदे पदे यमकं व्याख्याहि नागराजः पिंगलः कथयति॥ यमकमनुप्रासः॥ विपरीतेति॥ एकादश त्रयोदशेति भावः॥ ७०॥ (G).

१७१। उदाहरति। स मन्यते पुण्यवान् यस्य भक्तः पण्डितस्तनयः। यस्य गृहिणी गुणवती तस्य पृथिवी स्वर्गनिलयः॥ (C).

---

१७१। १ पुणवंत (A), पुणुमन्ति (B), पुणमंत (C & E). २ घरणि (E & F). ३ गुणमन्ति (B), गुणवन्त (C), गुणमति (D). गुणमंत (F). ४ से (E & F). ५ विध (F). ६ मग्ग (C & F). ७ ६९ (A), ७२ (F).

अथ हाकलि छंद । (D)

सगणा भगणा दिअगण ई[1] मत्त चउद्दह[2] पअ पलई[3] ।
संठइ[4] बंको बिरइ[5] तहा[6] हाकलि[7] रूअउ[8] एम[9] कहा ॥
१७२[10] ॥

---

१७१ । अथ सौराष्ट्रमुदाहरति सो माणिअ इति । स मान्यः पुण्यः गुणवत्—गुणवान् यस्य भक्त पण्डित[सु]नय, यस्य गृहिणी गुणवती, से वि—स्यापि पुहवि—पृथ्वी सग्गह णिलअ—स्वर्गनिलय स्वर्गवास इत्यर्थ ॥ (E)

१७१ । सो माणीति ॥ स मान्यः पुण्यवान् यस्य भक्त पण्डितस्तनयः । यस्य गृहिणी गुणवती तस्यैव पृथिव्या स्वर्गनिलय ॥ [स्वर्गे] निवास ॥ ७१ ॥ सौराष्ट्रम् ॥ (G)

१७२ । अथ हाकलीच्छन्दः । सगण भगण द्विजगणा मात्राश्चतुर्दश पदे पतन्ति । संस्थाप्य विरतौ वक्र तथा हाकलीरूपम् एतत् कथितम् ॥ अर्थात् पिङ्गलेन । अयमर्थ । सगण भगण द्विजगणा स्थाप्याः, नलेषां स्थाने नियमः, किन्तु पदानामन्त्यगुरुत्व नियत, सगणद्वयान्ते भगणद्वयान्ते द्विजगणास्ततो गुरुरेव क्रमेण एकादशाक्षराणि भवन्ति । यदि द्विजगण विहाय सगणभगणाभ्यां यथेच्छ गणद्वय कलायान्ते गुरुर्दीयते तदा

---

१७२ । १ भगण ण दिअगणइ (D)   २ चउदह (D)   ३ पलइ (B & D)
४ सठ (C)   ५ बिरहे बङ्क (B & C) बका चल (F)   ६ जहा (D).
७ हाकलिअ (B)   ८ रूअइ (A & F)   ९ एक्क (D)   १० ८४ (A) ७१ (F)

दशाक्षराणि भवन्ति, किन्त्वन्तिमगुरोः पूर्वं सगणो न देय इति सम्प्रदायः। (C).

१७२। अथ हाकलीनामकं वृत्तं लक्षयति सगणेति। जहा—यत्र सगणा—सगणो गुर्वंतश्चतुष्कल इत्यर्थः, भगणा—भगणो गुर्वादिश्चतुष्कल इत्यर्थः, दिअगण—द्विजगणश्चतुर्लघ्वात्मको गण इत्यर्थः, ई—एते गणा इत्यर्थः, अथच मत्त चउद्दह—मात्राश्चतुर्दश पअ पलई—पादे पतंति पादांते चेति शेषः, वंको—वक्रमेकं गुरुं संठइ—संस्थाप्य, विरइ—विरतिर्भवति, अंतिमगुरोः प्रागेव विरतिरित्यर्थः। एऊ—एतत् हाकलिरूअह—हाकलीरूपं हाकलिनामकवृत्तस्य स्वरूपमित्यर्थः कहा—कथितम्। अत्र सगण-भगण-द्विजगणातिरिक्तो गणो [न] भवतीति, एते एव च स[म]स्ता व्यस्ता वा पतंतीति नियमस्तथाच यदि सगणत्रयानंतरं भगणत्रयानंतरं द्विजगणत्रयानंतरं वा एको गुरुः स्थाप्यते प्रतिचरणं, तथापि हाकलीवृत्तं भवति। अथ एकस्मिंश्चरणे सगणत्रयानंतरमेकं गुरुं [सं]स्थाप्य तदितरचरणेषु भगणत्रयानंतरं द्विजगणत्रयानंतरं परस्परसंसृष्टैतद्द्वयानंतरं वा गुरुः स्थाप्यते, तदाप्येतद्वृत्तं भवति। अथ एकस्मिंश्चरणे भगणत्रयानंतरं द्विजगणत्रयानंतरं वा एकं गुरुं संस्थाप्य तदितरेषु परस्परसंसृष्टैतत्त्रयानंतरं गुरुः स्थाप्यते तथाप्येतद्वृत्तं भवतीति न विभावनीयम्। (*E*).

१७२। सगणो भगणो द्विजगणो मात्राश्चतुर्दश पदे पतंति। संस्थापय वक्रमंते तथा हाकलिरूपमेवं कथय॥ वक्रो गुरुः॥ ७२॥ (*G*).

मत्त चउद्दह पढम दल[1] एआरह[2] वणेहि[3] ।
दह अक्खर उत्तर दलहि[4] हाकलि[5] छंद[6] कहेहि ॥*
१७३[7] ॥ दोहा ।

---

१७३ । मात्राश्चतुर्दश पदे पदे पतन्ति, एकादशवर्णैः । दशाक्षराण्युत्तरदले हाकलिच्छन्द कथय ॥ (C)

१७३ । अथ नियमांतरमङ्गीकृत्य पुनर्हाकलीवृत्तं लक्षयति, मत्त चउद्देति । पढम दल — प्रथमदले पूर्वार्द्धे इति यावत् प्रतिचरणमिति शेषः, कचित्तु पअइ पअ इति पाठस्तत्र पादे पादे अर्धात्पूर्वार्द्धस्य, उत्तरदले इत्यपि उक्तत्वादिति बोध्यम्, एआरह वणेहि — एकादशवर्णैः कृत्वा मत्त चउद्दह — मात्राश्चतुर्दश, उत्तर दलहि — उत्तरदले उत्तरार्द्धे इत्यर्थः प्रतिचरणम् इत्यनुषङ्गः, दह अक्खर — दशाक्षरैश्चतुर्दशमात्राः इत्यनुषङ्गः यत्र पतन्तीति शेषः, तत् हाकलि छंद कहेहि — हाकलीनामकं छन्दः कथय ॥ अत्र च प्रथमद्वितीयचरणयोर्द्विजगणैर्देय एव, अन्यथा एकादशाक्षरोत्पत्त्यभवापत्तिः । तृतीयचतुर्थयोश्च द्विजगणेनैव देयः अन्यथा दशाक्षरोत्पत्त्यभवापत्तिः, इति नियमे तात्पर्यमुन्नीयते । तथाहि क्रमेण विपर्ययेण वा सगण-भगणौ अथवा सगणद्वयमेव

---

१७३ । १ पढम पअ (C) पअ पअहि (F)   २ एआरह (C) एआरह (D), एआरह (E)   ३ बणति (E)   ४ दलह (B & C)   ५ हालि (C), काकलि (F)   ६ च्छन्द (B & C), छन्दु (E)   * This śloka is not found in (A)   ७ ८२ (F)

जहा,

उच्चउ छाअण[1] विमल घरा[2] तरुणी घरिणी[3] विणअपरा[4]।
वित्तक पूरल[5] मुद्दहरा[6] वरिसा[7] समआ सुक्खकरा ॥
१७४[8] ॥ हाकलि। (A, B, C & F.)

---

भगणद्वयेनैव वा [मं]स्थाप्य यदि द्विजगणो दीयते अंते च गुरुर्दीयते, तदैवाक्षरषट्कं भगणभगणयोरक्षरचतुष्टयं च द्विजग[ण]स्य एकमक्षरं च गुरोरेवमेकादशाक्षराणि पूर्वार्द्धे प्रतिचरणं पतंति, उत्तरार्द्धेऽपि चेदेवं द्विजगणः स्थाप्यते तत्राप्येकादशाक्षराणि स्युः, तस्मादुत्तरार्द्धे सगणत्रयोत्तरं भगणत्रयानंतरं वा परस्परसंसृष्टैतत्त्रयानंतरं वा गुरुः प्रतिचरणं स्थाप्यते तदैवोत्तरार्द्धे दशाक्षराणि पतंति, एवं च प्रथमद्वितीयचरणयोर्द्विजगणदानमंगीकृतपूर्वं लक्षणकृता,**तदनंगीकारेण चैतल्लक्षणमित्यस्मत्तातचरणोपदिष्टः पंथाः सुधीभिर्विभाव्यः। (E).

१७३। मत्तेति ॥ मात्राश्चतुर्दश पदे पदे एकादशवर्णाः। दशाक्षराण्युत्तरदले हाकलिच्छंदः कथय ॥ ७३ ॥ (G).

१७४। उदाहरति। उच्चोटानकं विमलं गृहं, तरुणी गृहिणी विनयपरा। वित्तेन पूर्णं मुद्रागृहं, वर्षासमयः सुखकरः ॥ उठानशब्दोऽङ्गनवाची, मुद्रागृहं कोषागारम्। अत्र च यदि तदेत्यध्याहार्य्यम्। (C).

---

१७४। १ उच्चउ छावण (A), उच्च उट्टाघण (C), उच्चउ च्छावधि (D & F). २ घरा (A). ३ घरणौ (A), घरणी (F). ४ विणअकरा (B & C). ५ पूरल (B & C). ६ मुदंहरा (D), मूलघरा (F). ७ वरिषा (A), वरीसा (D). ८ ६५ (A), ७३ (F).

## अथ मधुभारच्छंदः । (D)

जसु पलइ[1] सेक्ख[2] पअहरह[3] एक्क[4] ।
चउमत्त[5] वेवि[6] महुभार[7] एवि[8] ॥ १७५[9] ॥

---

१७४ । अथोत्तरलक्षणाभिप्रायेण हाकलीमुदाहरति उच्चेति । यस्य उत्तमाच्छादित विमल गृह, तरुणी विनयपरा गृहिणी कान्ता, वित्तपूर्णं मुद्रागृह केे[को]षभाण्डमित्यर्थं, तस्य वर्षासमय सुखकर ॥ (E)

१७४ । यथा ॥ उच्चेति ॥ उत्तमाच्छादन विमलगृह, तरुणी गृहिणी विनयपरा । वित्तपूर्णं कोषगृह, वर्षासमय सौख्यकर ॥ तस्येति शेष ॥ ७४ ॥ हाकलीति ॥ (G)

१७५ । अथ मधुभारच्छन्द ॥ यस्य पतति शेषे पयोधर[एक]। चतुर्मात्रिकौ द्वौ मधुभार एव ॥ एकचातुर्मात्रिकानन्तर पयोधरो जगण मिलित्वा द्वौ चातुर्मात्रिकौ । (C)

१७५ । अथ मधुभारनामक वृत्त लक्षयति जसु पलइति । जसु — यस्य चरणे इति शेष चउमत्त वेवि — चतुर्मात्रिकौ द्वौ पतत, सेख — शेषे पादान्ते इत्यर्थ एक्क — एक चतुर्मात्रिक- इत्यर्थं [पल]इ — पतति, कर्त्तव्ययोर्द्वयोश्चतुर्मात्रिकयोश्चान्तिम-

---

१७५ । १ पलई (F) २ सेष (A & E), सेष (F) ३ पअहरच (B & C) पअरहच (E) पओहर (F) ४ एक (F) ५ चामत्त (D) चौमत्त (F) ६ वेवि (A) वेअ (D) तीन (F) ७ महुहार (B & C) मधुभार (E) ८ चावि (D) कवि (F) ९ ११ (A), ७५ (F)

जहा, जसु चंद[1] सीस पिंधणह[2] दीस ।
सो संभु एउ[3] तुह[4] सुभ[5] देउ ॥ १७६[6] ॥
मधुभार[7] । (A & F).

अथाभीरच्छंदः । (D).

गारह[1] मत्त करीज अंत पत्रोहर दीज ।
एहु[2] सुछंद[3] अहीर[4] जंपइ[5] पिंगल धीर[6] ॥ १७७[7] ॥

---

स्वतुर्मात्रिको जगणस्वरूप एव पततीत्यर्थः, एवि — एतत्, मधुभारनामकमेतद्वृत्तमित्यर्थः । (E).

१७५ । जसु इति ॥ यस्य पतति शेषे पयोधर एकः । चतुर्मात्रास्त्रयो मधुभारमेतत् ॥ शेषे अर्द्धांते ॥ ७५ ॥ (G).

१७६ । उदाहरति । यस्य चन्द्रः शीर्षे परिधानं दिशः । स शम्भुर्देवः तुभ्यं सुखं ददातु ॥ (C).

१७६ । मधुभारमुदाहरति । जस्विति । यस्य शीर्षे चंद्रः पिंधनं दिक् । स देवः शम्भुः मह्यं सुखं ददातु ॥ (E).

१७६ । यथा जसु इति ॥ यस्य चंद्रः शीर्षे वस्त्रं दिशः । स शंभुरयं युष्माकं शुभं ददातु ॥ ७६ ॥ इति मधुभारम् ॥ (G).

---

१७६ । १ चंदु (A). २ पीन्धन (B), पिन्धण (C), पिंधण (F). ३ देउ (B & C). ४ तुम्ह (A), तुम्ह (D), मज्झ (E). ५ सुक्खु (A & E), सुभ (B & C), सुभ (F). ६ ६० (A), ०६ (F). ७ मधुहार (B), मङ्हार (C).

१७७ । १ एगारह (B), इग्गारह (C). २ एह (F). ३ सुच्छन्द (C), सुछंदु (E). ४ अहीर (B & C), अहिर (E). ५ जम्पइ (B), जम्पइ (C). ६ धीर (A & D), धीर (B), वीर (C). ७ ६८ (A), ७७ (F).

जहा, सुंदरि गुज्जरि[1] णारि[2] लोअण दीह बिसारि[3]।
पीण पओहर भार लोलइ[4] मोत्तिअ[5]हार॥
१७८[6]॥ अहीर। (A)

१७१। अथाधीरच्छन्द॥ एकादशमात्रा क्रियन्ते अन्ते पयोधरो दीयते। एतच्छन्द अधीर जल्पति पिंगलधीर॥ पयोधरो जगण स चैकादशमात्रान्तःपाती, प्राथमिकमात्राष्टकन्तु यथेच्छ, न तु सूत्रोदाहरणाद्भवति। आभीरनामक छंद इति केचित्। (C)

१७२। अथाभीरनामक वृत्त लक्षयति गारहेति। यत्र गारह मत्त—एकादशमात्रा क्रियंते, पयोधर दीयते, कर्त्तव्यैकादशमात्रासु अंतिममात्राचतुष्टय जगणस्वरूपमेव स्थाप्यते इत्यर्थ, [एड]—एतत् आभीर सुछद—आभीर सुच्छद इति पिंगलधीर जल्पति॥ (E)

१७३। गारेति। एकादशमात्रा क्रियंते अंते पयोधरो दीयते। एतत् सुच्छद अभीर जल्पति पिगलो धीर॥ एकादशमात्रामध्ये अंते मात्राचतुष्टय जगणरूप कार्यमित्यर्थ॥७३॥ (G)

१७८। उदाहरति। सुन्दरी गुर्ज्जरी नारी, लोचन दीर्घविसारि। पीनपयोधरभारे लोलते मौक्तिकहार॥ (C)

१७८। आभीरमुदाहरति। यस्या पीनपयोधरभारे मौक्तिक

१७८। १ गुज्जर (F) २ Dropt in (F) ३ विसारि (B) ४ लुलइ (A) लोलइ (E) लोलिअ (F) ५ मोतिअ (B & C) मोत्तिअ (D) ६ १९८ (A) ७८ (F)

अथ दण्डकलच्छंदः । (D).

कुंत[1]अरु[2] धणुद्धर[3] हअवर[4] गअवर

छक्कलु[5] विवि[6] पाइक दले

बत्तीसह[7] मत्तह[8] पअ[9] सुपसिद्धउ[10]

जाणह[11] बुहअण हिअअतले[12] ।

सउवीस अठग्गल[13] कल संपुणउ

रूअउ[14] फणि[15] भासिअ भुअणे

दंडअल णिरुत्तउ गुरु संजुत्तउ[16]

पिंगलिअं[17] जंपंत[18] मणे ॥ १७९[19] ॥

---

हारः लोटइ—लुठति, दीर्घविशाललोचना सा सुंदरी गुर्ज[री] नारी ॥ (E).

१७८ । सुंदेति ॥ सुंदरी गुर्जरी नारी लोचने दीर्घे विशाले । पीनः पयोधरभारो लोलते मौक्तिकहारः ॥ ७८ ॥

इत्यर्थो[भी]रम् ॥ (G).

---

१७९ । १ ता कुंत (A), कणु (B). २ Dropt in (A), दरु (B & C), दरु (E). ३ धणुदर (A & C). ४ हयवरु (A). ५ छमउ (A, B, C & D). ६ वेवि (B & C). ७ बत्तीस (A, B, E & F). ८ मत्त (A & B), मत्तउ (F). ९ पद्म पद्म (A & B). १० सुपसिद्धइ (D). ११ जाणउ (B & C). १२ हिअअयरए (A & C), हिअअछदरे (B), हिअयअयले (F). १३ पढ़म्मल (A, B & C), विहट्टमाल (D), चट्टमाल (F). १४ रूअय (A & E), चरउ (D), वुमउ (F). १५ भणि (B). १६ संजुत्तम (F). १७ पिंगलुआ (A), पिंगलचं (D), पिंगलोचा (E), पिंगल (F). १८ जम्पत (B), पढ़ुम (F). १९ ७० (A), ७९ (F).

जहा, सुंदरि गुज्जरि[1] णारि[2] लोअण दीह विसारि[3] ।
पीण पओहर भार लोलइ[4] मोत्तिअ[5]हार ॥
१०८[6] ॥ अहीर । (A)

१०१ । अथाधीरच्छन्दः ॥ एकादशमात्रा क्रियन्ते अन्ते पयोधरो दीयते । एतच्छन्दः अधीर जल्पति पिंगलधीरः ॥ पयोधरो जगणः, स चैकादशमात्रान्तःपाती, प्राथमिकमात्रासप्तकन्तु यथेच्छ, न तु सूत्रोदाहरणाद्भवति । आभीरनामक इद इति केचित् । (C)

१०१ । अथाभीरनामकं वृत्तं लक्षयति गारहेति । यत्र गारह मत्त—एकादशमात्राः क्रियंते, पयोधरः दीयते, कर्त्तव्यस्वेकादशमात्रासु अंतिममात्राचतुष्टयं जगणस्वरूपमेव स्थाप्यते इत्यर्थः, [एअ]—एतत् आभीर सुछदु—आभीरः सुच्छदः इति पिंगलधीरः जल्पति ॥ (E)

१०१ । गारेति । एकादशमात्राः क्रियंते अंते पयोधरो दीयते । एतत् सुच्छंदः अभीर जल्पति पिंगलो धीरः ॥ एकादशमात्रामध्ये अंते मात्राचतुष्टयं जगणरूपं कार्यमित्यर्थः ॥१०१॥ (G)

१०८ । उदाहरति । सुन्दरी गुर्जरी नारी, लोचन दीर्घविशारि । पीनपयोधरभारे लोलते मौक्तिकहारः ॥ (C)

१०८ । आभीरमुदाहरति । यस्याः पीनपयोधरभारे मौक्तिक

१०८ । १ गुज्जर (F) २ Dropt in (F) ३ विचारि (B) ४ लुलइ (A) खुडइ (E) लालिअ (F) ५ मोत्तिम (B & C) मोत्तिअ (D) ६ ९८ (A) ७८ (F)

अथ दण्डकलच्छंदः। (D).

कुंत[1]अरु[2] धणुद्धरु[3] हअवर[4] गअवरु
छक्कलु[5] विवि[6] पाइक दले
बत्तीसह[7] मत्तह[8] पअ[9] सुपसिद्धउ[10]
जाणह[11] बुहअण हिअअतले[12]।
सउवीस अठग्गल[13] कल संपुणउ
रूअउ[14] फणि[15] भासिअ भुअणे
दंडअल णिरुत्तउ गुरु संजुत्तउ[16]
पिंगलिअं[17] जंपंत[18] मणे॥ १७९[19]॥

हारः लोटइ—लुठति, दीर्घविशाललोचना सा सुंदरी गुर्ज[री]·नारी॥ (E).

१७८। सुंदेति॥ सुंदरी गुर्जरी नारी लोचने दीर्घे विशाले। पीनः पयोधरभारो लोलते मौक्तिकहारः॥ ७८॥

इत्यधी[भी]रम्॥ (G).

१७९। १ ना कुंत (A), कणु (B). २ Dropt in (A), हव (B & C), उरु (E). ३ धणुद्धर (A & C). ४ हयअव (A). ५ छप्पउ (A, B, C & D). ६ वेवि (B & C). ७ बत्तीस (A, B, E & F). ८ मत्त (A & B), मत्तउ (F). ९ पअ पअ (A & B). १० सुपसिद्धइ (D). ११ जाणउ (B & C). १२ हिअअरए (A & C), हिअअअहरे (B), हिअअअअत्ते (F). १३ पअग्गल (A, B & C), विहट्टग्गल (D), अट्टग्गल (F). १४ रूअव (A & E), अअउ (D), वुत्तउ (F). १५ भणि (B). १६ संजुत्तअ (F). १७ पिंगलथा (A), पिंगलचं (D), पिंगलीचा (E), पिंगल (F). १८ जप्पत (B), पइअ (F). १९ ७० (A), ०९ (F).

१०८। अथ दण्डकलच्छन्द । कुन्तधरो धनुर्द्धरो हयवर गजवर षट्पदोऽपि द्वौ दले, द्वात्रिंशन्मात्रिक पद सुप्रसिद्ध जानीहि बुधजनहृदयहर । शतविंशतिकपदाधिककलासम्पूर्ण रूपक फणिभाषित भुवने दण्डकल निरुक्त गुरुमयुक्त पैङ्गलिका जपत मनसा ॥ कुन्तधराद्यश्चत्वारश्चतुष्कलवाचका, तेनादौ चतुष्कलगणा, षट्पद षट्कलगण, दले चरणे, पदम् अष्टकल द्वात्रिंशन्मात्रोऽत्र पादस्य चतुर्थांश पद तेनाष्टौ मात्रा लभ्यन्ते, तेनाष्टाविंशत्यधिकशतकलासम्पूर्णमित्यर्थ । अन्ते गुरुमयुक्त पैङ्गलिका पिङ्गलाध्ययनवन्त । (C)

१०८। अथ दण्डकल लक्षयति कुन्तद्धर इति। कुन्तधर धनुर्द्धर हयवर गजवर एतच्चतुष्कलचतुष्टय, तत छक्कलु—षट्कल, ततश्च गुरुसजुत्तउ—गुरुसयुक्तम् अन्तस्थितैकगुरुकमित्यर्थ, बिबि पाइक्क—पदातिद्वय चतुष्कलद्वयमित्यर्थ, एव दले—पूर्वार्द्धे उत्तरार्द्धे चेत्यर्थ, बत्तीस मत्त—द्वात्रिंशन्मात्रा पअ—पादे पतति प्रत्येकमिति शेष, सपुण[उ]—चरणचतुष्टयस्या इत्यर्थ, बीस अठग्गल[ल]—अष्टाविंशत्यधिका सउकल—शत कला भवति, तत् सुपसिद्धउ—सुप्रसिद्ध फणि भाषिअ रूअउ—फणिभाषितरूप, भुअणे—भुवने दण्डकल णिरुत्तउ—दण्डकल निरुक्त इति पैंगलिका मनसि जल्पति हे बुधजना एव हिअअतले—हृदय तले जाणहु[ह]—जानीत॥ यत्र प्रथम चतुष्कलचतुष्टय तत एक षट्कल ततश्च पुनश्चतुष्कलद्वय तत एको गुरु प्रतिचरण पतति, तद्दण्डकलनामक वृत्तमिति फलितार्थ । (F)

तहा, राअह[1] भग्गंता[2] दिग[3] लग्गंता[4]

परिहरि हअ गअ[5] घर[6] घरिणी

लोरहि[7] भरु सरवरु[8] पअ परु[9] परिकरु[10]

लोट्टइ पिट्टइ[11] तणु[12] धरणी ।

पुणु[13] उट्ठइ[14] संभलि कर[15] दंतंगुलि[16]

बाल[17] तणअ कर जमलकरे[18]

कासीसर[19] राआ णेहलु[20] काआ

करु[21] माआ[22] पुणु[23] थप्पि[24] धरे ॥

१८०[25] ॥ दंडकल[26] । (A & F).

---

१७९ । अथ दंडकलं ॥ कुंतेति ॥ कुंतकरो धनुर्द्धरो हयवरो गजवरः षट्कलो द्वौ पदातौ दले, द्वात्रिंशन्मात्राः पादे सुप्रसिद्धा जानीत बुधजना हृदयतले । शतं विंशतिरष्टाधिका कलाः १२८ संपूर्णे वृत्ते फणिभाषिते भुवने, दंडकलं निरुक्तं

---

१८० । १ राग (C). २ भग्गेजा (E). ३ दिग्ग (D & F). ४ लगन्ता (C). ५ ठाव्व (D). ६ Dropt in (B). ७ रोलइ (A), लोरहि (B), लोरभि (F). ८ सक्कलु (A), सरवर (B). ९ रअ पर (A), dropt in (B), रिउजण (C), रुअदूथ (D), पण पूर (F). १० Dropt in (B), रुअवर (D). ११ Dropt in (C). १२ तग्गो (E). १३ पुणि (E), पुण (F). १४ उट्ठइ (B & C), रुट्ठइ (E). १५ करि (A). १६ दंतंगुलि (D). १७ वाज (E). १८ जमलकरे (A). १९ कसीसर (A), कासीसर (E). २० लेहणु (C). २१ करि (E), कर (F). २२ मादा (B). २३ पुण (E & F). २४ थप्प (D). २५ ७१ (A), ८० (F). २६ दंडअल (B & C).

गुरुद्वययुक्त पिंगलो जल्पति आत्ममनसि॥ कुतेति चत्वारश्चत् ष्कला, पदातिश्चतुष्कलः ॥ ७८ ॥ (G)

१८०। उदाहरति। राजानो भग्ना दिशु लग्ना परिहृत्य हय गजगृहदारिणी, नैवैर्भृत सरोवर रिपुजनपरिकर पीडयति लोटयति तनु धरण्या। पुनरुत्थाय सभायां करोति दन्ताङ्गुली बालतनया कर यमल कुर्व्वन्ति, काशीश्वरो राजा स्नेहलकाय कृत्वा मार्या पुन स्थापयति। नैवैरश्रुभि, परिकरो भार्य्या, सभायां धैर्य्यं कृत्वा, दन्ताङ्गुलिकरणमत्यद्भुते, यमल जोडि। एतादृशी दशां दृष्ट्वा शत्रुपरिजनेष्वपि स्नेहयुक्तशरीरो भूत्वा पुन स्वस्थाने स्थापयित्वा धा[र]यति पालयति। (C)

१८०। दण्डकलमुदाहरति राअह इति। हअ गअ घर घरिणी — हयगज[गृह]गृहिणी परिहरि — परित्यज्य भग्गता — पलायमाना कथम राअह — राजान दिअ लग्गता — दिशु लग्ना दिगन्त गता इत्यर्थः, तेषा चेति शेष लोरहि — अश्रुभि भरु सरवरु — भृता सरोवरा, कश्चिच पअ पड परिकरु — पाद-पतितनिगड़ धरणी — धरण्या लोट्टइ — विचेष्टते, तनु शरीर च पिट्टइ — ताडयति, कर दतंगुलि — कृतदंतांगुलि मन् पुण उट्टइ सभलि — पुनरुत्तिष्ठते सावधानीभूय, बाल तणअ कर जमलकरे — बालतनयकरेण नमस्कार कारयति। इद च जातिवर्णनं। तथा-वस्थ च दृष्ट्वा त णेहल काआ — स्नेहलकाय कासीसर राआ — काशीश्वरराज माआ — मायां दया करि — कृत्वा पुन थप्पि धरे — स्थाप्य धृतवान् स्वराज्ये रचितवानित्यर्थः ॥ (F)

अथ दीपकच्छंदः। (D).

सिर देह[1] चउ[2] मत्त लहु एक कर[3] अंत।
कुंतेक्क[4] तसु[5] मज्झ[6] दीपक्क सो[7] बुज्झ॥ १८१[8]॥

१८०। यथा॥ राज्ञा इति॥ राजानो भग्ना दिक्षु लग्नाः परिहृत्य हयगज[गृह]गृहिणीः। अश्रुभिर्धृत्वा सरोवरान् पदपतितः परिकरो लुटति ताडयति तनुं धरण्यां। पुनरुत्तिष्ठत्यवधार्य्य कृतदंतांगुलिर्वालतनयैः कृत्वा नमस्कारं कारयति, काशीश्वरो राजा स्नेहालुकायः कृत्वा मायां पुनः [सं]स्थाप्य धृतवान्॥ परिकरः स्त्रीजनः॥ ८०॥ इति दंडकलम्॥ (G).

१८१। अथ दीपकच्छन्दः॥ शिरसि देहि चतुर्मात्रं लघुमेकमन्ते। कुन्त एको यस्य मध्ये दीपकं तद्बुध्यस्व॥ शिरसि आदौ, कुन्तः पञ्चकलो गणः। (C).

१८१। अथ दीपकनामकं वृत्तं लक्षयति सिर देहेति। सिर—शिरसि आदावित्यर्थः चउ मत्त—चतुर्मात्रिकं गणं देह—स्थापय, अंत—अंते पादांते लहु एक—लघुमेकं करु—कुरु, तसु—तयोः चतुर्मात्रिकैकलघुकगणयोरित्यर्थः मज्झ—मध्ये कुंतेक्क—कुंतमेकं पंचकलमेकमित्यर्थः कुरु इति पश्चात्तनेनान्वयः, दीपक्क सोउ बुज्झ—दीपकनामकं [तत्] वृत्तं जानीहीत्यर्थः॥ यत्र

१८१। १ देक्ख (B), देउ (C). २ चौ (D). ३ तसु (D), कसु (E). ४ कुंतक्क (A), दंतेक्क (B & C). ५ जसु (C). ६ चंत (A). ७ सउ (B & F), सइ (C), सोइ (D & E). ८ ७१ (A), ८२ (F).

जहा, जसु हत्थ' करवाल' बीपक्ख' कुल काल।
सिर सोह' वर छत्त संपुण्ण ससि मत्त' ॥ १८२'॥
दीपक। (A B, C & F)

प्रथम चतुष्कलगणात पञ्चकलगणात एको लघु: प्रतिचरण पतति, तद्दीपकनामक वृत्तमिति फलितार्थ। क्वचित् कुतन्ति लघु मज्झेति पाठस्तत्र चैते इमाते एक लघु कुरु, कुतन्ति—कुरुतयः, लघु—तयोश्चतुमात्रिकैकैकलघुकगणयो मज्झ—मध्ये कुरु इत्यर्थ। इद च एकैकदलाभिप्रायेण, अन्यथैकैकपादे चतुष्कलत्रयकाभावादसम्भवापत्तिरिति द्रष्टव्य। प्रथम यत्र चतमात्रिकगणात पञ्चकलत्रय ततो लघु प्रतिदल पतति, तदा [दी]पक वाक्र इति द्वितीयपाठे *निर्गलितार्थ* ॥ (F)

१८१। सिर इति ॥ शिरसि देहि चतुर्मात्रा लघुमेक कुर्वते। कुतमेक तस्य मध्ये दीपक बुध्यस्व ॥ शिरस्यादौ, कुन पञ्चकला ॥ ८१ ॥ (G)

१८२। उदाहरति। यस्य हस्ते करवाल प्रति[वि]पक्षकुलकाल। शिरसि शोभते वरच्छत्र सम्पूर्णशशिवत् ॥ (C)

१८२। अथ दीपकमुदाहरति जसु हत्थ इति। विपक्ख कुलकाल—विपक्षकुलकाल करवाल खड्ग जसु हत्थ—यस्य हस्ते,

१८२। १ हत्थ (A) २ करवालु (F) ३ विपक्ख (A) विपक्खु (D) विपक्ख (E) विपक्ख (F) ४ सेव (A & B) सोव (C) ५ मित्त (B) वत्त (D & F) ६ ९१ (A) ८१ (F)

अथ सिंहावलोकच्छंदः। (D).

गण विप्प[1] सगण धरि पअह पअं[2]
भण[3] सिंहअ[4]लोअण[5] छंद[6]वरं[7]।
गुणि गण[8] मण वुज्झहु[9] णाअ[10] भणा[11]
णहि[12] जगणु[13] ण भगणु ण कण[14]गणा[15] ॥ १८३[16]।

---

सोह—शोभते, यस्य सिर—[शिर]सि वर छत्त—वरच्छत्रं, संपुण ससि मत्त—संपूर्णशशिवत्, अथवा संपूर्णशशिमात्रं पौर्णिमचंद्र-मंडलप्रमाणमित्यर्थः शोभते इति पूर्व्वेणैवान्वयः॥ (E).

१८२। यथा जसु इति॥ यस्य हस्ते करवालो विपक्षकुलकालः। शिरसि वरं छत्रं पूर्णशशिवत्॥ ८२॥ इति दीपकम्॥ (G).

१८३। अथ सिंहावलोकः॥ विप्रगणं सगणं धृत्वा पदे पदे भण सिंहावलोकं छन्दोवरं। गुणिगणा मनसा बुध्यद्धं नागो भणति, यस्मिन्[न्न] य[ज]गण-भगणौ न कर्णगणः॥ पदे पदे प्र[ति]पादं, विप्रगणं चतुष्कलं, सगणमन्तेगुरु चतुष्कलं, धृत्वा स्थापयित्वा, नागः पिङ्गलः। तथाच विप्रगणसगणाभ्यामेव छन्दो-

---

१८३। १ विप्प गण (F). २ सगकथं (D). ३ भणु (B, C & F). ४ सिंदव (A & D). ५ लोय (B), non est (C), लोवय (D), लोवद (F). ६ छन्द (C), सुबंदु (D). ७ धुअं (D), वुरम् (E). ८ जण (B), घण (C & E). ९ Dropt in (B), वुवभउ (C). १० करथ (A). ११ घण (A), मणा (D), मूण (F). १२ Dropt in (A & B), णथ (C), यह (D), जतु ण (E). १३ जगण (B). १४ कण (E). १५ घणा (C). १६ ७४ (A), ८६ (F).

निर्व्वाह कार्य्य । एतदेव स्पष्टयितुमाह यस्मिन्निति, एतच्छन्दसि जगणभगणकर्णगणा न पतन्ति । जगणो मध्यगुरु, भगण आदि गुरु, कर्णो द्विगुरु, एतेषां निषेधाच्चतुष्कलेषु सगणविप्रगणाव [व]शिष्येते । (C)

१८३ । अथ सिंहावलोकनामकं वृत्तं लक्षयति गण विप्पेति पअइ पअ—पादे पादे गण विप्प सगण—विप्रगणसगणौ धरि—धृत्वा, छदवर—छन्दःश्रेष्ठं सिंहअ लोअह—सिंहावलोकं भण, तसु—तस्मिन् न जगण न भगण न कर्णगण । जगणो मध्यगुरुर्गण, भगणो गुर्वादिर्गण, कर्णो गुरुद्वयात्मको गण, एते तत्र न पततीत्यर्थ, इति णाअ भणइ—नाग भणति । हे गुणि अण—गुणिजना यूयमिति [प्रिय] मण बुज्झहु—मनसि बुध्यध्वम् ॥ अत्र विप्रसगणयो क्रमिकयो समुदितयोर्वा स्थापने न नियम, किंतु एताभ्यामेव व्यस्तसमस्ताभ्या पादे षोडशकला पूरणीया, एताभ्यामतिरिक्तश्च गणो न देय । अतएवोदाहरणे प्रथमपादे ज[स]गणचतुष्टयेनैव षोडशमात्रा पूरिता, द्वितीयचरणे च प्रथमविप्रद्वयमनतर सगणद्वयमित्युभाभ्यामेव षोडशकला पूरिता, तृतीये च पुन सगणचतुष्टयेनैव पूरिता, * * * न त्वन्यो गणो दत्त, न तेतावेव क्रमिकसमुदिताविति द्रष्टव्यम् । (E)

१८३ । विप्पेति ॥ विप्रगण सगण धृत्वा पदे पदे, भण सिंहावलोकित[कन] छन्दोवर । गुणिगणा मनसि जानीत, नागभणित, नास्ति जगणो न भगणो न कर्णगण ॥ विप्राद्यस्तस्रो मात्रासगणोऽपि ताभ्यां षोडशमात्रा प्रतिपाद कार्या इति तात्पर्यम् ॥ ८३ ॥ (G)

पअ पअ[1] आइहि गुरुआ[2]
पिंगल पभणेइ[3] संअल[4] णिभंती[5] ।
छंद पवंगम[6] दिट्ठो[7]
मत्ताणं एक[8] वीसंती[9] ॥ १८७[10] ॥ गाहा ।

---

१८६ । अथ प्लवगमनामक वृत्त लक्षयति जत्थेति । जत्थ—यत्र पढम—प्रथम पादादावित्यर्थः छक्क मत्त—षण्मात्रिक पअप्पअ—पादे पा[दे] दिज्जइ—दीयते, ततश्च चउमत्त गणा—चतुर्मात्रिका गणा दिज्जइ—दीयते इति पूर्वेणैवान्वयः, पंचमत्त—पंचमात्रिकगण णहि किज्जइ—न क्रियते । षट् कलानन्तर चतुर्मात्रिकगणेनैव पादपूरण कर्त्तव्य न तु पंचमात्रिक गणेनेत्यर्थः । अंते—पादांत इत्यर्थः सभज्जि—सस्तत्य एक्कक—एकैक लहु गुरु—लघुर्गुरुः चाहइ—अपेक्ष्यते पादांते लघुगुरु अव्ययक्रमेण स्थापनीयावित्यर्थः, हे मुद्धि—मुग्धे, तत् प्लवगम-च्छन्दो विलक्षण शोभते ॥ अत्र षट्कलोत्तर यथासंभव पतिते चतुर्मात्रिके न तु पंचमात्रिके पादांते अवश्यापेक्षणीयाभ्यां च लघुगुरुभ्यां प्रतिचरणमेकविंशति कला पूरणीया इति सम्प्रदायः ।

---

१८७ । १ Dropt in (E) २ गुरुआ (C) ३ पभणइ (B) भणेइ (D) भणइ (F) ४ सअल (C) सकल (D & F) ५ णिभंती (B & C) णिभंता (D) णिभंति (E) णिभंता (F). ६ पवंगम (A & C). ७ दिट्ठो (B & C) ८ एक (B & C) एच (D & F) ९ वीसंति (A & E) वीसंता (D) वीसंता (F) १० ८८ (A) ८७ (F)

तिक्कलु[1] चउकल पंचकल तिअ गण दूर करेहु ।
छक्कलु[2] तिणि[3] पलंत[4] जेहि लहु गुरु[5] अंत मुणेहु[6] ॥
१८७[7](क) ॥ दोहा ।*

---

तथाच प्रथममेकः षट्कलस्ततश्चतुष्कलत्रयं ततो लघ्वादिस्त्रिकलः यत्र प्रतिचरणं पतति, तत् प्लवंग[म]नामकं वृत्तमिति फलितार्थः । (E).

१८६ । जत्येति ॥ यत्र प्रथमं षण्मात्रः पदे पदे दीयते, पंचमात्रश्चतुर्मात्रो गणोऽहिः क्रियते । अवश्यांते लघुर्गुरुरेकोऽपेक्ष्यते, मुग्धं प्लवंगमं छंदो विचक्षणमोह[शोभ]नं ॥ अहिः षट्कलः ॥ ८६ ॥ (G).

१८७ । तत्र विशेषमाह । पदे पदे आदौ गुरुकं पिङ्गलः प्रभणति सकलं निर्भ्रान्तः । प्लवङ्गमच्छन्दसि दृष्टा मात्राणामेकविंशतिः ॥ प्राथमिकः षट्कल आदिगुरुरिति । (C).

१८७ । [The gloss (E) is wanting here,—Ed.]

१८७ । पुनः स्पष्टमाह ॥ पअ इति ॥ पदे पदे आदौ गुरुः पिंगलो भणति सकलं निर्भ्रान्तिः । छंदः प्लवंगमं दृष्टं मात्राणामेकविंशत्या ॥ ८७ ॥ (G).

---

१८७ (क) । १ तिकल (A). २ छकल (A). ३ तिणि (A). ४ पलथंत (A). ५ गुरुथा (A). ६ मुणे (A), मुणेह (E). ७ ०८ (A). * N. B. This śloka is found in (A) and (E), but not in the others. The Commentary of (E) is silent also.—Ed.

जहा, णच्चइ चंचल विज्जुलिआ[1] सहि जाणए
मम्मह[2] खग्ग[3] किणीसइ[4] जलहर साणए।
[5]फुल्ल[6]कअंबअ[7] अंबर[8] डंबर[9] दीसए
[10]पाउस पाउ[10] घणाघण[11] सुमुहि वरीसए॥
१८८[12]॥ प्लवंगम[13]।

१८८। उदाहरति। नृत्यति चञ्चला विद्युल्लता सखि ज्ञायते, मन्मथेन खड्गः किं निश्यति[?] जलधरशाणके। फुल्लकदम्बकाम्बरे डम्बरो दृश्यते प्रावृष प्राप्य घनाघन सुमुखि वर्षति॥ निश्यति[?] निशात[त] क्रियते। (C)

१८८। अथ प्लवगममुदाहरति, हे सहि — सखि, यत् चचल विज्जुलिआ — चचला विद्युत् णच्चइ — नृत्यति, एत[अतो] मम्मह — मन्मथ जलहर साणए — जलधरशाणके मेघस्वरूपशस्त्रोत्तेजने यत्रे इत्यर्थः खग्ग किणीसइ — प[ख]ड्ग तीक्ष्णयति इति जाणए — ज्ञायते। फुल्ल कद्दवअ — पुष्पिता कदम्बका, अवराडवर दृश्यते, घनाघन वरीसए — वर्षति, अत हे सुमुखि पाउस पाउ — आइट् प्राप्ता न तु कांत इति भाव॥ (E)

१८८। १ विज्जुलआ (B & C) विज्जुलिअ (E) २ मम्मह (A & F) मम्मथ (D) ३ खग्गा (E) ४ किणीसइ (A) कणीसइ (F) ५ 3rd and 4th quadrants transposed in (E) ६ फुल्ल (A D & E) ७ कअंब (A) कअम्बअ (D) कदम्बअ (E) कम्बअ (F) ९ & ८ कम्बअ डम्बअ (C) ९ डम्बर (E) १० पमअ (A) ११ घणघण (L) १२ ९८ (A) ८८ (F) १३ प्लवगम (A), पवअम (B)

## अथ लीलावतीच्छंदः । (D).

गुरु[1] लहु[2] णहि[3] णिम्म[4] णिम्म णहि
अक्खर पलइ पओहर विसम समं
जहि[5] कहुँ णहि णिम्मह[6] तरल तुरअ[7] जिमि[8]
पसर[9] विदिस[10] दिस[11] अगम गमं[12] ।
गण पंच[13] चउक्कल[14] पलइ णिरंतर
अंत सगण धुअ[15] कंत[16] गणं[17]
परिचलइ[18] सुपरि[19] परि[20] लील[21] णिलावइ[22]
कल[23] बत्तीस विसामकरं[24] ॥ १८९[25] ।

---

१८८ । यथा ॥ णच्चेति ॥ नृत्यति चंचला विद्युत् सखि जानासि मन्मथस्य खड्गकणिशमियं, जलधरः शाणः। पुष्पितः कलंबः, अंबरे आडंबरो दृश्यते, प्रावृट् प्राप्ता, घनाघनः सुमुखि वर्षति ॥ ८८ ॥ इति प्लवंगमम् ॥ (G).

---

१८९ । १ & २ Transposed in (A). ३ & ४ Dropt in (A). ५ जड्ड (C). ६ णिम्म (A, D, E & F). ७ तुरच्या (A), तुरग (F). ८ जिम (B, C & E). ९ पसद्द (B), पसरद्द (C). १० दिस (A & B), दिसि (E). ११ दिसि (B & E). १२ चमं (E). १३ मत्त (F). १४ मउकल्ल (B), छडपथ (E), चउकल (F). १५ वुद्द (F). १६ कण (A & D). १७ गुणं (F). १८ चउ चरण (C). १९ धरि (C). २० Non est (F). २१ पील (A, B & C). २२ णिलावइ (A, B & C), लीलावइ (F). २३ परि (A), पथ (B & C). २४ विसामकरे (E), वीसामकरं (F). २५ ८० (A), ८९ (F).

१८८। अथ लीलावती। गुरुलघ्वोर्नहि नियम नियमो नहि अक्षरस्य पतति पयोधरो विषमसमयो, यत्र क्वापि नहि नियम तरलतुरगो यथा प्रसरति दिशि विदिशि अगम्ये गम्ये। गणा पञ्च चतुष्कला पतन्ति निरन्तरम् अन्ते सगणो ध्रुव कान्तो गम्यते चत्वारि चरणानि इला परिलोल-लीलावती-पद द्वात्रिंशद्विराम कर॥ कियन्तो गुरव कियन्तो लघव इति नियमो नास्ति कियदक्षर पाद इति नियमो नास्ति, पयोधरो जगणो विषमे समे च, दृष्टान्तो यथा चपलोऽश्व दिग्विदिक्प्रसरणे यत्र क्वापि न नियममङ्गीकरोति तथैवेत्यर्थ। चतुष्कलगणा पञ्चविधा द्विगुर्व्वादयस्ते यथेच्छ पुन पुनर्निवेशनीया, न तु पञ्चसङ्ख्यका इत्यर्थ, द्वात्रिंशत्कले पादे चतुष्कलगणान्तलस्यावश्यकत्वात् अयञ्च विशेष, सप्तगणा यथेच्छ चतुष्कला देया, अन्ते सगणो ध्रुवो नियत, कान्त कमनीय इति। केचित् कर्णगण पठित्वा सगण-कर्णगणयोरन्ते विकल्पमाहु। परिलोलेति परित सर्वतो लोला यस्य। परे तु चतुष्कलगणपञ्चकलानन्तर मात्राष्टकनियममित्याहु, साम्प्रदायिकास्त[स्तु]मनुमन्यन्ते पदस्य द्वात्रिंशन्मात्रासु विरामोऽवसान द्वात्रिंशन्मात्रक पदमित्यर्थ। (C)

१८८। अथ लीलावतीनामक वृत्त लक्षयति गुरु लहु इति। लहि — यत्र गुरु लहु णहि णिम — गुरोर्लघोर्नास्ति नियम:, एतावन्तो गुरव एतावन्तो लघवश्च यत्र पतन्तीति नियमो नास्तीत्यर्थ, अक्खर — अक्षरेऽपि णिम णहि — नियमो नास्ति, एतावत्यक्षराणि पतन्तीत्यपि यत्र न नियम इत्यर्थ, विषम सम —

विषमे [समे] पयोधरः जगणः पलइ—पतति इत्यपि कड्ड णहि णिम्म—कुत्रापि चरणे नास्ति नियमः, किन्तु गण पंच चउक्कल—गणाः पंच चतुष्कलाः चतुष्कलभेदात्मकाः पंचगणा इत्यर्थः, प्रस्तार-क्रियया चतुष्कलस्य पंच भेदाः ये भवंति ते सर्वेऽपि व्यस्ताः समस्ताः विपर्यस्ता इति हृदयं। ते कियंतः पतंति इत्यत्र हेतुः कल बत्तीसेति, तथा च द्वात्रिंशन्मात्राः पूरका अष्टौ चतुष्कलभेदा इति भावः, निरंतरमितरगणांतराव्यवहितमित्यर्थः पलइ—पतंति, अंत—अंते पादांते इत्यर्थः, कंत गण कांतगणः सगण-इत्यर्थः, ध्रुवं निश्चितं पत[ती]ति पूर्वेणान्वयः, यत्र छंदः जेम—यथा तरल तुरंग—तरलतुरगः, तथा विदिशि दिशि अगम गमं—अगम्ये गम्ये पसरइ—प्रसरति, सुपरि—पादे [?] परि-लील—परितः लीलया, परिचलइ—परिचलति, सा लीला-वती तत् लीलावतीनामकं वृत्तं, कल बत्तीस—कलासु द्वात्रिं-शत्सु विसाम करे—विश्रामं करोति इति योजना॥ यत्र सप्त-चतुष्कलानंतरं सगणः प्रतिचरणं पतति, सा लीलावतीति फलि-तार्थः। (E).

१८८। गुरु इति॥ गुरोर्लघोर्नास्ति नियमो नियमो नास्त्य-क्षरे पतति पयोधरो विषमसमयोः, यत्र कोऽपि नास्ति नियमः तरलतुरंगो यथा प्रसरति विदिक्षु दिक्षु अगम्यगम्ययोः। गणाः सप्त चतुष्कलाः पतंति निरंतरमंते सगणो बुधकांतगुणः, परि-चलति सुपरिलीलया लीलावती कला द्वात्रिंशद्विश्रामकरा॥ पयोधरो जगणः॥ ८८॥ (G).

जहा, घर[1] लग्गइ[2] अग्गि[3] जलइ[4] धह[5] धह[5]
कइ[6] दिग मग[7] णह पह अणलभरे
सब दीस[8] पसरि[9] पाइक्क लुणइ[10] धणि[11]
थणहर[12] जहण[13] दिआव[14] करे।
भअ[15] लुक्किअ[16] थक्किअ[17] वइरि[18]
तरुणि जण[19] भइरव[20] भेरिअ[21] सद्द[22] पले
महि लोट्टइ[23] पिट्टइ रिउ सिर[24]
टुट्टइ जक्खण[25] वीर हमीर[26] चले।
१९०[27] ॥ लीलावती। (A, B, C & F)

---

१९०। उदाहरति। गृहे लगित्वा अग्निर्ज्वलति धगधगिति कृत्वा दिङ्मार्गनभःपथा अनलैर्भृता सर्वदिक्षु पदातिका प्रसृत्य लुण्ठन्ति धनं, स्तनभारजघने दत्त्वा कर। भयेन गुप्यति गुप्ता तिष्ठति

---

१९०। १ सब (E) सब (F) २ लग्गिअ (B) लगर (C) लगिवर (E) लिगवर (F) ३ अग्गि (E) ४ जगर (F) ५ दह दिह (A) दह दह (B & C) ६ कवि (B) ७ दिगम (B) राति पह दिगमग (D) रति पह दिमग (F) ८ दिस (A) देस (D & F) ९ पसरिअ (A) १० लुटर (D & E) ११ धव (A, B & C) १२ थुणयण (A) थण (B) १३ जुम्बर (A) जघण (B C & E) १४ दिखाव (A) देखाव (B & C) दुराव (F) १५ भए (B & C) १६ & १७ Transposed in (A, B & C) १७ थक्किअ (A) थक्किअ (B) १८ वइरि (B) वैरि (D E & F) १९ जण (D & F) जन (E) २० भरवअ (D) भैरव (E) भैरव (F) २१ भरीअ (A B & C) रिथ (D) २२ सद्द (C) २३ लटर (D & F) २४ दिस (F) २५ जखण (A) जख (B C & E) २६ हमीर (B & C). २७ ८१ (A) ९० (F)

वैरितरुणी यदा भैरवो भेरवीरवः[भेरीरवः] पतति मह्यां लुठति पीड्यते रिपुशिरस्त्रुट्यति यदा वीरहम्मीरश्चलति ॥ इत्यादौ शत्रूणामित्यर्थः । (C).

१९० । अथ लीलावतीमुदाहरति, मव अरि घरेति । जस्मिन् वीर हमीर चले—यस्मिन् क्षणे वीरहम्मीरश्चलितः, तस्मिन् क्षणे इति शेषः सर्व[व] अरि घर—सर्वारिगृहेषु अगि—अग्निः धह धहेत्यनु[नु]करणं [कइ—] कृत्वा जलइ—ज्वलति, दिग मग णह पह—दिङ्मार्गः नभःपथः अणलभरे—अनलभृतः अग्निना परिपूर्णं इत्यर्थः जात इति शेषः, धण थण हर जघण दे‍आव करे—धनिमानभरजघनदत्तकरः धनिनीनाम् अरिविदग्धानां स्तनभरे जघने च दत्तः करो येन स तादृश इत्यर्थः पाइक—पदातिः सव दीस पसरि—सर्वदिक्षु प्रसृत्य लुरइ—चलति, भेरव भेरिअ सद पले—भैरवभेरीशब्दः पतति, भअ लुक्किअ थक्किअ—भयनिलीनस्थगितः बेरि तरुणि अण—वैरितरुणीजनः महि लुट्टइ—मह्यां विचेष्टते, पिट्टइ—ताड्यति खेदयतीति भावः, रिउ सिर टुट्टिअ—रिपुशिरांसि त्रुटति ॥ (E).

१९० । सवेति ॥ सर्वरिपुगृहेषु अग्निर्लगति धगधगशब्दं कृत्वा, नास्ति पंथा दिग्मार्गेषु अनलो भृतः, सर्व्वदेशे प्रसरंति पदातयः, लुठंतीनां रिपुगृहिणीनां स्तनभरो जघनं द्विधा करोति ॥ भयेन निलीनः स्थगितो वैरितरुणीगणो भैरवे भेर्याः शब्दे पतिते मह्यां लुटति पिट्टयति देहं शिरस्त्रुटति यत् क्षणे वीरो हंमीरश्चलितः ॥ ९० ॥ इति लीलावती ॥ (G).

अथ हरिगीताच्छंद. । (D).

गण चारि पंच कल[१] ठविज्जसु बीअ[२] ठामहि[३] छ[क्ष]कलो
पअ पअह[४] अंतहि[५] गुरु करिज्जसु वणणेण[६] सुसब्बलो[७] ।
दह[८] चारि[९] दुक्कइ[१०] दह दु माणहु[११] मत्त ठाइस[१२] पाअओ[१३]
हरिगीअ छंद पसिद्ध जाणहु[१४] पिंगलेण पआसिओ[१५] ॥
१९१[१६] ॥

१९१ । अथ हरिगीताच्छन्द । गणाश्चत्वार पञ्चकल स्थाप्यन्तां द्वितीये स्थाने षट्कल, पदे पदे अन्ते गुरु क्रियतां वर्णनेन सुप्रबल । दश स्थापयित्वा तत्पश्चात् द्वौ मानय मात्रा अष्टाविंशतिर्मानय पिङ्गलेन व्याख्यातम् ॥ अयमर्थ — चत्वार पञ्चकला कर्त्तव्या, तत्र प्रथमगणानन्तर षट्कल, तदनन्तर अथ पञ्चकलास्तत्रैको गुरुरेव क्रमेण प्रतिपादमष्टाविंशतिर्मात्रा भवन्ति, वर्णनेन समीचीनवर्णनेन सुप्रबल मिश्रित [यदा] वर्णनेन महाप्राणाक्षरेण सुप्रबल बलवदित्यर्थ, दशाङ्क स्थापनीय दशाङ्केन च पूरणीयमिति तत्पश्चात्शब्दार्थ, तेन तत्र गुणन

१९१ १ कल (A C & E) कलु (B) कल (D) २ बिअ (E) ३ ठामह (B & C) ४ च non est (B & C) ५ पअह (A) अन्तहि (D) ६ Dropt in (E) ७ सुसब्बलो (A) सुसब्बलो (F) ८ दैह (C) ९ चारि (C) १० ठक्कइ (A) करइ (B & C) दुइ (E) ११ दुमाणह (B & C) पमाणहु (D) दुइ पमाणहु (E) १२ अट्ठाईस (A B, C & E) १३ पाओ (A) पओ (B) पअओ (C) ओ (E) १४ माणहु (A B & C) जाणह (D) १५ पआसिओ (A B & C) पआसि (E) १६ ८६ (A) ९१ (F)

कृतिरिति ज्योतिःशास्त्रं । इत्यञ्च शताङ्के निष्पन्ने दश द्वावित्यनेन द्वादशाधिकं शतमात्रं छन्द इत्यर्थः । इदमेव कृतमि[द]त्युक्तम्, अट्ठाइसेति, पादस्याष्टादश[विंशति]मात्रत्वादिदं सिद्धमित्यर्थः। षट्-दश[?]दश द्वादश-द्वावि[?]त्येषां योजनेऽष्टाविंशतिसंख्या-भवन्ति । (C).

१८१ । अथ हरिगीतनामकं वृत्तं सूचयति, गण चारि[री]ति । पञ्च पञ्चहि[इ]—पादे पादे प्रतिचरणमित्यर्थः प्रथमं गण चारि—गणांश्चतुरः पंचकलान् ठविज्जसु—स्थापयत, बीअ ठामहि—द्वितीये स्थाने प्रथमपंचकलगणानंतरमिति यावत् छक्कलो—षट्कलान् स्थापयतेति पूर्वेणान्वयः, तथाच कर्त्तव्येषु चतुःपंचकलेषु प्रथमपंचकलानंतरमेकं षट्कलं संस्थाप्य अनंतरमुर्वरितास्त्रयः पंचकला गणाः कार्या इति पर्यवसितोऽर्थः। अंतहि—अंते पादांते इत्यर्थः गुरु करिज्जसु—गुरुमेकं कुरुत, दह चारि दुइ दह दुइ—दश चतस्रः द्वे दश द्वे एवं मत्त अट्ठाईसओ—मात्रा अष्टाविंशतिः पमाणउ—प्रमाणयत पिंगलेण पआसिओ—पिंगलेन प्रकाशितं, वण्णेण सुसव्वलो—वर्णनेन सुसवलं सुतरां सवलं समीचीनमित्यर्थः पसिद्ध—प्रसिद्धं हरिगीअ छंद—हरिगीतं छंदः जाणउ—जानीत ॥ प्रथममेकः पंचकलस्तत एकः षट्कलस्ततस्त्रयः पंचकलास्तत एको गुरुः यत्र पतंति, तदष्टाविंशतिमात्राकचरणं हरिगीतनामकं वृत्तमिति फलितार्थः । (E).

१८१ । गणेति ॥ गणाश्चत्वारः पंचकलाः स्थाप्यंतां द्वितीये

बीए[1] छक्कलु[2] ठावि[3] कहु[4] चारि पंचकल[5] देहु।
बारह उत्तर मत्त[6] सउ माणसु[7] अंत ठवेहु ॥ १९२[8] ॥
दोहा।

स्थाने षट्कलं पदे पदे अन्ते गुरुः क्रियतां वर्णनेन च सकल पुनः प्रकारेणैतदाह ॥ दहेति ॥ दश १० चत्वारि ४ द्वि २ कल दश १० द्वौ २ मानय मात्रा अष्टाविंशति पादे ॥ हरिगीत छन्द प्रसिद्धं जानीत पिङ्गलेन प्रकाशितम् ॥ ९१ ॥ (G)

१९२। इदमेव स्पष्टयति। द्वितीये षट्कलं स्थापयित्वा चतुरः पञ्चकलान् देहि। द्वादशोत्तरमात्राशतकं मानवमन्ते कुरु ॥ शतकमित्य[नन्त]र छन्दो भवतीति पूरणीय, मानवशब्दो गुरुवाची। (C)

१९२। अथैनमेवार्थं दोहावृत्तेनाह, बीए छक्कलु इति। अत्र हरिगीतच्छन्दसीत्यध्याहरणीय चारि पचकल — चतुरः पञ्चकलान् देह — दत्त। बीए — द्वितीये स्थाने प्रथमपञ्चकलानन्तरमित्यर्थः छक्कलु एक कहु — षट्कलमेकं कथयत अंते — पादांते माणव — मानवमेकं गुरुमित्यर्थः ठवेहु — स्थापयत, बारह उत्तर — द्वादशोत्तरा मत्त सउ — मात्रा शत चतुश्चरणसमुदिता जानीतेति शेषः ॥ (E)

१९२। १ बिष ठाइ (F) २ छक्कल (A) ३ एक (E) रख (F) ४ कहु (C) ५ पचकलु (B) पचकलु (F) ६ Dropt in (C) ७ माणव (E) ८ ९२ (A) ९१ (F)

जहा, गअ गअहि ढुक्किअ तरणि[1]
लुक्किअ तुरअ तुरअहि[2] जुज्झिआ[3]
रह रहहि मीलिअ[4] धरणि पीलिअ
अप्पपर[5] णहि वुज्झिआ[6] ।
वल मिलिअ[7] आइअ[8] पत्ति जाइउ[9]
कंप[10] गिरिवर[11] सीहरा[12]
उच्छलइ[13] साअर दीण[14] काअर
वइर[15] वड्ढिअ[16] दीहरा[17] ॥ १९३[18] ॥
हरिगीता[19] । (A, B & F).

---

१९२ । द्वितीये स्थाने षट्कलमेकं कथय, चतुरः पंचकलान् देहि । द्वादशोत्तरं मात्राणां शतं मानसमंते स्थापय ॥ मानसं गुरुः ॥ ९२ ॥ (G).

१९३ । उदाहरति । गजा गजैर्ढौकितास्तरणिर्लुप्तः, तुरगा-

---

१९३ । १ तरणि (B), dropt in (C). २ तुरहि (B). ३ जुज्झि (B & C), जुज्झि (D & F). ४ मीलिय (B & F), dropt in (C). ५ पिय अपर (A & C), पेख पर (B). ६ वुज्झि (A & D). ७ मिलइ (A), मिल (B & C), मिलिय (F). ८ पत्ति उ (B & C), आइउ (D, E & F) (here इ short). ९ जाइय (A), धाइउ (D & E), धावउ (F). १० कम्पि (B & C). ११ Non est (B), गिरवर (D). १२ सिंहरा (F). १३ उच्छलइ (A), उछलइ (B), उछरइ (D), उछलिय (E). १४ दिण (D & F). १५ वरिर (C), वैर (D & E), वैरि (F). १६ वढ्ढिय (B), वढ्ढिय (C), वढिय (F). १७ दीहरी (E). १८ ८४ (A), ९२ (F). १९ हरिगीया (C).

खरायुक्तैः रथैः पीडिता धरणी पतिताः, निजाः परे यदि युद्धा बलेन भीताः आगताः पत्तयो धाविताः कम्पते गिरिवरशिख रम्, उच्छलितः सागरः दीनाः कातरा वैरं वर्द्धितं दीर्घम् ढौकिताः संलग्नाम्बरपिण्डैः समरभूमिसमुत्थितधूलिभिरित्यर्थ वैर वैरिणां कथं युद्धमित्यर्थः। वैरीति पाठे वैरिणो वर्द्धित इत्यर्थः। तथा च दीर्घं चिरकालं भोजनादिना वर्द्धिता वैरिणस्तेऽपि दीनाः कातरा वा इति लभ्यते। (C).

१८६। अथ हरिगीतमुदाहरति गअ गअहीति। गजा गजै सह दुक्खिअ—ढौकिता युद्धार्थं मिलिता इत्यर्थ, तुरअ तुर अहि—तुरगास्तुरगैः सह जुज्झिआ—अयुध्यम[न्त], रह रहहि- रथा रथैः सह मीलिअ—संयुक्ताः युद्धाय मिलिता इत्यर्थ धरणि पीलिअ—धरणिः पीडिता, तरणि—तरणिः सूर्य लुक्किअ—आच्छन्नः हयगजपादोद्धतधूलिभिरिति भाव, अत एव अप्प पर—आत्मीयाः एते परकीया इति न वि[वे]क आसीदित्यर्थः, बल—बलानि सैन्यानि मिलिअ—एकीभूय आएउ—आगतानि, पत्ति—पत्तय[ः] धाएउ—धाविताः गिरिवर सीहरो—गिरिवरशिखराणि कंप—कम्पितानि, साअर- सागराः उच्छलिअ—उच्छलिताः, काअर—कातराः रणभीरवो वा इत्यर्थः दीण—दीना आसा इति शेष, दैन्यमाश्रिता इत्यर्थ, दीहरा—दीर्घं वैर बड्डिअ—वैरं वर्द्धितं, कथं युध्यमाने सतीति शेषः॥ (E)

१८९। यथा॥ गअ इति॥ कश्चिद्युद्धं वर्णयति। गजा गजै-

## अथ त्रिभंगीच्छंदः । (D).

पढमं दह रहणं[1] अट्ठवि[2] रहणं
पुणु वसु[3] रहणं रसरहणं
अंते गुरु सोहइ महिअल[4] मोहइ
सिद्धि[5] सरो[6] हइ वरतरुणं ।
जइ पलइ[7] पओहर[8] किमइ[9] मणोहर[10]
हणइ[11] कलेवर[12] तासु कई
तिभंगी[13] छंदं सुक्खा[14] णंदं
भणइ[15] फणिंदो[16] विमलमई ॥ १९४[17] ॥

---

मिलितास्तरणिराच्छादितस्तुरगास्तुरगैर्युद्ध्यंते, रथा रथैर्मिलिताः धरणिः पीडिता आत्मीयः परो न बुध्यते । बलान्येकीभूयागतानि पत्तयो धावंति कंपंते गिरिवरशिखराणि, उच्छलति सागरो दीनाः कातरा वैरिणो वृद्धा दिवसाः ॥ इति हरिगीतं छंदः ॥ (G).

---

१९४ । १ रणं (B). २ अट्ठइ (A & E), अट्ठवि (B), dropt in (C), र too many in (D). ३ Dropt in (B), रहु हरणं (D). ४ तिरुअण (D), तिऊवण (F). ५ सिद्ध (D, E & F). ६ सरा (E & F). ७ लइ (B). ८ पओहर (B & C). ९ किमइ (A). १० मणोहर (B & C), णोहर (E). ११ हरइ (D), करइ (F). १२ कलेवर (B & C). १३ तिरभङ्गी (B & C), तिभंगी (F). १४ जणिश्चा (D), जणश्चा (F). १५ भण (B). १६ भणीन्दं (B). १७ ८५ (A), ९४ (F).

१८४। अथ विभङ्गी। प्रथमं दशसु रहण, अष्टस्वपि रइ पुनर्मसुरहण रसेषु रहणम् अन्ते गुरु शोभते, महि मोह मोहयति सिद्धे सरो भवति बरतर[ोण। यदि पतति पयोध किमिद मनोहर हन्ति कलेवर तस्य कवे विभङ्गीच्छन्द सुख नन्द भणति फणीन्द्रो विमलमति॥ दशसु मात्रासु रइ विश्राम', एवमग्रेऽपि, इत्थञ्च द्वात्रिंशन्मात्र पादो भवति अन्तिमो गुरुरपि तदन्तपाती, सिद्धेर्दुर्नादिसिद्धिरिव वरं तर सरो भवति छन्दसो विशेषणम्। अत्र जगणो न देय इति सुखेन दुःखाभेदेनानन्दयति इति सुखानन्दम्। अत्र सर्वत्र चतुष्कला कार्या इति सम्प्रदाय। (C)

१८४। अथ चिभगीनामक वृत्त लक्षयति पढममिति। पढ —प्रथममादौ दह—दशसु मात्राखिति शेष', अग्रेऽपि यथा योग्य योजनीय, रहण—विश्राम', तत अट्ठह—अष्टसु मात्रा खित्यर्थ विश्राम, तत रसरहण—रसेषु षट्सु तथाच रस मखोपलक्षितासु षट्सु मात्रासु इत्यर्थ रहण—विश्राम', ए द्वात्रिंशन्मात्रा प्रतिचरण पतती[ति] शेष', अन्ते—पदान्ते गुरु सोहइ—शोभते, कर्त्तव्यास द्वात्रिंशन्मात्रासु अतिसमाप्तावयमेक गुरुस्वरूप कार्यमित्यर्थ', तत् तिभगीछद—चिभगीच्छद तिङ वण मोहइ—त्रिभुवन मोहयति, महि अस इति पदं महीतलमित्यर्थं, अग्रे सिद्ध भरतरुण—तरुणवर लोकस्येयर्थ सराहइ—श्लाघते। अत्र यदि पओहर—पयोधर मध्यगुरुर्जगण इत्यर्थ पलइ—पतति, तदा किमइ मणोहर—किमपि मनो-

जहा, सिर किज्जिअ[1] गंगं गोरि अधंगं
हणिअ अणंगं पुर दहणं[2]
किअ फणिवइ[3] हारं तिहुअण[4] सारं
वंदिअ छारं रिउ महणं[5]।
सुरसेविअ चरणं मुणिगण[6] सरणं
भवभअ[7] हरणं सूलधरं[8]
साणंदिअ[9] वअणं सुंदर णअणं[10]
गिरिवर सअणं[11] णमह हरं॥
१९५[12]॥ त्रिभंगी। (A, B, C & F).

---

हरं न भवतीति शेषः, किंतु येन तच्छंदसा कवित्वं क्रियते तासु कई—तस्य कवेः कलेवरं शरीरं हणइ—हंति, इति विमलमई—विमलमतिः, जणिआणंद—जनितानंदः, क्वचित्सुक्खाणंदं इति पाठः सुखी आनंदीत्यर्थः, फणिंदो—फणींद्रः पिंगलः भणइ—भणति। अत्र चतुर्मात्रिका अष्टौ गणाः प्रतिचरणं देयाः, तेष्वेवांतिमो गणो गुर्वंतः कर्त्तव्यः, पूर्वोक्तमात्रासु विश्रामः कर्त्तव्य इति फलितार्थः। (E).

---

१९५। १ किज्जइ (C), किज्जिय (D). २ हरणं (B). ३ फणिवम्मि (B), फणिवइ (D). ४ तिहुयण (E). ५ दहण (B & C). ६ मुणियण (D & F). ७ भय भय (A). ८ सूलहरं (B & C), सलधरं (E). ९ सणंदिय (F). १० णयण (B). ११ सरणं (A & B), dropt in (C). १२ ८९ (A), ९५ (F).

१८४। दुर्मिलामाह [त्रिभङ्गीमाह] ॥ पढम इति ॥ प्रथमं दशविरतिरष्टस्वपि विरतिः पुनर्वसुविरतिः, अंते गुरुः शोभते, त्रिभुवनं मोहयति सिद्धा श्लाघयति वरतरुणम्। यदि पतति पयोधरः किमपि मनोहरो हरति कलेवरं तस्य—[तस्य] कर्णे, त्रिभङ्गीच्छन्दो जनितानन्दं भणति फणीन्द्रो विमलमतिः ॥ वसवोऽष्टौ, रसाः षट्, यदीति जगणः कविनायकः, तस्मात्र कार्य इति भावः ॥ ८४ ॥ (G)

१८५। उदाहरति । सिरकृत[गंग] गौर्यर्द्धाङ्ग हतानङ्ग पुरदहन कृतफणिपतिहार त्रिभुवनसार वन्दितभस्मान रिपुदहन। सुरसेवितचरणं मुनिगणशरण भवभयहरण शूलधर सानन्दितवदन सुन्दरनयन गिरिवरशयन नमत हरम् ॥ वदित हार तिलकीकृतभस्मानमित्यर्थः। (C)

१८५। अथ त्रिभङ्गीमुदाहरति सिर किज्जिअ इति। सिरकृतगंग गौर्यर्द्धाङ्ग हतानङ्ग त्रि[?]पुर[द]हन कृतफणिपतिहार त्रिभुवनसार वंदितभस्मान रिपुम[?]मथन। सुरसेवितचरण मुनिगणशरण भवभयहर त्रिशू[ल]धर, सानन्दितवदन सुन्दरनयन गिरिवरशयन नमत हरम् ॥ (F)

१८५। यथा ॥ सिरेति। सिरकृतगंगं गौर्यर्द्धाङ्ग हतानङ्ग पुरदहन कृतफणिपतिहार त्रिभुवनसारं वंदितभस्मानं रिपुमथन। सुरसेवितचरण मुनिगणशरण भवभयहरण शूलधरं सानन्दितवदन सुन्दरनयन गिरिवरशयन नमत हरम् ॥ ८५ ॥ इति त्रिभंगी ॥ (O)

## अथ दुम्मिलाच्छंदः । (D).

तीस दुइ[1] मत्ते[2] एरिसं[3] जुत्ते[4]
बुहअण राअ[5] भणंति[6] णरा
विसम त्तिअ[7] ठामहि[8] एरिस[9] भाअहि[10]
पअ पअ दीसइ[11] कण्ण घरा[12] ।
ता[13] दह[14] पढमं वे[15] अट्ठ ट्ठाअं[16]
तीअ[17] चउद्दह[17] किअ[18] णिलओ
जो एरिसि[19] छंदे तिहुअण वंदे
सो जण[20] बुज्झउ[21] दुम्मिलओ ॥ १९६[22] ॥

---

१९६ । द्वात्रिंशन्मात्राभिरेतादृशीभिर्युक्ता बुधजनराज भणन्ति नराः, विश्रामस्त्रिषु स्थानेषु एतादृशभागः पदे पदे दृश्यते कर्ण-गृहं । तत् दशस्य रहणं प्रथममेव, अष्टस्तु द्वितीय एव, चतुर्दशस्य

---

१९६ । १ दु (A, D & E). २ मत्तउ (D), मत्तहि (F). ३ एरिसि (A, C & F), एरसि (B), परिसं (D & E). ४ जुत्तउ (D), जुत्तहि (F). ५ राउ (A, B & C). ६ भणंति (A), बलन्ति (B), भणन्ति (C), भणइ (F). ७ विसमं तिअ (E & F). ८ ठावहि (A), थाइ (B & C), ठाएहि (D), ठाअहि (E). ९ एरिसि (B & C), दिसि (F). १० भावहिँ (A), भाअइ (B & C), भाएहिँ (D), भाए (F). ११ दीसहिँ (D). १२ धरा (A, D & F). १३ जा (E). १४ दसवइ (C). १५ चे (A & B), च (C). १६ चउ दीअ चे (A), dropt in (B), चइ दीअ (C), चउ ठाअ तहँ (D & F). १७ Transposed in (B & C), चौदह तीअहिँ (D), चौदह तीअं (E), dropt in (F). १८ किअ (A & C). १९ एरिस (A & E). २० जग (A), जइ (B & C). २१ बुज्झइ (A, B & C), बुज्झउ (D). २२ ८७ (A), ९९ (F).

तृतीये कृतनिलय, यत्र एतादृशच्छन्दस्त्रिभुवनवन्द्य [न्द्यो] स तत् यदि बुध्यते दुर्मिलक॥ एतादृशैर्भिस्त्रिभङ्गुरकलचतुष्कमिलिन जगणच्युदास। बुधजनराजेति सम्बोधन। चरन्ति वदन्ति, एता दृशभागैर्वक्ष्यमाणभागै, कर्ण एव गृह स्थान यस्य, तेन कुण्डल लभ्यते, तेन गुरुरायाति, तेन चान्ते गुरुरिति फलितार्थ। गुरु गणान्तर्गत इति बोध्य, विश्रामस्थान दर्शयति तदिति, दशसु मात्रासु, एवमपेऽपि कृतविश्राम। (0)

१८६। अथ दुर्मिला लक्षयति, तीस दुइ मत्त इति। हे नरा एतत् तीस दुइ मत्ते—द्वात्रिंशन्मात्राभि परिसजुत्ते—परिसयुक्ते यत्र च एरिस भाअहि—एतादृशभागै एतादृशे अनुपदमे[व] वक्ष्यमाणे भागे कलांशैरित्यर्थ, तिअ ठामहि—त्रिषु स्थानेषु विसम—विश्राम दीसइ—दृश्यते, यत्र च पअ पअ—पादे पादे कण्ण धरा—कर्णगृह कर्णो द्विगुरुको गणस्तस्य गृह स्थापन मित्यर्थ, दृश्यते इति पूर्वेणैवान्वय। कुत्र स्थानत्रये विश्रामौ दृश्यते इत्यत आह पढममिति। यत्र च पढम—प्रथम दह—दशसु मात्रास्वित्यर्थ णिलओ—निलय विश्राम इति यावत् किन्न—[कुरु]त इद चायेऽपि योज्य बे—द्वितीय अट्ठ ठाअे—अष्टमस्थाने अष्टसु मात्रास्वित्यर्थ निलय कृत इति पूर्वानुषग, तीअ—तृतीय चउदह—चतुर्दशसु मात्रास्वित्यर्थ निलय कृत जो एरिम छदे—यत् एतादृश छदस्त्रिभुवनवद्य तत् न जना जा नी त दुर्मिलकम् इति बुधजनराज पिगल भणति—भणति॥ (6)

दह[1] वसु चउदह[2] विरइ करु विसम कण्णगण देहु[3] ।
अंतर विप्प पइक्क गण[4] दुम्मिल छंद कहेहु[5] ॥ १९७[6] ॥
दोहा ।*

---

१९६ । [दुर्मिलामाह] तीसेति ॥ त्रिंशद्भिद्वाभ्यां परिसंयुक्तं बुधजनराजो भणति नराः, विश्रामस्त्रिषु स्थानेषु एतादृशं भाति पदे पदे दृश्यते कर्णधरः । तत् दशसु प्रथमो द्वितीयोऽष्टमे स्थाने तथा तृतीयः कृतनिलये, यदेतादृशं छंदस्त्रिभुवनवंदितं तज्जनो बुध्यतु[तां] दुर्मिलां ॥ द्वात्रिंशन्मात्रा[भि]रित्यर्थः, कर्णधरो द्विगुरुः, निलयेऽन्त्यस्थाने ॥ ९६ ॥ (G).

१९७ । अथैनमेवार्थं दोहावृत्तेन स्पष्टयति दहेति । दशसु वसु—अष्टसु चतुर्दशसु मात्रास्विति शेषः विरइ करु—विरतिं कुरु विसम—विषमे स्थाने कण्णगण देहु—कर्णगणं देहि । पद-मध्ये विषमे स्थाने यथाशक्यं द्विगुरुकं गणं देहीत्यर्थः । अंतर—मध्ये विप्प पइक्क—विप्रं चतुर्लघुकं गणं पदातिं सामान्यचतुष्कलं भण दुर्मिलाच्छंदः कथय ॥ अत्र प्रतिचरणं विषमस्थाने यथाशक्यं प्राचुर्येण कर्णो देयः समे चेत्तत्पतति तदा न बाधकमिति द्रष्टव्यम् । (E).

---

१९७ । १ नह (F). २ चौदह (F). ३ देहा (D), देह (F). ४ मल (A), भण (D & E). ५ सुणेहु (A), कहेह (D & F). ६ ८८ (A), ९७ (F).
* This is not found in (B & C).—Ed.

जहा, जे[1] किज्जिअ धाला जिसु[2] णिवाला[3]
भोट्टंता[4] पिट्टंत[5] चले
भंजाविअ[6] चीणा दप्पहि हीणा
लोहावल[7] हाकंद पले।
ओड्डा[8] उड्डाविअ[9] कित्ती[10] पाविअ
मोलिअ[11] मालव[12] राअ[13] बले[14]
तेलंगा भग्गिअ[15] पुणवि[16] ण लग्गिअ[17]
कासीराआ[18] जखण चले॥
१९८[19]॥ दुम्मिला[20]। (A).

---

१९०। दोहेन[छया] प्रकारांतरमाह ॥ दहेति ॥ दशसु वसुषु चतुर्दशसु विरतिं कुरु, विश्रामे कर्णगणान् देहि। अतरा विप्रं पदातिगणं दुर्मिलां छंदः कथय॥ वसवोऽष्टौ, कर्णौ द्विगुरु, विप्रश्चतुर्लघुः, पदातिः मात्राचतुष्टयरूपः॥ ९०॥ (G)

१९८। उदाहरति। ये कृतधाटिका जितनेपाला भोटान्ताः

---

१९८। १ जेइ (D), जद (F) २ जिसु (A), जिवि (C) ३ णेवाला (A, B, C & E) ४ भोअंता (E & F) ५ पिइ (C) ६ भआविअ (A), भआरिअ (D), जभारिअ (F) ७ लोहावर (A) ८ ओड्डा (B), ओड्डर (D) ९ ओड्डाविअ (A), ओड्डारअ (B) १० कीती (B & C). ११ Drops ण (B & F) १२ माला (D), मण (F) १३ राउ (C & F), रउ (D). १४ कुले (C & E). १५ भग्गा (A) १६ भअड (A & B), भअदि (D), भअभि (E), भअनि (F) १७ लग्गा (A) १८ कुस्सरराअ (B) कासीसरराअ (C), कासीसरराअ (D & F), कासीसरराआ (E) १९ ८९ (A), ९८ (F) २० दुम्मिलअ (B & C), दुम्मिलअ (F)

अथ हीरः। (B).

गाउ[1] पभण तिणि[2] छगण अंत करहि[3] जोहलं
हार[4] टविअ जंपु[5] सुपिअ[6] विप्प गणहि सव्वलं।
तिणि[7] धरहि[8] वेवि करहि[9] मत्त पअहि[10] लेक्खुए
कोइ[11] जणइ[12] दप्प[13] भणइ हीर सुफइ[14] पेक्खए[15] ॥
१९९[16] ॥

पीडमानाश्चलन्ति भग्नचीना दर्पहीनाः लोहवन्तेन[?] हम्मन्दः। ओड्रान् ओव्वरिला कीर्त्तिः प्राप्ता मोटितो मालवराजः तेलङ्गा भग्नाः पुनर्न लग्नाः काशीश्वरराजो यदा चलति॥ हतधाटिकाः हतश्रेणीका ये नेपालास्ते जिता इत्यर्थः। (C).

१९८। अथ दुर्मिलामुदाहरति जे किज्जिअ इति। येन कृता धाटी पाविअ कित्ती—प्राप्ता कीर्त्तिः स काशीश्वरराजः जखुण—यस्मिन् चणे, जितः नेपालः भोटांताः स्वदेशं ताडयन्त—श्चलिताः, दर्पहीनाः चीनाः भग्नीकृताः लोहावलेहाखमन्दुः पतितः। ओड्डावितः अंतरिचं प्रापितः ओड्ः, मोटितं मालवराजकुलं, तैलंगाः पलायिताः परावृत्य नागताः॥ (E).

१९९। १ गाथ (F). २ तिणि (A). ३ करि (A). ४ हार (A). ५ जाइ (A), जप्पु (B), जम्प (C), ठुपवि (D), ठुपवि (F). ६ सुविश्च (C). ७ तिणु (B). ८ धरवि (A), धरइ (B & C). ९ करइ (B & C). १० पअइ (B & C), चंत रगण (D & F). ११ कोध (A), कमण (D & E). १२ जणउ (E). ११ & १२ after सप्प भणइ (C). १३ सप्प (A, B & C). १४ सुकवि (F). १५ पेक्खप (A), ऐक्खए (B & C), लेक्खए (E). १६ ९० (A), १०० (F).

१८८। यथा ॥ जइति ॥ यत् एतधाराः जिता मुयाः भोटांताः पौयत धगागा, दालिता, भग्नाञ्चीना दर्पेण स्रोः कोहावते हाकद पतित । चलामरेद्रा उड्डायित कीर्त्ति मा मालवराजयले, तैलिंगा भग्ना बडडयचबपा कामीघरराः यत्पणे चलित ॥ ८८ ॥ इति दुर्मिला ॥ (G)

१८९। अथ हीरकच्छन्द । नाग प्रभणति चौन् इगणा अन्ते गुरु जोहल हार एता जस्य सुप्रिय विप्रगणेन प्रबल । चः एता दश गुरु मात्रा पदे लिख्यन्तां, यथा भणति को जानाति हीर सुकविर्हृश्यते ॥ इगण षट्कलगण, जोहलो मध्यलघु पञ्चकल । षट्कले विशेषमाह हारेत्यादिना, हारो गुरु, सुप्रियो दिलघु, विप्रगणचतुर्लघु आवश्यक, हारसुप्रिययोर्वैकल्पिकमुपादानं, तथा चादिगुरु सर्वलघुर्वा षट्कल इति पर्यवसान, तदिदमुक्त चयमित्यादिना । अयमर्थ — हारसुप्रियविप्राणामेवाच प्रवेशः, तच च हारविप्र-सुप्रियविप्रयोर्यथेच्छमुपादान, यदा चथ दशमित्यघरस्य वामगतिक्रमेण चयोविंशत्यङ्क आयात तथा च चयोविंशतिमाचा पदे क्रियन्तामित्यर्थ । कीदृशो जनो गर्व्वेण वदति अभिमान्येव वदति, स दृश्यते तादृशो दुर्मिलक [?] इत्यर्थ ॥ (C)

१८९। अथ हीरनामकवृत्त लक्षयति, णाउ पभणेति । हे सुप्रिय प्रिय्य आदौ तिण्णि छगण—चीन् छगणान् षट्कलगणानित्यर्थ जपु — जल्प कथयेत्यर्थ, अंते — षट्कलत्रयांते जोहल—घोडार गणमिति यावत् करहि — कुरुष्व, तिण्णि धरहि

हार सुपिअ भण¹ विप्पगण तीर²भिण³ सरीर।
जोहल अंते संठवहु तेइस मत्तअ⁴ हीर⁵॥२००⁶॥ दोहा।

---

वेवि करहि—त्रीन् स्थापय द्वौ कुरुष्व, एवं पअहि—पादेषु मत्त—मात्राः लेक्खए—लेखय, अंकानां वामतो गत्या त्रीन् द्वौ मिलित्वा त्रयोविंशतिर्मात्राः प्रतिचरणं स्थापयेत्यर्थः। एत[?]-हार ठविअ विप्प ग[ण]हि सव्वलं—हारं गुरुं संस्थाप्य विप्रगणै-श्चतुर्लघुकगणैः सबलं प्रचुरं हीर—हीरं पेक्खए—प्रेक्षस्व, एवं तत् सुकविः दप्पण [भण]ति, एतत् कमण जणइ—कः जानाति न कोऽपीत्यर्थः, इति नागः प्रभणति॥ अत्र त्रीन् षट्कलान् देही-त्युक्त्वा षट्कलस्य त्रयोदशापि भेदाः प्राप्ताः, तत्र द्वादशतम-[Vide p. 22—Ed.] एव भेदो वारत्रयं देयो[यो] नान्य इति ज्ञापयितुं हारं संस्थाप्य, विप्रगणैः सबलमिति छंदोविशेषणमिति द्रष्टव्यम्। उक्तविधषट्कलानंतरं च यत्र रगणः प्रतिचरणं पतति तत् हीरनामकं वृत्तमिति फलितार्थः। (E).

१९९। णाअ इति॥ नागो भणति त्रीन् षट्कलानंते कुरु जोहलं, जोहलो रगणः। षट्कलकरणे प्रकारमाह, हारेति॥ हारः स्थाप्यः पुनरपि भो सुप्रिय विप्रगणेन शबलः। द्वौ त्रीन् धारय कुरु, अंते रगणो लेख्यते, कोऽपि जानाति दप्पण भणति

---

२००। १ गय (A, B & C). २ तिण्ण विअ (E), तीहे (F). ३ भिण (A), तिण (E). ४ मत्तइ (D). ५ हीर (B & C), हिर (E), dropt in (F). ६ ९१ (A), १ (F).

जहा, धिक्क दलण[1] थोंग[2] दलण[3] तक्क[4] दलण[5] रिंगए[6]
एं ए ए कट[7] दिंग दुकट[8] रंग चल तुरंगए[9] ।
धूलि धवल ह्वक्क सवल[10] पक्खि[11] पवल पत्तिए[12]
कम्म चलइ कुम्म ललइ भुम्मि[13] भरइ कित्तिए[14] ॥
२०१[15] ॥ हीर । (A B & C)

---

हीरक सुकवि प्रेचते ॥ हारो गुरुर्विप्रश्चतुर्लघुस्तेन प्रथमो मिश्र, तेन गुरु-लघुचतुष्टयरूप षट्कल कार्य इत्यर्थ ॥ अकाना वामतो गत्या त्रयोविंशतिर्मात्रा इत्यर्थ ॥ (G)

२०० । तदेव स्पष्टयति ॥ हार सुप्रियो विप्रगणस्त्रिभिर्भिन्न । जोहलमन्ते सस्थापय त्रयोविंशतिमात्रक हीरम् ॥ (C)

२०० । अथैनमेवार्थं दोहावृत्तेन प्रकटयति हारेति । हे सुप्रिय शिष्य पूर्वं हार गुरु तत विप्पगण — विप्रगण चतुर्लघुक गण भण कथय, एव तिन्न विध — वारत्रयविधानेनेत्यर्थ भिन्न शरीर — भिन्नशरीर भिन्नम् अन्यच्छन्दोभ्यो विलक्षण शरीर यस्य तदित्यर्थ । अते पादान्ते जोहल — रगण सठवऊ — स्थापय, एव तेइस मत्त — त्रयोविंशतिमात्राक हीर हीरनामक वृत्त भवतीति शेष ॥ (E)

---

२०१ । १ ३ & ५ दलन (B & C) २ थोंग (D). ३ दरण (D & F). ४ तक्क (B & C) ५ नरण (D & F) ६ दिगए (A) थोंगिए (B & C) रिंगओ (E) ७ ए कट (A) ए ल द अट (D) ति कठ (E) ८ रिंकट (A) रिंकट (B) रुकट (C) दकट (D) दिकट (E) ९ तुरंगओ (F) १० दिग धवल (A) धवल धवल (C) ऊळ धवल (D) ११ दरक्खु (A) पेक्ख (B) देक्ख (C) पत्ति (D) पेक्खु (E) १२ परख पत्तिए (A) १३ भुवण (A) भुम्म (B & C) १४ कीत्तिए (C) १५ ८१ (A), ९ (F)

अथ जलाहरण (D) [जलहरणम्] ।

पअ[1] पढम पलइ जहिँ[2] सुणहि[3] कमल मुहि
दह वसु पुणु वसु[4] विरइ करे
सवपअ सुणि दिअगण[5] दिअ विरम[6] सगण
सिरि फणिवइ भण सुकइवरे[7] ।
दह तिगुण करहि[8] कल पुणवि[9] ठव[10] जुअल
इम परि परि ठवु[11] चउ चरणा
जइ पलइ[12] कवहु[13] गुरु कवहु[14] ण परिहरु[15]
वुहअण[16] मणहरु[17] जलहरणा[18] ॥ २०२[19] ॥

---

२०० । प्रकारांतरेणाह, हारेति ॥ हारं सुप्रियं भण विप्रगणं ततो जोहलमंते संस्थापय त्रयोदश[विंशति]मात्राः द्वि[?]-स्त्रिधा भिन्नशरीरः ॥ हारविप्रौ त्रिधा कार्यौ इत्यर्थः । जोहलो रगणः ॥ (G).

---

२०१ । १ किअ (E). २ पढइ जइ (B), पलइ जइ (C), पअढइ कलमहि (D), पअढइ कलहि (F). ३ सुणइ (C), विअच (D), सुणहि (E), विकच (F). ४ रस (B), प (D). ५ कीअ दिअवर (A), किअ दिअ दिअ (B), किअ दिअ गण (C). ६ पअल किअ (A), परहि दिअ (B), परइ किअ (C), परहिअ (E). ७ सुकविवरे (B & C). ८ करइ (B & C). ९ पुणुवि (C). १० ठवि (A), धर (D & F). ११ एम परि ठव (B, C & D), एम परि ठवह (E), एम परि ठवउ (F), ए short here. १२ परइ (D). १३ कऊहि (B & C). १४ कहवि (A). १५ परिहर (D). १६ वुहिअण (A). १७ मणुहरु (D). १८ जणहरण (B, D & F). १९ ९३ (A). १ (F).

२०१ । उदाहरति । धिक्क दरमनिमग्रादिकमदस्य शीघ्रगते-रनुकरणं, दौड्डए [धौड्डए]—धावति मर्कोकगतिविशेषाणामनु-करणं नृत्येन लीलया चरति तुरङ्गः । धूलिभिर्धवला श्वेतेन शब्दविशेषेण प्रबला पृथ्वी प्रबलपदाघातैः, कर्दमानि कुर्वन्ति भुवनं भिद्यते कीदृशी ॥ (C)

२०१ । अथ वीरमुदाहरति धिक्क टमकेति । इद चतुरङ्ग-गतिविशेषानुकरणं तथाच धिक्क दमक चौग दमकेत्यनुकृत्य रग —रगे अथाग्रे चलति रिन्खो—खुरन्नी कुर्वत, तुरगाः । धूलि-धवला महाघ्रा प्रबला पतति मेदिनी, यदा कर्दमानि तदा कूर्मं लम्बयति भूमिर्भरति कीदृशा ॥ (F)

२०१ । यथा ॥ धिक्केति ॥ धिक्केति घोटकगतिशब्दानुकरणं, रिगणेति च नेत्रमनुकरणं रंगे चलन्ति तुरगाः । धूल्या धवला चक्रेन सबला पतिव्रप्रबला पटातथ, कर्क्षं चलति कूर्मो लम्बयति भूमिर्भरति कीदृशी ॥ २ ॥ इति वीरकम् ॥ (G)

२०२ । अथ जलधरच्छन्दः । पदे प्रथमे पतति यत्र शृणु कमलमुखि दश-वसु रस वसु-विरतिकरं, सर्वं कार्यं द्विज-गणस्तत्परत इतभगण, श्रीफणिपतिर्भणति सुकविवरः । त्रिगुण दशाङ्क कृत्वा कला पुनरपि स्थापय युगल, एवं पर परिस्थापय चतुश्चरणान्, यदि पतति कदापि गुरु कदापि न परिहर बुधजनमनोहरणं जलधरम् ॥ शृणु कमलमुखि यत्र मत्तो द्विजगण प्रथमे पतति, कीदृश, परत इतभगण, किञ्च दश वसु-रस वसु विरतिकर ॥ यद्यत्र कदाचिद्गुरु पतति तदा

न तं परिहर, स न दोषायेत्यर्थः। मात्रासंख्यामाह, दशानां त्रैगुण्ये त्रिंशद्भवति पुनरपि द्वयं देहि, एवं द्वात्रिंशन्मात्रा भवन्ति। एवं पदं[रं] चतुश्चरणान् परिस्थापय इति सुकविः फणिपतिर्भणति। (C).

२०२। अथ जलहरणनामकं वृत्तं लक्षयति किअ पढमेति। जहि—यत्र सवपअ—सर्वपादेषु पढम—प्रथममादौ किअ—कृताः मुणि दिअगण—मुनिद्विजगणाः मुनयः सप्त तत्संख्याताः चतुर्लघुकगणा इत्यर्थः पलइ—पतंति, परहि—अनंतरं सप्तद्विज-गणोत्तरमिति यावत् दिअ सगण—देहि सगणं, एवं दह वसु पुणु रस—दशसु मात्रासु वसुषु अष्टसु मात्रासु पुनः रसेषु षट्सु मात्रासु इत्यर्थः पुनर्वसुषु इति शेषः, अन्यथा द्वात्रिंशन्मात्रा-नुपलब्धिः, विरइ करे—विरतिं कुरु। दह तिगुण—दश त्रिगु-णिताः त्रिंशदित्यर्थः कल—कलाः करहि—कुरुष्व, पुणवि—पुनरपि ठव जुअल—स्थापय युगलं कलाया इति शेषः, तथाच द्वात्रिंशन्मात्राः स्थापयेत्यर्थः। एम परि—एवं परि एवं परिपाट्या ठवउ चउ चरणा—स्थापय चतुश्चरणान्, अत च जइ—यदि पलइ कवउ गुरु—पतति कदापि गुरुः यदि सगणांतर्गतगुर्वति-रिक्तोऽपि गुरुः पतति, सगणाति[रि]क्तोऽपि गुर्वादिर्मध्यगुरुर्वा गणः पततीति यावत्, त[दा] कवउ ण परिहर—कदाचिदपि मा परिहर, तदा तमपि दत्त्वा द्वात्रिंशन्मात्राः प्रतिचरणं देया इत्यर्थः। एवं च द्विजगणषट्का[द्धस्या]दौ मध्ये अंते वा गुर्वादिं मध्यगुरुं वा एकं गणं दत्त्वा अंते च सगणं दत्त्वा द्वात्रिंशन्मात्राः

वत्तीस होइ मत्ता अंते सगणाइ[1] ठाविहि[2]।
सव्व लहू[3] जइ[4] गुरुआ एक्को वा वेवि पाएहि[5] ॥२०३[6]॥
गाहू।

---

प्रतिचरण देया इत्यर्थः। इतीदानीमुक्तं भवति, पूर्वं च सप्त-द्विजगणानंतर सगणमिति लक्षणद्वयं बोध्य। हे कमलमुखि वि[?]बुधजनमनोहरण मुणहि—जानीहि इति श्रीफणिपति सुकवि-वर· भणति इति योजना। सप्तद्विजगणानंतर सगण यत्र प्रतिचरण पतति अथवा षट् द्विजगणा· एक कश्चित् मध्य-गुरुर्गुर्वादिर्वा गण पतति अंते च सगण एव यत्र पतति [त]त् मनो[जल]हरणमिति फलितार्थः। (E)

२०२। पत्र इति॥ पदे पदे स्थापय कला· सखि विकच-कमलमुखि दशसु वसुषु पुनर्वसुषु ८ विरति कुरु, सर्वपदेषु मुनि ७ द्विजगणान् देहि, विरामे सगण, श्रीफणिपतिर्भणति सुकविवर·। दश त्रिगुणिता कुरु कला पुनरपि धारय युगल, एव प्रकारेण स्थापय चतुरो गणान, यदि पतति कदाचिद्गुरु· कदापि न परिहार्यो बुधजनमनोहर जलहरण॥ वसवोऽष्टौ, मुनय· सप्त, द्विजश्चतुर्लघु॥ इत्येति द्वात्रिंशत्कला· प्रतिचरणं कार्या इत्यर्थः। अखेति छद॥ २॥ (G)

---

२०३। १ सगणेद (A) २ ठावउ (A, B & C) ठवेहि (D) ३ लहु (B C E & F) ४ जउ (E) ५ वा पाए (B & C) वा पाएहि (F) ६ ८४ (A) २ (F)

जहा, खुर खुर[1] खुदि खुदि[2] महि घघर रव कलइ[3]
णणणणणण[4] गिदि[5] करि[6] तुरअ[7] चले
ट ट ट गिदि[8] पलइ[9] टपु[10] धसइ धरणि धर[11]
चकमक करि वहु[12] दिसि चमले[13] ।
चलु दमकि दमकि वलु[14] चलइ पइक वलु[15]
घुलकि घुलकि करि[16] करि चलिआ[17]
वर मणुसअल कमल[18] विपख[19] हिअअ सल
हमिर वीर[20] जव रण चलिआ[21] ॥ २०४ ॥

जलहरण । (A, B, C & F).

---

२०४ । १ खुखुदि (A, B, C, D & E). २ खुलुकि (A, C & E), खुणकि (B), खुलकि (D). ३ घघघर कर (A), घघर रण रण कमइ (B & C), घघर रव कलहि (D), घररर रवहि (F). ४ णण (A & E), ननन (B), णणणा (C). ५ गदि (B), गदि (C, D, E & F). ६ करतर (A), रङ्ग (B & C),. रणहि (E). ७ तुरङ्ग (C). ८ टट दिगि (A), टटट गुदि (B), टटटा गदि (C), टटट गदि (D, E & F). ९ परइ (D & F). १० टप (E). ११ उरपुर (A), धोरध यपु (B & C), धरणि धणु (D), धरणि वपु (E). १२ चमकइ चउदिसवर (A), चच चमक चउदिसि (B), ठ ठ ठम चउदिस (C), कर वऊदिसि (D), चकमक करवइ दस (E). १३ चमरे (A, B, C, D & F). १४ दपु धमकि धमकि दल (A), दपु धमकि द्रनक द्रन (B), द्रपु धमकि द्रणकि (C), दलु (D). १५ चल (A), पाइक चलु (B & C). १६ घुलुकिकि घुलुकि कलि (A), घनघ्रनकि करि घन (B & C). १७ चलचिअ (A), करिवर ललिआ (D), करिवर ललिए (E). १८ सरण कमण (A), सघर कमलु (B), सवल कमलु (C), सवर करइ (E). १९ विपइ (A), विपक्ख (B & C). २० सल हमिर विर (A), सल हविर वीर (B), सलु हविर वीर (C). २१ जव रज मरण चलिअ (A), जहि रणे चलिआ (B & C), जइ रण चलिए (E).

२०१। इदमेव संक्षेपेणाह। द्वाविंशन्मात्रा अन्ते सगणमुत्थाप्य। सर्वेऽलघवो यदि गुरुरेको वा द्वौ वा पादे॥ (C)

२०२। अथैतदेवार्थं गाथाछन्दसा स्पष्टयति बत्तीसेति। बत्तीस-[अस]होरउप्परमित्यध्याहारः। बत्तीस होइ मत्ता — द्वाविंशद्भवति मात्रा, अन्ते सगणाइ ठावेह [हि] — अन्ते सगणं स्थापय, कर्त्तव्यासु द्वाविंशन्मात्रासु अन्तिम मात्राचतुष्टय सगणस्वरूप कार्यमित्यर्थः, पाएहि — पादेषु आदौ सव्व लहु — सर्वे लघवो भवन्ति, यदि चेदेक गुरु बेवि — द्वौ वा गुरू भवतस्तदा न दोष इत्यर्थः, तथा च सप्तद्विजगणानन्तर सगणः कार्यः, अथवा षट् द्विजगणाः, तेषामादौ अन्ते मध्ये वा एकः गुर्वादिर्मध्यगुरुर्वा गणः कार्यः, सर्वेषामन्ते च सगणो देय इति फलितार्थः। अतएव उदाहरणे चतुर्थचरणे रवौरेति षष्ठो जगणो दत्त इति द्रष्टव्यम्। (F)

२०३। पुन प्रकारान्तरेणाह॥ बत्तीति॥ द्वाविंशद्भवति मात्रा अन्ते सगणं स्थापय। सर्वे लघवो यदि गुरुरेको वा द्वौ वा पाद॥ सर्वे लघव एव कार्या कदाचिद्गुरु इतयेदेको द्वावित्यर्थः ॥३॥ (G)

२०४। उदाहरति। खुमुकीति अश्वगतिविशेषानुकरणं, यथा गया मर्दौ खुरेण खोदिता रङ्गेण तुरङ्गचलतीत्यन्वय। खणगेति [?] शब्दानुकरण खलग [?] दत्त्वा, घर्घरं क्षुद्रघण्टिका। ट ट टा इति धावदश्वखुरशब्दविशेषानुकरणं, तादृशशब्द ददग टापा खुराघाता पतन्ति दृष्ट भवति तुरगधावन। ठ ठ ठेत्यनुकरण, चमत्कृत चतुर्दिश चामरैः, दृपु दृणकि दृण दृणिति चरणशब्दविशेषानुकरण, चलति पदातिघटा, घुणुकि

भ्रुणकीति हस्तिगत्यनुकरणं, तादृशशब्दानुकरणेन करिवराश्चलिता-श्चलति मनुष्यबलं। मनुष्याः पदातिव्यतिरिक्ताः सेवकादयः। विपक्षहृदये शल्यं हम्मीरवीरो यदा च रणे चलितः॥ (C).

२०४। अथ मनो[जल]हरणमुदाहरति खुर इति। खुर— खुरैः मह्रि—महीं खुदि—क्षोभयित्वा, खुलुकि ण णा ण ग्टदि इत्यनुकृत्य, घघर रव कलह्रि—घर्घरेति रवं कृत्वा ह्रेषां विधायेत्यर्थः रणह्रि—रणे संग्रामे तुरअ चले—तुरंगाश्चलिताः, ठ ठ ग्टदीत्यनुकृत्य टपु—टापः अश्वपादाघातादित्यर्थः पलइ—पतति, तेन च धरणि वपु—धरणीधसुः[वपुः] पृथ्वीशरीरं धसइ—प्रचलति, वऊ दिसि—चतुर्दिक्षु चमले—चामराणि चकमक करु—कुर्वंति चाकचिक्यशोभामुत्पादयंतीत्यर्थः। दलु—दलं सैन्यं दमकि दमकि—अहमहमिकया चलु—चलितं, चलति पदातिबलं, घुलुकि घुलु[की]त्यनुकृत्य करिवराश्चलिताः, वर मनुसवर—सत्पुरुषवरः करइ विपख हिअअ सल—करोति विपक्षहृदयेषु शल्यं, हमिरवीर—हम्मीरवीरः यदा च रणे चलितः॥ (E).

२०४। यथा॥ खुरेति॥ खुरैः २ संचूर्ण्य महीं घरेति रवेणेति कृत्वा तुरगाश्चलं[ति], ट टेत्यादि पतति खुराघातो धसति [ध्वंसते] धरणीधरः, चमत्कुर्वंति वऊदिक्षु चामराणि। चलति दमेति बलं चलति पदातिबलं, घुलेत्यादि कृत्वा करिणश्चलिताः, वरमानुषसंगकमल-विपक्षहृदयशल्ये हम्मीरवीरे नवेन रणे चलिते॥ इति जलहरणम्॥ (G).

अथ मअणहरा । (D)

पिअ भणमि[1] मणोहरु[2] पेल्लि[3] पओहरु[4]
सुहव[5] सुहाव[6] खणह[7] खणो थिर[8] करहि मणो[9]
जइ राअ[10] बिवत्तिउ[11] अणुसर[12] खत्तिउ[13]
कड्डिकए[14] वहि[15] छंद[16] भणो[17] जिमि[18] खलइ रिणो[19]।
बिबि सस्स पहिल्लिअ[20] तुरअ वहिल्लिअ[21]
हअ गअ पअ[22] पसरंत[23] धरा गुरु सज्जिकरा[24]
जइ जग्गि[25] णिरुत्तउ[26] दह गण जुत्तउ[27]
चउ संधिहि[28] चालीस धरा[29] भणु मअणहरा ॥ २०५[30] ॥

---

२०५ । अथ मदनगृह ॥ प्रिये भणामि मनोहर दूरीकृत्य

२०५ । १ भणइ (A & F) २ मणोहर (A) ३ मिलि (A) मेल्लि (B) ४ पओहर (A) डओहरु (D) ५ सुभग (B) सुभअ (C) सुहव (D & F) ६ सुहावह (A) ७ कउणह (B) सुणिह (D & F) ८ खण थिर (C) ९ करहि मणो (A B & C) १० राउ (B) राअउ (F) ११ विउत्तिउ (B) विमत्तिअ (D) वकत्तिअ (F) १२ अणुसरि (E) १३ खत्तिअ (D & F) १४ कड्डिकए (A & E) कड्डिअए (B) कड्डिकए (C) कड्डकए (F) १५ रम्भहि (F) १६ च्छन्दु (C) १७ मणो (D) गुण (E) १८ Non est up to रि in the fourth quadrant in (B) जेम (C D & F) जम (F) १९ खलहि मणो (A) खलह रिणो (C), खलिअ रिणो (E) २० पहिल्लिअ (C) २१ रहिल्लिअ (C) २२ गअ रह पअ (A) गअ रह पउ (C), गअ रप हेअ (E) २३ पसरति (A) पसरणु (C) २४ सज्जिवरा (A) सजिधरा (C) सज्जिधरा (D) सज्जिकरा (E) २५ ठइ समग (A) जइ सग्गि (C), जइ जग्गि (E) २६ णिउत्तउ (A) णिवत्तउ (E) २७ दह गण जुत्तउ (E) २८ Transposed in (A) २९ कला (A) ३० ८९ (A), ५ (F)

पयोधरं सुभगे सुभगवति चणार्द्धं चणं स्थिरं कृत्वा मनः, यदि रागो वर्त्तते अनुसर चत्रियमाकृष्य कृत्वा हि छन्दो भणामि यथा स्खलति च्छणं। द्वे शल्ये प्रथमतः तुरगावस्थिताः स्थिताः गजरथाः पदे प्रसरन्ति धरा गुरुं सञ्चीकृत्य धारय यदि या[जा]गरद्धा-निरुच्यते, दशगणयुक्तं चतुःसन्धिषु चत्वारिंशद्वृद्धं भण मदनगृहं॥ यदि वास्तवो रागो भवति, तदा चत्रियं राजानमनुसर। राजात्र प्रस्तार एव, अहमपि तत एवाकृष्य वहिःकृत्य भणामि यथार्थपरि-शोधनं कृत्वा सुखयति तथेदमपि। तत्र गणव्यवस्थामाह द्वे इति, आदौ लघुद्वयं, तुरगराजरथशब्दाश्चतुष्कलवाचकास्तत्र गणा धराः पर्व्वताः स्थिराः कार्य्या इति भावः। अन्ते गुरुर्द्वयः, आदिमलघु-द्वयं, चरमगुरुश्चरणान्ते पततीति, तदिदमुक्तं सगणयुक्तं सन्धिपदं, चत्वारिंशद्वृद्धं चत्वारिंशत्स्थानं चत्वारिंशत्कलमित्यर्थः। अयमर्थः चतुष्कलाः दश गणाः कार्य्या अन्ते गुरुरादौ च लघुद्वयम्, इदन्तु वोध्यमादौ कघुद्वयस्य न नियमः। (C).

२०५। अथ मदनगृहनामकं वृत्तं लक्षयति पिअ भणईति। हे सुहअ सुहाव — सुभगस्वभाव पिअ — प्रिय शिष्य, जइ — यदि राअ — रागः पठितुं वा इच्छा विवत्तिउ — विवर्त्तते विशेषेण वर्त्तत इत्यर्थः, तदा खत्तिअ — चत्रियं प्रस्तारम् अणुसरि — अनु-सृत्य, चत्रिय इति प्रस्तारसंज्ञा पूर्वाचार्याणां, पओहर — पयोधरं मध्यगुरुं जगणं पेल्लि — प्रेरयित्वा प्रस्तारानुसारेण जगणमेत-च्छंदसो दूरीकृत्येत्यर्थः, अत्र जगणो न देय इति भावः। छंद — इदं छंदः कड्डि[ड्ढि]कए वहि — निष्काशयित्वा वहिः अर्थात्

मन्त्रारादिव छन्द प्रथकल्लेत्यर्थ, मणहु मणो — मणमईह वा मणो — मन थिर करहि — थिर कुरु, जइ — यदा बिबि मत्त — दौ मत्ती हे मात्रे ते च लघुद्वयरूपे एकगुरुरूपे वाच भावय., यद्यपि मत्त्राशब्द लघुवाची तथापि मामान्यमात्रापरो बोध्य उदाहरणे प्रथमद्वितीयचरणयोर्लघोस्तृतीयचतुर्थयोश्च गुरोर्दर्श-नात्, चतुपद दोहाहते कत्थ वे वि मत्तेति वक्ष्यमाणमात्रेति शेष, ठविज्जिअ — प्रथम स्थापनीया पादादौ द्वौ लघू स्थापयितेत्यर्थ, पत्थिकरा — मङ्गोहत गुरु — गुरु वद्विज्जिअ — वर्द्धयित्वा वद्धि पादाति, तथाच चरणाते गुरु स्थापयितेत्यर्थ, तुरग गज रय एते दह गण — दश गणा पअ — पादे धरा — धृता पय-रल — मेर[ये]ति । तुरगादयश्चतुष्कलशद्दगणदामबोधनार्थमुपनि-बद्धा । एव च दीयमानेषु दशचतुष्कलेषु आदौ मात्राद्वय लघु-द्वयरूपमेकगुरुरूप वा, अन्ते चैकगुरुरूप देय न तु दशगणाति रिक्तमिति भाव । एव च चालीम — चत्वारिंशन्मात्रा इति शेष धरा — घटिता मुत्तेउ — उक्ते, दशचतुष्कलानां प्रतिचरण चत्वा-रिंशन्मात्रा पततीत्यर्थ, जइ — यदा अग्गि पिङ्गलेउ — जागरण कृत्वा निरुक्त आगरणमत्र मावधानतोपलक्षणार्थ तथाच माव धानतया पिङ्गलेन निरुक्तमित्यर्थ, मअणहरा — मदनम्हरनामक वृत्त भणु — पठ एवेनव जेम — यथा खलिअ विंणो — स्खलद्रूण तथा मणोहरु — मनोहर सुणो — शाभोहि यथोपरि भ्रूण मु-द्धरीभवत्तितामादक भवति तथा श्रूयमाणमेतच्छन्द इत्यर्थ इति भणइ — भणति अर्थात् पिङ्गल इति भाव इति योजना ॥ (E)

वेवि मत्त सिर[1] ठावि कहु[2] वलआ अंत ठवेहु[3]।
णव चउकल[4] गण मज्झ[5] धरि[6] मअणहराइ[7] करेहु[8]॥
२०६[9] ॥ दोहा।

---

२०५। पिअं इति ॥ प्रिय भणामि मनोहरं परित्यज्य पयोधरं सुभगस्वभाव स्निग्धं चणं स्थिरं कुरु मनः, यदि राजानं वा मंत्रिणमनुसरसि चत्रियं कौतुकादेव हि छंदो भण, यथा खलप्रेरकं। पयोधरो जगणः, राजादिवर्णनादौ प्रशस्तं मनोरंजकं चेति भावः। केचित्तु यथा स्खलति चणं, यथा चणं स्मृतिपथमुपैति तथैव छंद इत्याहुः। वीति ॥ द्वौ शल्यौ प्रथमं तुरगं पश्चात् हयगजपदातीन् प्रसरणशीलान् धारय, गुरुं सज्जीकुरु, यदि ज्ञात्वा निरुच्यतां दशगणयुक्तं चतुर्षु पादेषु चत्वारिंशदवधारय, भण मदनहरं॥ शल्यं लघुः, तुरगादयश्चतुर्मात्रिकाः गणा नव कार्या अंते गुरुरेवं प्रतिचरणं दश गणाः, तेषां च चत्वारिंशन्मात्रा भवंति इति भावः ॥ ५ ॥ (G).

२०६। किन्तु तदिदमभिसन्धायाह, वेवीति। द्विमात्रं शिरसि स्थापयित्वा वलयमन्ते कुरु। नव चतुष्कलान् गणान् मध्ये धृत्वा मदनगृहं कथय ॥ शिरसि आदौ। (C).

---

२०६। १ सि (B), सिरि (D & F). २ कह (E). ३ करेऊ (A & C), करेह (B), कनेऊ (E). ४ चोकल (E). ५ मझ्झ (E). ६ करि (A, B & C). ७ मअणहराध (A). ८ कनेऊ (E), कहेऊ (F). ९ ९० (A), ६ (F).

जहा,

जिणि[1] कंस बिणासिअ किंत्ति पआसिअ
मुट्ठि अरिट्ठि[2] विणास करे[3] गिरि हत्थ[4] धरे[5]
जमलज्जुण भंजिअ पअभर[6] गंजिअ[7]
कालिअ कुल सहार करे[8] जस भुअण[9] भरे ।
चाणूर[10] बिहंडिअ णिअकुल[11] मंडिअ
राहा मुह महु पाण करे[12] जिमि[13] भमरवरे
सो तुम्ह[14] णराअण[15] बिप्प पराअण[16]
चित्तह चिंतिअ[17] देउ वरा[18] भअ भीअ हरा[19] ॥
२०७[20] ॥ मअणहरा । (A B C & F)

२०६ । अथैनमेवार्थं निःक्षिप्य दोहावृत्तेनाह वेवि मत्तेति । द्वे अपि मात्रे गिरमि आदौ ठावि कद — स्थापयित्वा, अते वहाश

२०७ । १ जन्हि (A) जषि (B) जवि (C) जिष (F) २ रिट्ठिष मुट्ठि (A), मुट्ठिष रिट्ठि (D) चट्ठिष मुट्ठि (E) ३ करू (A, C & E) कर (B & D) ४ मोरि (A) गोत्ति (B & C) ५ धरू (A C & E) धर (B & D) ६ Dropt in (B) पञभार (C) ७ Dropt in (B) गजिर (F) ८ राहा मुह मङु पाण करे जिमि भमर बरे (A) काली कुल संहार करे (D) ९ जसे भुवण (B & C) जसु भुवण (F) १० चणूर (A), चषउर (B & C) चाणर (E) ११ कुल (B) णिअकुल (C) १२ कालिअ कुल संहार कर जस भुवण भर (A) १३ जवि (B & C) जिम (E) १४ सो तुअहिं (A) सोर तुम्ह (B) सोर तुम्ह (C) सो तुम्ह (D) सो तुर (E) १५ नाराअण (B) नराअण (E) १६ बप्पर विदारण (A) विप्प पराअण (B) १७ चिंतिकि चिंतिअ (B) चिंतिहि चिन्तिअ (C) चित्त मन चिंतिअ (F) १८ वरू (A) वरो (F) १९ भअ भीति हरू (A) भअ भीर हरा (B & C) भअ भीअ हरो (F) २० ९८ (A), ० (F)

—वलयं गुरुं कुरुत। मझ्झ—मध्ये द्विमात्रागुर्वोरंतराले इत्यर्थः नव चतुष्कलगणान् धरि—स्थापयित्वा मदनगृहं कथयत ॥ (E).

२०६। बे इति ॥ द्वे द्वे मात्रे आदौ [सं]स्थाप्य कथय वलयमंते स्थापय। नव चतुष्कलान् गणान् मध्ये धारय, मदनहरं कथय ॥ ६ ॥ (G).

[After this the following verse is inserted in (D), but not in any other of the MSS. — Ed.]

किंच

चउ संधिहि चालीस कल दह गण तत्थ मुणेह।
पअहर वज्जिअ हे सुपिअ मअणहराइ कुणेह ॥ दोहा।

२०७। उदाहरति॥ येन कंसो विनाशितः कीर्त्तिः प्रकाशिता मुष्टिकारिष्टविनाशीकृतः गिरिम्मोलयित्वा धृतः यमलार्ज्जुनौ भञ्जितौ पदभरेण गञ्जितकालियकुलसंहारः कृतः, यस्य यशसा पूरितं भुवनं। चाणूरो विखण्डितः, निजकुलं मण्डितं, राधामुखकमल[?]मधुपानं कृतं यथा भ्रमरवरेण। भमरेति क्वचित् पाठः, भमरो भ्रमरः। स युष्माकं नारायणः असुरपलायनः चित्ते चिन्तितं वरं ददातु भवभीतिहरः॥ असुराणां पलायनं यतः स तथा। (C).

२०७। अथ मदनगृहमुदाहरति, जिणीति। येन कंसः विनाशितः कीर्त्तिः प्रकाशिता रिष्टकमुष्टिकयोः दैत्ययोः विनाशः कृतः गिरिर्गोवर्द्धनो हस्ते धृतः यमलार्जुनौ वृत्तौ[चौ] भग्नौ पादभरगंजितकालियकुलस्य संहारः कृतः, यस्य यशसा भुवनं भृतं। चानूरो नाम दैत्यः विपादितः, निजकुलं मंडितं,

अथ मरहट्ठा । (D)

एहु छंद सुलखण[1] भणइ[2] विअक्खण[3]
जंपइ पिंगल णाउ[4]
विसमइ दह अक्खर पुणु[5] अट्ठक्खर[6]
पुणु[7] एगारह[8] ठाउ[9] ।
गण आइहि[10] छक्कलु[11] पंच चउक्कलु
अंत[12] गुरु लहु[13] देहु[14]
सउ[15] सोलह अग्गल मत्त[16] समग्गल
भण[17] मरहट्ठा[18] एहु ॥ २०८[19] ॥

---

राधामुखमधुपान इत यथा भ्रमरवर[1] । भ्रमरो यथा कमलमकरन्दपान करोतीत्यर्थः । स नारायण विप्रपरायण. भवभीतिहरः चित्तचित वर ददातु ॥ (E)

२०७ । यथा जिणेति ॥ येन कंसो विनाशित[1] कीर्त्ति[2] प्रका-

---

२०८ । १ सुलक्खण (A, D & E), सुलखण (B & C) २ भणहि (E), भणउ (F) ३ विच अक्खण (A) विअक्खण (B), विच क्खअण (C) ४ णाओ (A & E) ५ पुणि (A) पुण (B) ६ अट्ठक्खर (A & E), अट्ठर (B), dropt in (C), अठक्खर (F) ७ पुणि (A) पुणुवि (E) ८ इग्गारह (B, C & F) एग्गारह (D & E) ९ ठाओ (A) १० आईहि (D) ११ छक्कल (B) १२ अंते (F) १३ गुरु लहु (A & F) गुरु लहु (B, C & E) १४ देह (B) १५ सत (A) सउ (B) १६ मत्ता (D) १७ भणु (D), dropt in (F) १८ मरहट्ठआ (A, E & F), मरहट्ठा (B), मरहट्ठआ (C) १९ ९९ (A), ८ (F)

शिता मुष्टिक-रिष्टयोर्विनाशः कृतो गिरिर्हस्ते धृतः, यमलार्जुनौ भंजितौ, पदभरेण गंजितः कालियस्तत्कुलसंहारः कृतो यशसा भुवनं भरितं। चाणूरो विखंडितो निजकुलं मंडितं, राधामुख-मधुपानं करोति यथा भ्रमरवरः, स युष्माकं नारायणो विप्र-परायणः चित्तमध्ये चिंतितं ददातु वरं भवभीतिहरः ॥ ७ ॥ इति मदनहरं ॥ (G).

२०८। एतच्छन्दः सुलक्षणं भण विचक्षण जल्पति पिङ्गलनागः, विश्राम्यति दशाक्षरेषु, पुनरष्टाक्षरेषु, पुनरेकादशस्थाने। गण आदौ षट्कलः पञ्च चतुष्कला अंते गुरुलघू देहि, षोडशाधिकमात्रा-शतार्गलं भण महाराष्ट्रमेतत् ॥ विश्राम्यति विरमति, अक्षरं स्थानं मात्रा। अत्रोनत्रिंशन्मात्रः पादस्तेन षोडशाधिकमात्राशतकेन पूर्णता। अर्गलमवसानम्। (C).

२०८। अथ महाराष्ट्रनामकं वृत्तं लक्षयति, एऊ छंदेति। यत्र आदौ दह अक्खर — दशाक्षरेषु, अत्राक्षरशब्देन मात्रा उच्यते, तथाच दशसु मात्रास्वित्यर्थः विसमइ — विश्राम्यति यतिं प्राप्नो-तीत्यर्थः, पुण अट्ठक्खर — पुनः अष्टाक्षरेषु अष्टसु मात्रास्वित्यर्थः, पुणवि एआरह ठाउ — पुनरपि एकादशस्थाने एकादशसु मात्रा-स्वित्यर्थः विश्राम्यतीति पूर्वेणान्वयः। यत्र च सोलह अग्गल — षोडशाधिकाः सउ — शतं मत्त — मात्राः, समात्राः [?] समग्गल — स[म]ग्रचरणचतुष्टयस्था इत्यर्थः, यत्र च आइहि — आदौ छक्कलु — षट्कलं गणं, ततः पंच चउक्कल — पंच चतुष्कलान्, अंते — पादांते गुरुलहू — गुरुलघु-क्रमेणेत्यर्थः देङ — ददत एऊ छंद —

जहा, जइ[1] मित्त धणेसा ससुर गिरीसा[2]
तहबिहु[3] पिंधण दीस[4]
जइ अमिअह[5] कंदा णिअलहि[6] चंदा
तहविहु[7] भोअण बीस[8] ।
जइ कणअ[9] सुरंगा गोरि अधंगा[10]
तहविहु[11] डाकिणि[12] संग
जो जसुहि[13] दिआवा[14] देव सहावा[15]
कबहु[16] ण हो तसु भंग ॥ २०९[17] ॥
मरहट्ठा[18] ।

एतत् छंद सुलक्खण—सुलक्षण सर्वेषु छन्देषु समीचीनमित्यर्थ मरहट्ठा—महाराष्ट्र भणहि—कथय, एड—एतत् विरचण पिंगलनाग जम्पति ॥ (E)

२०९। १ जइ (D & F) २ विश्वजहि वैसा (A) ससुर गिरीसा (D), ससुर गिरीसा (F) ३ तहविह (B), तहविज (C) तहिङ्क (E) ४ अमिअ वास (A), पिअइ ईस (B), अमइ ईस (C) पिअइ दीसा (F) ५ अमिअ (B) अमि-अहि (E) वि अमिअ (F) ६ णिअलोइ (B) णिअरहि (D & F) ७ तहविह (A) तहविह (F) ८ वास (A) वीसा (F) ९ जहु कणय (B), जइ कणइ (C) जइ कणअ (D) १० अधंगा (B) ११ तहविउ (B) तहविह (E) १२ डाइणि (A) डाकि (C) डाइनि (E) १३ जसु (A) जासु (B & C), जसहिं (D & F) १४ दिखावे (A & F) देखावे (B & C) १५ देइ सहावे (A) देव सहावे (B & C) dropt in (F) १६ कबहु (A), कहु (B) १७ १०० (A) ९ (F) १८ मरहट्ठा (A) मरहट्टा (B & C)

२०८। एङ इति॥ एतत् छंदः सुलक्षणं भणत विचक्षणाः जल्पति पिंगलनागः, विश्राम्यति दशाक्षरेषु, पुनरष्टाक्षरेषु, पुनरेकादशे स्थाने। गण आदौ षट्कलः, पंच चतुष्कलाः, अंते गुरुलघू देहि, शतं षोडशाधिकं मात्राः समधा भण महाराष्ट्रमेतत्॥ ८॥ (G).

२०९। उदाहरति। यदि मा[मि]त्रं धनेशः श्वशुरो गिरीशः तथापि नग्नः, यदि अमृतकन्दो निकटे चन्द्रः तथा[पि] भोजनं विषं। यदि कनकसुरङ्गा गौरी अर्द्धाङ्गे तथापि डाकिनी सङ्गे, यद्यस्य दापयति दैवस्वभावः कदापि न भवति तस्य भङ्गः॥ यदि यद्यति[पि]। (C).

२०९। अथ महाराष्ट्रमुदाहरति जईति। यद्यपि मित्रं धनेश्वरः श्वशुरो गिरीशः, तथापि यस्य खलु पिंधनं दिशः, यद्यपि अमृतकंदः निकटे चंद्रः, तथापि यस्य भोजनं विषं। यद्यपि कनकसुरंगा गौरी अर्द्धांगे, तथापि यस्य डाकिन्यः संगे, यः यशः दापयति यस्य देवस्वभावस्तस्य भंगः कदापि न भवति॥

* इति लि[ली]लावति[ती]प्रकरणम्॥ * (E).

२०९। यथा॥ जसु इति॥ यस्य मित्रं धनेशः श्वशुरो गिरीशस्तथापि खलु पिधानं दिशः, यद्यप्यमृतकंदो निकटस्थितचंद्रस्तथापि खलु भोजनं विषं। यदि कनकसुंदरी गौरी अर्द्धांगे तथापि खलु डाकिनीसंगः य *** कदापि न भवति तस्य भंगः॥ (G).

अथ पूर्वोक्तच्छन्दसां नामानि कथयति। तं गाह गाह विग्गाहा उग्गाहा गाहिणी सीहिणी खंधा दोहा उक्कच्छा रोला गंधाण चउपइआ घत्ता-कुम्भला छप्पआ पज्झटिआ अलि पाआकुलिआ चउबोल रड्डा पोमावत्ती कुडलिआ गअणंग दोअ खजा [सिक्खा, माला चुलिआला सोरट्ठा हाकलो मडभार अहो दडकलु दीपक सिंहावलोअ पवंगम लीलावती हरिगीआ तीभं दुम्मिला हीर जलहरण मअणहरा मरहट्ठा॥ —तेतालीस मत्तहरा इअ पिंगल कहिए मत्ता वित्त परिच्छेओ।

इति पिंगलकृतौ मात्रावृत्तपरिच्छेदः॥ (A)

त गाह गाहा विग्गाहा उग्गाहा गाहिणी सीहिणी खंध दोहा उक्कच्छा रोला गधाणा चउपइआ घत्ता-कुम्भला छप्पअ पज्झटिका अलिदा पाआकुल[अ] एवपाअ पदुमा[वत्ती] कुण्ड लिआ गअणङ्ग दोअइ खञ्जा सिक्खा माला चुलिआला सोरट्ठ हाकलि मधुभार अहीर दण्डअलु दीपक सिंहावलोअ पवङ्गमं लीलावती हरिगीआ तिभङ्गी दुम्मिला हीर जलहरण मअण हरा मरहट्ठा। तेतालीस मत्तहरा इअ पिंगल कहिए मत्तावित्त परिच्छेअ ओमाओ॥ (B)

तं गाह गाहा विग्गाहा उग्गाहा गाहिणी सिंहिणी खधा दोहा उक्कच्छा रोला गधाणा चउपइआ घत्ता-कुम्भला छप्पअ-कुम्भल (कव्वलक्खण उल्लालक्खण) पज्झटिका अलिदा पाआकुल[अ] एवपअ (रत्ता[ड्डा]पअरण) पद्मावती कुण्डलिआ गअणङ्ग दोअइ खञ्जा सिक्खा माला चूलिआला सोरट्ठा हाकलि मअहार अहीर

दण्डअल दीपक्क सिंहावलोअ पवङ्गमो लीलावती हरिगीआ तिभङ्गी दुम्मिलओ हीर जलहरण मअणहरा मरहट्टा ॥ तेआलीस मत्तहरा इअ पिङ्गल कहए मत्तावित्त परिच्छेअओ समात्तो ॥ उक्तानां छन्दसां सङ्कलनम् । (C).

इति श्रीपिंगले मात्रावृत्तं समाप्तम् । (D).

तं गाह्ल गाहा विग्गाहा उग्गाहा गाहिणी सिंहिणी खंधा दोहा उक्कच्छा रोला [गं]धाणा चउपइआ घत्ता-जुअला छप्पाआ पज्झलिआ अलिल्ला पा[आ]कुलाआ चौ[चउ]बोला णव[पअ] पोमावत्ती कुंडलिआ गअणंग दोअइ झुल्लणा खंजा सिक्खा माला चुलिआला सोरट्ठा हाकलि मऊभार अहीर दंडअल्लु दीपक्क सिंहावलोअ पवंगम लीलावती हरिगीआ तिअभंगी तह दुम्मिल्ला हीर जलहरण ग[म]अणहरा मरहट्टा ॥ पंचतालीसह मत्त धरो इअ पिंगल क[वि]ए मत्तावुत्त परिच्छेओ ॥ (E).

अथ प्राकृतसूत्रेणोक्तानि वृत्तान्युपसंहरति । तं गाह्ल इत्यादिना । पंचतालीस — पंचचत्वारिंशत् धरो — स्थापयेत्यर्थः ।

अस्ति श्रीखेखसीति त्रिभुवनवलयख्यातनाम्नी पुरी या
तस्याश्चंद्राकराख्यः समभवदधिपः चोणिदेवाग्रगण्यः ।
तद्वंशे कृष्णदेवः समजनि तनयस्तस्य वंशीधराख्यो
जातस्तन्निर्मितेयं ज[ग]ति सुविमला टिप्पनी पिंगलस्य ॥

इति श्रीपिंगलप्रकाशे मात्रावृत्तप्रकरणम् ॥ (E).

गाह्ल १ गाहा २ विग्गाहा ३ उग्गाहा ४ गाहिणी ५ सिंहिणी ६ खंधा ७ दोहा ८ उक्कच्छा ९ दो[रो]ला १०

गंधाणा ११ चौ[चउ]पइत्रा १२ घत्ता १३ घत्ताणं[दा] १४ छप्पत्रा उल्लाल पज्झलित्रा पादाकुलकं चौ[चउ]बोला रुत्रपद २० पउमावद कुडलिका गगणागण दोत्रद उत्रणा २५ खञा सिक्खा माला चुलित्रा सोरट्ठा ३० हाकलि मधुभार ग्रहीर दंडग्रलु दीपक ३५ सिंहावलोकितं पवंग[म] लीलावती हरिगीत तिभंगी ४० तह दुम्मिला हीर जलहरण मग्रणहरा मरहट्ठा ४५ पच-तालीस धरा ॥

इति पिं[गल] मत्तावित्त परिच्छेत्रो ॥ पिं[गल]पूर्वार्द्धः समाप्तः ॥ (F)

इति मात्राधिकारः प्रथमः समाप्तः । लक्ष्मीधे विवरणे पूर्वार्द्धः स[माप्त] ॥ (G).

## द्वितीयः परिच्छेदः ।

## वर्णवृत्तम् ।

—•◎•—

### अह वसवित्ताणि[1] ।

सी सो[2] जं गो ॥ १ ॥ जहा, गोरी[3] रक्खो ॥ २ ॥ श्रीः ।

---

१-२ । अथ वर्णवृत्तानि ॥ श्रीस्तवत्र गः ॥ यत्र गो — गुरुरेकः पादस्तत् श्रीच्छन्दः ॥ उदाहरति । गौरी रक्षतु ॥ (C).

१-२ । अभ्यन्तर्वर्त्तिनीलद्युतिमणिनिकरप्रस्फुरद्रश्मिजाला-
भिव्याप्तक्षीरसिंधुद्युतिसदृशमहाकान्तकायप्रभोर्म्मिं ।
नित्येच्छाज्ञानयत्नत्रिभुवनजनकं निर्विकारस्वरूपं
नित्यानंदं भजेऽहं निजहृदयगतं ब्रह्म रामाभिधानम् ॥ १ ।
वंशीधरेण कविना रघुवीरसंत-
ध्यानादरात् पवनजांघ्रियुगं च नत्वा ।
व्याख्यायते गणपतिं बहुशः प्रणम्य
श्रीशेषपिंगलविनिर्म्मितवर्णवृत्तम् ॥ २ ।

अथैकाक्षरचरणवृत्तमारभ्य षड्विंशत्यक्षरपर्यंतं यथाशक्यं लक्षणीयेषु वृत्तेषु प्रस्तारक्रियाप्राप्तभेदद्वयस्यैकाक्षरचरणवृत्तस्य प्रथमभेदं

---

१ — १ । १ अथ वर्णवृत्तानि (A). २ सी सा (A), श्री जो (B), श्री सी (C), श्री सा (F). ३ गौरी (F).

दीहा' वीहा । कामो रामो ॥ ३ ॥
जहा, शुम्भ्भे' तुम्भ्भे' । सुभं' देउँ ॥ ४ ॥ काम ।

---

श्रीनामक वृत्त ल[क्ष]यति श्री भविति । ज — यत्र एकाक्षरपादे वृत्ते गो — गुरु प्रतिचरण भवतीति शेष, एवमग्रेऽपि अध्याहारो बोध्य, सा श्री — तत् श्रीनामक वृत्तमित्यर्थ ॥ श्रियमुदाहरति । जहा — यथा उदाह्रियते इत्यर्थ', एवमग्रेऽपि बोध्यम् । गोरीति । गौरी पार्वती, रक्खो — रचतु मामिति शेष ॥ आद्योऽय भेद उक्त । द्वितीयस्तु श्रिव जयेति द्रष्टव्य । श्रीर्निवृत्ता । (E)

१ २ । श्री भेति । श्री सा यत्र गुरु' ॥ यथा, गौरी रक्षतु ॥ (G

३-४ । दीर्घौ द्वौ । कामो रमणीय ॥ काम इति छन्दसो नाम । उदाहरति । युद्धे तव सुख ददातु ॥ (C)

३ ४ । अथ द्व्यक्षरचरणस्य वृत्तस्य चत्वारो भेदा प्रस्तारक्रियया भवति, तत्राद्य भेद कामाख्य वृत्त लक्षयति दीहेति । वीहा — द्वौ दीहा — दीर्घौ यत्र द्व्यक्षरचरणे वृत्ते भवत स राम' सुन्दर [काम] कामाख्य वृत्तमित्यर्थ ॥ अत्र रामपद पाद पूरणार्थमेवेति मन्तव्यम् । काममुदाहरति शुम्भ्भे इति । जुम्भ्भे — युद्धे तुभ्य शुभ देउँ — ददातु ॥ श्रीरामचन्द्र इति शेष । (E)

३ ४ । अथ द्व्यक्षर छद । दीहेति । दीर्घौ द्वौ । कामो राम ॥ राम मनोहर । यथा, युद्धे तुभ्य शुभं ददातु । (G)

---

३ — ४ । १ दीहो (B) २ शुम्भभ (A) ३ तुम्भभे (A) अजभ (F) ४ सुऊ (B) सुर (C) शुभ (E)

लहु जुअ । महु[1] हुअ[2] ॥ ५ ॥
जहा, हर हर मम मल[3] ॥ ६ ॥ महु[4] ।
लगो[5] जही । मही कही ॥ ७ ॥
जहा, सई उमा । रखो[6] तुमा ॥ ८ ॥ मही ।

---

५-६ । लघुयुगं । मधु भवति ॥ उदाहरति । हर हर म[म] मलम् ॥ (C).

५-६ । द्व्यक्षरचरणस्य वृत्तस्यान्तिमं भेदं मधुनामकं वृत्तं लक्षयति, लक्विति । लहु जुअ — लघुयुगं यत्र द्व्यक्षरचरणे वृत्ते पतति । तत् महु — मधु हुअ — भवति ॥ मधुनामकं तद्वृत्तमित्यर्थः । मधूदाहरति, हरेति । हे हर मम मलु — मलं पापं हर क्षपय ॥ मधु निवृत्तम् । (E).

५-६ । लघुयुगं मधु भवति ॥ यथा । हर हर । मम मलम् ॥ (G).

७-८ । ल — लघुः गो — गुरुः एतौ क्रमेण । सा मही कथिता ॥ उदाहरति । सती उमा । रक्षतु मां ॥ (C).

७-८ । द्व्यक्षरपादस्य वृत्तस्य द्वितीयं भेदं महीनामकं वृत्तं लक्षयति, लगाविति । जही — यत्र द्व्यक्षरचरणे वृत्ते लगौ[गो] — लघुगुरू क्रमेण भवतः । सा मही कही — कथिता ॥ तन्महीनामकं वृत्तमित्यर्थः । जहा [यथा] सईति । सई — सती पतिव्रतेति यावत् उमा पार्वती । तुमा — त्वां रक्खो — रक्षतु ॥ मही निवृत्ता । (E).

---

५ — ८ । १ मधु (F). २ भुष (A & B). ३ मलु (E & F). ४ मधु (A). ५ लगो (A, C, E & F). ६ रक्खो (A, B & E).

दीहा[1] बीहा । कामो रामो ॥ ३ ॥
जहा, जुझ्झे[2] तुझ्झे[3] । सुभ्भं[4] देउ ॥ ४ ॥ काम ।

श्रीनामक वृत्त ल[च]यति श्री भविति । ज—यत्र एकाचरपादे वृत्ते गो—गुरु प्रतिचरण भवतीति शेष, एवमग्रेऽपि अध्याहारो बोध्य, सा श्री —तत् श्रीनामक वृत्तमित्यर्थ ॥ श्रियमुदाहरति। जहा—यथा उदाह्रियते इत्यर्थ, एवमग्रेऽपि बोध्यम् । गोरीति। गौरी पार्वती, रक्खो—रचतु मामिति शेष ॥ आद्योऽय भेद उक्त । द्वितीयस्तु शिव जयेति द्रष्टव्य । श्रीर्निवृत्ता। (E)

१-२ । श्री सेति। श्री सा यत्र गुरु । यथा, गौरी रचतु॥ (G

३-४ । दीर्घौ द्वौ । कामो रमणीय ॥ काम इति छन्दसो नाम । उदाहरति। युद्धे तव सुख ददातु ॥ (C)

३ ४ । अथ द्व्यचरचरणस्य वृत्तस्य चत्वारो भेदा प्रस्तारक्रियया भवति तत्राद्य भेद कामाख्य वृत्त लचयति दीहेति। बीहा—द्वौ दीहा—दीर्घौ यत्र द्व्यचरचरणे वृत्ते भवत, स राम सुन्दर [काम] कामाख्य वृत्तमित्यर्थ ॥ अत्र रामपद पाद पूरणार्थमेवेति मन्तव्यम्। काममुदाहरति जुझ्झे इति। जुझ्झे-युद्धे तुभ्य शुभ देउ—ददातु ॥ श्रीरामचन्द्र इति शेष। (L)

३ ४ । अथ द्व्यचर छद । दीहेति। दीर्घौ द्वौ। कामो राम राम मनोहर । यथा युद्धे तुभ्य शुभं ददातु । (G)

१—४। १ दीहो (B) २ जुम्भ (A) ३ तुम्भ (A) जुजभ (F) ४ सुज (B) सव (C) शुभ (E)

लहु जुअ । महु[1] हुअ[2] ॥ ५ ॥
जहा, हर हर मम मल[3] ॥ ६ ॥ महु[4] ।
लगो[5] जही । मही कही ॥ ७ ॥
जहा, सई उमा । रक्खो[6] तुमा ॥ ८ ॥ मही ।

५-६ । लघुयुगं । मधु भवति ॥ उदाहरति । हर हर म[म] मलम् ॥ (C).

५-६ । द्व्यक्षरचरणस्य वृत्तस्यान्तिमं भेदं मधुनामकं वृत्तं लक्षयति, लह्विति । लहु जुअ — लघुयुगं यत्र द्व्यक्षरचरणे वृत्ते पतति । तत् महु — मधु हुअ — भवति ॥ मधुनामकं तद्वृत्तमित्यर्थः । मधूदाहरति, हरेति । हे हर मम मलु — मलं पापं हर क्षपय ॥ मधु निवृत्तम् । (E).

५-६ । लघुयुगं मधु भवति ॥ यथा । हर हर । मम मलम् ॥ (G).

७-८ । ल — लघुः गो — गुरुः एतौ क्रमेण । सा मही कथिता ॥ उदाहरति । सती उमा । रक्षतु मां ॥ (C).

७-८ । द्व्यक्षरपादस्य वृत्तस्य द्वितीयं भेदं महीनामकं वृत्तं लक्षयति, लगाविति । जही — यत्र द्व्यक्षरचरणे वृत्ते लगो[गौ] — लघुगुरू क्रमेण भवतः । सा मही कही — कथिता ॥ तन्महीनामकं वृत्तमित्यर्थः । जहा [यथा] सईति । सई — सती पतिव्रतेति यावत् उमा पार्वती । तुमा — त्वां रक्खो — रक्षतु ॥ मही निवृत्ता । (E).

५ — ८ । १ मधु (F). २ भुअ (A & B). ३ मलु (E & F). ४ मधु (A). ५ लगौ (A, C, E & F). ६ रक्खौ (A, B & E).

सारु एह[1]। गो वि रेह[2] ॥ ९ ॥
जहा, संभु देउ[3]। सुभ[4] देउ ॥ १० ॥ सारु[5]।
ताली ए जाणीए। गो कण्णा[6] ती वण्णा[7] ॥ ११ ॥ जहा,
तुम्हाणं[8] अम्हाणं[9]। चंडेसो[10] रक्खे[11] सो ॥ १२ ॥ ताली।

---

७-८। लगो[इ]ति। लघुगुरू यत्र। मही कथ्यताम् ॥ उ[दाहरति]। सती उमा। रचतु युष्मान् ॥ (G)

९-१०। सार एष। गो गुरु रेखा लघु ॥ उदाहरति। शम्भुर्देव। सुख ददातु ॥ (C)

९-१०। द्व्यक्षरपादवृत्तस्य तृतीय भेद सारुनामक वृत्त लक्षयति, सारुविति। यत्र द्व्यक्षरचरणे वृत्ते पूर्वं गो—गुरुस्तदनन्तर रेह—रेखा लघुरित्यर्थं पतति, एह—एतत्सारु सारुनामक वृत्तमित्यर्थं ॥ विशब्दोऽप्यर्थकोऽत्र पादपूरणार्थमेव। अथवा गो—गुरु रेह—रेखा एव मकारेण यत्र वि—अक्षरद्वयात्मक पद भवति एह—एतत्सारुनामक वृत्तमिति व्याख्येयम्। सारूदाहरति, सम्भिति। एउ—देव सभु—शम्भु शिव। सुभ—शुभ देउ—ददातु मि[इ]ति शेष ॥ सारु निवृत्तम्। द्व्यक्षरवृत्त गतम्। (E)

९-१०। सेति। सारु एतत्। गुरुरपि रेखा ॥ गुरुलघुयुक्त सारुनामकमित्यर्थं ॥ [यथा] शम्भुर्देव। शुभ ददातु ॥ (G)

---

९—१२। १ एङ्ग (B & C) २ रेह (A) रेङ्ग (B & C) ३ एउ (A & E) ४ सुबु (A) ५ सार (A) ६ कण्णो (E & F) ७ वण्णो (E & F) ८ तुह्माण (A) ९ अह्माणं (A) १० चडसो (F) ११ रक्खो (C).

हे पिए लेक्खिए[1]। अक्खरे[2] तिणि रे॥ १३॥ जहा,
संकरो संकरो। पाउणो पाउ णो॥ १४॥ प्रिया[3]।

---

११-१२। अथ त्र्यक्षरम्। ताली ज्ञायते। गोकर्णैस्त्रिभिर्वर्णैः॥ उदाहरति। युष्मानस्मान्। चण्डीशो र[क्ष]तु सः॥ (C).

११-१२। अथ त्र्यक्षरचरणस्य वृत्तस्य प्रस्तारक्रियया अष्टौ भेदा भवंति, तत्राद्यं भेदं तालीनामकं वृत्तं लक्षयति, तालीति। यत्र त्र्यक्षरपादे वृत्ते पूर्वं गो — गुरुस्तदनन्तरं कणो — कर्णः गुरुद्वयात्मको गणो भवति, सा ए — इयं ताली जाणीए — ज्ञायते, तत्तालीनामकं वृत्तमित्यर्थः। कीदृशी तो वणो — त्रिवर्णेत्यर्थः॥ यद्वा गो — गुरुः कणो — गुरुद्वयात्मको गण एवं प्रकारेण यत्र प्रतिचरणं तो वणो — त्रयो वर्णा भवन्ति, ए — इयं ताली जाणीए — ज्ञायते॥ अथवा तो वणो — त्रिवर्णैः गो कणो — गुरुकर्णरूपैः तालीए — तालीयं जाणीए — ज्ञायत इति व्याख्येयम्। तालीमुदाहरति, लिति। सो — सः चण्डेसो — चण्डीशः तुम्हाणं — युष्मान् अम्हाणं — अस्मान् रक्खे — रक्षत्वित्यर्थः॥ ताली निवृत्ता। १२। (E).

११-१२। अथ त्र्यक्षरम्। तालीयं ज्ञायते। गुरुः कर्णः त्रिवर्णः॥ कर्णेति द्विगुरोः संज्ञा॥ उ[दाहरति] — युष्मानस्मान्। सः चंडीशः रक्षतु॥ (G).

१३-१४। भवति प्रिया लिख्यन्ते। अक्षराणि त्रीणि रगणरूपाणि॥ रो लघुमध्यः। उदाहरति। शङ्करः शङ्करः। पावनः पातु नः॥ शङ्करः शुभकरः। (C).

---

१३ — १४। १ लक्खिए (E). २ अक्खरो (B). ३ प्रिय (A), प्रिया (C).

ससी ओ[1] जणीओ[2] । फणिंदे भणीओ[3] ॥ १५ ॥ जहा,
भवाणी हसंती । दुरित्तं हरंती ॥ १६ ॥ ससी[4] ।
सगणो[5] रमणो । सहिओ कहिओ ॥ १७ ॥ जहा,
ससिणा रअणी । पइणा तरुणी[6] ॥ १८ ॥ रमण[7] ।

१३ १४ । अथ अक्षरपादस्य वृत्तस्य तृतीय भेद प्रियानामक वृत्त लक्षयति हे पिए इति। तिणि—त्रीणि रे—राणि अथ लघुरगणात्मकानि अक्खरे—अक्षराणि यत्र अक्षरचरणे वृत्ते लेक्खिए—लिख्यते, हे—इय पिए—प्रिया प्रियानामैतद्वृत्तमित्यर्थं ॥ केचित्तु हे पिए इति प्रियासम्बोधनपरतया व्याकुर्व्वते। प्रियामुदाहरति, सकरविति। पाउणो—पावन सकरो—प्रियकर सकरो—महादेव णो—म' अस्मानिति यावत् पाउ—पातु रचत्वित्यर्थं ॥ प्रिया निवृत्ता। (E)

१३ १४ । हे[इ]ति। हे इति इयमर्थं। इय प्रिया लिख्यते। अक्षराणि त्रीणि रगणा ॥ उ०। शंकर शकर। पावन पातु न। (G)

१५ १६ । शशी स यो नीत । फणीन्द्रेण भणित ॥ आदि लघुर्यो नीत प्राप्त । उदाहरति। भवानी हसन्ती। दुरित हरन्तीति ॥ (C)

१५ १६ । अथ अक्षरचरणवृत्तस्य द्वितीय भेद शशिनामक वृत्त लक्षयति ससीति। यत्र अक्षरपादे वृत्ते य—आदिलघु

१५—१८। १ ससीयो (B) ससी सो (C) ससी यो (E & F) २ य णीओ (C) ३ भणिओ (E) ४ शशी (A) ५ सगण (A) सगणो (B) ६ रमणी (B) ७ रमणी (A)

र्थगणः जणीओ — जनितः कृत इति यावत् सः फणिंदे — फणीन्द्रेण शेषेण शशी भ[णी]ओ — भणितस्तत् शशिनामकं वृत्तमित्यर्थः॥ अथवा भवतीत्यध्याहृत्य शशी जणीओ — ज्ञातव्यमि[द]त्यर्थः इति योजनीयं। शशिनमुदाहरति, भवाणीति। दुरित्तं — दुरितं हरन्ती हसंती — हसमाना[?] भवानी मां पात्विति शेषः॥ शशी निवृत्तः। (E).

१५-१६। यशीति। शशी यो जनितः। फणीन्द्रेण भणितः॥ उ[दाहरति]। भवानी हसंती। दुरितं हरतु[न्ती]॥ (G).

१७-१८। सगणो रमणः। सखि कथितः॥ उदाहरति। शशिना रजनी। पत्या तरुणी॥ श्लाघ्येति शेषः। (C).

१७-१८। अथ अक्षरप्रस्तारस्य चतुर्थं भेदं रमणनामकं वृत्तं लक्षयति, सगणेति। सगणः गुर्वन्तगणो यत्र अक्षरचरणे वृत्ते सहिओ — साधितः निर्दिष्ट इति यावत्, स रमणः कहिओ — कथितस्तद्रमणनामकं वृत्तं कथितमित्यर्थः॥ केचित्तु सगण इत्यनन्तरं भवतीत्यध्याहृत्य सहिओ इदं सखीसंबोधनपरतया व्याकुर्वते। परे तु सगणेन सहिओ — सहितः रमणः कथित इत्याहुः। रमणमुदाहरति, सेति। शशिना चन्द्रेण रअणी — रजनी। पइणा — पत्या भर्तृभूतेनेति यावत् तरुणी शोभाढ्येत्यर्थः॥ केचित्तु शोभत इत्यध्याहृत्य शशिना रजनी पत्या तरुणीति पृथग्व्याकुर्वते। र[म]णो निवृत्तः। (E).

१७-१८। सगणो रमणः। सहितः कथितः॥ उ[दाहरति] शशिना रजनी। पत्या तरुणी॥ (G).

तकार[1] अं दिट्ठ[2] । पंचाण उक्किट्ठ ॥ १९ ॥ जहा,
सो देउ सुक्खाइं[3] । मधारि[4] दुक्खाइं[5] ॥ २० ॥ पंचाल ।
णरेंद[6] ठवेहु । मइंद[7] फरेहु[8] ॥ २१ ॥ जहा,
दुरंत वसंत । सुकंत दिगंत[9] ॥ २२ ॥ मृगेन्द्रः [मइंद] ।

---

१९-२० । तकारो यत्र दृष्टः । तत्पञ्चालमुत्कृष्टम् ॥ सोऽस्मभ्यं । उदाहरति । स ददातु सुखानि । मथरतु दुःखानि ॥ (C)

१९-२० । अथ चतुरक्षरस्य वृत्तस्य पञ्चमं भेदं पंचालनामकं वृत्तं लक्ष(य)ति, तक्केति । अं — यत्र चतुरक्षरे वृत्ते प्रतिचरणं तकारोऽन्त्यगुरुगण एव दिट्ठ — दृष्टः, स उक्किट्ठ — उत्कृष्टः पञ्चाल कथि[त] इति शेषः ॥ तत् पञ्चालनामकं वृत्तमित्यर्थः । अत्र उत्कृष्ट इति विशेषणं छन्दःपूरणार्थमेव । पञ्चालमुदाहरति, यथेति । सो — स श्रीरामचन्द्र इति शेषः दुक्खाइं — दुःखानि मधारि — मथ्नातु, सुखानि देउ — ददातु ॥ पञ्चालो निवृत्तः । (F)

१९-२० । तक्केति । तकारो यत्र दृष्टः । पञ्चाल उद्दिष्टः ॥ तकारस्तगणः । उ० । स ददातु [सुखानि] मथरतु दुःखानि ॥ (G)

२१-२२ । नरेन्द्र जगणं स्थापय । मृगेन्द्रं कथय ॥ उदाहरति । दुरन्तो वसन्तः । कान्तो दिगन्तरे ॥ (C)

---

१९ — २२ । १ तक्कार (A) २ उक्किट्ठ (A & F) ३ सक्खाइं (B), सुक्खाइ (E) ४ मधारि (A) मथारि (B & C) ५ दुक्खाइ (E) ६ णरेन्द (B & C) ७ मइन्द (B) ८ कहेहु (E & F) ९ Dropt in (B), दिअन्त कन्त (E & F)

भो जहि सो सहि[१] । मंदर सुंदर[२] ॥ २३ ॥
जहा, सो हर तोहर[३] । संकट संहर ॥ २४ ॥ मंदर ।

२१-२२ । अथ त्र्यचरचरणस्य वृत्तस्य षष्ठं भेदं मृगेन्द्रनामकं वृत्तं लक्षयति, णरेंदेति । भो बुधाः त्र्यचरचरणे वृत्ते प्रतिचरणमिति शेषः नरेन्द्रं गुरुमध्यं जगणं ठवेऊ—स्थापयत । मइंद—मृगेन्द्रं कहेऊ—कथयत ॥ मृगेंद्रमुदाहरति, दुरंतेति । दुरंतो वसंतः । दिगंतरे कांतः ॥ अतो हे सखि कञ्चिद्युवानमत्रानयेति गूढाभिप्रायायाः प्रोषितभर्तृकाया इदं वचनम् । मृगेन्द्रो निवृत्तः । (E).

२१-२२ । णरेंदेति । नरेंद्रं स्थापय । मृगेंद्रं कथय ॥ नरेंद्रो जगणः । उ[दाहरति] दुरंतो वसंतः । दिगंतरे कांतः ॥ (G).

२३-२४ । भ आदिगुरुर्यत्र स सखि । मन्दरः सुन्दरः ॥ उदाहरति । स हरस्तव । सङ्कटं संहरतु ॥ (C).

२३-२४ । अथ त्र्यचरचरणस्य छन्दसः सप्तमं भेदं मंदरनामकं वृत्तं लक्षयति, भविति । हे सहि—सखि य[ज]हि—यत्र त्र्यचरचरणे वृत्ते भो—आदिगुरुर्भगणो भवति, सो—सः सुन्दरः मंदरः तन्मन्दरनामकं वृत्तमित्यर्थः ॥ अत्र सुन्देरेति पादपूरणार्थमेव । मंदरमुदाहरति, सविति । सो—सः हरः शिवः तोहर—युष्माकं संकटं दुःखं संहर चपयतु ॥ मन्दरो निवृत्तः । (E).

२३-२४ । भो इति । भो यत्र [स] सखि । मंदरः सुंदरः ॥ उ० । सौहार्द्दतो हर संकटं संहर ॥ स हरस्तवेति वा । (G).

२३—२४ । १ जहि (C). २ सुंदर (E). ३ तोकर (C).

कमल पभण। सुमुहि[1] सगण[2] ॥ २५ ॥
जहा, रमण[3] गमण। कमण कमण ॥ २६ ॥ कमल।
चारी[4] हारा[5] अट्टा काला[6]।
विण्णे कण्णा जाणे तिण्णा ॥ २७ ॥
जहा, जाआ माआ[7] पुत्तो धुत्तो[8]।
इथे[9] जाणी किज्जे[10] जुत्तो[11] ॥ २८ ॥ तिणा[12]।

---

२५-२६। कमल प्रभण। सुमुखि मगण ॥ उदाहरति। रमण-गमने। कीदृक्कमनीयम् ॥ (C)

२५-२६। अथ अक्षरवृत्तजात्यन्तर्गतमष्टम भेद कमलनामक वृत्त मवयति, कमलेति। हे सुमुखि सगण—यत्र अक्षरचरणे वृत्ते मगण सर्वलघु पतति, तत्कमल कमलनामकं वृत्त पभण—प्रभणेत्यर्थ ॥ कमलमुदाहरति रमणेति। रमण गमण—रमणस्य गमन रमणगमन तस्मिन्। कमण [कमण]—कीदृक कमणीय न कीदृगमणीयत्यर्थं ॥ केचित्तु हे रमण कमण—कुच गमण—गमन क्रियते इति ग्रंथ इत्याहु। कमल निवृत्तम्। (E)

२५-२६। कमेति। कमल प्रभण। सुमुखि मगण ॥ यत्रेति ग्रंथ। उ[दाहरति] रमण गमन। कीदृक्कमनीयम् ॥ (G)

---

२५—२८। १ सुमरि (B) २ ण (F) ३ रमण (C) ४ चारे (D) ५ चारी (B) ६ कणा (C) कहा (F) ७ मा (C) ८ पुत्ता धुत्ता (A & B) धुत्ता पुत्ता (C) ९ इऐ (A) एले (C) १० किज्जा (B) किज (C). ११ जुत्ता (A, B & C) १२ तीर्णा (B)

२७-२८। अथ चतुरक्षरम्। चत्वारो हाराः अष्टौ कलाः। द्वौ कर्णौ जाने तीर्णाम्॥ हारो गुरुः, कर्णो द्विगुरुः, अत्र चाष्टौ कलाः कर्णद्वयञ्च पततीति वस्तुस्थितिमात्रं, गुरुचतुष्केण तीर्णाच्छन्दः तावदपेक्षितम्। उदाहरति। जाया माया धूर्त्ताः पुत्राः। इदं ज्ञात्वा क्रियतां युक्तम्॥ (C).

२७-२८। अथ चतुरक्षरस्य प्रस्तारक्रियया षोडश भेदा भवंति, तेषु प्रथमं भेदं तीर्णानामकं वृत्तं लक्षयति, चारीति। यत्र चतुरक्षरचरणे वृत्ते बिण्णे—द्वौ कण्णा—कर्णौ गुरुद्वयात्मकौ गणाविति यावत्, एवं प्रकारेण चारी हारा—चत्वारो हारा गुरवः पतन्ति, तां तिण्णा—तीर्णां जाणे—जानीहि तीर्णानामकं तद्वृत्तं विद्धीत्यर्थः। कीदृशाः हाराः अट्ठा काला—अष्टौ कला येषां ते अष्टकला इत्यर्थः॥ अत्र चारी हारा अट्ठा कालेति वृत्तपूरणार्थमेव। यत्र प्रतिचरणं कर्णौ गुरुद्वयात्मकौ गणौ भवतः सा तीर्णेति निष्कर्[षः]। क्वचित्तु इट्ठाकारा इति पाठस्तत्र इष्टः पादपूरणार्थमपेक्षित इति यावत् आकारः स्थापनं येषां ते तादृशा इत्यर्थः। तीर्णामुदाहरति, जाआ इति। जाया वधूः [माआ]—माया मायावतीत्यर्थः, पुत्तो धुत्तो—पुत्रो धूर्त्तः। इण्णे—एतत् जाणी—ज्ञात्वा जुत्तो—युक्तं किज्जे—क्रियताम्॥ कस्यचिदुपदेष्टुः संसारासक्तं प्रति वचनमिदम्। (E).

२७-२८। चारीति। अथ चतुरक्षरम्। चत्वारो हारा अष्टौ कलाः। द्वौ कर्णौ जाने तीर्णाम्॥ हारो गुरुः, कर्णो द्विगुरुः। उ०। जाया माया पुत्रो धूर्त्तः। इति ज्ञात्वा क्रियतां युक्तम्॥ (G).

बस चारि मुद्धि[1] धारि।
बिणि हारि दो स सारि[2] ॥ २९ ॥
जहा, देउ देउ सुभ्भ[3] देउ।
जासु सीस[4] चंद दीस ॥ ३० ॥ धारी।

२९ ३०। वर्णचत्वारि मुग्धे धारिच्छन्दः। दौ हारौ देहि परिष्कृत्य॥ गुरोरनन्तरं लघुरिति परिष्कारः। उदाहरति। देव देव शुभं ददातु। यस्य शिरसि चन्द्रो दृश्यते॥ (C)

२९ ३०। अथ चतुरक्षरचरणवृत्तस्यैकादश भेदं धारीनामकं वृत्तं लक्षयति, बस चारीति। अवहट्टभा[षा]या पूर्वनिपातानियमादन्यथानुपपत्त्या स शब्दस्य हार शब्दस्य च पूर्वनिपा[त]ं विधाय योजनीयं, तथाच यत्र चतुरक्षरचरणे वृत्ते स दो धारि — सद्वितीय श[]र हारि बिणि — हारद्वयम्। हारो गुरुः तद्वयमित्यर्थः। एवं प्रकारेण बस चारि — वर्णचतुष्टयं भवति, हे मुद्धि — हे मुग्धे सा धारि — तद्धारीनामकं वृत्तमित्यर्थः॥ अयमर्थः, शरशब्दो लघुवाची हारशब्दश्च गुरुवाची, तथाच शरद्वयसहित हारद्वयं यत्र भवत्येतस्यायं भावः — प्रथमं गुरुस्तदनन्तरं लघुः पुनः गुरुः पुनस्तदनन्तरं लघुः कर्त्तव्यः एवंप्रकारेण चत्वार्यक्षराणि धारीच्छन्दसि प्रतिचरणं कर्त्तव्यानि, रगणानन्तरं लघुः कर्त्तव्य इति

२९—३०। १ सुद्ध (A) २ दोस सारि (A B & C) ३ सुम्भ (B & C) सुभ्भ (F) ४ दीस (B)

पओहरो गुरुत्तरो[1] ।

णगाणिआ[2] स जाणिआ[3] ॥ ३१ ॥

जहा, सरस्सई पसण्ण[4] हो ।

कइत्तआ फुरं तआ[5] ॥ ३२ ॥ णगाणिआ[6] । (C).

---

तु परमार्थ इत्यस्मत्तातचरणोपदिष्टः पन्थाः। धारीमुदाहरति, देविति। जासु—यस्य सीस—शीर्षे चंद—चंद्रः दीस—दृश्यते देउ [देउ]—देवदेवः शंभुरिति शेषः सुब्भ—शुभं देउ—ददातु मह्यमिति शेषः ॥ धारी निवृत्ता। (E).

२८-३०। वर्णेति। वर्णाश्चत्वारो मुग्धे धारी। दौ हारौ द्विशरौ ॥ हारो गुरुः, शरो लघुः, गुरुलघुगुरुलघुभिर्धारी भवतीत्यर्थः। उ०। देवदेवः शुभं ददातु। यस्य शीर्षे चंद्रो दृश्यते॥ (G).

३१-३२। पयोधरो गुरूत्तरः। नगानिता संज्ञाता॥ गुरुरुत्तरतः पश्चाद्यस्य। उदाहरति। सरस्वती प्रसन्ना भवति। कवित्वानि स्फुरन्ति तदा॥ (C).

३१-३२। अथ चतुरक्षरप्रस्ता[र]स्य षष्ठभेदं नगाणिकानामकं वृत्तं लक्षयति, पओहरेति। गुरुत्तरो—गुरूत्तरः गुरुः उत्तरः अग्रे स्थितो यस्यैतादृशः पयोधरो मध्यगुरुर्जगणः यत्र चतुरक्षरचरणे वृत्ते पतति। स—सा नाभा[णगा]णिआ—नःग[नगा]णिका

---

३१—३२। १ गुरुत्तरो (A). २ णगाणिआं (A). ३ जाणिआं (A). ४ पसण्णि (A, B & C). ५ फुरन्तरो (B), फुरन्तओ (C). ६ णगाणिआ (A), णगाणीआ (B).

संमोहा रूअं दिट्ठो सो भूअं ।
वे कण्णा हारा भूअंता सारा[1] ॥ ३३ ॥
जहा, उद्दंडा चंडी दूरित्ता[2] खंडी ।
तेलोक्का सोक्खं[3] देउ मे मोक्खं ॥ ३४ ॥ संमोहा।

---

जाणिआ — ज्ञातव्या ॥ तत् नगाणिकानामकं वृत्तं ज्ञातव्यमित्यर्थः । नगाणिकामुदाहरति, सरस्सईति । सरस्सई — स[र]स्वती पसण्ण हो — प्रसन्ना यदि भवति । कव्वत्तआ — कवित्वानि फुर — स्फुरति तआ — तदा ॥ नगाणिका निवृत्ता । (E)

३१-३२ । पओ इति । पयोधरो जगणः गुरूत्तरः । नगाणिका सा ज्ञातव्या ॥ उ[दाहरति] सरस्वती प्रसन्ना भवति । कवित्वं तस्य स्फुरति ॥ (G)

३३-३४ । अथ पद्माचरा । सम्मोहारूपं दृष्टं शोभितम् । द्वौ कर्णौ हारं भुवने सारं ॥ सम्मोहारूप सम्मोहाच्छन्द । उदाहरति । उद्दण्डा चण्डी दुरितखण्डिनी । त्रैलोक्यसुखं ददातु मे मोक्षम् ॥ (C)

३३-३४ । अथ पद्माचरस्य प्रस्तारक्रियया द्वात्रिंशद्भेदा भवन्ति, तत्राद्यं भेदं सम्मोहानामकं वृत्तं लक्षयति, सम्मोहेति । बे कण्णा हारा — द्विकर्ण-हारौ यत्र पद्माचरचरणे वृत्ते पततः, कर्णो गुरुद्वयात्मको गणः, हारो गुरुस्तथा पञ्चगुरवो यत्र भवन्तीति भावः,

---

३३—३४ । १ रूअ (B) रूअं (C) २ भूअणा सारो बे कण्णा हारो (A) बे कण्णा हारो भूअणा सारो (B) बे कण्णा हारो भूअणा सारो (C) ३ दुरित्ता (A & F), दूरीता (C) ४ सोक्ख (B) सुक्ख (C)

आई[1]हि अंते हारे[2] सजुत्ते[3] ।
मज्झेक्क[4] गंधो हारीअ वंधो[5] ॥ ३५ ॥
जहा, जा भत्ति भत्ता[6] धम्मेक्क[7] चित्ता ।
सा होइ णारी धण्णा पिआरी ॥ ३६ ॥ हारी[8] ।

---

भूअंता सारा—भुवनसारं, सो—तत् भूअ—भूमौ संमो[हा]-रूअं—समोहास्वरूपं दिट्ठो—दृष्टं ॥ तत्संमोहानामकं वृत्तमित्यर्थः । सम्मोहामुदाहरति, उद्दण्डेति । दूरित्ता खंडी—दुरितखंडिनी उद्दण्डा—उद्भटा महिषासुरादिवधेनेति भावः चंडी—चंडिका । तेधो[लो]क्का सोक्खं—त्रैलोक्यसुखं मोक्खं—मोचं त्रैलोक्यसुख-रूपमोचमित्यर्थः मे—मह्यं देउ—ददातु ॥ केचित्तु तेलोक्केति षष्ठ्यन्तं पदं कृत्वा त्रैलोक्यस्य सुखं च पुनः मे मह्यं ददात्विति व्याकुर्वते । संमोहा निवृत्ता । (E).

३३-३४ । अथ पंचाचरम् । संमो इति । संमोहारूपं दृष्टं तद्भू-तम् । द्वौ कर्णौ हारो भुवनसारः ॥ कर्णो द्विगुरुः । यथा, उद्भटा चंडी दुरितखंडिनी । त्रैलोक्यसौख्यं ददातु मे मोचम् ॥ (G).

३५-३६ । आदावन्ते हारेण युक्तः । मध्ये एकगन्धः हारीत-बन्धः ॥ गन्धो लघुः । आदौ गुरुद्वयमन्ते च गुरुद्वयं मध्ये लघुर्यत्र तद्धारीतबन्धच्छन्दः । उदाहरति । या भक्तियुक्ता धर्मैकचित्ता । सा भवति नारी धन्या प्रेयसी ॥ (C).

---

३५—३६ । १ आइ (A & B). २ हार (A), कण्ण (E & F). ३ संजुत्ते (E & F). ४ मज्झेक (C). ५ बंदो (E & F). ६ जुत्ता (A, B & C). ७ Dropt in (B). ८ हारीतबन्ध (B).

पिंगल्न' दिट्ठो भ इट्ठ' सिट्ठो।
फग्ग वि' दिज्जे' हंस मुणिज्जे' ॥ ३७ ॥
जहा, सी मह' कंता दूर दिगंता।
पाउस आवे चेउ चलावे' ॥ ३८ ॥ हंस।

---

३५ ३६। अथ पञ्चाक्षरस्य पंचम भेद हारीतनामक वृत्त लक्षयति आईति। आईहि—आदौ अंते—चरणसमाप्तौ च कण्ण-जुत्ते—कर्णसंयुक्त गुरुद्वययुक्तमित्यर्थ। मझ्झेक गधो—मध्यैकगध मध्ये कर्णद्वयमध्ये एक गधो लघुर्यत्र तादृशमित्यर्थ, तत् हारीय छदो—हारीतच्छन्द पिंगलेन कथितमिति शेष ॥ अत्र प्रति-चरण प्रथमतो गुरुद्वय तत एको लघुस्ततश्च गुरुद्वयं भवति, तत् हारी[त]नामक वृत्तमिति निष्कृष्टार्थं। क्वचित् हारे अजुत्ते इति पाठस्तत्र हाराभ्यां प्रयुक्तमिति व्याख्येयम्। हारीतमुदाहरति, जा भत्तीति। जा भत्ति भत्ता—या भर्तृभक्ता धम्मेक्क चित्ता—धर्मैक-चित्ता। सा णारी स्त्री धण्णा पिआरी—धन्यप्रिया धन्यपुरुषस्य प्रिया स्वस्त्रिणीत्यर्थं होइ—भवति ॥ केचित्तु धण्णेति भिन्न पद कृत्वा सा नारी धन्या प्रिया च भर्तुरिति शेष भवतीति योज-यन्ति। हारीतं निवृत्तम्। (E)

३५ ३६। आईति। आदावंते कर्णसंयुक्त। मध्यैकगधो[ध]

---

३७—३८। १ पिंगल (B) २ भ भाव (B) भ इइ (E) ३ कण्ण दु (A) कण्ण दु (B & C) ४ दिज्जो (A B & C) ५ मुणिज्जो (A B & C) ६ चउ (A) चउ (B & C) ७ बोलावे (A) दुलावे (B) चलावे (C)

हारीतं छंदः ॥ कर्णो गुरुद्वयं, गंधो लघुः । यथा । या भर्तृभक्ता धर्मैकचित्ता । सा भवति नारी धन्या प्रिया ॥ (G).

३७-३८ । पिङ्गलदृष्टः भं दत्त्वा सृष्टः । कर्णं दत्त्वा हंसो ज्ञायते ॥ हंसनामच्छन्दः । यत्र भगणानन्तरं गुरुद्वयम् । उदाहरति । स मम कान्तः दूरदिगन्ते । प्रावृडागता चित्तं लोलते[ति] ॥ (C).

३७-३८ । अथ पंचाक्षरस्य प्रस्तारस्य सप्तमं भेदं हंसनामकं वृत्तं लक्षयति, पिंगलेति । भ — आदिगुरुर्भगण इति यावत्, कस बि — कर्णोऽपि गुरुद्वयात्मको गणोऽपि यत्र पंचाक्षरचरणे वृत्ते दिज्जे — दीयते, पिंगल दिट्ठो — पिंगलदृष्टः सिट्ठो — सृष्टः पिंगलेनेति भावः, सः हंस — हंसः मुणिज्जे — ज्ञायते ॥ यदीयचरणे भगणोत्तरं गुरुद्वयं भवति तत् हंसनामकं वृत्तमिति निष्कृष्टोऽर्थः। अत्र ह्वेद इति ह्वेकारस्य 'ए ओ सुद्धा अ वस मिलिआ वि लहू' पूर्वमुक्तत्वाद्ध्रस्वत्वम् । [Vide श्लोक ५, p. 7.] पिंगल दिट्ठो सिट्ठो इति पदद्वयं पादपूरणार्थमिति द्रष्टव्यम् । हंसमुदाहरति, सो मह्रेति । सो — सः मह — मम कंता — कांतः धव इत्यर्थः दूर [दिगंता] दूरे [दिगन्ते] गतोऽस्तीति शेषः । अतः पाउस — प्रावृट् आवे — आयाति, चेउ — चेतः चलावे — चालयति व्याकुलयतीत्यर्थः ॥ अतः किमाचरणीयं मया, त्वं मे शिक्षयेति गूढाभिप्रायायाः प्रोषितभर्तृकायाः प्रियसहचरीं प्रति वाक्यमिदम् । हंसो निवृत्तः । (E).

३७-३८ । पिंगेति । पिंगलदृष्टो भं दत्त्वा सृष्टः । कर्णोऽपि देयो हंसो ज्ञेयः ॥ यथा, स मम कांतः दूरदिगंते । पर्यन्य-आयातः चेतश्चलति ॥ (G).

सुपिअ गण[1] सरस[2] गुण[3] ।
सरइ[4] गणु[5] जमअ[6] भण[7] ॥ ३९ ॥
जहा, पवण बह[8] सरिर[9] दह[10] ।*
मअण हण सवइ[11] मण ॥ ४० ॥ जमक ।

---

३९-४० । सुप्रिय भण सरस शृणु । शराणां गण यमक भण ॥ सुप्रियो द्विलघु, रसेन विलघुना [सह] वर्त्तमानं सरसमनुजानीहि, शराणां लघूनां गण समूहम् । उदाहरति, पवणो,[गो] वहति शरीरं दहति । मदनो हन्ति तपते मन ॥ (C)

३९-४० । अथ पंचाक्षरप्रस्तारस्यांतिम भेद यमकनामक वृत्त लक्षयति सुपीति । हे सुगुण शोभनगुणविशिष्ट प्रिय पंचाक्षरचरणे वृत्ते सरह गण—द्याध्यगणौ अन्त्यगणेभ्य श्चाधा-वित्यर्थ सुपिअ गण—सुप्रियगणौ द्विलघुकौ गणावित्यर्थ, ततश्च शर—शर लध्वात्मको गण पतति, तत् यमक भण पठेत्यर्थ ॥ पंच लघवो यत्र प्रतिचरण भवति तत् यमकमिति पिंडार्थ, सरह गणेति तु पद पद्यपूरणार्थमेव । यमकमुदाहरति, पवणेति । पवण—पवन बह—वाति, अत इति शेष सरिर—शरीर दह—दह्यते । मअण—मदन हण—हन्ति, अत इति शेष

---

३९—४० । १ भण (A & C) २ सरस (F). ३ सर (A & B) मव (C) ४ सरइ (B) सुरह (F) ५ मव (B) ६ जमक (B & C) ७ मण (B) मुण (C) ८ बह (E & F) ९ सरीर (A) १० वह (E) दह (F)
* 1st half dropt in (C) ११ सवइ (C)

वाराहा[1] मत्ता जं कण्णा तिण्णा[2] होत्तं[3] ।
हारा छक्का वंधो[4] सेसा रात्र्या[5] छंदो ॥ ४१ ॥
जहा, जुज्झंतो[6] उद्दामे कालिक्का[7] संगामे ।
णच्चंतो हम्मारो[8] दूरित्ता[9] संहारो[10] ॥ ४२ ॥ सेसा ।

---

मण — मनः तवइ — तपति ॥ सर्वे भेदा वक्तुमशक्या अतः कियंतो भेदाः प्रदर्शिताः, शेषभेदास्तु सुधीतिः[भिः] एवमूहनीयाः । (E).

३९-४० । सुपीति । सुप्रियगणौ शरः सुगुण । सुरहस्यगुणः यमकं भण ॥ [सु]प्रियो द्विलघुः, शरो लघुः, सुश्लाघ्यगुण सुगुणेति संबुद्धिः । यथा, पवनो वह्नः शरीरं दहति । मदनो हंति तपति मनः ॥ (G).

४१-४२ । अथ षड्चरा । द्वादश मात्रा यत्[त्र] कर्णास्त्रयो भवन्ति । हारैः षड्भिर्व्वद्धं शेषा[ष]राजच्छंदः ॥ द्वादश मात्रा इति स्पष्टार्थं, कर्णो द्विगुरुः, हारो गुरुः, वद्धं युक्तम् । उदाहरति । युध्यमाना उद्दामा कालिका संग्रामे । नृत्यन्ती संहरतु दुरितमस्माकम् ॥ (C).

४१-४२ । अथ षड्चरचरणस्य पद्यस्य प्रस्तारक्रियया चतुःषष्टिभेदा भवंति, तत्राद्यं भेदं शेषराजनामकं वृत्तं लक्षयति, वाराहेति । वाराहा मत्ता — द्वादशमात्रकाः द्वादश मात्रा येषा-

---

४१—४२ । १ वाराहो (C). २ तिण्णा (A & B). ३ होतं (A), कण्णो हो तिण्णा तं (C), होज्जं (F). ४ बंधो (A). ५ रूआ (A). ६ जुज्झंतो (B & C). ७ कलिक्का (A). ८ & १० transposed in (A, B & C) ८ हम्मारे (B). ९ दुरित्ता (F). १० संहारे (B).

पिअ[1] तिस्र[2] धुग्रं[3] सगणेण जुग्रं ।
छग्र[4] वस पग्रो कल ग्रट्ठ[5] धग्रो[6] ॥ ४३ ॥
जहा, पिअ भत्ति[7] पिआ गुणवंत[8] सुआ[9] ।
धणजुत्त[10] घरा बहु सुक्ख[11] करा ॥ ४४ ॥ तिस्र[12] ।

---

सेतादृशा इत्यर्थ, तिणा — त्रय कणा — कर्णा गुरुद्वयात्मकागणा ज — यत्र षड्च रोचरणे वृत्ते होत्त — भवति । हारा छक्का वधो — हारयद्धवद्ध गुरुषद्कयुक्तमित्यर्थ, तत् सेस राश्रा छंदो — शेषराजच्छन्द ॥ तत् शेषराजनामक वृत्तमित्यर्थ । अन्ये तु द्वादश मात्रा त्रय कर्णा यत्र भवतीति पृथगेव योजयति । अत्र कर्णमात्राज्ञापक वृत्तमात्राज्ञापक वा बाराहा मत्तेति पद, हारा छक्का वधो इति च पद, पद्यपूरणार्थमेव । यत्र कर्णत्रय प्रतिचरण पतति तत् शेषराजनामक वृत्तमिति लक्षम् । शेषराजमुदाहरति, जुझन्तीति । उद्दामे — उद्भटे संगामे — सग्रामे, जुझन्ती — युद्ध कुर्वती णचती — नृत्यन्ती कालिक्का — कालिका श्रम्हारो — अस्माक दूरित्ता — दुरितानि सहारो — सहरतु ॥ शेषराजो निवृत्त । (E)

४१ ४२ । अथ षडचरम् । वारेति । द्वादश मात्रा यत्र कर्णा-

---

४१—४४ । १ तिच (F) २ तिञ (A) भिच (B) तिच (C) ३ धुर्व (E) ४ छच (A) ५ कल कठच (A) कल चड्ड (B) कल चड (C) ६ ठची (A & B), धुची (C) बची (F) ७ पति (B) ८ गुणमत (A) गुणमइ (B & C) ९ सुधा (E) १० धनमत (F & F) ११ सोक्ख (B) सुक्ख (E), सुख (F) १२ तिचा (A) भिचा (B), तिचा (C)

अक्खरा जं छआ[1] पाअ पाअं ठिआ[2]।
मत्त पंचा दुणा[3] विणि[4] जोहा गणा ॥ ४५ ॥
जहा, कंस संहारणा[5] पक्खि संचारणा[6]।
देवई[7] डिंबआ देउ मे णिब्भआ[8] ॥ ४६ ॥ विजोहा[9]।

---

स्त्रयो भवंति। हारपङ्कबंधः शेषराजच्छन्दः॥ कर्णो द्विगुरुः। यथा। युध्यंतौ[युध्यमाना] उद्दामे कालिका संग्रामे। नृत्यंती अस्माकं दुरितसंहारं ॥ (G).

४३-४४। प्रिये द्विना ध्रुवं सगणेन युता। षड्वर्णपदा कलाः अष्ट स्थिताः॥ ध्रुवं निश्चितं। षड्वर्णपदकथनात् सगणद्वयमर्थात् प्राप्यते। उदाहरति। प्रियभक्ता प्रिया गुणवन्तः सुताः। धनवन्तो गृहाः बहुसुखकराः॥ (C).

४३-४४। अथ षडक्षरचरणस्य वृत्तस्याष्टाविंशतितमं भेदं तिल्लनामकं वृत्तं लक्षयति, पिअ इति। यस्य पओ—पदे छअ वण—षड्वर्णाः कल अट्ठ—कलाः अष्टौ धओ—धृताः, सगणेण—गुर्वन्तगणेन जुअं—युतं, तत् हे प्रिय ध्रुवं विनिश्चितं तिल्ल—तिल्लं तिल्लनामकं वृत्तमित्यर्थः॥ छअ वणेत्यनेन सगणद्वयं युक्तं

---

४५—४६। १ जे छ्या (A & B), जेच्छ्या (C). २ पाय पायठ्ठिआ (A), पाय पायट्ठिया (B), सो विजोहा पया (C). ३ पंचा दुणा (A), पंच दुणा (F). ४ विणि (A & F). ५ संघारणा (A), संहारिणा (C). ६ संचारणा (A), संचारिणा (B). ७ देवइ (A). ८ मे लब्भिआ (A), ते णिब्भया (B), मे णिब्भया (C). ९ विज्जोहा (A).

भवतीत्युक्त भवति, मात्राकथन तु पादपूरणार्थमेव। तिहमुदा हरति पिअ इति। पिअ भत्ति — प्रियभक्ता पतिव्रतेति यावत् पिआ — प्रिया गृहिणीत्यर्थ गुणवत — गुणवान् सुआ — सुत। धणमत — धनवत् घरा — गृहम् एतत्सर्वमिति प्रिय बहुसुक्खकरा — बहुसुखकरम्॥ तिलक्छन्दो निवृत्तम्। (E)

४३-४४। अथ षडक्षरम्। गायत्री। पिअेति। प्रिय तिलं भुव सगणेन युत। षड्वर्णपद कलाष्टगतम्॥ षडक्षरा सगणद्वयं कार्यम् इति सूच्यते। यथा। प्रियभक्ता प्रिया गुणवत सुता। धनवतो गृहा बहुसौख्यकरा॥ (C)

४५,४६। अक्षराणि यत्र [षट] पदे पदे स्थितानि। मात्रा पञ्च द्विगुणिता इत्युक्त, पञ्च मात्रा कीदृश्य इत्याकाङ्क्षायां दियो धेति नाम निर्वर्त्तयति। तथाहि द्वौ योधौ यत्र इत्यर्थात्मध्यलघु पञ्चकलो लभ्यते योधशब्दस्य तद्वाचकत्वात्॥ उदाहरति। कसकर ख पचिमचारण। देवकीडिम्भको ददातु मे निर्भयम्॥ (C)

४५,४६। अथ षडक्षरचरणवृत्तस्यैकोनविंशति[त]म भेद विज्जो हानामक वृत्त लक्षयति, अक्खरेति। ज — यत्र पाअ पाअ — पादे पादे छआ — षट् अक्खरा — अक्षराणि ठिआ — स्थितानि। पञ्च दुणा — पञ्च द्विगुणिता दशेत्यर्थ मत्त — मात्रा यत्र पादे पादे स्थिता इति पूर्वेणान्वय, अवहट्टभाषाया लिङ्गादिव्यत्यासे दोषाभावात्। अथ गणनियममाह, बिण्णेति। बिण्णि — द्वौ जोहा गणा — योद्धृगणौ मध्यलघुरगणावित्यर्थ पादे पादे स्थिताविति पूर्वेणान्वय, तत् बिज्जोहाख्य वृत्तमि[ति] गणनाम्नैव छन्दोनाम-

ठउ चउरंसा[1] फणिवइ भासा ।
दिअवर कण्णो फुल[2] रस वण्णो ॥ ४७ ॥
जहा, गवरिअ[3] कंता अभिणउ संता ।
जइ परसण्णा[4] दिअ महि धण्णा ॥ ४८ ॥
जहा वा, (E & F). भुवण अणंदो[5] तिहुअण[6] कंदो[7] ।
भमर सवण्णो स जअइ[8] कण्णो ॥ ४९ ॥ चउरंसा[9] ।

---

कथनं बोध्यमिति संप्रदायः ।१३। विज्जोहामुदाहरति, कंसेति । कंसमंहरणः पक्षिमंचरणः गरुडगामीत्यर्थः । देवई डिंभआ— देवकीडिंभकः मे—मह्यं णिब्भआ—निर्भयं देउ—ददातु ॥ विज्जोहा निवृत्ता । (E).

४५-४६ । अक्खेति । अक्षराणि यत्र षट् पादपादस्थितानि । मात्राः पंच द्विगुणाः द्वौ योद्धगणौ, रगणौ इत्यर्थः, गणनाम्नैव विज्जोहेति छंदोनाम ज्ञेयमिति संप्रदायः ॥ [यथा] कंसहंसा-रगणः [?] । देवकीडिंभको ददातु मे निर्भयम् ॥ (G).

४७, ४८ । स्थापयतु चतुरंशां फणिपतिर्भाम[प]ते । द्विजवर-कर्णौ स्फुटं रसवर्णौ ॥ फणिपतिर्भाम[प]ते चतुरंशाच्छन्दः स्थापय यत्र स्फुटं यथा स्यात्तथा [स]द्विजवरकर्णः षड्वर्णो भवति । द्विजवर-

---

४७—४९ । ४८ श्लोक is not given in MSS. (B & C). १ ठइ चउवसा (A). २ फुड (B). ३ गउरिअ (A). ४ परसणा (A). ५ णयण सुणंदो (A), णयण अणंदो (B & C). ६ तिहुअण (E & F). ७ कंदो (B). ८ जअइ से (E), जअइ स (F). ९ चउवंसा (A).

चतुर्लघु, कर्णो द्विगुरू । उदाहरति । भवनानन्दस्त्रिभुवनकन्द । भ्रमरसवर्ण स जयति कृष्ण ॥ कन्दो मूलं, मदो इति पाठे वन्द्य इत्यर्थः । (C)

४७-४८ । अथ षड्वरचरणस्य वृत्तस्य षोडशतम भेदं चतुरसानामक वृत्तं लक्षयति ठविति । दिअवर कण्णो — द्विजवरकर्णौ द्विजवरश्चतुर्लघ्वात्मको गण, कर्ण गुरुद्वयात्मको गणस्तावित्यर्थः यत्र प्रतिचरणे पतत इति शेष, फुड रस वण्णो — स्फुटरसवर्णो प्रकटषड्वरामिति यावत् फणिवइ भासा — फणिपतिभाविता ता चउरसा — चतुरसा ठउ — स्थापय ॥ चतुरसानामकमेतद्वृत्त विद्धीत्यर्थः ।१५। चतुरसामुदाहरति गवरिअ इति। अभिणउ मता — अभिनयश्रात, अभिनयस्ताडवचेष्टाविशेष, गवरिअ कता — गौरीकांत । जइ — [यदा] परसणा — प्रसन्न, तदेति शेष मह्हि — मह्य धणा — धन दिअ — ददात् ॥ अथवा अभिणउ — अभिनये मता — मन वर्त्तमान इत्यर्थः जइ परसणा — यस्य प्रसन्न, स इति शेष दिअ मह्हि धणा — द्यावापृथिव्यो धन्य यतस्तां उवानदित शिवोऽदेयमपि ददातीति लोकप्रसि[द्धि]रिति भाव- इति वा व्याख्येयम् ।१६। द्वितीयम् उदाहरण। श्लोकस्तु निगदेनैव व्याख्यात । चतुरसा निवृत्ता ।१७। (E)

४७-४८ । ठ इति। स्थापय चतुरसं फणिपतिभाषितम् । द्विजवरं कर्ण स्फुटरसवर्णं ॥ चतुर्लघुर्द्विगुरुश्च । यथा। गौर्याः कान्तोऽभिनयश्रान्त । यदि प्रसन्न देहि मह्य धनम् ॥ यथा वा। भुवनानदस्त्रिभुवनकद । भ्रमरसवर्णो जयति स कृष्ण ॥ (G)

कामावआरेण[1] अद्धेण पाएण ।
मत्ता दहा सुद्ध मंथाण सो बुज्झ[2] ॥ ५० ॥
जहा, राआ[3] जहा लुद्ध पण्डीअ[4] हो मुद्ध ।
कित्ती[5] करे रक्ख[6] सो वाद[7] उप्पेक्ख[8] ॥ ५१ ॥
मंथाण ।

---

५०-५१ । कामावतारस्यार्द्धेन पादेन । मात्रा दश शुद्धाः मन्थानं बुध्यस्व ॥ शारङ्गरूपच्छन्दः कामा[व]तार इत्यपि नाम, तच्च तगणश्च[च]तुष्टयात्मकं, तस्यार्द्धं तगणद्वयात्मकं, तथाचात्र तगणद्वयात्मकः पाद इति पर्य्यवस्यति, तगणस्य पञ्चकलात्मकत्वाद्यत्र मात्रा दश भवन्ति तन्म[न्था]नच्छन्द इत्युक्तम् । उदाहरति । राजा यत्र लुब्धः पण्डितो भवति मुग्धः । कीर्त्तिं करे रक्ष तद्राज्यमुपेक्षस्व ॥ मुग्धो मूढः हिताहितज्ञानशून्यः । (C).

५०-५१ । अथ षडक्षरचरणस्य वृत्तस्य सप्तत्रिंशत्तमं भेदं मंथाननामकं वृत्तं लक्षयति, कामेति । कामावआरस्स — कामावतारस्य तगणचतुष्टयनिर्मितद्वादशाक्षरचरणस्य सारंगरूपकापरनाम्न इत्यर्थः अद्धेण पाएण — अर्द्धेन पादेन अंतलघुतगणद्वयेनेत्यर्थः । सुद्ध दहा मत्ता — शुद्धा दश मात्राः यत्र षडक्षरचरणे वृत्ते प्रतिचरणं पतंति, सो — सः मंथाण — मंथानः बुज्झ — ज्ञातव्यः ॥ अथवा अवहट्टभाषायां लिंगविभक्तिवचनव्यत्यासे दोषाभावात् सो — तं

---

५०—५१ । १ कामावआरस्स (E & F). २ सुद (B), बुज्झ (E), बुज्झ (F). ३ राजा (F). ४ पंडित्त (A), पण्डित्ता (C). ५ कीत्तो (C). ६ यप्प (A), कक्ख (B), रच (C). ७ धाद (B), राज्ज (C). ८ उपेक्ख (F).

खुडा[1] बग्ग बद्धो[2] भुअंगा[3] पअद्धो[4]।
पआ पाअ धारी कही संखणारी[5] ॥ ५२ ॥
अहा, गुणा[6] अस्स सुद्धा बहू[7] रूअमुद्धा।
धरे चित्त जग्गा[8] मही तासु सग्गा[9,10] ॥ ५३ ॥
संखणारी।

---

मथाण — मथान मुग्ध — विद्धीति वा व्याख्येय, तगणद्वयचरणे मथान इति तु निष्कृष्टार्थं। वर्णवृत्ते चाच मात्राकथन पद्यपूरणार्थमेव।१८। मथानमुदाहरति, राआ इति। अहा — यत्र राआ — राजा मुद्ध — मुग्ध पण्डिअ — हे पण्डित मुद्ध — मुग्ध हो — भव। हो इति देशीय भवेत्यर्थे प्रसिद्ध। कित्ती — कीर्त्ति करे रक्ख — रक्षस्व, णो वाद — [न वादं] उपेक्ख — उपेक्षस्व॥ यत्र राजा रूपणमात्र विवदत दम्भात्] तनमुपेक्ष्य भपिडतेनापि त्वया निजकीर्त्तिमिच्छता मूर्खेण भवितव्यमिति कस्यचित् पण्डित प्रत्युपदेश । मथानो निवृत्त ।१८। (F).

५०-५१। कामेति। कामावतारस्यार्द्धेन पादेन। माचा दश शुद्धा मथान स बोध्य॥ कामेति तगणद्वय पाद इत्यर्थं। [यथा] राजा यत्र लुब्ध पण्डित भव मुग्ध। कीर्त्ति करे रक्ष न वादम् उपेक्षस्व॥ (G)

---

५१—५३। १ खुडा (B), खुब्बा (C) २ बद्धा (A) बद्धा (C) ३ भुअङ्गा (E) ४ पअद्धा (A & C) ५ सङ्खधारी (A & C) ६ गुणा (A) ७ Drops in (B) बहु (F) ८ जग्गा (A) जग्गा (B) ९ मह्या (A & B) माद्ध (E) १० सग्गे (A)

५१-५३। षड्वर्णवद्धं भुजङ्गपादार्द्धम्। प्राप्तायत्वारः पादाः कथ्यते शङ्खनारी॥ भुजङ्गो भुजङ्गप्रयातं। तथाच भुजङ्गप्रयात-पादार्द्धं षड्वर्णं शङ्खनारी कथ्यते, तादृशा एव यत्र पादायत्वार-इत्यर्थः। भुजङ्गप्रयातं यगणचतुष्टयेन भवति, तदर्द्धं यगणद्वयमिति वोध्यम्। उदाहरति। गुणा यस्य शुद्धा वधूः रूपमुग्धा। गृहं वित्तजाग्रत् मही तस्य स्वर्गः॥ रूपमुग्धा अतिशयरूपवती, जाग्रदित्यनेन कदाचिन्न्यूनता नास्तीत्यर्थः। घरा वित्त जग्गा इति पाठे गृहा जाग्रद्वित्ता इत्यर्थः। (C).

५१-५३। अथ षडचरचरणस्य वृत्तस्य दशमं भेदं शंखनारी-नामकं वृत्तं लक्षयति, खडेति। खडा वण्ण बद्धो—षड्वर्णवद्धा भुअंगा पअद्धो—भुजंगप्रयातार्द्धं। पआ—प्राप्ता, आदिलघुयगण-द्वयनिर्मितैकैकचरणेत्यर्थः, पाअ चारी—पादचतुष्टया शंखनारी कही—कथिता॥ अत्र पाअ चारीति पदं पद्यपूरणार्थमथवाग्रे षोडशचरणस्यापि भुजंगप्रयातस्य वक्ष्यमाणत्वात्तदर्द्धाष्टचरणनिषेधार्थ-मिति द्रष्टव्यम्। आदिलघुयगणद्वयचरणा शंखनारीति तु समुदा-यार्थः।२०। शंखनारीमुदाहरति, गुणेति। जस्सु—यस्य गुणाः [शुद्धाः] दोषासंवलिताः वह्न—वधूः रूअमुद्धा—रूपमुग्धा अतिसुंदरीति यावत्। घरे—गृहे वित्त—वित्तं धनमिति यावत् जग्गा—जाग्रत् सदा परिपूर्णमिति यावत्, तासु—तस्य मही पृथ्वी सग्गा—स्वर्गः॥ यस्यैतत्सर्वं स भूमावपि स्वर्गसुखमनुभवतीत्यर्थः। घरा वित्त जग्गेति क्वचित्पाठः, तत्र गृहा जाग्रद्वित्ता इति प्राकृते पूर्वनिपातानियमाद्व्याख्येयम्। शंखनारी निवृत्ता।२१। (E).

धअं सर बीअ मणीगुण तीअ[1] ।
दई[2] लहु अंत स मालइ कंत ॥ ५४ ॥
जहा, करा पसरंत बहू गुणवंत[3] ।
पफुल्लिअ कुंद[4] उगो[5] सहि चंद ॥ ५५ ॥ मालती ।

५२-५३ । अडेति । षड्वर्णबद्धा भुजगप्रयाताद्धा । मात्रा पादचतुष्टय कथ्यतां शशनारी ॥ यगणद्वय कार्यमित्यर्थ । यथा । गुणा यस्य शुद्धा वधू रूपमुग्धा । घरे [गृहे] वित्त जायत् मही तस्य स्वर्ग ॥ (G)

५४ ५५ । ध्वज शरौ दौ मणिगुणस्तृतीये । स्थितो लघुरन्ते सा मालती कान्ता ॥ ध्वज आदिलघुस्त्रिकलः, शरो लघुर्मणिगुणो हार, तेनान्ते गुरुर्लघुर्लभ्यते । कान्ता कमनीया, मालती छन्दोनाम । उदाहरति । करा प्रसरन्ति बहुगुणवन्त । प्रफुल्लित कुन्द उद्गत सखि चन्द्र ॥ (C)

५४ ५५ । अथ षडक्षरचरणवृत्तस्य षट्चत्वारिंशत्तम भेद मालतीनामक वृत्त लक्षयति, धअमिति । यत्र षडक्षरचरणे वृत्ते प्रथम धअ—ध्वज लघ्वादिस्त्रिकलो गण इत्यर्थ द्वितीयस्थाने च सर बीअ—शरद्वय लघुद्वयमित्यर्थ तीअ—तृतीये स्थाने इति शेष लहु अंत—लघ्वन्त लघुरन्ते यस्य तादृश इत्यर्थ मणीगुण—मणीगुण हारो गुरुरित्यर्थ दई—दीयते, इद च यथायथ

५४—५५ । १ मणीगुण मत (E) २ दई (A, B & C) ३ गुणमन (A & C) ४ कान्द (B) ५ उगू (A & C), उगो (B)

दिअवर[1] किअ भणहि[1] सुपिअ[2] ।
दमणअ गुणि[4] फणिवइ भणि[5] ॥ ५६ ॥
जहा, कमल णअणि अमिअ वअणि[6] ।
तरुणि घरणि[7] मिलइ सुपुणि[8] ॥ ५७ ॥ दमणक ।

---

योजनीयं, सा कंत — कांता संदरीति यावत् मालइ — मालती ॥ तन्मालतीनामकं वृत्तमित्यर्थः । केचित्तु कंत इति कांतासंबोधनपरतया व्याख्यायते । मालतीसुदाहरति, करेति । सहि — हे सखि बहु गुणवंत — बहुगुणवंतः प्रासादाह्लादकत्वाद्यनेकगुणयुक्ता इत्यर्थः करा — किरणाः पसरंत — प्रसरंति, कुंद — कुंदाः पफुल्लिअ — प्रफुल्लिताः यतः, अतः चंद — चन्द्रः उगो — उदित इति ज्ञायत-इति शेषः ॥ मालती निवृत्ता । २१ । (E).

५४-५५ । धअमिति । ध्वजः शरद्वयं सणिगुणस्तृतीयः । दत्वा लघुमंते सा मालती कांता ॥ ध्वजो लघ्वादिस्त्रिकलः, मणिगुणो दीर्घः, शरो लघुः । लघुगुरू लघुद्वयं दीर्घो लघुरिति । यथा । कराः प्रसरंति बहुगुणवंतः । प्रफुल्लिताः कुंदाः उदितः सखि चंद्रः ॥ (G).

५६-५७ । द्विजवरं दत्वा भण सुप्रियम् । दमनकं गणय फणिपतिर्भणति ॥ द्विजवरश्चतुर्लघुः । उदाहरति । कमलनयना अमृतवदना । तरुणी गृहिणी मिलति सुपुण्येन ॥ (C).

---

५६—५७ । दिजवर (F). २ भणइ (A & C), भणमि (B). ३ सुपिअ (E). ४ गुण (A & C), गणु (B). ५ भणु (B). ६ वदणि (C). ७ घरिणि (A, B & C). ८ जु पुणि (A), अ पुणि (B), सुपुणि (E).

चारि हार किज्जही[1] तिसि[2] गंध दिज्जही[3]।
सत्त अक्खरा ठिआ सा समाणिआ पिआ॥५८॥
जहा, कुंजरा चलंतआ पव्वआ पलंतआ।
कुम्म पिट्ठि[4] कंपए[5] धूलि सूर झंपए[6]॥५९॥
समाणिआ[7]।

५६-५७। अथ षडक्षरचरणवृत्तस्य चतुःषष्टितममतिम भेद दमनकनामक वृत्त लक्षयति। दिअवर — द्विजवर चतुर्लघ्वात्मक गणमिति यावत् किअ — हला, सु[सु]पिअ — सुप्रिय लघुद्वयात्मक गणमिति यावत् भणहि — कथय। दमणअ गुणि — दमनक गुणय जानीहीति यावत् इति फणिवइ — फणिपतिः भणि — भणति॥ न[गण]द्वययुक्त दमनकनामक वृत्तमिति फलितार्थः।२४। दमनकमुदाहरति, कमलेति। कमल णअणि — कमलनयना अमिअ वअणि — अमृतवचना। तरुणि — तरुणी घरणि — गृहिणी भार्येति यावत् सु[सु]पुणि — सुपुण्येन मिलइ — मिलति॥ मिलइ ज पुणौति कश्चित्पाठस्तत्र मिलति यदि पुनरित्यनतर तदा ता विहाय कुत्रापि न गमिष्यामीत्यध्याहृत्य व्याख्येयम्। दमनकौ निवृत्त।२५। इति षडक्षर वृत्तम्। (E)

५६-५७। दिअ इति। द्विजवर हला भण सुप्रिय। दमनक

५८—५९। १ किज्जिए (E) किज्जिदौ (F) २ तिसि (A) ३ दिज्जिए (E) ४ पिट्ठ (B) पोट्ठि (C) ५ कम्पिए (C) ६ भम्पिए (C) Last quadrant dropt in (B) ७ समाणिका (A & B).

जानीहि फणिपतिर्भणति ॥ द्विज[वर]श्चतुर्लघुः, सुप्रियो द्विलघुः, षड्लघवः। यथा। कमलनयना अमृतवचना। तरुणी गृहिणी मिलति सुपुण्येन ॥ (G).

५८-५९। अथ सप्ताक्षरा। आदौ गुरुस्ततो लघुरेवं क्रमेण चत्वारो गुरवस्त्रयो लघवः पादे तिष्ठन्ति। * * * हारो गुरुर्गन्धो लघुः। उदाहरति। कुञ्जराश्चलन्ति पर्व्वताः पतन्ति। कूर्मपृष्ठं कम्पते धूलिभिः सूर्य्य आच्छाद्यते ॥ (C).

५८-५९। अथ सप्ताक्षरचरणवृत्तस्याष्टाविंशत्यधिकशतं भेदाः भवंति, तत्र त्रिचत्वारिंशत्तमं भेदं समानिकानामकं वृत्तं लक्षयति, चारीति। यत्र सप्ताक्षरवृत्ते हार चारि—हारचतुष्टयं गुरुचतुष्टयमिति यावत् किज्जि[ही]—क्रियते तिणि—त्रयः गंध—गंधा लघव इति यावत् दिज्जिहि[ही]—दीयंते। अंतरा अंतरेणेति शेषः। एवं विधिना सत्त अक्खरा—सप्ताक्षराणि ठिआ—स्थितानि, सा समाणिआ—समानिका पिआ—प्रिया पिंगलस्येति शेषः॥ प्रथमं गुरुस्ततो लघुः पुनर्गुरुः पुनर्लघुरेवं क्रमेण यत्र प्रतिचरणं सप्ताक्षराणि स्थाप्यंते सा समानिकेति समुदायार्थः। केचित्तु पिआ इति पदं प्रियासंबोधनपरतया वदंति।२६। समानिकामुदाहरति, कुंजरा इति। पव्वआ—पर्व्वतान् पलंतआ—प्रेरयंतः कुंजरा—हस्ति[नः] चलंतआ—चलंति। कुम्म पिट्ठि—कूर्मपृष्ठं कंपए—कंपते धूलि—धूल्या सूर—सूर्य्यः झंपए—आच्छाद्यते॥ श्रीरामचंद्रे प्रचलति सतीति शेषः। समानिका निवृत्ता।२७। (E).

भणउ सुवासउ[1] लहुस्सु विसेसउ[2] ।
इइ चउ मत्तह भ गणइ अंतह[3] ॥ ६० ॥

जहा, गुरुजण भत्तउ[4] बहुगुण जुत्तउ[5] ।
जसु जिअ[6] पुत्तउ सइ[7] पुणवंतउ[8] ॥ ६१ ॥ सुवास[9] ।

५८-५९ । अथ सप्ताक्षरस्य पिङ्गलच्छन्दः । [चारि] हारेति । हारचतुष्टयं क्रियतां चयो गधा दीयताम् । सप्ताक्षरा स्थिता सा समानिका प्रिया ॥ हारो गुरु, गधो लघु । यथा । कुञ्जरा यत्र पर्वता पतति । कूर्मपृष्ठं कम्पते धूल्या सूर्यं आच्छाद्यते ॥ (G)

६०-६१ । भणामि सुवास लघु परि[सवि]शेषम् । रचयति चातुर्मात्रिकं भगणमन्ते ॥ सविशेषलघुकथनात् चातुर्मात्रिको लघु कथ्यते तदनन्तरं भगण इत्यर्थः । उदाहरति । गुरुजनभक्ता बहुगुणयुक्ता । यस्य जीवन् पुत्र स पुण्यवान् ॥ तिम पुत्तेति पाठे चिपुत्र इत्यर्थः । (C)

६०-६१ । अथ सप्ताक्षरचरणस्यैकाशीत्युत्तर[शतस्य द्वादशोत्तर] शततम [११२] भेदं सुवासकनामकं छन्दो लक्षयति भणेति । यत्र चउ मत्तह—चतस्रो मात्राः चतुरो लघून् इत्यर्थः । अत्र

६०—६१ । १ सरासउ (A) सुवासउ (E) २ लहु गुरु सेसउ (A) लहु अविसेसउ (B) लहुउ विसेसउ (E) ३ भणइ चतन्तह (A) भ हइ अन्तर (B) भणहि चन्तह (C) ४ गुरुअण भत्तउ (A) गुरुजण भत्तउ (B) ५ Dropt in (B) ६ जसु जिअ (A) जसु जिअ (B) जस्सु जिअ (E) ७ सो (A) सउ (B) सवि (C) ८ पुणमन्तउ (A & C) पुणमन्तउ (B) ९ सरसा (A)

चरण गण विप्प[1] पढम लइ थप्प ।
जगण तसु अंत मुणहु[2] करहंच ॥ ६२ ॥
जहा, जिवउ[3] जइ एह[4] तजउ[5] गइ देह[6] ।
रमण जइ[7] सोइ विरह जणु होइ[8] ॥ ६३ ॥ करहंच[9] ।

---

मात्राशब्दो लघुपरः । रइ — रचयित्वा अंतह — अंते चतुर्लघ्वंते इत्यर्थः, भ — भगणः आदिगुरुर्गण इति यावत् लहइ — लभ्यते, लहुअ[ु] विसेसउ — लघुविशिष्टं तं सुवासउ — सु[सु]वासकं भणउ — भणत ॥ सु[सु]वासकनामकं तद्वृत्तमित्यर्थः । अत्र लहुअ[ु] विसेसउ इदं विशेषणं प्रथमस्थापितचतुर्मात्राणां लघुपरत्वलाभायेति बोध्यम् । द्विजवरभगणरचितचरणं सुवासकमिति फलितार्थः । २८ । सु[सु]वासकमुदाहरति, गुर्विति । गुरुजण भत्तउ — गुरुजनभक्ता गुणजुत्तउ — गुणयुक्ता जसु — यस्य वहु — वधूः भार्य्येति यावत् जिअ पुत्तउ — जीवत्पुत्रा सइ — स एव पुणवंत[उ] — पुण्यवान् ॥ त्रैलोक्य इति शेषः । सुवासकं निवृत्तम् । २९ । (E).

६०-६१ । भणेति । भण्यतां सुवासकः लघुसुविशेषकः । रचय चतुर्मात्रिकाः भं लभते अंते ॥ लघ्विति पूरणार्थम् । यथा । गुरुजन-भक्ता वधूर्गुणयुक्ता । यस्य जीवत्पुत्रा स एव पुण्यवान् ॥ (G).

६२-६३ । चरणे गणं विप्रं प्रथमे नीत्वा स्थापय । जगणं तस्यान्ते

---

६२—६३ । १ विप्प (A). २ भणिय (A), भणउ (B), भणइ (C). ३ जिवउँ (A), जिवउँ (C). ४ एहु (B). ५ तिजउ (B). ६ देहु (B). ७ जो (A). ८ विरह जणि होइ (A), विविह जण जोर (B), विरह जिणु होइ (F). ९ करहंची (B & C).

भण करहञ्चम्॥ चरणे पदे प्रथमतो विप्रगणस्ततो जगणस्तत् करहञ्च छन्द। उदाहरति। जीवामि यदि एतत् त्यजामि गल देहम्। रमणो यदि स एव विरहो न भवति॥ गला प्रयागमिति शेष। विरहदग्ध यद्येतद्देह त्यजामि तदा जीवामि, तदेव श्रेय साधनमिदन्तु जीवन मरणमेव। (C)

६२-६३। अथ सप्ताधरचरणद्वत्तस्य पञ्चत्रिंशत्तम भेद करहञ्चनामक वृत्त लक्षयति, चरणेति। पढम—प्रथमे चरणे विप्प—विप्र चतुर्लघ्वात्मकमिति यावत् गण—गण ठइ—स्थापयित्वा थप्प—स्थापयत। तसु—तस्य विप्रगणस्येति यावत् अत—अन्ते जगण—मध्यगुरु यस्य इति पूर्वेणान्वय, करहञ्च—कर[हञ्चम्] एव मुणह—जानीत॥ करहञ्चनामकमेतद्वृत्तमित्यर्थ। अत्र प्रथमे इति द्वितीयादीनामुपलक्षकम्। करहञ्चमुदाहरति, जिवेति। एह—एत देह—देह गइ—गला जइ—यदि तजउ—त्यजामि जिवउँ—जीवामि तदेति शेष, जइ—यदि रमण—भर्त्ता स एव होइ—भवति, विरह—वियोग जणु—मा भवत्विति शेष॥ विरहानलदग्धशरीरत्याग एव मम श्रेष्ठ इति गूढाभिप्रायाया कस्याश्चिन्मृत भर्तृकाया सहगमन कर्तुमुद्यताया श्रीरघुनाथ प्रति प्रार्थनावचन मिदम्, सा चोत्तरार्द्धेन प्रकटिता। करहञ्चो निवृत्त॥३१। (F)

६२-६३। चरेति। चरणे गण विप्र प्रथम कृत्वा स्थापय। जगणस्तस्यांते जानीत करहञ्च॥ विप्रश्च चतुर्लघु। यथा। जीवामि यदि एतं त्यजामि गला देहम्। रमणो यदि स एव विरहो मा भवतु॥ देहत्याग एव जीवनमित्युपपादितमुत्तरार्द्धे सत्येत्यर्थ। (G)

सत्ता दीहा जाणेही कण्णा ती[1] गो माणेही।
चाउद्दाहा[2] मत्ताणा सीसारूओ[3] छंदाणा॥६४॥
जहा, चंदा[4] कुंदा ए कासा[5] हारा हीरा ए हंसा[6]।
जे जे सेत्ता वणीआ[7] तुह्मा[8] कित्ती जिणीआ[9]॥
६५॥ सीसरूपक[10]।

---

६४-६५। सप्त दीर्घान् जानीहि कर्णान् त्रीन् गुरुं मानय। चतुर्द्दशमात्राणां शीर्षरूपच्छन्दसि॥ शीर्षरूपच्छन्दसश्चतुर्द्दशमात्रस्य निर्व्वाहकान् सप्त दीर्घान् जानीहि, तदेव विवृणोति त्रीन् कर्णान्, कर्णौ द्विगुरुरनन्तरमेकगुरुमित्यर्थः। उदाहरति। चन्द्रः कुन्दम् एतत् काशा हारो हीरं कैलासः। ये ये श्वेता विनि[दि]तास्तव कीर्त्त्या जिताः॥ (C).

६४-६५। अथ सप्ताक्षरचरणवृत्तस्य अंतिमं[आद्यं] भेदं शीर्षरूपकनामकं वृत्तं लक्षयति, सत्तेति। आदौ कण्णा ती — कर्णान् गुरुद्वयात्मकान् गणान् त्रीन् तदनंतरं गो — गुरुं माणेही — मानय, एवंप्रकारेण चाउद्दाहा मत्ताणा — चतुर्द्दश मात्राः सत्ता दीहा — सप्त दीर्घान् सीसारूआ छंदाणा — शीर्षरूपकच्छन्दसि जाणेही — ज्ञायस्व[जानीहि]॥ दीर्घसप्तकरचितचरणं शीर्षरूपक-

---

६४—६५। १ ति (A). २ चउदाहा (A). ३ सीसारूआ (A & E), सीसोरूओ (B & C) ४ चन्दा (B). ५ कैलासा (B). ६ रा हंसा (A & B), कैह्लासा (C). ७ विहिया (A), सीणीआ (B & C), मणीआ (E). ८ तुम्हारी (A), तुम्हा (B), तुम्मा (C). ९ जीणीआ (B), जिणिआ (C). १० सीस-रूपक (B).

विज्जूमाला[१] मत्ता सोला[२] पाए कण्णा चारी लीला ।
एअं रूअं[३] चारी पाआ भत्ती खत्ती[४] णाआराआ[५] ॥६६॥

जहा,

उम्मत्ता[६] जोहा ढुक्कंता विप्पक्खा[७] मज्झे[८] लुक्कंता[९] ।
णिक्कंता[१०] जंता धावंता णिब्भंती[११] कित्ती पावंता ॥६७॥
विज्जूमाला[१२] ।

---

मिति फलितार्थ । २१ । शीर्षरूपकमुदाहरति, चन्देति । चन्द्र कुंद काशा ए—एते हार मौक्तिकदाम इति यावत् हीरा—हीरक मणिभेद हसा—हंस ए—एते । जे जे सेत्ता वण्णीआ—ये ये श्वेता वर्णिता ते ते इति शेष तुह्मा कित्ती जिणीआ—युष्मत्कीर्त्या जिता ॥ कश्चिद्राजानं प्रति कस्यचित्कवेरियमुक्ति । शीर्षरूपक निवृत्तम् । २२ । (E)

६४ ६५ । मत्तेति । सप्त दीर्घान् जानीहि कर्णान् चीन् गुरु मानय । चतुर्दश मात्रा शीर्षरूपक छंद ॥ कर्णौ द्विगुरु । यथा, चन्द्र कुंद ये काशा हारा हीरा एते हंसा । ये ये श्वेता वर्णिता युष्माक कीर्त्या जिता ॥ (G)

---

६६—६७। १ विज्जुम्माला (B) विज्जुम्माला (C) २ सोला मत्ता (E & F) ३ रूवो रूवो (B) ४ मत्तो (E) ५ विज्जूमाला (A) विज्जूराआ (B) विज्जूमाला (C) णाआ राआ (F) ६ उम्मत्ता (F) ७ विपक्खा (A) वीपक्खा (B) ८ मज्झ (B & C) मज्झ (F) ९ ढुक्कन्ता (C) १० णिक्क (C) ११ णिब्भन्ती (B & C) १२ विज्जुमाला (A)

६६-६७ । अथाष्टाक्षरा । विद्युन्माला मात्राः षोड़श पादे कर्णाश्चत्वारो लोलन्ते[न्ति] । एवंरूपाणां चतुर्णां पादानां भर्त्री क्षत्रिया विद्युद्राजते ॥ भर्त्री धारयित्री क्षत्रियजातिः, विद्युन्माला विद्युदिव राजते । उदाहरति । उन्मत्ता योधा ढौकमानाः विपक्षमध्ये प्रविष्टाः । निष्क्रान्ता युध्यन्तो[माना] धावन्तो निर्भ्रान्ताः कीर्त्तिं प्राप्नुवन्ति ॥ ढौकमाना गच्छन्तः । (C).

६६-६७ । अथाष्टाक्षरचरणवृत्तस्य प्रस्तारक्रियया षट्पञ्चाशद्धिकशतद्वयं भेदा भवन्ति, तत्राद्यं भेदं विद्युन्मालानामकं वृत्तं लक्षयति, विज्जुत्ति । यत्र ख[ख]त्ती—क्षत्रिये प्रस्तारे इत्यर्थः, पूर्वाचार्याणां क्षत्रिय इति प्रस्तारसंज्ञा, सोला मत्ता — षोड़शमात्राकाः चारी — चत्वारः कर्णाः गुरुद्वयात्मका गणाः पाए — पादे लोला — लुटंति, एअं रूअं — एवंरूपेण चारी पाआ — चतुःपादिका विज्जूमाला — विद्युन्माला णाआराआ — नागराजेनेत्यर्थः भत्ती — भण्यते ॥ खत्ती — क्षत्रिया जातिरिति कश्चित् । अत्र मात्राकथनमगतिप्रयोजनकं पादपूरणार्थमेवेति बोध्यम् । विद्युन्मालामुदाहरति, उम्मत्तेति । उम्मत्ता — उन्मत्ताः ढुक्कंता — ढौकमानाः परस्परं मिलिता इति यावत् विप्पक्खा मज्झे लुक्कंता — विपक्षमध्ये लीनाः, णिक्कंता — निष्क्रांता विपक्षान् हत्वेत्यर्थः, यं[जं]ता — यांतः प्रतिपक्षसैन्यं प्रतीति भावः धावंता इतस्ततो धावनं कुर्वंतः जोहा — योद्धारः णिब्भंती — निर्भ्रान्तां नितरां त्रैलोक्यभ्रमणशीलामिति यावत् कित्ती — कीर्त्तिं पावंता — प्राप्नुवंति ॥ केनचिद्वन्दिना श्रीरामचन्द्रसंग्रामवर्णनपरतयेदं कृतम् । २५। (E).

लहू गुरू णिरंतरा पमाणिआ[1] अठक्खरा[2]।
पमाणि[3] दूण किज्जए[4] णराअ[5] सो भणिज्जए[6] ॥९८॥

जहा, णिसुंभ सुंभ खंडिणी[7] गिरीस गेह मंडिणी[8]।
पअंड मुंड[9] खंडिआ[10] पसण्णा[11] होउ[12] चंडिआ[13]॥
९९ ॥ पमाणिआ[14]।

---

९६-९७। अथाष्टाक्षरमनुष्टुप्छन्दः। विज्जू इति। विद्युन्माला षोडशमात्रा पादे कर्णाश्चत्वारो स्फुटंति। एवंरूपाश्चत्वारः पादाः भवति कथिता नागराज॰॥ क्षत्रियजातिरिति केचित्। अन्ये प्रस्तारे द्रष्टव्ये। यथा, उन्मत्ता योधाः चलितो विपक्षमध्ये निलीनाः। निष्क्रांता यांतो धावंतो निर्भ्रांत कीर्तिं प्राप्नुवंति॥(G)

९८-९९। लघुगुरू निरन्तरौ प्रमाणिकाष्टाक्षरा। प्रमाणौ द्विगुणीक्रियते नाराचः स भण्यते॥ अथोर[न]न्तर गुरुः पुनरपि एवमष्टाक्षराणि देयानि। उदाहरति। निशुम्भशुम्भखण्डिनी गिरीशगेहमण्डिनी। प्रचण्डमुण्डखण्डिता प्रसन्ना भव[तु] चण्डिका॥ (C)

९८-९९। अथाष्टाक्षरचरणवृत्तस्य षडशीतितमं भेदं प्रमा-

---

९८—९९। १ पमाणि (A B & C) २ अट्ठ अक्खरा (A), अट्ठ अक्खरा (B & C), अक्खरा (F). ३ पामाणि (A) पमाणि (C) ४ किज्जिए (F & F) ५ णराच (A) णराउ (E & F) ६ भणिज्जिए (F) ७ खंडणी (B & C) ८ मंडणी (B & C) ९ पचण्ड चंड (A) १० खंडिए (A) ११ पसणि (A) १२ होउ (A), होइ (B & C). १३ चंडिए (A), चंडिका (B) १४ प्रमाणिका (A), पमाणिका (C)

हार गंध[1] बंधुरेण[2] दिट्ठ[3] अट्ठ[4] अक्खरेण ।
बारहाइ मत्त जाण मल्लिआ[5] सुछंद[6] माण[7] ॥७०॥
जहा, जेण जिणु[8] खत्ति बंस रिट्ठि[9] मुट्ठि[10] केसि कंस ।
बाण पाणि कट्टिएउ सोइ[11] तुह्म[12] सुम्म[13] देउ ॥
७१ ॥ मल्लिका ।

णिकानामकं वृत्तं लक्षयति, लह्न इति । लह्न गुरू णिरंतरा—लघुगुरुनिरंतराणि अट्ठअक्खरा—अष्टावक्षराणि यत्र प्रतिचरणं पतंतीति शेषः सा पमाणिआ—प्रमाणिका तत्प्रमाणिकानामकं वृत्तमित्यर्थः । लह्न गुरू णिरंतरेत्यनेन प्रथममेको लघुस्तदनन्तरं गुरुः पुनर्लघुः पुनर्गुरुरेवंप्रकारेणाष्टावक्षराणि कर्त्तव्यानीति सूच्यते । प्रसंगान्नाराचनामकं षोडशाक्षरचरणं वृत्तं लक्षयति, पमाणीति । पमाणि—प्रमाणी प्रमाणिकेत्यर्थः, नामैकदेशादपि सत्येत्यादौ नामप्रतीतेः, दूण—द्विगुणा लघुगुरुनिरंतरषोडशाक्षरेति यावत् किज्जिए—क्रियते यदेति शेषः, सो—सः णराउ—नाराचः भणिज्जए—भण्यते ॥ ३६ । प्रमाणिकामुदाहरति, णिसुंभेति । णि[नि]शुंभशुंभखंडिनी गिरीश[श]गेहमंडिनी महादेवगृहं भूषयित्रीत्यर्थः । पअंड मुंड खंडिआ—प्रचण्डमुण्डखंडिनी[नी]

७०—७१ । १ बंध (A). २ गंधण्ण (A). ३ दिट्ठ (B), गुट्ठ (C). ४ अट्ठ (B & C). ५ मल्लिका (E & F). ६ सुच्छन्द (C), सुछंद (E). ७ माण (E). ८ जिणु (A), जिणि (B), जिण (C), जिणू (E). ९ रिट्ठ (A), रिट्ठि (B & C). १० मुट्ठ (A), मुट्ठि (B & C). ११ सोउ (E & F). १२ तुम्ह (C), तुम्ह (F). १३ सुम्भ (B & C), सुक्ख (E), सुक्ख (F).

पसन्न होउ चण्डिआ — प्रसन्ना भवतु चण्डिका ॥ प्रमाणिका निवृत्ता । ३० । (E)

६८-६९ । लहु इति । लघुगुरुनिरन्तरा प्रमाणिका अष्टाक्षरा । प्रमाणिका द्विगुणा क्रियतां नाराचकं स भण्यताम् ॥ यथा । निशुम्भशुम्भखण्डिनी गिरीशगेहमण्डिनी । प्रचण्डमुण्डखण्डिता प्रसन्ना भ[व]तु चण्डिका ॥ (G)

७०-७१ । हारगन्धबन्धुरेण षष्टाष्टाक्षरेण । द्वाद[श] मात्रा जानीहि मल्लिकासुच्छन्द आनय ॥ बन्धुरन्तून्नतानतमित्यमरः । हारेण गुरुणा उन्नत गन्धेन लघुनानतम् अष्टाक्षरेण पादेन । उदाहरति । येन जिता क्षत्रियवंशारिष्टि मुष्टि-कोपि कथं । बाणस्य पाणयः कृत्वा स युष्माकं शुभं ददातु ॥ बाणस्यासुरस्य, कृत्वा छित्वा । (C)

७०-७१ । अथाष्टाक्षरचरणवृत्तस्य द्वि[एक]पञ्चाशदधिकशततम भेदं मल्लिकानामकं वृत्तं लक्षयति, हारेति । हार गन्ध बन्धुरेण — हारो गुरु गन्धो लघुस्ताभ्यां बन्धुरेण — मनोहरेण दिट्ठ अट्ठ क्खरेण — दृष्टाष्टाक्षरेण दृष्टान्यष्टाक्षराणि यत्र तादृशेनेत्यर्थः चरणेनेति शेषः । बारहाइ — द्वादशैव मात्रा यत्र जाण — ज्ञायते, तत् मल्लिकासुच्छन्द मल्लिकाख्यं सुन्दरं वृत्तमित्यर्थः माण [जाण] — मानय ॥ प्रमाणिकामल्लिकयोरेतावानेव भेदः यत्प्रमाणिकाया लघुगुरुक्रमेणाक्षराणि चरणे दीयन्ते मल्लिकाया गुरुलघुक्रमेणेति बोध्यम् । ३८ । मल्लिकामुदाहरति । जेण — येन जिण्णु — जितं खत्ति वंस — क्षत्रियवंशं परशुरामरूपेणेत्यर्थः, रिट्ठि

तरलणअणि तुंगो पढम रस सुरंगो[1]।
णगण[2] जुअल[3] बद्धो गुरु जुअल[3] पसिद्धो ॥७२॥
जहा, कमल[4] भमर[5] जीवो सअल[6] भुवण[7] दीवो[8]।
दलिअ[9] तिमिर डिंबो[10] उअइ[11] तरणि बिंबो ॥
७३ ॥ तुंग[12]।

---

मुट्ठि केसि कंस—रिष्टिकः मुष्टिकः केशी कंसः येन जित इति पूर्वेणान्वयः। वाण पाणि—वाणासुरपाणयः सहस्रवाहव इत्यर्थः [जिण]—येन कट्टिएउ—कर्त्तिताः, सोउ—सोऽयं तुम्ह—युष्मभ्यं सुक्ख—सुखं देउ—ददातु ॥ मल्लिका निवृत्ता। ३९। (E).

७०-७१। हारेति। हारगंधवंधुरेण इत्याष्टाचरेण। द्वादशैव मात्रा जानीत मल्लिकासुच्छंदः मानय॥ हारो गुरुः गंधो लघुः। यथा, येन जितः चत्रवंशो रिष्टिमुष्टिकेशिकंसाः। वाण-पाणिकर्त्तकः सोऽयं युष्माकं सुखं ददातु ॥ (G).

७२-७३। तरलनयने तुङ्गः प्रथमं रससुरङ्गं। नगणयुगलबद्धं गुरुयुगलप्रसिद्धम् ॥ प्रथमतो रसैर्लघुभिः सुरङ्गमुत्कृष्टं, कियन्तो लघव इत्याकांक्षायामुक्तं नगणयुगलेति, ततो गुरुयुगलेन प्रसिद्धो-भवतीत्यर्थः। उदाहरति। कमलभ्रमरजीवः सकलभुवनदीपः।

---

७२—७३। १ गण सुरंगो (A & B), रस सुरंगो (E). २ णअण (A & C). ३ जुगल (B), युवल (E & F). ४ कमण (F). ५ भमल (E & F). ६ सकल (A). ७ भुवण (B & C). ८ दीवो (F). ९ दलिअ (A, B & C). १० डिंभो (A & E). ११ जयइ (F). १२ तुङ्ग (B & C).

पमथ होउ चण्डिआ—प्रमथा भवतु चण्डिका॥ प्रमाणिका निवृत्ता। ६७। (E)

६८-६९। लह इति। लघुगुरुनिरतरा प्रमाणिका अष्टाक्षरा। प्रमाणिका द्विगुणा क्रियता नाराचक स भण्यता॥ यथा। निशुम्भशुम्भखडिनी गिरीशगेहमडिनी। प्रचडमुडखडिता प्रमथा भ[व]तु चडिका॥ (G)

७०-७१। हारगन्धबन्धुरेण युक्ताष्टाक्षरेण। द्वाद[श]मात्रा जानीहि मल्लिकाछन्दः मानय॥ बन्धुरन्नूनतानतमित्यमर। हारेण गुरुणा उन्नत गधेन लघुनानतम् अष्टाक्षरेण पादेन। उदाहरति। येन जिता क्षत्रियवशारिष्टि मुष्टि केऽपि कथा। बाणस्य पाणय कृत्ता स युष्माक शुभ ददातु॥ बाणासुरस्य, कृत्ताश्छिन्ना। (C)

७०-७१। अथाष्टाक्षरचरणवृत्तस्य द्वि[एक]पञ्चाशदधिकशततम भेद मल्लिकानामक वृत्त लक्षयति, हारेति। हार गध बधुरेण —हारो गुरु गधो लघुस्ताभ्या बधुरेण—मनोहरेण दिह श्रह अक्खरेण—दृष्टाष्टाक्षरेण दृष्टान्यष्टावक्षराणि यत्र तादृशेनेत्यर्थं चरणेनेति शेष। बारहाइ—द्वादशैव मात्रा यत्र जाण—ज्ञायते तत् मल्लिकाछन्द मल्लि का[ख्य] सुन्दर वृत्तमित्यर्थ माण-[जाण]—मानय॥ प्रमाणिकामल्लिकयोरेतावानेव भेद यत्प्रमाणि-कायां लघुगुरुक्रमेणाक्षराणि चरणे दीयते मल्लिकायां गुरुलघु-क्रमेणेति बोध्यम्। २८। मल्लिकामुदाहरति। जेण—येन णिज्जू —जित खत्ति बस—क्षत्रियवश परशुरामरूपेणेत्यर्थ, रिद्धि

पढम गण विप्पत्रो विहु तह[1] णरेंदत्रो[2] ।
गुरु सहित्र अंतिणा[3] कमल इम[4] भंतिणा ॥७४॥
जहा, स जत्रइ[5] जणद्दणा[6] असुर[7]कुल मद्दणा ।
गरुड़[8]वर वाहणा[9] वलि भुत्रण[10] चाहणा[11] ॥
७५ ॥ कमल ।

---

७४-७५ । पढम[प्रथम]गणो विप्रकः द्वितीयस्तथा नरेन्द्रः । गुरुसहितान्तेन कमलमेवंप्रकारेण ॥ नरेन्द्रो जगणः, भवन्ति-[भक्ति]-शब्दः प्रकारवचनः । उदाहरति । स जयति जनार्द्दनः असुरकुलमर्द्दनः । गरुडवरवाहनः वलिभुवनयाचकः ॥ (C).

७४-७५ । अथाष्टाचरचरणवृत्तस्य पञ्चवतितमं भेदं कमल-नामकं वृत्तं लचयति, पढमेति । जह — यत्र विप्पत्रो — विप्रकः चतुर्लघ्वात्मको गण इति यावत् पढम — प्रथमः गणः, गुरु सहित्र अंतिणा — गुरुसहितांतः यस्यांते गुरुरेतादृश इत्यर्थः णरिंदत्रो — नरेन्द्रः मध्यगुरुर्जगण इति यावत् विऊ — द्वितीयः गण इ[ति] पूर्वेणान्वयः, एम भंतिणा — एवंप्रकारेण कमलनामकं वृत्तं भवतीत्यर्थः ॥ यद्वा अवहट्टभाषायां लिंगविभक्तिवचनव्यत्यासे दोषाभावात् गुरु सहित्र अंतिणा — गुरुसहितांतम् इति वृत्तविशेषणं

---

७४—७५ । १ जह (E). २ णरिंदओ (E & F). ३ अंतिणा (A), अंतिण्णा (C), अंतिण (F). ४ एम (A & F), ए (E). ५ जिअअइ (A). ६ जणद्दणा (C). ७ असुर (E). ८ गरुअ (B), गुड (C). ९ वाहणा (B). १० भुवण (F). ११ चाअणा (B).

तापिततिमिरडिम्ब * * * कमलविकाशे भ्रमरस्य हर्षो भवतीति भ्रमरजीवनमुक्तम् । (C)

७२-७३ । अथाष्टाचरचरणवृत्तस्य चतुर्थितम भेदं तुग-नामकं वृत्तं लचयति, तरलेति । पढम — प्रथममादाविति यावत् रस सु[सु]रगो — रसैर्लघुभिः सु[सु]रगो — सुन्दर इत्यर्थः, कियद्भि-र्लघुभिरित्यपेक्षाया हेतुगर्भविशेषणमाह, णगणेति । णगण जु[जु]अल बद्धो — नग[ण]युगलवद्ध नगणस्त्रिलघ्वात्मको गण इति शेष गुरु जु[जु]अ बल पसिद्धो — गुरुयुगलप्रसिद्ध गुरुद्वय प्रसिद्ध नगणद्वयाते यत्रैतादृशमित्यर्थः तरलणअणि — हे तरलनयने स तुगो — तुग तन्नामाख्य वृत्तमित्यर्थ ॥ नगणद्वयानन्तर गुरुद्वय यत्र प्रतिचरण पतति तत्तुगनामक वृत्तमिति फलितार्थ । अत्र पढम रस सु[सु]रगो इति पद पद्यपूरणार्थमेवेति बोध्यम् । ४० ।
तुगमुदाहरति, कमलेति । कमल भमल जीवो — कमलभ्रमरजीव कमलात पातिनो ये भ्रमरास्तेषा बधनमोचनाज्जीवदातेत्यर्थ सअल भुअ[व]ण दीवो — सकलभुवनदीप प्रकाश[क]त्वादिति भाव । दलिअ तिमिर डिभो — दलिततिमिरोपद्रव, डिभश्चपद्रव प्रोक्त इति देशीकोष', एतादृशस्तरणिबिम्ब सूर्यबिम्ब उग्गइ — उदेति ॥ तुगो निवृत्त । ४१ । (E)

७२-७३ । तरेति । तरलनयने तुग प्रथमरससुरग । नगण-युगलबद्धो गुरुयुगलप्रसिद्ध ॥ रस शृङ्गार । यथा । कमल-भ्रमरजीव सकलभुवनदीप । दलिततिमिरडिम्भो जयति तरणि-बिब ॥ (G)

जहा,

मुंडमाला गला[1] कंठिआ[2] णाअराआ भुआ संठिआ[3] ।
वघ्घछाला[4] किआ वासणा चंडिआ पाउ सिंहासणा[5] ॥
७७ ॥ महालच्छी[6] ।

मास श्रद्धेण—मासार्द्धेन मासार्द्धपरिमिताभिः पञ्चदशभिर्मात्राभिरित्यर्थः दिठ्ठ—दृष्टा उपलक्षिता इति यावत् ते एतादृशाः तिण्णिश्रा—त्रयः जोहा गणा—योद्धगणा मध्यलघुरगणा इति यावत् यत्र पाश्र—पादे ठिश्रं—स्थिताः, तां महालच्छिश्रं—महालक्ष्मीं जाण—जानीहीति ॥ अत्र मात्राकथनं श्लोकपूरणार्थमेव । रगणत्रयरचितचरणा महालक्ष्मीरिति तु निष्कृष्टार्थः । ४३ । (E).

७६ । अथ नवाक्षरं त्रिष्टुप्[बृहती] । दिट्ठेति । दृष्टा योद्धगणास्त्रयो नागराजेन ये वर्णिताः । मासार्द्धेन पादस्थितां जानीहि मुग्धे महालक्ष्मीं छंदः ॥ मासेति पंचदशमात्रपदां । योद्धा रगणः । (G).

७७ । [उदाहरति] मुण्डमाला गले कण्ठिका नागराजो-भुजासंस्थितः । व्याघ्रचर्म्मकृतं वासः चण्डिका पातु सिंहासना ॥ कण्ठिका ग्रैवेयकम् । (C).

७७ । महालक्ष्मीमुदाहरति, मुण्डेति । मुण्डमाला गला

७७। १ गले (A), dropt in (F). २ कण्ठिका (C). ३ संस्थिता (C). ४ वघ्घछाला (A), वग्घच्छला (B & C). ५ सीहासणा (B & C). ६ महालच्छी (A).

दिट्ठ जोहा गणा तिणिआ णाअराएण[1] जा विणिआ[2]
मास अद्धेण पाअ ट्ठिअं[3] जाण[4] मुद्धे[5] महालच्छिअं[6] ॥७६

वाच्यम् । ४१ । कमलमुदाहरन्ति, येति । [असुरकु]ल कुल मद्दण —दैत्यवधमर्द्दन गरुड़ वर वाहणा—गरुड़ वर श्रेष्ठं वाहं यस्य तादृश इत्यर्थ बलि भुवण वाहणा—बलिभुवन बलिराज जिह्नुरित्यर्थ स जणद्दणा—जनार्द्दन जअइ जयति ॥ कमल निवृत्तम् । ४२ । (E)

७४-७५ । पढेति । प्रथमो गणो विप्रो द्वितीयस्तथा नरेंद्र गुरुस्थितमतेन कमल छंद एम[व]मेव भणिना[णया] इति रचनया ॥ विप्रश्चतुर्लघु नरेंद्रो जगण । यथा । स जयति जनार्द्दन असुरकुलमर्द्दन । गरुडवरवाहनो बलिभुवनजिह्नु ॥ (G)

७६ । अथ नवाचरम् । दृष्टा योधगणास्त्रय नागराजेन [ये] वर्णिता । मासार्द्धेन पादस्थिता जानीहि मुग्धे महालक्ष्मी[रि]यम् ॥ योधो मध्यलघु पञ्चकल ऽ।ऽ, मासार्द्ध पञ्चदश तेन पञ्चदशकल पादो लभ्यते । (C)

७६ । अथ प्रस्तारक्रियया नवाचरस्य द्वादशाधिक पञ्चशत भेदा भवन्ति, तत्राष्ट[सप्त]चत्वारिंशाधिकशततम भेद महालक्ष्मी-नामक वृत्त लक्षयति, दिट्ठेति । जा—ये रगणा णाअराएण—नागराजेन पिंगलेनेति यावत् विणिआ—विज्ञाता वर्णिता वा,

७६ । १ णागराएण (F) २ वणिआ (F) ३ पाअ ट्ठिअं (B & C) ४ जाणु (F) ५ च (C) ६ मचालच्छिअं (E) महालच्छिआ (F)

जहा,

मुंडमाला गला[१] कंठिआ[२] णाअराआ भुआ संठिआ[३] ।
वग्घछाला[४] किआ वासणा चंडिआ पाउ सिंहासणा[५] ॥
७७ ॥ महालच्छी[६] ।

---

माम अद्धेण—मासार्द्धेन मासार्द्धपरिमिताभिः पञ्चदशभिर्मात्राभिरित्यर्थः दिट्ठ—दृष्टा उपलक्षिता इति यावत् ते एतादृशाः तिण्णिआ—त्रयः जोहा गणा—योद्धगणा मध्यलघु-रगणा इति यावत् यत्र पाअ—पादे ट्ठिअं—स्थिताः, तां महालच्छिअं—महालक्ष्मीं जाण—जानीहीति ॥ अत्र मात्राकथनं श्लोकपूरणार्थमेव । रगणत्रयरचितचरणा महालक्ष्मीरिति तु निष्कृष्टार्थः । ४३ । (E).

७६ । अथ नवाक्षरं त्रिष्टुप्[बृहती] । दिट्ठेति । दृष्टा योद्धगणास्त्रयो नागराजेन ये वर्णिताः । मासार्द्धेन पादस्थितां जानीहि मुग्धे महालक्ष्मीं छंदः ॥ मात्रेति पंचदशमात्रपदां । योद्धा रगणः । (G).

७७ । [उदाहरति] मुण्डमाला गले कण्ठिका नागराजो-भुजासंस्थितः । व्याघ्रचर्मकृतं वासः चण्डिका पातु सिंहासना ॥ कण्ठिका ग्रैवेयकम् । (C).

७७ । महालक्ष्मीमुदाहरति, मुण्डेति । मुण्डमाला गला

---

७७। १ गलें (A), dropt in (F). २ कण्ठिआ (C). ३ सण्ठिआ (C). ४ वग्घछाआ (A), वग्घच्छला (B & C). ५ सीहासणा (B & C). ६ महालच्छी (A).

दिअवर कण्णो सगणं पअ पअ' मत्ता गगणं ।
सर मुणि मत्ता लहिअं सहि सारंगिका' कहिअं ॥७८

---

कठिया—मुण्डमालेव गलकण्ठिका कण्ठभूषेति यावत् यस्या स्तादृशीत्यर्थः मठिका माच्छादका भु षा] – मध्यिमनागराजभुजा प्राकृते पूर्वनिपातानियमादपि वर्तमानस्यापि मठिका प्रदत्तस्य पूर्वनिपात । मधुपडाला किया वासणा — व्याघ्रचर्मांततवसना दिशा- वसा — दिगम्बरा चहिया — चण्डिका पाउ — पातु ॥ मत्त- कर्कोनिंदृष्टा । ४४ । (F)

७७ । यथा । मुण्डमाला गले कण्ठिका नागराजभुजयो वलिता । व्याघ्रचर्मांततवसना चण्डिका पातु दिशावसना ॥ (G)

७८ । द्विजवरकर्णं भगण पादे नवमात्रागणम् । शरमुनि मात्रालब्धा प्रिय सखे सारङ्गिका कथिता ॥ द्विजवरश्चतुर्लघु, कर्णो द्विगुरुः, मात्रा वर्णं, तेन नव वर्णा लभ्यन्ते । शरा पञ्च मुनयः सप्त, मिलिता द्वादश मात्रा लब्धा । (C)

७८ । अथ नवाक्षरचरणस्य वृत्तस्य चतुःषष्ट्यधिक[शता]धिक- द्विशततम [२०८] भेदं सारंगिकानामकं वृत्तं लक्षयति, दिअ- वरेति । सहि — हे सखि पअ पअ — पदे पदे दिअवर कण्णो भगण — द्विजवरकर्णभगणौ, द्विजवरश्चतुर्लघ्वात्मको गण, कर्णो गुरुद्वयात्मको गण, भगणोऽन्तगुरुगणस्तैरित्यर्थः, मत्ता गणाण — मात्रागण[ग]न यत्र क्रियत इति शेष, सर मुणि मत्ता लहिअ—

---

७८ । १ पअ पअ (C) २ सारंगी (A) सरंगिका (F)

जहा,

हरिण सरिस्सा[1] णअणा कमल सरिस्सा[2] वअणा।
जुअजण[3] चित्ता हरिणी[4] पिअ सहि दिट्ठा[5] तरुणी॥
७९॥ सारंगिका।

---

शरमुनिमात्राभाषिता, शराः पंच, मुनयः सप्त, तथाच प्रतिचरणं द्वादशमात्रायुक्तेत्यर्थः, सा सरंगिक्का—सारंगिका कहिअ—कथिता॥ वचनलिङ्गव्यत्यासस्तु प्राकृते न दोषायेति पूर्वमेवोक्तम्। कियतीनां मात्राणां गणनं विधेयमित्यत्र हेतुगर्भं श[म]र मुणीति वृत्तविशेषणम्। केचित्तु दिअवर कण्णो—द्विजवरकर्णौ सअणं—सगणः एवंप्रकारेण यत्रेति शेषः मत्ता गणणं—मात्रागणनं क्रियत-इति शेषः, कियंत्यो मात्रा गणनीया इत्यपेक्षायामाह, सरेति, सर मुणि मत्ता—शरमुनिमात्राः, शराः पंच मुनयः सप्त मिलिता द्वादशेत्यर्थः लहिअं—लभ्यंते यत्र, सा सहि—हे सखि सारंगिका कहिअं—कथ्यतामिति योजनिकामाहुः। अत्र वर्णवृत्ते मात्राकथनं पादपूरणार्थमेव। द्विजवरकर्णसगणरचितचरणा सारंगिकेति निष्कृष्टोऽर्थः। ४५। (E).

७८। दिअ इति। द्विजवरः कर्णः सगणः पदे पदे मात्रा-गणना। शरमुनिमात्रासहिता सखि सारंगिका कथिता॥ शराः पंच, मुनयः सप्त। (G).

---

७९। १ सहस्स (E). २ विलासा (A). ३ जणमण (C). ४ हरणी (A & E). ५ दिट्ठा (B).

कुंतीपुत्ता[1] जुअ लहिअं तीए[2] विप्पो धुअ[3] कहिअं।
अंते हारो जह[4] जणिअं तं पाइत्ता फणि भणिअं[5]॥८०

---

७९। उदाहरति। हरिणमदृग्नयना कमलमदृग्वदना युवजनचित्तहरिणी प्रियसखि दृष्टा तरुणी॥ युवती वा कामीत्यर्थः। (C)

७९। सारंगिकामुदाहरति। हरिणमदृग्नयना कमलमदृग्वदना। युवजनचित्तहरणी तरुणी हे प्रियसखि दृष्टा कस्याश्चित्सख्याः काञ्चित्सखीं प्रति वचनमिदम्। सारंगिनिहत्ता। ४६। (F)

७९। यथा। हरिणमदृग्नयना कमलमदृग्वदना। युवजनचित्ताहरिणी प्रियसखि दृष्टा तरुणी॥ (G)

८०। कुन्तीपुत्र कर्णं गुरुयुगम्, मधुगलेन गुरुचतुष्क ततश्चतुर्लघुमतो गुरुर्यत्र तत् पाविचच्छन्द॥ (C)

८०। अथ सप्ताक्षरचरणस्य वृत्तस्यैकचत्वारिंशोत्तरद्विशततमभेदं पविचानामकं वृत्तं लक्षयति, कुंतीपुत्तेति। जह—यत्र प्रथम कुंतीपुत्ता जुअ लहिअ—कुंतीपुत्रयुगलस्य प्राप्तमिति यावत् कुन्तीपुत्रस्य कर्णस्य गुरुद्वयात्मकगणस्येति यावत् युगं गुरुचतुष्टयमित्यर्थः। तीए—तृतीये स्थाने कर्णद्वयानन्तरमित्यर्थः विप्पो—विप्रचतुर्लघ्वात्मको गण ध्रुव निश्चितं कहिअ—कथितं। अंते विप्राते

---

८०। १ कुन्तीपुत्ता (B) २ तोओ (A & F) ३ धुव (F & E) ४ जहं (B & C) जहि (F) ५ फणव भणिय (B & C)

जहा,

फुल्ला णीवा[1] भम भमरा दिट्ठा[2] मेहा जल समला[3] ।
णच्चे विज्जू[4] पिअ[5] सहिआ आवे कंता कहु[6] कहिआ[7] ॥
८१ ॥ पाइत्ता[8] ।

---

हार: एकगुर्वात्मको गण: जणिअं—जनित: स्थापित इति यावत्, तं—तां फणि भणिअं—फणिभणितां पाइत्ता—पवित्रां विद्धीति शेष: ॥ गुरुचतुष्टयोत्तरचतुर्लघुकानंतरस्थापितैकगुरुरचित-चरणा पवित्रेति तु निष्कृष्टार्थ: । ४७ । (E).

८० । कुंतीति । कुंतीपुत्रयुगलहिता तृतीयो विप्रो ध्रुवं कथित: । अंते हारो यत्र जनित: सा पवित्रा फणिभणिता ॥ गुरुलघुचतुष्टयं गुरुश्चेत्यर्थ: । (G).

८१ । उदाहरति । फुल्ला नीपा भ्रमद्भ्रमरा दृश्यन्ते मेघा: जलश्यामला: । नृत्यति विद्युत् प्रियसखि आयास्यति कान्त: कदा ॥ (C).

८१ । पाइत्ता[पवित्रा]मुदाहरति, फुल्लेति । भम भमरा—भ्रमद्भ्रमरा: भ्रमंत: भ्रमरा येषु तादृशा इत्यर्थ: णीवा—नीपा: कदंबा इति यावत् फुल्ला: पुष्पिता:, जल समला—जलश्यामला: मेहा—मेघा: दिट्ठा—[दृष्टा:] । विज्जू—विद्युत् णच्चे—नृत्यति, अत: हे

---

८१ । १ णीपा (E). २ दिट्ठा (B & C). ३ समरा (A & B). ४ विज्जा (B), विज्ज (C). ५ प्पिअ (C). ६ सहि (B & C). ७ सहिआ (F). ८ पाइआ (C).

सरस[१] गण रमणिआ दिअवर[२] जुअ[३] पलिआ[४]।
गुरु धरिअ मइ पओ दह कलअ कमलओ[५] ॥८२॥

पिअ सहिआ—हे प्रियसखिके कता—कांत कहिआ—कदा आवे—आयास्यति तत्त्वमेवेति प्रेम कहु—कथय॥ इद च प्रोषितभर्तृकाया कांचिन्निजवयस्यां प्रति वचनम्। पविता निवृत्ता। ४८। (E)

८२। यथा। फुल्ला नीपा [भ्रमद्]भ्रमरा दृष्टा मेघा जल श्यामला—जलश्यामला। नृत्यति विद्युत् प्रियसखि आयास्यति कांत कदा कथ्यताम्॥ (G)

८२। सरसगणरमणीया प्रकटितद्विजगणद्वया। गुरुगणा प्रतिपाद दशकला कमला॥ सरसैरुक्तगणै रमणीया, के ते गणा इत्यत उक्त द्विजगणद्वय गुरुयुक्त मिलित्वा दश कला भवन्ति। अथवा रसाना लघूना गण समूहस्तेन (सह वर्त्तमाना) सरसगणा सा चासौ रमणीया चेति। (C)

८२। अथ सप्ताक्षरचरणस्य वृत्तस्य षट्पञ्चाशदधिकद्विशत-तम भेद कमलानामक वृत्त लक्षयति, सरसेति। गण सरस—गणश्रेष्ठ रमणिआ—रमणीय दिअवर जुअ—द्विजवरयुग द्विजवरचतुर्लघ्वात्मकौ गणस्तस्य युगल तथा चाष्टौ लघूनिति सरमार्थ

८२। १ सुविष (A), सरसा (C) २ दिअ वर (A B & C) ३ जुअ (C) ४ पलिआ (A), चलिआ (C) ५ ईह कलअ कमलो (B)

जहा, चल[1] कमल[2] णअणिआ[3] खलिअ[4] थण वसणआ[5] ।
हसइ पर णिअलिआ[6] असइ[7] धुअ[8] वहुलिआ ॥
८३ ॥ कमला ।

---

पलिआ — दत्वा । गुरुरेकः प[द] पओ — प्रतिपादं यत्र धरिअ — धृतः भ्रियते वा दह कलअ — दशकलाकं तत् कमलओ — कमलकं तत्कमलनामकं वृत्तमित्यर्थः ॥ अत्र चान्वयान्यथानुपपत्त्या कृतस्य गण सरस पूरितस्य निपातस्य दोषापहानं नाशङ्कनीयमव[ह]ट-भाषायां तस्य नियमाभावात् । सरस-गण रमणिआ इति च पदद्वयं पद्यपूरणार्थमेवेति द्रष्टव्यम् । ४९ । (E).

८२ । सरेति । सरसगणरमणीयं द्विजवरयुगपतितं । द्विज-वरस्तुर्लघुः । गुरुर्धृतः प्रतिपदं दशकलाकं कमलम् ॥ (G).

८३ । उदाहरति । चलितचपलनयना स्खलितस्तनवसना । हसति परनिकटे असती ध्रुवं वधूटी ॥ स्वल्पा वधूर्व्व[धू]टी स्यात् । (C).

८३ । कमलामुदाहरति, चलेति । स्पष्टार्थम्पद्यम् । ५० । (E).

८३ । यथा । चलकमलनयनिका स्खलितस्तनवसना । हसति परनिर्मला लसति ध्रुवं वधूका ॥ (G).

---

८३ । १ Dropt in (B). २ चवल (A), चपल (C). ३ णअणआ (A). ४ खलइ (A, B & C). ५ मसणिआ (B & C). ६ णिअलआ (A), णिआ (B), इअणिआ (C). ७ लसइ (F). ८ धुव (E).

जहा,

चलइ चल वित्त[1] एसो णसइ तरुणत्त[2] वेसो ।

सुपुरुस[3] गुणेण बद्धा[4] थिर रहइ कित्ति[5] सुद्धा ॥

८५ ॥ विंब[6] ।

---

भिन्नं भिन्नं योजनीयं। परे तु गुणिए सहाओ — हे गुणिनः सखाय-इत्यर्थं कृत्वा सखिसंबोधनपरमेतत्पदमिति वदंति । (E).

८४ । रअ इति । रचयति फणी विंबः एष गुरुयुगलसर्वशेषः । शिरसि द्विजो मध्ये राजा गुणय गुणिनां सहायः ॥ द्विजस्तु-लघुः, राजा जगणः । (G).

८५ । उदाहरति । चलत्येव वित्तमेतत् नश्यति तरुणत्ववेशः । सुपुरुषगुणेन बद्धा स्थिरा तिष्ठति कीर्त्तिः शुद्धा ॥ (C).

८५ । विंबमुदाहरति, चलइति । एसो — एतत् चल — चल-माशुगत्वरमिति यावत् वित्त — वित्तं द्रव्यं चलइ — चलति नश्यतीत्यर्थः, तरुणत्त वेसो — तरुणत्ववेषस्तारुण्यावस्थेति यावत् णस[इ] — नश्यति । सुपुरिस गुणेण बद्धा — सुपुरुषगुणेन बद्धा शुद्धा स्वच्छा कित्ति — कीर्त्तिः थिर — स्थिरा रहइ — तिष्ठति ॥ तस्मात्सर्वमनित्यं मत्वा गुणानां लंबे पुरुषैरासमुद्रांतव्यापिनी कीर्त्तिर्भवति इति कस्य[चित्] परमाप्तस्य किंचिन्मित्रं प्रत्युपदेशः । विंबं निवृत्तम् । ५२ । (E).

---

८५ । १ चल चित्त (A), चलि चित्त (F). २ तरुणंत (F). ३ सुपुरिस (E & F). ४ बद्धा (A). ५ कीत्ति (B). ६ बिंबा (B & C).

जसु आइ हत्थ[1] विआण[2] तह[3] वे पओहर जाण ।
पभणेइ णाअ[4] णरेंद[5] एम[6] माणु[7] तोमर छंद ॥ ८६ ॥

---

८५ । यथा । चलति चलचित्त एष नश्यति तरुणवेष । सुपुरुषगुणेन बद्धा स्थिरा तिष्ठति कीर्त्ति शुद्धा ॥ (G)

८६ । यस्यादौ हस्तो विज्ञात तथा द्वौ पयोधरौ [ज्ञातौ] । प्रभणति नागनरेन्द्र एतत् जानीहि तोमरच्छन्द ॥ हस्तोऽन्त गुरुचतुष्कल । (C)

८६ । अथ नवाक्षरचरणस्य वृत्तस्य चतुःषष्ट्युत्तरत्रिशततम भेद तोमरनामक वृत्त लक्षयति, जस्विति । जसु[सु]—यस्य [आइ]—आदौ हत्थ—हस्त गुर्वंत सगण इति यावत् विआण—विज्ञात विज्ञायते वा, तह—ततस्तथा वा बे पओहर—द्वौ पयोधरौ मध्यगुरुकौ जगणावित्यर्थ जाण—ज्ञायेते ज्ञातौ वा तत् तोमर छंद—तोमरनामक वृत्त माणु—मानय, एम—एव णाअ णरेंद—[नाग]नरेंद्र पिंगल पभणेइ—प्रभणति ॥ यत्र प्रथम सगणस्त दनंतर च जगणद्वय प्रतिचरण प[त]ति तत्तोमरनामक वृत्तमि-त्यर्थः । ५२ । (E)

८६ । जस्विति । यस्यादौ हस्तो विज्ञात तथा द्वौ पयोधरौ ज्ञातौ । प्रभणति नागनरेंद्र एव मानय तोमर छंद ॥ हस्त सगण, पयोधरो जगण । (G)

---

८६ । १ जइ आइ हत्थ (A) जसु आइ हत्थ (E) २ विआण (E) ३ तह (A) ४ णाअ (E & F) ५ णरन्द (C) ६ ए to be read as short ए de वील्स p 7 ७ जाण (A & B) माण (C)

जहा,

वलि[1] चूत्र कोइल साव महु[2]मास पंचम गाव ।
मण मज्झ[3] वम्मह[4] ताव ण हु कंत अज्जवि आव ॥
८७ ॥ तोमर ।

---

८७ । चलति चूते कोकिलशावो मधुमासे पञ्चमं गायति । मनोमध्ये मन्मथतापः न हि कान्तोऽद्याप्यायाति ॥ (C).

८७ । तोमरमुदाहरति, चलीति । कोइल साव — कोकिलशावकाः चूत्र — चूते सहकारवृत्ते चलि — गला महुमास — मधुमासे वसंतसमये पंचम — पंचमं स्वरभेदं गाव — गायंति । अत इति शेषः मज्झ — मम मण — मनः वम्मह — मन्मथः ताव — तापयति,. अज्जवि — अद्यापि कंत — कांतः ण हु — न खलु आव — आगतः ॥ एतादृशेऽपि कांतो नायातोऽतः किमाचरणीयं मया तत्त्वमेवादिशेति गूढाभिप्रायायाः कस्याश्चित् प्रोषितभर्तृकायाः प्रियसखीं प्रति वाक्यमिदम् । तोमरं निवृत्तम् । ५४ । (E).

८७ । यथा । गत्वा चूते कोकिलशावो मधुमासे पंचमं गायति । मनो मन्मथस्तापयति न खलु कांतोऽद्याप्यायातः ॥ (G).

---

८७ । १ वलि (A). २ मधु (B & C). ३ मज्झ (B & C). ४ मम्मह (C).

णाआराआ जंपे सारा ए चारी कण्णा अंते हाराए।
अट्ठाराहा[1] मत्ता पाआए[2] रूआमाला[3] छंदा[4] जंपीए[5]॥
८८॥

---

८८। नागराजो जल्पति सारमेतत् चत्वारः कर्णा अन्ते हारः। अष्टादश मात्रा यत्पादे रूपमालीच्छन्दो जल्प्यताम्॥ (C)

८८। अथ नवाक्षरचरणस्य वृत्तस्य प्रथमं भेदं रूपमालानामकं वृत्तं लक्षयति, णाआराआ इति। चारी कण्णा — चत्वारः कर्णा गुरुद्वयात्मका गणा इति यावत् अंते — कर्णचतुष्टयान्ते हाराए — हारः गुरुरित्यर्थः। एवंप्रकारेण पाआए — पादे अट्ठाराहा — अष्टादश मत्ता — मात्रा यत्र भवतीति शेषः, ए — एतत् सारा — सारमत्युत्कृष्टमिति यावत् रूआमाला छंदा — रूपमालाच्छन्दः जपाए — जल्प्यते कथ्यत इति यावत्, इति णाआराआ — नागराज पिंगल जंपे — जल्पति॥ अत्र सारपदं मात्रा ज्ञापकश्च चरणे पद्यपूरणार्थमेव वर्णवृत्तेषु मात्राकथनानुपयोगादिति वाच्यम्। ५५। (E)

८८ णाआ इति। नागराजो जल्पति सारमेतत् चत्वारः कर्णा अन्ते हारः। अष्टादश मात्रा पादे रूपमालाच्छन्दो जल्प्यते॥ (G)

---

८८। १ अट्ठारारो (A) अट्ठाराहा (B & C) २ जा पाए (B & C) ३ रूआमालो (B & C) ४ छंदो (A), छन्दा (B & C) ५ जपूबे (A) जम्पीए (B) जम्पीए (C) जपाए (E)

यथा,

जं णच्चे विज्जू[1] मेहंधारा[2] पंफुल्ला[3] णीवा सद्दे मोरा ।
वाअंता[4] मंदा[5] सीआ वाआ कंपंता गाआ[6] कंता णाआ ॥

८९ ॥ रूपमाला[7] ।

८९ । उदाहरति । [यत्] नृत्यति विद्युत् मेघान्धकाराः प्रफुल्ला नीपाः शब्दायन्ते मयूराः । वीजयन्ति मन्दाः शीता वाताः कम्पते कायः कान्तो नायातः ॥ (C).

८९ । रूपमालामुदाहरति, जमिति । जं — यस्मात् कारणात् विज्जू — विद्युत् णच्चे — नृत्यति मेहंधारा — मेघांधकारा दिशः जा[ता] इति शेषः, णीवा — नीपाः कदंबाः पंफुल्ला — प्रफुल्लिताः, मोरा — मयूराः सद्दे — शब्दायंते । मंदा — मंदगामिनः सीआ — शीताः वाआ — वाताः वाअंता — वांति, कंता — कांतः णाआ — नागतः, अतः गाआ — गात्रं कंपंता — कंपते ॥ वर्षाकालमवधिं कृत्वा गतः कांतो नाद्याप्यागतोऽतः किमाचरणीयमिति स्वयमेव विचारं कुर्वत्याः प्रोषितभर्तृकाया वाक्यमेतत् । रूपमाला निवृत्ता । ५६ । (E).

८९ । यथा । यन्नृत्यति विद्युन्मेघांधकारः प्रफुल्ला नीपाः शब्दायंते मयूराः । वांति मंदाः शीता वाताः कंपते गात्रं कांतोनायातः ॥ (G).

८९ । १ विज्जा (B), वीज्जा (C). २ मेघन्धारा (B). ३ पप्फुल्ला (B). ४ वीअंता (A), वीअन्ता (B & C). ५ मत्ता (A). ६ काआ (A & C), पाआ (B). ७ रूपमाली (B & C).

जसु[1] आइ हत्थ[2] विआणिओ
तह[3] वे पओहर[4] जाणिओ ।
गुरु अंत पिंगल[5] जंपिओ[6]
सइ[7] छंद संजुत[8] थप्पिओ ॥ ९० ॥

९० । अथ दशाचरा । यस्यादौ हस्तो विज्ञात तथा द्वौ पयोधरौ ज्ञातौ । गुरुरन्ते पिङ्गलेन कथितम् एतच्छन्द सयुक्तं स्थापितम् ॥ हस्तोऽन्त्यगुरुश्चतुष्कल । (C)

९० । अथ दशाचरचरणस्य वृत्तस्य चतुर्विंशत्यधिकद्विशत भेदा भवति, तत्र चतुर्षष्ट्युत्तरत्रिशततम भेद सयुक्तनामक वृत्त लक्षयति जस्विति । जसु[सु] — यत्र आइ — आदौ हत्थ — हस्त गुर्वंत सगण इति यावत् विआणिओ — विज्ञात, तह — ततस्तथा वा वे पओहर — द्वौ पयोधरौ मध्यगुरुकौ जगणा विति यावत् जाणिओ — ज्ञातौ । अंत — जगणद्वयाते पादांते वा गुरु — गुरु विज्ञात इति पूर्वेणान्वय, पिंगल जंपिओ — पिंगल जल्पित सइ — तदेव संजुत — सयुक्त छंद — वृत्त, थप्पिओ — स्थाप्यता ॥ तत्सयुक्तनामक वृत्त ज्ञायतामित्यर्थ । ५७ । (F)

९० । अथ दशाचरा पंक्ति । जस्विति । यस्यादौ हस्तो विज्ञात तथा द्वौ पयोधरौ ज्ञातौ । गुरुरंते पिंगलजल्पित तच्छंद सयुक्त स्थापितम् ॥ हस्तस्सगण, पयोधरो जगण । (G)

९० । १ जस (B) जसु (E) २ हत्थ (A) ३ तह (A) ४ पओहर (E) ५ पिंगल (B) ६ थप्पिओ (B) ७ सोइ (A B & C) सइ (F) ८ संजुत्त (F)

जहा,

तुहु[1] जाहि[2] सुंदरि अप्पणा परितेज्जि[3] दुज्जण[4] थप्पणा[5] ।
विअसंत[6] केअइ संपुडा[7] णिहु एहु[8] आविह[9] वप्पुडा[10] ॥
९१[11] ॥ संजुता[12] ।

९१ । उदाहरति । त्वं याहि सुन्दरि आत्मना परित्यज्य दुर्ज्जनस्थानम् । विकसन्तु केतकीसंपुटा निभृतमत्रागमिष्यति वप्पुडा ॥ आत्मनेत्यनेन नैश्चित्यं व्यज्यते । वप्पुडा इति शब्दोऽनुकम्प्यजनवाचको देशी, केतकीविकाशे ज्ञापितः स्वयमेवागमिष्यति नायकः, त्वं दुर्जनस्थानं त्यक्त्वा अभिमतस्थानं गच्छ । (C).

९१ । संयुक्तमुदाहरति, तुझ इति । हे सुन्दरि सर्वावयवरमणीये विअसंत केअइ संपुडा — विकसत्केतकीसंपुटे एत्थ — अत्र कुंजे इति शेषः वप्पुडा — त्वदनुकंप्यो नायकः णिहु — निभृतं तूष्णीं पराज्ञातमिति यावत् यथा स्यात्तथा आविह — आगमिष्यति, अत इति शेषः दुज्जण थप्पणा — दुर्जनस्थापनां दुर्जनाः श्वश्रूननांद्रादयस्तेषां स्थापनां परपुरुषनिरीक्षणं न विधेयमित्याद्यनेककौलाचारोपदेशमित्यर्थः परितेज्जि — परित्यज्य अप्पणा — आत्मना स्वयमेवेति यावत् तुझ — त्वं जाहि — गच्छ संकेतस्थलं ॥

९१ । १ तुम (A), तझ (F). २ जाउ (A). ३ परितज्जि (A). ४ जुज्जण (B). ५ थप्पिणा (B). ६ वविसन्ति (C). ७ संपुला (A & C), संपुणा (B). ८ एहि (A, B & C). ९ वाइह (A), वाविघ (B & C), वावइ (E). १० वणुला (A), वप्पुणा (B). ११ ८९ (A). १२ संयुत्ता (A), संयुता (C).

हार ठवीजे[१] काहल[२] दुज्जे[३] कुंतिअ[४] पुत्ता ए गुरु जुत्ता।
हत्थ[५] करीजे[६] हार ठवीजे[७] चंपअ[८]माला छंद कहीजे[९]॥
९२[१०]॥

---

नायक प्रति उक्ता समागतायाः कस्याश्चित्सख्याः पुरा नायकाभिसारणाय कृतसङ्कल्पां पश्चान्निजकुलक्रमागताचारश्रवणेनाभिसरणमनभिलषमाणा काचिन्नायिकामभिसारार्थं प्रेरयन्त्या इदं वाक्यम्। आत्मनेत्यनेन परमनैश्चित्यं, बप्पुडेत्यनेन च नायकहृपणीयत्वं, विकसत्केतकीसम्पुटे इत्यनेन चाभिसारस्थानस्यान्यजनाज्ञेयत्वं व्यज्यत इति मन्तव्यम्। क्वचित् पिअ एवि आविअ बप्पुडेति पाठस्तत्र निभृतमयमागत इति व्याख्येयम्। स्युता [?] निवृत्ता [?]। ५८। (E)

९१। यथा। त्वमपि जा[या]हि सुदरि आत्मना परित्यज्य दुर्जनस्थापना दोषारोपान्। विकसितकेतकीसम्पुटे निभृतमचागमिष्यति त्वदनुकथो नायकः॥ बप्पुडेति उक्तार्थे देशी। कुजे इति शेषः। (G)

९२। हारः स्थाप्यते काहलद्वयं कुन्तीपुत्र एकगुरुयुक्तः। हस्तः क्रियते हारः स्थाप्यते चम्पकमालाच्छन्दः कथ्यते॥ हारो गुरुः, काहलद्वयं लघुद्वयं, कुन्तीपुत्रः कर्णः द्विगुरुरिति यावत्, एष कुन्तीपुत्रः गुरुयुक्तः, हस्तो द्वि[अन्त्य]गुरुश्चतुष्कलः। (C)

---

९२। १ हार ठवीज्जे (A) नारा थीजे (B) २ काहर (B) ३ दिज्जे (A) दूजे (B & C) ४ कुंती (A) ५ हत्थह (A) ६ कवीए (A) dropt from th s up to tho 4th quadrant of śloka 93 ın (F) ७ करीजे (A) ८ चम्पक (B & C) ९ सुणीजे (A) करीजे (B & C) १० ९० (A).

जहा, ओग्गर[1] भत्ता रंभअ पत्ता
गाइक घित्ता[2] दुध्ध[3] सजुत्ता[4]।
मोइणि[5] मच्छा नालिच[6] गच्छा
दिज्जइ कांता खा पुणवंता[7] ॥ ९३[8] ॥ चंपकमाला।

---

९२। अथ दशाक्षरचरणस्य वृत्तस्यैकोनद्विशततमं भेदं चंपकमालानामकं वृत्तं लक्षयति। हार—गुरुः काहल दुज्जे—काहलद्वयं काहल एकलघ्वात्मको गणस्तद्वयमित्यर्थः, [ए]गुरु जुत्ता—एकगुरुयुक्तः, कुंतिअ पुत्ताए [?]—कुंतीपुत्रः कर्णः गुरुद्वयात्मको-गण इति यावत् ठवीजे—स्थाप्यते। ततः हत्थ—हस्तः गुर्वंतः सगण इति यावत् करीजे—क्रियते, ततश्च हार—एकगुरुः ठवीजे—स्थाप्यते, तत् चंपअमाला छंद—चंपकमालाच्छंदः कहीजे—कथ्यते पिंगलेनेति शेषः ॥ ५९। (E).

९२। हारेति। हारः स्थाप्यतां काहलयुग्मं कुंतीपुत्र एकगुरुयुक्तः। हस्तः क्रियते हारः स्थाप्यते चंपकमालाच्छंदः कथ्यते ॥ हारो गुरुः, काहलो लघुः, कर्णो द्विगुरुः, हस्तः सगणः। (G).

९३। उदाहरति। ओग्गलभक्तं रम्भापा[प]त्रे गोदुग्धघृतयुक्तं। मोदिनीमत्स्या नालीचट्टचान् ददाति कांता खादति पुण्यवान् ॥

---

९३। १ घोगर (E). २ दुद (C). ३ दुग्ध (B), घित्त (C). ४ सज्जुत्ता (A), संजत्ता (C), स्जुत्ता (E). ५ मोइल (B & C), मोइर (F). ६ नालिच (E & F). ७ पुणमत्ता (A), पुणमन्ता (B), पुणमन्ता (C). ८ ९१ (A).

दीह[१] लहु जुअ दीह लहु सारवई धुअ[२] छंद कह।
अंत पओहर ठाइ[३] धआ चोद्दह[४] मत्त विरामकआ[५] ॥ ८४[६] ॥

---

उद्घलित मण्ड भक्त, ओगरो धान्यविशेष इति केचित्, मोदिनी-[?]मत्स्या मनोज्ञमत्स्य, नालीचट्टच शाकभेद। (C)

८२। चपकमाल्लामुदाहरति, ओगरेति। दुध्ध सजुत्ता—दुग्धसंयुक्त ओगर भत्ता—ओगरभक्त, ओगरो धान्यविशेषस्तदोदनमित्यर्थः, गाइक घित्ता—गोघृत मोइणि मच्छा—मद्गुरमत्स्य नाल[ण]लिच गच्छा—नालीचट्टच, नाल्लीचो गौडदेशे अनेनैव नाम्ना प्रसिद्ध शाकवृच्चविशेष इत्यर्थः, रभञ पत्ता—रभापत्रे कता—कातया दिज्जि भ्रइ—दीयते, पुणवता—पुण्यवान् खा—खादति॥ कस्यचिद्विदूषकस्य निजप्रियवयस्य प्रति वाक्यमिदम्। चपकमाला निवृत्ता। ६०। (E)

८३। यथा। शालिभक्तो[क्त] रभापत्रे गोघृत दुग्धसंयुक्त[क्तं]। मद्गुरमत्स्यो नालिचशाको दीयते कातया खादति पुण्यवान्॥ नालिचशाक शाकविशेष। (G)

८४। दीर्घो लघुयुगल दीर्घो लघु सारवती ध्रुव छन्द कथित। अन्ते पयोधर स्थापयित्वा ध्वजश्चतुर्दश मात्रा विरामीकृता॥ दीर्घो गुरु, पयोधरो जगण, ध्वज आदिलघुस्त्रिकल। (C)

---

८४। १ दिह (C) २ धव (A) धुव (E) ३ ठाउ (A B & C) ४ चउद्दह (A) चोद्दह (B) चाद्दह (C) चोद्दह (E & F) ५ विराम कहा (E) ६ ८१ (A)

जहा,

पुत्त पवित्त वहुत्त[1] धणा भत्ति कुटुंबिणि[2] सुद्ध मणा।
हक्क[3] तरासइ भिच्च गणा को कर वव्वर सग्ग मणा॥
९५[4]॥ सारवती।

---

९४। अथ दशाचरचरणस्य वृत्तस्यैकोनचत्वारिंशाधिकचतुः-शततमं ४३९ भेदं सारवतीनामकं वृत्तं लक्षयति, दीहेति। यत्र प्रथमं दीह—दीर्घं गुरुमिति यावत् तदनंतरं लहु[ह] जुअ—लघुयुगं ततोऽप्यनंतरं दीह लहू—दीर्घलघू गुरुलघू इति यावत्, अंत—अंते दीर्घलघ्वोरनंतरमिति यावत् पओहर—पयोधरं मध्यगुरुं जगणमिति यावत् ठाइ—स्थापयित्वा [ध]आ—ध्वजः लघ्वादिस्त्रिकलो गण इति यावत् स्थाप्यत इति शेषः, कहा चउदह मत्त विराम—कथितः चतुर्दशमात्राविरामः, सारवई—सारवतीनामकं छंद—छन्दः धुअ—ध्रुवं कहु[ह]—कथ्यताम्॥ प्राकृतभाषायां पूर्वनिपातानियमात् कहा-शब्दस्य पूर्वनिपातकरणे न दोष इति मंतव्यम्। ६१। (E).

९४। दीर्घो लघुयुगं दीर्घलघू सारवती ध्रुवं छंदः कथय। अंते पयोधरं स्थापयित्वा ध्वजः चतुर्दशमात्रा विरामकृताः॥ पयोधरो जगणः, ध्वजो लघुगुरू। (G).

९५। उदाहरति। पुत्रः पवित्रः बहुतरधनं भक्ता कुटुम्बिनी

---

९५। १ वहुत्त (A). २ कुटुम्बिणि (C). ३ हाक (B). ४ ९२ (A).

कण्णो पढमो' हत्थो' जुअलो'
कण्णो तिअलो हत्थो' चउथो'।
सोला कामआ छक्का बलआ
एसा सुसमा दिट्ठा' सुसमा' ॥ ८६' ॥

शुद्धमना । वा[ह]क्ष वसन्ति भयगण क करोति [व र्बर स्वर्गं मन ॥ इक्ष शब्द कापवारी । (C)

८५। मारा[रा]वतीमुदाहरति, पुत्तेति। [पवित्त]—पविचा पितृभक्ता इति यावत् अथवा पवे वज्रात् चायत इति पविचा वज्रादपि रचका इत्यर्थ: पुचा: बहुतर धणा—बहुतर धन भत्ति—भक्ता प्रियभजनपरेति यावत् [सुद्ध मणा]—शुद्धमना अकुटिलमति करणा कुटुम्बिणि—वधू यदि एतत्सर्वं भवतीति शेष। भिच गणा—भृत्यगण इक्क—इक्केन शब्दव्यापारमाचेणेति यावत् तरासइ—चसति, तदा को—क: वब्बर—वर्बर: सग्ग—स्वर्गं मणा—मन कर—करोति न कोऽपीत्यर्थ: ॥ ६२। (E)

८५। यथा। पुचा पविचा बहुतर धन भक्ता कुटुम्बिनी शुद्धमना। इक्केन चसति भृत्यगण क: करोति वर्बरक स्वर्गे मन ॥ [कुटुम्बिनी] स्त्री, [इक्क] शब्दविशेष। (G)

८६। कर्ण: प्रथमो *** हस्त प्रकट षोडश कला: षड्-

८६ १ पथमो (A) २ हत्थो (A) ३ पुअलो (E) ४ चअलो (A B & C) ५ दिट्ठा (B & C) ६ सुसमा (E) ७ ८४ (A), ६२ (E)

वलया एषा सुम[ष]मा दृष्टा सुम[ष]मा ॥ द्विगुरोरनन्तरम् अन्तगुरुश्चतुष्कलः पुनरप्येवं मिलित्वा षोडश कला भवन्ति। अत्र च षड्गुरवः पतन्ति, सुस[ष]मा शोभना, सुम[ष]मेति छन्दः । (C).

८६ । अथ द्शा[च]रचरणस्य वृत्तस्य सप्तनवत्यधिकत्रिशततमं भेदं सु[सु]ष[ष]मानामकं वृत्तं लक्षयति, कणो इति । पढमो — प्रथमः कणो — कर्णः गुरुद्वयात्मको गण इति यावत् बुअन्नो — द्वितीयः हत्थो — हस्तः गुर्वन्तः सगण इत्यर्थः, तिअलो — तृतीयः कणो — कर्णः पुनः गुरुद्वयात्मक एव गण इति यावत्, चउथो — चतुर्थः हत्थो — हस्तः पुनः सगण इत्यर्थः यत्र भवतीति प्रतिगणानंतरमध्याहृत्य योजनीयं। सोला कलआ — षोडशकलाका षोडश कलाः मात्रा यस्यां सा तादृशीत्यर्थः, छक्का वलआ — षड्वलया षट् वलया गुरवो यस्यां सा तादृशीत्यर्थः षड्गुरुयुक्तेति यावत् एसा — एषा असुसमा प्राणसमा सुषमा — सुषमा दिट्ठा — दृष्टा पिंगलेनेति शेषः॥ सुषमानामकमेतद्वृत्तं पिंगले[न] प्रकाशितमित्यर्थः। अत्र कलाज्ञापकं च पदं पद्यपूरणार्थमेव, वर्णवृत्तेषु मात्राकथनस्यानतिप्रयोजनतया [लघु]गुरुज्ञापकत्वाच्चेति मंतव्यं। क्वचित्तु हत्थो पअलो इति पाठस्तत्र हस्तः प्रकट इति व्याख्येयम् । (E).

८६ । कणेति। कर्णः प्रथमो हस्तो द्वितीयः कर्णस्तृतीयोहस्तश्चतुर्थः । षोडशकला षड्वलया एषा सुषमा दृष्टा असुसमा ॥ कर्णो द्विगुरुः, हस्तः सगणः, वलयो गुरुः । (G).

जहा, भोंहा[1] कविला[2] उच्चा णिडला[3]
मज्झा[4] पिअला णेत्ता[5] जुअला।
रुक्खा वअणा[6] दंता विरला[7]
केसे[8] जिविआ[9] ताका पिअला ॥ ९७[10] ॥ सुसमा[11]।

---

९७। उदाहरति। भ्रू कपिला उच्च ललाट मध्येपीत नेत्र-युगल। रुक्ष वदन दन्ता विरला कथ जीवलभ्या प्रिय ॥ एता-दृग्लक्षणा विधवा भवतीत्यर्थं। (C)

९७। सुषमामुदाहरति, भो इति। यस्याः भ्रू कविला—कपिला ललाट[ट] उच्चा—उच्च[च] णेत्ता जु[जु]अला—नेत्र-युगल मज्झा पिअला—मध्यपीत मार्जारनयनसदृशमित्यर्थं। वअणा—वदन रुक्खा—रुक्ष दंता विरला, ताका—तस्याः पिअला—प्रिय कै[के]से—कथ जिविआ—जीवति ॥ परमकुत्सित-रूपा यस्य कांता स कथ प्राणान्धारयति इति सकलावयव-रमणीयकांताकस्य कस्यचित्कुकांताक प्रति वचनमिदम्। ९४। (E)

९७। यथा। भ्रूकपिला उच्चललाटा मध्येपीतनेत्रयुगल। रुक्ष वदन दंता विरला कथ जीवति तस्याः प्रिय ॥ (G)

---

९७। १ भौंहा (B & C) २ कपिला (A) ३ निडला (A) पिडाला (B) णिडला (E) णिदला (F) ४ मज्झ (A) मज्भ (B & C) ५ वअण (A) ६ वदणा (F) ७ विरला (A) विरथा (B) ८ कैसे (B C, E & F) ९ जिविआ (A) १० ९५ (A) ९४ (E) ११ सुषमा (A)

दिअवर हार[1] पअलिआ पुणवि[2] तह्हिअ[3] करिआ[4]।
वसु[5] लहु वे गुरु सहिआ अमिअगई धुअ[6] कहिआ ॥ ९८[7] ॥

९८। द्विजवरहारप्रकटिता पुनरपि तथैव कृता। वसुलघु-द्विगुरुसहिता अमृतगतिः] ध्रुवं कथिता॥ द्विजवरश्चतुर्लघुः, हारो गुरुरेताभ्यां प्रकटिता, पादे गुरुद्वयमष्टौ लघवो भवन्ति। (C).

९८। अथ दशाचरचरणस्य वृत्तस्य पण्णवत्यधिकचतुःशततमं भेदम् अमृतगतिनामकं वृत्तं लक्षयति, दिअवरेति। दिअवर हार पअलिआ — द्विजवरहारप्रकटिता द्विजवरश्चतुर्लध्वात्मको गणः हारो गुरुस्ताभ्यां प्रकटितेत्यर्थः, अथवा प्राकृतभाषायां पूर्वनिपाता-नियमात् प्रकटितद्विजवरहारेति पअलिआ-शब्दस्य पूर्वनिपातं कृत्वा योजनीयं, पुणवि — पुनरपि तह्हिअ — तथैव संस्थाप्य द्विजवर-हारौ दत्त्वेति यावत् करिआ — कृता। अथवा पूर्वोक्तप्रकारेण करिआ-शब्दस्य पूर्वनिपातं कृत्वा पुणवि करिआ तह्हिअ — पुनरपि कृततथास्थितिः कृता तथा तेन प्रकारेण द्विजवरहार-स्थापनप्रकारेणेति यावत् स्थितिर्यस्याः सा तादृशीति योजनीयम्। वसु लघु वे २ गुरु सहिआ — वसुलघुद्विगुरुसहिता वसवोऽष्टौ, तथा-चाष्टसंख्याकैर्लघुभिर्गुरुद्वयेन च युक्तेत्यर्थः, अमिअगई — अमृतगतिः धुअ — ध्रुवं कहिआ — कथिता॥ तदमृतगतिनामकं वृत्तं कथित-मित्यर्थः। अत्र लघुगुरुज्ञापकस्वरणोऽनतिप्रयोजनकत्वात् पद्यपूर-

९८। १ Dropt in (A). २ पुणुवि (C). ३ तहद्विअ (A), तहठिअ (B). ४ कहिआ (A). ५ वड (F). ६ धूअ (B & C). ७ ९९ (A), ९५ (E).

जहा, सरअ[1] सुधाअर[2] वअणा
विकअ[3] सरोरुह णअणा ।
मअ गल[4] कुंजर गमणी[5]
पिअसहि[6] दिट्ठिअ[7] तरुणी ॥ ९९[8] ॥ अमृतगतिः ।

चार्यमिति मतव्य, प्रथम लघुचतुष्टयं तदनन्तरमेको गुरुः पुनर्लघुचतुष्टय पुनरेको हार एते गणाः क्रमेण यस्य चरणे पतंति तदमृतगतिनामक वृत्तमिति निष्कृष्टोऽर्थः । ९५ । (F).

९८ । दिअ इति । दिजवरो हारः प्रकटितः पुनरपि तथास्थितः कृतः । चतुर्लघुद्विगुरुसहिता अमृतगतिर्भुव कथिता ॥ द्विजवरयतुर्लघु, हारो गुरु । (G)

९९ । उदाहरति । शरत्सुधाकरवदना चपलसरोरुहनयना । मदकलकुञ्जरगमना प्रियसखि दृष्टा तरुणी ॥ (C).

९९ । अमृतगतिमुदाहरति, सरेति । सरअ सुधाअर वअणा — शारदसुधाकरवदना विकच सरोरुह णअणा — विकचसरोरुहनयना । मअ गल कुंजर गमणी — मदकलकुञ्जरगमना तरुणी हे प्रि[य]सखि दिट्ठा — दृष्टा ॥ क्वचित् जिविह सुधा रस वअणेति पाठस्तत्र जीवितस्य प्राणस्य सुधारस इव वचन यस्याः सा जीवितसुधारसवचना इति व्याख्येयम् । अमृतगतिर्निवृत्ता । ९९ । (E)

९९ । १ सरम (A & F) २ सुधानय (A) ३ चपल (A, B & C) विकच (E) ४ मद मच (A) मत्त मच (B) मद कल (F) ५ गमना (A), गमणी (C) ६ The fourth quadrant runs thus in (A) —जिविच सुधारस रमणा ७ दिट्ठअ (B), दिट्ठा (E & F) ८ ९० (A), ९९ (E).

णील[1] सरूअह[2] एह[3] करीजे[4]
तिसि भआ गण[5] जत्थ[6] कहीजे[7]।
सोलह[8] मत्तह पाअ[9] ठवीजे
दुग्गुरु अंतहि बंधु भणीजे[10] ॥ १००[11] ॥

---

९९। यथा। शारदसुधाकरवदना विकचसरोरुहवदना[नयना]। मदकलकुंजरगमना प्रियसखि दृष्टा तरुणी ॥ (G).

१००। अथैकादशाचरा। नीलस्वरूपम् एतत् क्रियते त्रयो भगणास्तत्र क्रियन्ते। षोडश मात्राः पादे स्थाप्यन्ते द्वौ गुरू अन्ते वन्धुः क्रियते ॥ वन्धुश्छन्दसो नील इत्यपि नामान्तरम्। यद्वा नीलस्वरूपः पिङ्गलः तेनैतत् क्रियते। णील सप्पवइ [?] इति पाठे स्पष्टार्थः। (C).

१००। अथैकादशाचरचरणस्य वृत्तस्याष्टचत्वारिंशोत्तरं सहस्रद्वयं भेदा भवंति, तत्रैकोनचत्वारिंशोत्तरचतुःशततमं ४३९ भेदं वंधुनामकं वृत्तं लक्षयति, णीलेति। जत्थ—यत्र पाअ—पादे तिणि—त्रयः भआ अण—भगणाः भणीजे—भण्यंते, अंतहि—अंते भगणत्रयांते पादांते वेत्यर्थः दुग्गुरु—द्विगुरुः करीजे—क्रियते, सोलह मत्तह—षोडश मात्राश्च ठवीजे—स्थाप्यंते, एह—

---

१००। १ लील (A & C). २ सरोरुह (A), सरूच (B). ३ एड (B & C). ४ करिज्जे (C), कज्जे (E), कद्दीजे (F). ५ घण (E & F). ६ तत्थ (A, B & C). ७ धरीजे (A), भणीजे (B & C), करीजे (F). ८ सोडह (B). ९ पाउ (A). १० सुणीजे (A), करीजे (B & E), कद्दीजे (C). ११ ९८ (A), ९० (E).

जहा, पंडव[1] वंसहि जम्म[2] धरीजे[3]
संपअ अज्जिअ धम्मक दिज्जे[4]।
सोउ[5] जुहुट्ठिर[6] सकट[7] पावा[8]
देवक[9] लिक्खिअ[10] केण मेटावा[11] ॥ १०१[12] ॥ बंधु।

---

एतत् णील सिरोरुह — नीलशिरोरुहेण पिङ्गलेनेति यावत् बधु — बधुनामक वृत्त कहीजे — कथ्यते ॥ यदा णील सरूअ — नीलस्वरूपापरनामकमिति यावत् बधु — बधुनामक वृत्त कथ्यत-इति व्याख्येयम्। अत्र मात्राज्ञापकचरणमनतिप्रयोजनकत्वात् पद-पूरणार्थमेवेति मन्तव्य, भगणत्रयानन्तर गुरुद्वय यत्र प्रतिचरण पतति तद्बधुनामक वृत्तमिति फलितार्थः। (F)

१००। अथैका[दशा]क्षर त्रिष्टुप्। णीलेति। णी नी[ल]सरो-रुहेण पिङ्गलेन त[त्]कथित त्रयो भगणा यत्र भण्यते। षोडश मात्रा पादे स्थाप्यते द्विगुरुतो[न्तो] बधु छद कथ्यते॥ नीलसरोरुह पिङ्गल। (G)

१०१। पाण्डववंशे जन्म धृत्वा सम्पदम् अर्जयित्वा धर्माय

---

१०१। १ पाण्डव (B & C) २ जन्म (B & F) ३ करीजे (A) धरिज्जे (E & F) ४ धम्म करीजे (A) विमण दीजे (B & C) धम्मके दिज्जे (E) ५ सोइ (A & C), साहि (B) ६ जुधिट्ठिर (A) जुधिठिर (B) दुधठिर (C). ७ सङ्कट (C) ८ पावा (B & C) ९ दैवक (B & C) दैवक (E & F) १० लिक्खल (A लिक्खल (E & F) ११ मेटावा (B & C) मिटावा (F) ए to be read short in मेटावा V de चोच ६ p 7 १२ ९९ (A), ९८ (E)

दिअवर हार लहू जुअला
वलअ परिट्ठिअ[1] हत्थ अला।
पअ कल चोद्दह[2] जंप[3] अही
कइवर[4] वल्लहि[5] हो[6] सुमुही ॥ १०२[7]।

---

दीयते। तेनापि युधिष्ठिरेण सङ्कटं प्राप्यते दैवलिखनं केन लुप्यते ॥ (C).

१०१। वंधुमुदाहरति, पण्डवेति। पण्डव वंसहि — पांडववंशे पाण्डोरयं — पाण्ड[वः] पांडवश्चासौ वंस[श]श्चेति पांडववंस[श]-स्तस्मिन्नित्यर्थः यस्येति [शेषः] जम्म — जन्म क्रियते विधात्रेति भावः, अज्जिअ — अर्ज्जयित्वा संपअ — संपत् धम्मके — धर्म्माय दिज्जे — दीयते येनेति शेषः। सोउ — सोऽपि जुह्ठिर — युधिष्ठिरः संकट — संकटं पाआ — प्राप्तः, अतः दे[दे]वक — दैवस्य विधेरिति यावत् लेक्खिअ — लिखितं केण — [केन] मेटावा — विलुप्यते ॥ न केनापीति भावः। वंधुर्निवृत्तः। एतस्यैवान्यत्र दोधकसंज्ञा। ६८। (E). [This anomaly has been taken notice of, in Ghosha's Compendium, p. 70, foot-note.—Ed.]

१०१। पांडववंशे जन्म क्रि[भ्रि]यते संपदम् अर्जयित्वा धर्मार्थे

---

१०२। १ पविट्ठिअ (A), परिट्ठव (B), परिट्ठर (C). २ चउद्दह (A), चोद्दर (C), चौद्दह (E & F). ३ जंपु (A). ४ कइणाण (A). ५ वाल्लहि (A), वम्महि (B), जाणइ (E), जाणहि (F). ६ सो (E & F). ७ १०० (A), ९९ (E).

जहा, अइचल जोव्वण देह धणा
सिविणअ[1] सोअर बंधु अणा[2] ।
अवसउ काल पुरी गमणा
परिहर वव्वर पाप मणा ॥ १०३[3] ॥ सुमुखी ।

---

दीयते । युधिष्ठिर सकट प्राप्नोति दैवतलिखित केन प्रोच्छ्यते ॥ (G)

१०२ । द्विजवरो हार लघुयुगल वलयपरिस्थित हस्ततल । पदे कलाश्चतुर्दश जल्पति अहि कविजनवल्लभा सुमुखी ॥ द्विज वरो लघुचतुष्कल, हारो गुरु, वलय गुरुर्हस्ततल चतुष्कलो-ऽन्तगुरु । (C)

१०२ । अथैकादशाक्षरचरणस्य वृत्तस्याशीत्यधिकाष्टशततम भेद ८८० सुमुखीनामक वृत्त लक्षयति, द्विअवरेति । दिअवर—द्विजवरश्चतुर्लघ्वात्मको गण ततो हार—हारो गुरुरिति यावत्, ततो लहु जुअला—लघुयुगल, ततश्च वलअ—वलयो-गुरु, ततश्च हत्थ अला—हस्ततल गुर्वंत सगण इति यावत्, एव-प्रकारेण यत्र चउदह [?] कल—चतुर्दश कला पअ—पादे परिट्ठिअ—परिस्थिता, सो—सा [सु]मुही—सुमुखी जाणह—ज्ञायता तत्सुमुखीनामक वृत्त ज्ञेयमित्यर्थं, इति कइवर—कविवर अही—अहि पिगल इति यावत् जपइ [?]—जल्पति । ६८ । (E)

---

१०३ । १ सिवणअ (E) २ जणा (E) ३ १०९ (A) ७० (E)

चामर[1] काहल[2] जुग्ग ठवीजे
हार लहू जुअ तत्थ[3] धरीजे।
कण्ण[4] गणा पअ अंत करीजे[5]
दोधअ[6] छंद फणी पभणीजे[7] ॥ १०४[8] ।

---

१०२। दिअ इति। द्विजवरो हारो लघुयुगलं वलयः प्रतिष्ठितहस्ततलः। पादे कलाश्चतुर्दश जल्पति अहिः कविवराः जानीत सा सुमुखी ॥ द्विजवरश्चतुर्लघुः, हारो गुरुः, वलयो गुरुः, हस्तः सगणः। (G).

१०३। उदाहरति। अतिचलानि यौवनदेहधनानि, स्वप्नसहोदरा बन्धुगणाः। अवश्यं कालपुर्यां गमनं परिहर बर्ब्बर पापं मनः ॥ (C).

१०३। सुमुखीमुदाहरति, अइ इति। जोव्वण देह धणा — यौवनदेहधनानि अइचल — अतिचलानि, सोअर — सोदरा भ्रातर इति यावत् बंधु जणा — अन्ये अपि कुटुम्बा इत्यर्थः सिवणअ — स्वप्नवत् स्वप्नेन तुल्यम् इति यावत्। यद्वा बंधुजनाः सिविणअ सोअर — स्वप्नसोदराः स्वप्नतुल्या इत्यर्थः। काल पुरी गमणा — यमपुरीगमनम् अवस[उ] — अवश्यम् अतो हेतोः हे वर्वर मणा — मनः

---

१०४। १ चामर (F). २ कोमल (B). ३ तच्छ (A), पाच्छ (B & C). ४ गण (A). ५ र दीजे (A), धरीजे (B & C). ६ दोहध (B). ७ फणीस भणीजे (A), छंदक णाम करीजे (B), छंदउ नाम करीजे (C), फणी पभणिज्जे (F). ८ १०२ (A), ७१ (E).

पाप—पापात् परिहर ॥ कश्चिन्महापापकर्म्मासक्तं प्रति कश्चिन्निचस्योपदेशवाक्यमेतत् । सुमुखी निवृत्ता । ७० । (E)

१०३ । यथा । अतिचलानि यौवनदेहधनानि स्वप्नसोदरो बन्धुजनः । अवश्य काल[पुरी]गमनं परिहर वर्ब्बर पापे मनः ॥ (G)

१०४ । चामरं काहलयुग्मं हारलघुयुगं तथा ध्रियते । कथं गणाः पदान्ते क्रियन्ते दोधकच्छन्दः फणीन्द्रेण भण्यते ॥ चामरं गुरु, काहलं लघु युग्मं तयोर्युग्ममित्यर्थः, हारं लघुयुगं । हार लहु जुअ जुग्ग धरीजे इति पाठः सुगम एव । अत्र यद्यपि बन्धुच्छन्दसः सहाभेदस्तथापि छन्दस्तदेव नामान्तरेण अन्यमुनिनोक्तमिति दर्शितं । कश्चित्तु चामरकाहलयुग्मादीनामत्र नियमः, न तु क्रमतस्तात्पर्य्यं तथा च हरतु दुरितं देवमुराररित्यादिकमपि दोधकच्छन्द एवेत्याह । (C)

१०४ । अथैकादशाक्षरचरणस्य वृत्तस्यैकोनचत्वारिंशोत्तरचतुःशततमं भेदं पुनरपि दोधकमेवेति नामान्तरेणाह चामरेति । यत्र प्रथमं चामर—चामरं गुरुरिति यावत् काहल जुग्ग—काहलयुगं काहलौ लघुस्तद्यु[यु]गमित्यर्थः, ढवीजे—स्थाप्यते, ततश्च हार—हारो गुरु लहू—लघू हारानन्तरं द्वौ लघू इत्यर्थः जुअ—जु[यु]गं वारद्वयमित्यर्थः एको गुरुस्तदनन्तरं लघुद्वयमिदं वारद्वयमिति परमार्थः, तत्थ—तत्र तथा वा धरीजे—ध्रियते । एवं भति भगणत्रयं सिध्यति, अन्यथा चामरकाहलयुगानन्तरं हारलघुद्वयमात्रोक्त्या तृतीयभगणालाभाद्वृत्तप्रलपितत्वापत्तिरित्यस्मत्तातचरणोपदिष्टव्याख्योपदेशो निर्मत्सरैः सुधीभिर्विभावनीय । पत्र अत—

जहा, पिंग जटावलि ठाविअ गंगा
धारिअ[1] णाअरि[2] जेण अधंगा।
चंदकला जसु सीसहि णोक्खा[3]
सो तुह[4] संकर दिज्जउ[5] मोक्खा[6] ॥१०५[7]॥ दोधक।

पादांते कन्न गणा—कर्णगणः गुरुद्वयात्मको गण इति यावत् करीजे—क्रियते, फणी—पिंगलः तत् दोधकच्छन्दः दोधकनामकं वृत्तं पभणीजे—प्रभणति ॥ यत्र भगणत्रयोत्तरं गुरुद्वयं तद्दोधकनामकं वृत्तमिति फलितार्थः। बंधुदोधकयोश्चोद्दवनिकामात्रभेदाद्भेदः स्वरूपतस्तु न कश्चिद्विशेष इति विभावनीयम्। (E).

१०४। चामरेति। चामरं काहलयुग्मं स्थाप्यतां, हारलघुयुगं तत्र स्थाप्यतां। कर्णगणः पादांते क्रियते, दोधकच्छंदः फणी प्रभणति ॥ चामरो गुरुः, काहलो लघुः, हारस्य गुरोर्लघ्वोश्च युगमित्यर्थः। कर्णो द्विगुरुः। (G).

१०५। उदाहरति। पिङ्गलजटावलीस्थापितगङ्गः धृता नागरी येनार्द्धांगे। चन्द्रकला यस्य शीर्षे स्थिता [लोक्या] स तुभ्यं शङ्करः [द]दातु मोक्षम् ॥ (C).

१०५। दोधकमुदाहरति, पिंगेति। येन पिंग जटावलि—ता[म्र]जटावल्यां गंगा ठाविअ—स्थापिता, अथवा यः पिंगजटावलीस्थापितगंग इत्येकमेव पदं शिवविशेषणं, येन अर्द्ध[धं]गा

१०५। १ ठाविष (A). २ णाश्चरी (C). ३ लोक्का (C), चोक्खा (F). ४ तुष (E & F). ५ दिज्जउ (B), दीज्जउ (E). ६ साक्खा (E), चोक्खा (F). ७ १०२ (A), ०२ (E).

कण्णो दुण्णो[1] हार एक्को[2] विसज्जे
सल्ला कण्णा गंध कण्णा सुणिज्जे[3]।
बीसा[4] रेहा पाअ पाए गणिज्जे[5]
सप्पा राए सालिणी सा मुणिज्जे[6] ॥ १०६[7] ॥

—अर्द्धांगे नागरी स्त्रीति यावत् धारिअ—धृता। जसु—यस्य सीसहि—शीर्षे णोक्खा—रमणीया चंदकला—चन्द्रकला दृश्यते इति शेष, सो—स सकर—शिव तुम्ह—तुभ्य मोक्खा [?]—मोक्ष दु:खप्रागभावासमानाधिकरण दु:खध्वंसमिति यावत् दीज्जउ—ददात्विति यावत् ॥ दोधक निवृत्तम्। ७२। (E)

यथा। पिंगलजटावलिस्थापितगंगो धारिता येन नागरी अर्धांगे। चन्द्रकला यस्य शीर्षे रमणीया, स तव शंकरो ददातु सौख्य ॥ (G)

१०६। कर्णौ द्विगुरु स द्विगुण ततोऽपि हार एक अङ्गीकृत शल्य कर्ण गन्ध कर्ण। विंशति कला पादे पादे गण्य सर्पराजेन शा[शा]लिनी भणिता ॥ कर्णो द्विगुरुस्तस्य द्विगुण चतुर्गुरुरिति यावत् ततो हारो गुरु, शल्य लघु, कर्णो द्विगुरु, गन्धो लघु, कर्णो द्विगुरु। (C)

१०६। अथैकादशाक्षरचरणस्य वृत्तस्यैकोननवत्युत्तरद्विशततम भेद २८८ शालिनीनामक वृत्त लक्षयति, कण्णविति। यत्र प्रथम कण्णो दुण्णो—कर्णद्वय कर्णौ गुरुद्वयात्मको गणस्तद्द्वयमित्यर्थ

१०६। १ दुण्णो (A) २ एक्को (C) ३ एक्को सुणिज्ज (C) ४ बीसा (B & C) ५ भणिज्ज (A & B) ६ सुणिज्ज (A) ७ १०४ (A) ७२ (E)

जहा, रंडा चंडा[1] दिक्खिदा[2] धम्म दारा
मज्जं मंसं पिज्जए[3] खज्जए आ[4] ।
भिक्खा भोज्जं चम्म खंडं च सेज्जा[5]
कोलो[6] धम्मो कस्स णो भादि रम्मो[7] ॥ १०७[8] ॥
सालिणी ।

---

हार एक्को—हार एकः हारो गुरुरित्यर्थः विसज्जे—विसृज्यते, ततः सल्ला कण्णा गंध कण्णा—शल्यकर्णगंधकर्णाः, शल्यो लघुः, कर्णो-गुरुद्वयात्मको गणः, गंधो लघुः, कर्णो गुरुद्वयात्मको गण एते इत्यर्थः पाअ पाए—पादे पादे प्रतिचरणमिति यावत् सुणिज्जे—श्रूयते, तथा वीसा—विंशतिः रेहा—रेखा मात्रा इति यावत् गणिज्जे गण्यंते, सा सप्पा राए—सर्पराजेन सालिणी—शालिनी-नामकं वृत्तमिति यावत् मुणिज्जे—मन्यते ॥ अत्र मात्राकथनं पादपूरणार्थमेव, लिंगविभक्तिवचनव्यत्यासस्तु प्राकृतभाषायां न दोषायेति मन्तव्यं । मगण-तगणद्व[द्व]योत्तर-गुरुद्वयरचितचरणा शालिनीति फलितार्थः । ७३ । (E).

१०६ । कण्णो इति। कर्णयुगं हारम् एकं विसृज्य शल्यः कर्णः गंधः कर्णः श्रूयते । विंशतिः रेखाः पादे पादे गण्यंते सर्पराजेन शालिनी सा मान्यते ॥ कर्णो द्विगुरुः, हारो गुरुः, शल्यगंधौ लघू । (G).

---

१०७ । १ रण्डा (C). २ दिक्खिआ (A & B), दीक्खिदा (C). ३ पिज्जिए (E). ३ & ४ खज्जए पिज्जए अ (B), खज्जए पिज्जए च (C). ४ खज्जए अ (A). ५ सज्जा (A & C), सेजा (B). ६ कोलो (A). ७ रत्तो (B). ८ १०५ (A), ७४ (E).

दिअ[1]वर जुअ लहु[2]जुअलं पअ[3] पअ पअलिअ वलअ।
चउ पअ चउ वसु[4] कलअं[5] दमणअ फणि भण[6] ललिअं[7]॥
१०८[8]॥

१०७। उदाहरति। रण्डा रण्डा दीक्षिता धर्मदारा रम्य [मद्यं] मांसं खाद्यते पीयते च। भिक्षा यो[भो]ज्यं चर्मखण्डश्च शय्या कौलो धर्मः कस्य नो भाति रम्यः॥ यस्तु श्रीनत्वमेव तु लक्ष्यते सैव दीक्षिता यथाविधिगृहीतमन्त्रा धर्मदारत्वं प्रापिता, भोज्यं किम् इत्यादिकांचायां भिक्षालब्धमित्यर्थः, कौलो धर्मः शाक्त-शास्त्रविषयोक्तधर्मः। कर्पूरमञ्जर्यां भैरवानन्दस्येयमुक्तिः। (C)

१०७। शालिनीमुदाहरति, रण्डेति। चण्डा परमकोपवती दिक्खिदा—दीक्षिता शाक्तशास्त्रोक्तविधिगृहीतमन्त्रेति यावत् रण्डा—विधवा धम्म दारा—धर्मपत्नी, मज्ज—मद्य पिज्जिए—पीयते, मस अ[आ]—मांसं च खज्जए—खाद्यते। भिक्खा—भिक्षा भोज्जं—भोज्यं चर्मखण्ड च सेज्जा—शय्या, एतादृश कोलो—कौल श्रमपरम्परापरिप्राप्त शाक्तत्वविशेषोक्त इति यावत् धम्मो—धर्मः कस्स—कस्य रम्मो—रम्यो नो भाति॥ अपि तु सर्वस्यापीत्यर्थः। कर्पूरमञ्जरीनाटकस्थ कापालिकभैरवानन्दस्य राजानं प्रति वाक्यमिदम्। ७४। शालिनी निवृत्ता। (E)

---

१०८। १ दिअ (F) २ लहु (F) ३ Dropt in (B) ४ वसु (A) ५ कलअ (A) ६ भण फणि (A) मण फणि (B & C) ७ भणिअ (A & C) फणिअं (B) ८ १०६ (A) ७५ (E)

जहा, परिणम्र[1] ससहर वम्रणं
विमल कमल दल णम्रणं ।
विहिम्र[2] म्रसुर कुल दलणं[3]
पणमह[4] सिरि[5] महु महणं ॥ १०६[6] ॥ दमणक[7] ।

---

१०७। यथा। रंडा चंडा दीचिता धर्मदारा मद्यं मांसं पीयते खाद्यते च। भिचा भोज्यं चर्मखंडं च शय्या कौलो धर्मः कस्य नो भाति रम्यः ॥ (G).

१०८। द्विजवरयुगलं लघुयुगलं पदे पदे प्रकटितवलयम् म्रन्ते गुरुयुक्तं। * * * चतुर्व्वसुकलम् म्रष्टचत्वारिंशत्कलम्। (C).

१०८। म्रथैकादशाचरचरणस्य वृत्तस्य चतुर्विंशत्युत्तरसहस्रतमं भेदं दमनकनामकं वृत्तं लचयति, दिम्रवरेति। दिम्रवर जुम्र—द्विजवरयुगलं चतुर्लघ्वात्मकगणद्वयमिति यावत् लहु जुम्रलं—लघुयुगलं वलम्रं—वलयं गुरुरिति यावत् पम्र पम्र—पादे पादे प्रतिचरणमिति यावत् पम्रलिम्र—प्रकटितं। चउ पम्र—चतुःपादेषु चउ वसु कलम्रं—चतुर्वसुकलाकं दचिणगत्यैवांकस्थापनेन ४८ चतुर्वसुशब्देनाष्टचत्वारिंशन्मात्रा लभ्यंते, तथा चतुर्ष्वपि पादेषु मिलिताष्टचत्वारिंशन्मात्राकमिति तत्त्वं, दमणम्र—दमनकं फणी ललिम्रं—ललितं यथा स्यात्तथा भण—भणति॥ लघुदशकोत्तरगुरुरचितचरणो दमनक इति फलितार्थः। ७५। (E).

---

१०६। १ पयलिय (A, B & C). २ वहिय (A, B & C). ३ दहणं (B & C). ४ पणवह (A). ५ सिर (E). ६ १०७ (A), ७६ (E). ७ दमणय (C).

ताल णंदए समुद्द तूरआ[1]
जोहलेण छंद एहु[2] पूरआ ।
गारहाइँ[3] अक्खराइ[4] जाणिआ
णाअ राअ[5] जंप एअ[6] सेणिआ[7] ॥ ११०[8] ॥

१०८ । दिअ इति । दिअवरयुगं लघुयुगलं पदे [पदे] प्रकटितवलयं । चतुःपदे चतुर्वसुकलं दमनकं फणी भणति ललितं ॥ वलयो गुरुः । (G)

१०९ । उदाहरति । प्रकटितं ग्रग्रधरतुल्यं वदनं यस्य विमलकमलदलनयनं । बलिकासुरकुलदहनं प्रणमामि शिरसि मधुमथनं कृष्णं ॥ (C)

१०८ । दमनकमुदाहरति, परिणअ इति । परिणअ [ससहर वअणं] — परिणतशशधरवदनं विमलकमलदलनयनं । विहितासुर[कुल]दमनं मह महणं — मधुमथन श्रीकृष्ण [सिर — शिरसा] पणमह — प्रणमत ॥ दमनको निवृत्तः । ७६ । (F)

१०८ । यथा । परिणतशशधरवदनं विम[ल]कमलदलनयनं । विहितासुरकुलदहनं प्रणमत श्रीमधुमथनम् ॥ (G)

११० । तालनन्दसमुद्रतूर्यंजोहलेन एतत् छन्दः पूरय । एकादशाक्षराणि ज्ञातानि नागराजो जल्पत्येषा सेनिका ॥ तालादय-

११० । १ तूरआ (B) २ एह छंद (A & B), एअ छन्द (C) ३ गारहाइ (B). ४ अक्खराणि (F) ५ राओ (A) ६ एहु (A & B), एह (E)
* 4th quadrant dropt in (C). ८ १०८ (A), ७७ (F)

जहा, झत्ति पत्ति पाअ भूमि कंपिआ
टप्पु[1] खुंदि खेह[2] सूर झंपिआ ।
गोल[3]राअ जिणि[4] माण मोलिआ
कामरूअ[5] राअ वंदि[6] छोलिआ[7] ॥ १११[8] ॥

सेनिका[9] ।

---

गुलारोऽन्तलघुत्रिकलवाचकाः, [Vide श्लोक १८, p. 27.—Ed.] जोहलः पञ्चकलो मध्यलघुः । (C).

११० । अथैकादशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य त्र्यशीत्युत्तरषट्शततमं ६८३ भेदं सेनिकानामकं वृत्तं लक्षयति, तालेति । आदौ ताल णंदए — तालनन्दाभ्यां ततः समुद्द तूरआ — समुद्रतूर्या[भ्यां] गुर्वादित्रिकलगणाभ्यामित्यर्थः ततश्च जोहलेन मध्यलघुकेन रगणेनेति यावत् एऊ — एतत् सेणिआ — सेनिकानामकं छंद — वृत्तं पूरआ — पूर्यतां । अत्र च प्रतिपदं गारहा[इ] अक्खराइ — एकादशाक्षराणि जाणिआ — ज्ञातव्यानि, एअ — एतत् णाअ राअ — नागराजः जंपि[प] — जल्पति ॥ यद्वा एकादशाक्षरज्ञातेत्येकं पदं कृत्वा वृत्तविशेषणपरतया गारहाइ इति चरणो योजनीयः । अत्राक्षरकथनमनतिप्रयोजनकतया पद्यपूरणायेति बोध्यम् । गुरुत्तरैः पंचभिर्गुर्वादित्रिकलगणै रचितचरणा सेनिकेति निष्कृष्टार्थः । (E).

११० । तालेति । तालनन्दाभ्यां समुद्रतूर्याभ्यां जोहलेन छंद एतत्

---

१११ । १ टप्पि (A), टप्प (B & C). २ खुक्कि भूक्कि (B & C). ३ गौड़ (E & F). ४ जिणि (A). ५ कामरूप (B). ६ वंधि (A). ७ छोडिआ (B & C). ८ १०९ (A), ७८ (E). ९ सुसेनिका (A).

कुंतीपुत्ता पंचा दिण्णा[1] जाणीआ
अंते कंता[2] एक्का[3] णारा माणीआ ।
पाआ पाआ मत्ता दिट्ठा[4] णाईसा[5]
माम्मत्ती[6] छंदा[7] जंपंता[8] णाएसा ॥ ११२[9] ॥

पूर्यता। एकादशाक्षराणि ज्ञातव्यानि नागराजो जल्पति एषा सेनिका ॥ मालेति गुरुलघुरूपा गणाद्यवार इत्यर्थः, मोहसो रगण । (G)

१११ । उदाहरति, झत्तीत्यादि । टापेद्यमदधखुरे धुणाभि धूँलिभि ख ?]म्पो धूलिवाचको देशीति वदन्ति, परे तु तमम्ब घोदवाचक, तथाच टापोत्थिते धोदे खे आकाशे हि निहित सूर्य आच्छन्न इत्यर्थ । • • • • (C)

१११ । सेनिकामुदाहरति, झत्तीति । झत्ति — झटिति पत्ति पाअ पदातिपादै भमि — भूमि कपिआ — कपिता, टपु खुदि खेह — टापोत्खातखेहैर्यमदधखुरोद्धूतरेणुभिरिति परमार्थ सूर — सूर्य्य झपिआ — आच्छादित । गौड़ राअ जिणि — गौड़राज जिला माण मोडि[लि]आ — मानमोडिता कामरूअ राअ वंदि छोलिआ — का[म]रूपराजवन्दी मोचिता ॥ ७८ । सेनिका निवृत्ता । (E)

१११ । यथा । झटिति पत्तिपादैर्भूमि कपिता चलदश्वखुरोद्धूतरेणुभि सूर्य आच्छादित । गोडराज जिला यौवानम्रा काम रूपराजवन्दी मोचिता ॥ अत्र टपु इति मात्रेति उक्तार्थ देशी । (C)

१११ । १ दिवा (A) २ कथा (A) ३ रक्को (B) ४ दिवा (A) पणा (B), dropt in (C) ५ वाकुषा (B) ६ मत्ती (C) मत्तती (F) ७ भाला (A B & C) ८ जम्पन्ता (B) जम्पता (C) ९ ११० (A) ७८ (F)

जहा, ठामा ठामा हत्थी[1] जूहा[2] देक्खीआ[3]
णीला[4] मेहा मेरू[5] सिंगा[6] पेक्खीआ[7]।
वीरा[8] हत्था[9] अग्गे खग्गा राजंता[10]
णीला[4] मेहा मज्झे विज्जू[11]णच्चंता ॥ ११३[12] ॥
मालती[13]।

---

११२। कुन्तीपुत्राः पञ्च दत्ता ज्ञाताः, अन्ते कान्त एको-हारो मन्यते। पादे पादे मात्राः प्राप्ता द्वाविंशतिः मालतीमाला जल्प्यते नागेनैषा ॥ कुन्तीपुत्रः कर्णो द्विगुरुः, कान्तः कमनीयः, हारो गुरुः। (C).

११२। अथैकादशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य प्रथमं भेदं मालती-नामकं वृत्तं लक्षयति, कुंतीति। यत्र पाश्रा [पाश्रा] — पादे पादे प्रतिपादमिति यावत् दिण्णा — दत्ताः पंच कुंतीपुत्राः कर्णा गुरु-द्वयात्मका गणा इति यावत् जाणीश्रा — ज्ञायंते, श्रंते — कर्ण-पंचकांते पादांते वा कंता — कांतः एक्का — एकः हारा — हारः गुरुरिति यावत् माणीश्रा — मान्यते। बाईसा — द्वाविंशतिः मत्ता — मात्राः दिट्ठा — दृष्टा यत्र पादे पादे इति पूर्वेणान्वयः, तत् मालत्ती छंदा — मालतीच्छन्दः णाएसा — नागेशः जंपंता —

---

११३। १ हत्थी (A), हत्ती (B). २ जूथा (B & C). ३ पेक्खिआ (A), ईखीआ (F). ४ णारे (A, B & C). ५ मारु (B). ६ सिंगे (A, B & C). ७ देक्खीआ (A). ८ वीआ (E). ९ हत्था (A), हत्थे (B & C). १० वजुंता (A), रजुन्ता (B & C). ११ विज्जू मेहा मज्झे (A). १२ १११ (A), ८० (E). १३ मालतीमाला (A).

दिज्जे तआरा' जुअला पएसुं'
अंते णरेंदो' गुरु जुग्ग सेस ।
जंपे फणिंदा' धुअ' इंदवज्जा
मत्ता दहा अट्ठ' समा सुसज्जा ॥ ११४' ॥

---

जल्पति ॥ अत्र कांत पद मात्राज्ञापक च पदपूरणार्थमिति मतद्वम्, एतादृग्भूतूरचिता मालतीति निष्कृष्टोऽर्थ । ९८ । (E)

११०। कुतीति। कुतीपुत्रा पञ्च दत्ता ज्ञातव्या अंते कांत एको हारो मालतीय । पादे पादे मात्रा दृष्टा द्वाविंशतिर्मत्तौच्छन्द जल्पति नागेश ॥ कर्णो द्विगुरु, हारो गुरु । (G)

११२। उदाहरति। स्थाने स्थाने हस्तियूथानि दृश्यन्ते यथा शैघा मेघखण्डे दृश्यन्ते। वीरहस्तापि खङ्गा नृत्यन्ति यथा विद्युन्मेघमध्ये नृत्यति ॥ (F)

११३। मालतीमुदाहरति, ठामेति। मेघ मिश्रा—मेघमण्डिपथेति मेघ खोभा मेघा—नीलकांत मेघा पेक्खीआ—प्रेक्ष्यते, ठामा ठामा—स्थाने स्थाने वन्दी जूहा—हस्तियूथानि 'तथैति मेघ देक्खीआ—दृश्यन्ते। खोभा मेघा मम्भे—नीलमेघमध्ये यथेति मेघ विज्जु णच्चो—नृत्यति वीरा हा वन्दा हत्थे—वीर-

---

११४ १ दिज्जिए तआरा A, दिज्जिए पैरा B, दिज्जइ पैरा C, दिज्जे । जुआ (F) २ पएसु B, पएसं (C), पएसुं L) ३ णरिंदा (A), णरेंदा (B & C) ४ फणिंदा (A), फणीदा (F) ५ धुव (F), ६ अट्ठ (B & C) ७ ११९ (A), ७२ (F)

हस्ताग्रे तथेति शेषः खग्गा—खड्गाः राजंता—राजंति॥ केन-चिद्वन्दिना कृतं संग्रामवर्णनमेतत्। मालती निवृत्ता। ८०। (E).

११३। यथा। स्थाने स्थाने हस्तियूथानि दृश्यंते, नीला मेघाः मेरुशृंगे प्रेक्ष्यंते। वीरहस्ताग्रे खड्गा राजंते, नीलमेघमध्ये विद्युन्नृत्यति॥ (G).

११४। दीयते हीरयुगलं पदे, अन्ते नरेन्द्रो गुरुयुगलशेषः। जल्पति फणीन्द्रः ध्रुवमिन्द्रवज्रां मात्रा दशाष्टभिः समाः सुसज्जाः॥ हीरशब्दः अन्तलघुपञ्चकलवाची [Vide श्लोक १९, p. 24, and its gloss (G), p. 25.—Ed.]. नरेन्द्रो जगणः, यत्र मात्राः दशाष्टाभिः सुसज्जीकृताः। (C).

११४। अथैकादशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य सप्तपंचाशदुत्तरत्रिशततमं भेदं ३५७ इन्द्रवज्रानामकं वृत्तं लक्षयति, दिज्जे इति। यत्रादौ तआरा जुअला—तकारयुगलं लब्धं तगणद्वयमित्यर्थः, अंते—तगणद्वयांते गुरु जुग्ग सेसं—गुरुयुगशेषः गुरुद्वयं शेषेऽन्ते यस्य तादृश इति यावत् णरेंदो—नरेन्द्रो मध्यगुरुर्जगण इति यावत् पएसं[सूं]—पदेषु दिज्जे—दीयते। सा मत्ता दहा अट्ठ समा सुसज्जा—सुसज्जसमाष्टादशमात्राका सुसज्जाः सुस्थापिताः समाः पदचतुष्टयेऽन्यूनानतिरिक्ता अष्टादश मात्रा यस्यां सेति यावत् इंदवज्जा—इंद्रवज्रा इति धुअ—ध्रुवं फणिंदा—फणींद्रः जंपे—जल्पति॥ सुसज्जा—शोभनीकृत्य स्थापिताः समा—पदचतुष्टये समानाः दहा अट्ठ—अष्टादश मत्ता—मात्राः यत्र पएसुं[सूं]—पदेषु पततीति शेष इति भिन्नमेव योजनीयं। अत्र मात्राकथनं पद्य-

जहा, मंतं[1] ण तंतं ण हु किंपि[2] जाणे[3]
झाणं[4] च[5] णो किंपि[2] गुरुप्पसाओ[6]।
मज्जं पिवामो[7] महिलं रमामो
मोक्खं[8] वजामो[9] कुल मग्ग लग्गा ॥ ११५[10] ॥
इंदवज्जा।

---

पूरणार्थमेव अवहट्टभाषायां पूर्वनिपातानियमात् पूर्वापरव्यत्यासः न दोषायेति ध्येयं, तगणद्वयानन्तरजगणानन्तरगुरुद्वयरचितचरणा इन्द्रवज्रेति फलितार्थः। (F)

११४। दिज्जे इति। दीयेत राजयुगलं पदेषु अन्ते नरेंद्रो गुरुयुग्मशेषः। जल्पति फणींद्रो ध्रुवम् इन्द्रवज्रा मात्रा द्वाविंशतिः समा सुसज्जा ॥ राजा[?] तगणः, नरेंद्रो जगणः, समा सर्वेषां अनुकूला। (G)

११५। उदाहरति। मन्त्रं न तन्त्रं न हि किमपि जाने ध्यानं च न किमपि गुरुप्रसादात्। मद्यं पिबामो महिलां रमाम [महे मोक्षं याम कुलमार्गलग्नाः ॥ यद्यहं मन्त्रादिकं न जाने तथापि वयं सर्वे साधका मद्यं पिबाम महिलां रमामहे] इत्यर्थः तदिदमनर्थाय भवेदित्याह एव कुर्वाणाः कुलपथलग्ना मोक्षं प्राप्नुम इत्यर्थः। कर्पूरमञ्जर्यां भैरवानन्दोक्तिरियम्। (C)

११५। इन्द्रवज्रामुदाहरति, मंतमिति। मंत — मन्त्रं तंतं —

---

११५। १ मन्ता (B) २ कंपि (A) कम्पि (C) ३ जाण (A) ४ धार्ण (B) ५ अ (B) ६ गुरुप्पसाआ (B & C) ७ पिबामो (A & C) ८ मोर्क्ख (F) ९ च यामो (C) १० ११६ (A) ८२ (E)

णरेंद[1] एक्का तअणा[2] सुसज्जा
पओहरा कस्स गणा[3] मुणिज्जा ।
उविंद[4]वज्जा फणिराअ[5] दिट्ठा[6]
पढंति[7] छेआ सुह वस सिठ्ठा[8] ॥ ११६[9] ॥

---

तंत्तं णअ—खलु निश्चयेनेति यावत् किंपि—किमपि ण—न जाणे—जानामि, झाणं च—ध्यानं च किंपि—किमपि णो—न जाने इति पूर्वेणान्वयः, किंतु मज्जं पिवामो—मद्यं पिवामः महिलं रमामो—महिलां रमामहे गुरुप्पसाओ—गुरुप्रसादात् कुल मग्ग लग्गा—कुलमार्गलग्नाः मोक्खं—मोक्षं वजामो—व्रजामः ॥ अनवरतमैथुनमद्यपानाद्यनेककुलपरंपरागमनकुकर्मात्यासक्ता अपि वयं गुरुप्रसादान्मोक्षं प्राप्नुम इति कापालिकभैरवानन्दस्य राजानं प्रति वाक्यमिदं कर्पूरमंजरीनाटकस्यम् । इंद्रवज्रा निवृत्ता । ८२ । (E).

११५ । यथा । मंत्रं न तंत्रं न खलु किमपि जाने ध्यानं च नो किमपि गुरुप्रसादात् । मद्यं पिवामो महिलां रमामो[महे] मोक्षं व्रजामः कौलमार्गलग्नाः ॥ (G).

११६ । नरेन्द्र एकस्तगणः सुसज्जः पयोधरः कर्णगणः ज्ञायते उपेन्द्रवज्रां फणिराजदिष्टां पठन्ति * * * ॥ छेकाः विदग्धाः । (C).

---

११६ । १ णरिंद (E & F). २ तगणा (A). ३ गणं (A). ४ उपेंद (A), उविंदु (B). ५ फणिराउ (A). ६ दिट्ठा (B & C). ७ पठन्ति (B). ८ सुकरंद दिठ्ठा (A), सुकइन्द सट्टा (B), सुकइन्दसट्ठा (C). ९ १२४ (A), ८३ (E).

जहा, सुधम्म चित्ता गुणमंत पुत्ता
सुकम्म रत्ता विणआ कलंता[1] ।
विसुद्ध देहा धणमंत[2] गेहा
कुणंति के बब्बर सग्ग णेहा ॥ ११७[3] ॥ उविंदवज्जा

---

११६ । अथैकादशाक्षरचरणस्य वृत्तस्याष्टपञ्चाशदुत्तरचिशतत २५८ भेदम् उपेंद्रवज्रानामकं वृत्तं लक्षयति, णरिंदेति । यत्र प्रथ एक्का — एक· णरिंद — नरेंद्रः मध्यगुरुर्ज्जगण इति यावत् तः तग्गणा — तगणोऽन्तलघुर्गण इत्यर्थः सुमज्झा — सु[सु]मध्य शोभ मौक्तत्य स्थापित इति यावत्, ततश्च पओहरा — पयोधरो मध्य गुरुर्ज्जगण इत्यर्थः कण्ण गणा — कर्णगणो गुरुद्वयमिति याव सुणिज्जा — ज्ञात· । तां फणिराअ दिट्ठा — फणिराजदृष्टां पिंगलोप दिष्टाम् इति यावत् सुह वण्ण सिट्ठा — शुभवर्णसृष्टां उविंदवज्जा - उपेंद्रवज्रां केआ — कतमा विदग्धा इति यावत् पढति — पठति अथवा नरेंद्रैकतगणसुमध्यपयोधरकर्णगणाः सुणिज्जा — ज्ञायं यत्र प्रतिचरणमिति शेषः इत्येकमेव पदं कृत्वा योजनीयम् अत्र [सुमज्झमिति] शुभवर्णसृष्टामिति च पदं पद्यपूरणार्थमेवेति मंतव्यम् । ८३ । (E)

११६ । णरिंदेति । नरेंद्र एकस्तगणः सुमध्य· पयोधर· कर्ण गणो ज्ञातव्य । उपेंद्रवज्रां फणिराजदृष्टा पठति केका शुभवर्ण-

---

११७ । १ गुणवन्ता (C) २ करन्ता (A), कलन्ता (E) ३ धणवन्त (B)
४ ११५ (A), ८४ (E) ५ उपेंद्रवज्जा (A)

इंद उविंदा[1] एक्क[2] करिज्जसु[3]
चउ अग्गल दह णाम मुणिज्जसु[4] ।
सम[5]जाइहिँ सम अक्खर दिज्जसु
पिंगल भण उवजाइहि[6] किज्जसु[7] ॥ ११८[8] ॥ [अरिल्ला]

---

स्पष्टं ॥ शुभेति मधुररस एव मागस्यसूचकः ॥ नरेंद्रो जगणः, पयोधरो जगणः, कर्णो द्विगुरुः । (G).

११७ । उदाहरति । स्वधर्मचित्ता गुणवन्तः पुत्राः स्वकर्मरतं विनीतं कलत्रं । विशुद्धो देहो धनवद्गेहं कुर्व्वते के वर्व्वराः स्वर्गस्नेहम् ॥ विशुद्धो रा[रो]गादिहीनः । (C).

११७ । उपेंद्रवज्रामुदाहरति, सुधम्मेति । सुधम्म चित्ता — सुधर्मचित्तं गुणमंत पुत्ता — गुणवत्पुत्रं सुकम्म रत्ता — सुकर्मरतं पत्यादिशुश्रूषाकर्मण्यासक्तमिति यावत् विणआ — विनीतं कलत्ता — कलत्रं। विसुद्ध देहा — रोगादिरहितः देहः धणमंत — धनवत् गेहा — गेहं, एतत्सर्वं यदि भवतीति शेषः, तदा के वव्वरा — वर्वराः सग्ग णेहा — स्वर्गस्नेहं कुणंति — कुर्वंति, अपि तु न कोऽपीत्यर्थः ॥ सर्वपदार्थविकलक[स्य] कस्यचिदिदं वाक्यम् । ८४ । उपेंद्रवज्रा निवृत्ता । (E).

११७ । यथा । सुधर्म चित्तं गुणवंतः पुत्राः सुकर्मरक्तं विनतं

---

११८। This śloka is not found in (A) and (B). १ उपेन्द्रा (C). २ एक (C). ३ करीज्जहु (C). ४ धरिज्जहु (C). ५ सब (C). ६ इयजाइ (C), उपजाइ कहि (E). ७ सुणिज्जहु (C). ८ ८४ (E).

कलय । विग्गुङ्गा दैहा धनवतो गे[ग]हा कुर्वन्ति के वर्त्तरा कर्णं चेदम् ॥ विग्गुङ्गा नीरोगा । (G)

११८। इन्द्रोपेन्द्रावेकीक्रियेतां चतुरधदशनामानि क्रियन्तां। सर्वं जातिसमाचराणि * * पिंगलो भणति उपजातिर्ज्ञायताम् ॥ इन्द्रवज्रो पेन्द्रवज्राच्छन्दसोरेकीकरणादुपजातिच्छन्दो भवति, तत्र चतुर्दश नामानि भवन्ति एव सर्वजातिषु समाचरासु उपजातिर्बोध्या। (C)

११८। अथेन्द्रवज्रोपेन्द्रवज्राभ्यां पादेन पादाभ्यां पादैश्च मिश्रिताभ्यामुपजातिच्छन्दो भवति तच्च [च]तुर्दशविधमित्याह इंदेति। इंद उविंदा — इन्द्रोपेंद्रयो नामैकदेशेनापि नामग्रहणादिंद्रवज्रो-पेंद्रवज्रयोरित्यर्थ एक्क — ऐक्य करिज्जसु — कुरुष्व चउ अग्गल दह णाम — चतुरधिकदशनामानि मुणिज्जसु — जानीहि। सम अक्खर — समान्यचराणि दिज्जसु — ददस्व, सम जाइहि — सम जातिभि तुल्याचरचरणजातीयैर्वृत्तैरिति यावत् उपजाइहिं — उपजाति किज्जसु — कुरुष्व इति पिंगल — पिंगलो नाग भणति ॥ इंद इ बोध्य समाचराणि दत्ता समजातीयैर्वृत्तैरुपजाति कुरुष्वेत्यनेन विषमाचरचरणजातीयैर्वृत्तैनोपजातिरित्युक्त भवति तथाचेंद्रवज्रोपेंद्रवज्राभ्यां न लिङ्[वंशेंद्र]वंशाभ्यामिंद्रवंशावंशस्थाभ्यां वातोर्मीशालिनीभ्यां न मालिनीशालिनीभ्यामुपजातिर्भवति इति परमार्थ इति । (E)

११८। इंदेति। इन्द्रवज्रोपेन्द्रवज्रे एकत्र कुरुष्व चतुरधिकदश-नामानि जानीहि। समजातिभि समाचराणि देहि पिंगलो-भणति उपजाति कुरुष्व ॥ (G)

चउ अक्खरके पत्थर[1] किज्जसु
इंद[2] उविंदा[3] गुरु लहु[4] बुज्झसु[5]। [अलिल्ला]
मज्झह[6] चउद[ह]ह हो उवजाइ
पिंगल जंपइ[7] कित्ति वेलाइ[8]॥ ११९[9]॥[पज्झटिका?]

---

११९। चतुर्द्दशानां ज्ञानप्रकारमाह, चतुरक्षरप्रस्तारं कुरुष्व इन्द्रोपेन्द्रयोर्गुरुलघून् बुध्यस्व। मध्ये चतुर्द्दश भवन्त्युपजातयः पिङ्गलो-जल्पति कला मन्यते॥ अयमर्थः, चतुरक्षरस्य षोडश प्रस्ताराः भवन्ति, तत्र प्राथमिकश्चतुर्गुरुः स चेन्द्रवज्रायामन्तर्भूतः तत्र चतुर्षु पादेष्वाद्याक्षरस्य गुरुत्वादेव, अन्तिमश्चतुर्लघुर्भवति स चोपेन्द्रवज्राया-मन्तर्भूतः तत्र चतुर्षु पादेषु प्रथमाक्षरस्य लघुत्वात्, अतो मध्यवर्त्ति-चतुर्द्दशभेदानुसाराच्चतुर्द्दशोपजातयो भवन्ति। तथाहि चतुरक्षरस्य द्वितीयप्रस्तार आदिलघुर्भवति, तत्रापि प्रथमपादो लघ्वादिः परे त्रयो गुर्वादयः, एवमग्रेऽपि। (C).

११९। अथासां चतुर्द्दशभेदानयनप्रकारमाह, चउ अक्खरेति। चउ अक्खरके — चतुरक्षराणां पत्थर — प्रस्तारं किज्जसु — कुरुष्व, इंद उविंदा — इंद्रोपेंद्रयोः गुरु लहु — गुरुलघू इंद्रवज्रायां गुरु-मुपेंद्रवज्रायां लघुमित्यर्थः बुज्झसु — बुध्यस्व। मज्झह — मध्ये सर्व-गुरु-सर्वलघुप्रस्तारयोरिति यावत् चउद्दह — चतुर्द्दश उवजाइ — उपजातयः हो — भवंति इति कित्ति वेलाइ — वेल्लितकीर्त्तिः

---

११९। १ पत्थर (A). २ इंदु (B). ३ उपेंदा (F). ४ लहु गुरु (A). ५ दिज्जसु (A), बुज्झसु (B & C), बुज्जसु (E). ६ मज्झहिँ (A), मज्झइ (B), मज्झाउ (C). ७ परप्रस्तारं (E). ८ बोल्लाइ (A). ९ १११ (A), ८५ (E).

पिंगल अपद्द—जल्पति ॥ अयेदं तत्त्व—चतुरक्षरस्य प्रस्तारक्रियया षोडश भेदा भवति, तत्र चतुर्गुरु प्रथम स चेंद्रवज्रापादचतुष्टय ज्ञापकस्तत्र प्रतिचरणं प्रथमगुरोरुपादानात् तच्चैकैको गुरुरिंद्रवज्राया एकैकचरणज्ञापक इति हृदयं। चतुर्लघुर्षोतिम स चोपेंद्रवज्रापादचतुष्टयज्ञापकस्तत्रैकैको लघुरुपेंद्रवज्राया एकैकचरणज्ञापक इति सहृदयैकगम्योऽर्थस्तत्र प्रतिचरणं प्रथमलघोरुपादानात्। एव चावशिष्टा मध्ये चतुर्दशभेदास्तदनुसाराच्च चतुर्दशोपजातयो भवति। तथाहि चतुरक्षरस्य द्वितीयप्रस्तारे प्रथममेको लघुस्तदनन्तर च त्रयो गुरवो भवति, तथा चोपेंद्रवज्राया प्रथमचरणं त्रयश्चेंद्रवज्राया एव मिलिता प्रथमो भेद । चतुरक्षरस्य तृतीयप्रस्तारे प्रथममेको [गुरुस्तत एको] लघुस्तदनतर गुरुद्वय, तथा चेंद्रवज्राया प्रथमचरणो द्वितीयश्चोपेंद्रवज्राया तृतीयचतुर्थौ च पुनरिंद्रवज्राया एव मिलिता द्वितीयो भेद । चतुरक्षरस्य चतुर्थप्रस्तारे प्रथम लघुद्वय तदनतर गुरुद्वय भवति तथाच प्रथमद्वितीयौ चरणौ उपेंद्रवज्राया तृतीयचतुर्थौ चेंद्रवज्राया एव मिलिता तृतीयो भेद । एवमन्येऽपि सुधीभिरवधेयमित्यस्मत्तातचरणोपदिष्ट पथा । (E)

११८। अथामा चतुर्दशभेदानयनप्रकारमाह चउरि[इ]ति। चतुरक्षरस्य प्रस्तार कुरु इद्रवज्रोपेंद्रवज्रयोर्गुरुलघु बुध्यस्व। मध्ये चतुर्दश भवति, उपजाति पिगलो जल्पति कीर्त्तिवेलाया॥ कीर्त्ति प्रस्तार मध्ये—सर्वगुरुसर्वलघुप्रस्तारयोरतराले। (G)

[ਪ de Ghosha s Compend um, Introduct on p x x para 45 —Ed ]

जहा, वालो[1] कुमारो[2] स छ[3]मुंडधारी
उप्पाउ[4] हीणा हउ[5] एक णारी ।
अहं णिसं[6] खाहि[7] विसं[8] भिखारी[9]
गई भविती[10] किल का हमारी[11] ॥ १२०[12] ॥

---

१२० । उदाहरति । वालः कुमारः स षण्मुण्डधारी, उपाय-हीना अहमेका नारी । भर्त्ता तु भिक्षुकः सोऽपि अहर्निशं विषं खादति, अतः का गतिर्मम भवित्रीति शोचति पार्व्वती ॥ (C).

१२० । उपजातिमुदाहरति, वाल इति । कुमारः कार्त्तिकेयः वालः स छमुंडधारी—स च षण्मुण्डधारी, उप्पाउ हीणा—अर्ज्जनोपायविकला एक—एका अपरा असहाया णारी—स्त्री हउ—अहं, भिषा[खा]री—भिक्षुकस्त्वम् अहर्निशं विषं खाहि—भक्षयसि, अतः हमारी—अस्मादीया का गतिरवस्था किल निश्चयेन भवित्री ॥ षड्मुखधारिणो वालस्य वक्रतरमत्यावश्यकं च भक्ष्यमपेक्षितमहं च निस्सहाया अर्ज्जनासमर्था स्त्री, त्वं चाहर्निशं विषभोजनेनैव स्वस्य तृप्तिमुत्पादयस्यतोऽस्मादीया का गति-र्भविष्यति तन्न जाने इति महादेवं प्रति पार्वतीवाक्यं । पूर्वार्द्धे

---

१२० । १ वाक्षः (A), वाल्ल (B). २ कुमारः (A), कुमारा (B). ३ छम (B). ४ उपाय (A), उवाय (B & C). ५ हुइ (B), मुञ्चि (C). ६ णिसि (A), ङिसं (C). ७ खार (B & C). ८ विषं (A), विशं (E). ९ भिपारी (E). १० गतिर्भविवी (A), गतिभविती (B & C). ११ हामारी (C). १२ ११० (A).

कित्ती' वाणी माला साला हंसी माआ जाआ' बाला।
अद्दा भद्दा पेम्मा रामा रिद्धी बुद्धी तास णामा॥ १२१'॥
[विद्युन्माला।] उवजाइ'।

---

इन्द्रवज्राया उत्तरार्द्धं चोपेन्द्रवज्राया मत्वण्मवाद्धामाप्या हादमीय मुपजाति। (E)

१२०। यथा। बाल' कुमार' स षण्मुखधारी उपायहीनाह-मेका नारी। अहर्निशं खादति विषं भिक्षुर्गतिर्भविता किल काम्राक॥ (G)

१२१। चतुर्दश नामान्याह। कीर्त्तिर्वाणी माला शाला हंसी माया जाया बाला। आर्द्रा भद्रा प्रेमा [रामा] ऋद्धिर्बुद्धि तासां नाम॥ (C)

१२१। अथासां नामान्याह, कित्तीति। निगदेनैव व्याख्यात। अथासामक्तातचरणनिर्म्मितानि क्रमेणोदाहरणानि यथा—

दृढ़ धनुर्वामकरे दधानोऽवामे शर स्वर्णविचित्रपुङ्ख।
पृष्ठप्रदेशेऽक्षयि तूणयुग्म विभ्रत्स राम शरण ममास्तु॥ १।
यस्यानुकम्पायुतदृष्टिपात कटाक्षसम्प्रेक्षित एव लोक ।
भवापदब्धि तरति मद्गुणै श्रीरामचन्द्र शरण ममास्तु॥ २।
यदीयपादाब्जपरागपातात् शिलामयी गौतमयोषिदाद्य।
कामस्त्रियोऽपि स्पृहणीय रूप लेभे स राम' शरण ममास्तु।३।

---

१२१। १ किनि (A) २ माआ C) ३ ११८ (A) ८९ (B) ४ उप जाति (A & B)

सुग्रीववातात्मजमुख्यकीशै-र्बद्धाञ्जलीकैरुपसेव्यमानः ।
सुवर्णसिंहासनसंस्थितः स श्रीरामचंद्रः शरणं ममास्तु ॥ ४ ।
त्रिलोकसंपालनबद्धसंधः कारुण्यपीयूषमहांबुराशिः ।
स्वभक्तदुःखोद्धरणैकवीरः श्रीरामचंद्रः शरणं ममास्तु ॥ ५ ।
आजानुबाहुर्दितयः प्रबद्ध-पद्मासनस्थो धृतपीतवासाः ।
प्रफुल्लराजीवपलाशनेत्रः श्रीरामचंद्रः शरणं ममास्तु ॥ ६ ।
समस्तपृथ्वीपतिमौलिरत्न-प्रभाभिनीराजितपादपद्मं ।
अशेषगीर्वाणगणप्रगीत-कीर्त्तिं तमीशं प्रणतोऽस्मि रामं ॥ ७ ।
नानाविभूषामणिरश्मिजाल-प्रच्छन्ननीलाभ्रसमानगात्रः ।
सौंदर्य्यसंनाशितकामगर्वः स रामचंद्रः शरणं ममास्तु ॥ ८ ।
अरातिनारीहृदयं प्रविष्ट-स्तत्र स्थितान्दग्धुमिवारिवर्गान् ।
यस्य प्रतापप्रबलानलस्तु स रामचंद्रः शरणं ममास्तु ॥ ९ ।
स्वांकप्रसुप्तां धृतकांचनाब्जां समीक्ष्य सीतां कनकप्रभांगीं ।
आनंदितांतःकरणः स पाया-दपायतो मां रघुवंशकेतुः ॥ १० ।
अनन्यसाधारणकीर्त्तिचंद्र-करावधूताष्टदिगंधकारः ।
पौलस्त्यवंशद्रुमकालवह्निः स जानकीशः शरणं ममास्तु ॥ ११ ।
मत्वा भवंतं त्रिजगद्विपत्ति-संनाशकं देवगणान् विहाय ।
भवत्पदाब्जं शरणं गतोऽस्मि प्रसीद राम त्वमतोऽतिशीघ्रम् ॥१२।
भवत्समानोऽपि यदा नरेंद्रः श्रीराम कार्पण्यमुरीकरोति ।
तदाश्रयेत्कः खलु दातृभाव-मतस्त्वमीश त्यज निष्ठुरत्वं ॥ १३ ।
वीरासनाध्यासित उग्रवीर्य्यो नवाम्बुदश्यामरुचिर्जितारिः ।
समस्तविद्याम्बुधिपारगश्च स रामचंद्रः शरणं ममास्तु ॥ १४ । (E).

चारी[1] कस्मा[2] पाए दिस्सा सव्वा सारा[3]
पाश्रा अंते[4] दिज्जे कंता[5] चारी हारा।
छराणवेश्रा मत्ता पत्ता चारी पाश्रा
विज्जाहारा जंपे सारा णाश्राराश्रा ॥ १२२[6] ॥*

[For examples of Upajati culled from the Kumarasambhava of Kalidasa vide Ghosha's Compendium pp 118 119.—Ed]

१२१। कित्तीति। कीर्त्तिर्वाणी माला शाला हंसी माया जाया बाला। आर्द्रा भद्रा प्रेमा रामा ऋद्धिर्बुद्धिरिति नामा नामानि॥ (G)

१२२। अथ द्वादशाक्षरा। चत्वार कर्णा पादे दत्ता सर्वसारा पादान्ते दत्ता कान्ताश्चत्वारो हारा। षण्णवति-मात्रा प्राप्ता चतुर्भि पादैर्विद्याधर जल्पति सार नाग-राज॥ प्रतिपाद चतुर्विंशतिमात्रत्वाच्चतुर्भि पादै षण्णवति-र्मात्रा स्यु। (C)

१२२। अथ द्वादशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य षण्णवत्युत्तर सहस्र-चतुष्टय भेदा ४०९६ भवति, तत्राद्य भेद विद्याधरनामक वृत्त लक्षयति, चारीति। यत्र पाए—पादे सव्वा सारा—सर्वसारान् सर्वसार वा चारी कस्मा—चतुर कर्णान् कर्णचतुष्टय वा गुरु-द्वयात्मकगणचतुष्टयमिति यावत् दिस्सा—दत्त्वा, पाश्रा अते—

१२२। १ चारि (A) चारी (C) २ कसा (F) ३ सारा (A) ४ अंता (A) ५ कथा (A) कते (C) ६ ११९ (A) * Second half d opt in (B)

जहा, *जासू कंठा[1] वीसा दीसा[2] सीसा[3] गंगा
णाआराआ किज्जे हारा गोरी[4] अंगा।
गंते[5] चामा[6] मारू कामा लिज्जे[7] कित्ती
सोई[8] देऊ[9] सुक्खं[10] देओ[11] तुम्हा[12] भत्ती[13]॥
१२३[14]॥ विद्याधरः[15]।

पादांते कंता—कांताः चारी हारा—चत्वारो हारा गुरवः दिज्जे—दीयंते। तं छण्णवेआ मत्ता पत्ता चारी पाआ—षण्णवतिमात्राप्राप्तचतुष्पादं प्रतिपादं चतुर्विंशतिमात्राणां विद्यमानत्वात् षण्णवतिमात्रां प्राप्ताश्चत्वारः पादा यस्य तत्तादृशमिति यावत् सारा—द्वादशाक्षरचरणवृत्तमध्ये आदिभूतत्वात् सा[र]-भूतं श्रेष्ठमिति यावत् तं विज्जाहारा—विद्याधरं विद्याधर-नामकं वृत्तं णाआराआ—नागराजः जंपे—जल्पति॥ अत्र वर्णवृत्ते मात्राकथनस्यानतिप्रयोजनकत्वान्मात्राज्ञापकस्वरणः सव्वासारेति कर्ण[वि]शेषणं [च] पद्यपूरणार्थमेवेति मंतव्यं, द्वादशगुरु-रचितचरणो विद्याधर इति फलितार्थः। (E).

१२२। अथ द्वादशाक्षरं जगतीच्छंदः। चारीति। चत्वारः कर्णाः पादे दत्ताः सर्वसाराः पादांते देयाः कांताश्चत्वारो

१२२। * Dropt up to हारा in the 2nd quadrant in MS. (B).
१ कंठे (A). २ दिट्ठा (C). ३ सीसे (A). ४ गोरी (F). ५ गव्वे (A, B & C).
६ वामा (A & B), रामा (C). ७ गिज्जे (C). ८ सोऊ (A). ९ देश्रो (E).
१० सोक्खा (A), सोक्खं (B & C). ११ देऊ (A). १२ कह्मा (A), तुम्मा (C).
१३ मत्ती (A), भट्टी (B). १४ १२० (A). १५ विद्याधरा (A).

धओ[1] चामरो रूअओ सेस सारो[2]
ठए कंठए मुद्दए जत्थ[3] हारो।
चउ च्छंद किज्जे तहा सुद्ध देहं
भुअंगापआअं पए वीस रेहं ॥ १२४[4] ॥

---

हारा। पञ्चतिमात्राप्रस्तारा पादा, विद्याधर जल्पति सारो नागराज ॥ कर्णा द्विगुरु, हारो गुरु। (B)

१२३। उदाहरति। यस्य कण्ठे विष दृश्यते शीर्षे गङ्गा नागराज कृतो हार गौरी अङ्गे। गर्जितो राग प्रतिकृतमारित काम गृहीता कीर्त्ति स देव सुख ददातु युष्माक भक्त्या॥ (C)

१२४। विद्याधरमुदाहरति, जास्सु इति। जास्सु—ज यस्य कंठा—कंठे वीसा—विष दीसा—दृश्यते, सीसा—शीर्षे गंगा दृश्यते, अंगा—अंगे अर्द्धांगे इति यावत् गोरी—गौरी पार्वतीत्यर्थः दृश्यते, येन णाआराआ—नागराज हार कंठभूषा किज्जे—क्रियते कृतो वा। गते—गात्रे चामा—चर्म करिकृत्तिरिति यावत् धृतमिति शेष, येन च कामा—काम मारू—मारयित्वा दग्ध्वेति यावत् कित्ती—कीर्त्तिं लिज्जे—गृहीता, सोई—स एव देओ—देव शशिकलाभरण इत्यर्थ भत्ती—भक्त्या तुम्हा—युष्मभ्य सुक्ख—सुख निरतिशयानन्दमिति यावत् देओ—ददातु॥ विद्याधरो निवृत्त। (E)

---

१२४। १ धओ (A)  २ राओ (C)  ३ जत्थ (A)  ४ १२१ (A)

१२३। यथा। यस्य कंठे विषं दृश्यते शीर्षे गंगा नागराजाः क्रियंते हाराः गौरी अंगे। गात्रे चर्म मारितः कामो गृहीता कीर्त्तिः सोऽपि देवः सुखं ददातु युष्माकं भक्त्या॥ (G).

१२४। ध्वजं चामरं रूपकं शेषसारः स्थाप्यते कण्ठे मुग्धे- यथा हारः। चतुश्छन्दः क्रियते तथा शुद्धदेहं भुजंगप्रयातं पादे विंशतिरेखं॥ ध्वज आदिलघुस्त्रिकलः, चामरं गुरुः, रूपकं छन्दः, शेषो नागः पिङ्गल एव तस्य सारः। चतुश्छन्दश्चतुर्गणं तेन चतुर्भिर्गणैश्छन्द इत्यर्थः। विंशतिरेखं विंशतिकलं। (C).

१२४। अथैका[पदा]दशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य षडशीत्युत्तर- पंचशततमं ५८६ भेदं भुजंगप्रयातनामकं वृत्तं लक्षयति, धम्रो इति। हे मुद्ध—हे मुग्धे यत्र धम्रो—ध्वजो लघ्वादिस्त्रिकलः चामरो—चामरं गुरुः एवं चउ—चत्वारः रूअम्रो—रूपकाः गणा इति यावत् पए—पदे प्रतिचरणमित्यर्थः किज्जे—क्रियंते तत्पदे इत्यनुषंजनीयं वीस रेहं—विंशतिरेखं विंशतिः रेखाः मात्रा यत्र तादृशमित्यर्थः शुद्धदेहं भुअंगापआअं—भुजंगप्रयातं छंद—छन्दः सेस—शेषेण पिंगलेन जत्थ—यथा हारो—हारः मुक्तादाम तहा—तथा कंठए—कंठे ठए—स्थाप्यते। केचित्तु धम्रो—ध्वजः लघ्वादिस्त्रिकल इति यावत् ततः चामरो— चामरं गुरुरिति यावत् रूअम्रो—एवं रूपेण चउ—चतुर्भि- र्गणैर्यत्र चरण इति शेषः सारो—सारः श्रेष्ठ इति यावत् सेस— शेषः संपूर्ण इत्यर्थः तहा—तथा किज्जे—क्रियते पूर्यते इति यावत्, पए वीस रेहं—पदे विंशतिरेखं शुद्धदेहं दृढवनिकया

अहिगण[1] चारि पसिद्धा सोलह चरणेण पिंगलो भणइ[2]
तीणि[3] सआ वीसग्गल[4] मत्ता संखा[5]समग्गाइं ॥ १२५[6]
[गाहा

---

समीहितगण तत् भुअगापआत्र — भुजगप्रयात छन्द, तथा कथ मित्याह, ठए इति, जत्थ — यथा मुद्धए — मुग्ध[या] कठए — कं हार सुक्कादाम ठए — स्थाप्यते इत्याङ्ग । अत्र ठए इति द्वितीयश्चरण मात्राकथन च पद्यपूरणार्थमेवेति मतव्य, यग[ण] चतुष्टयरचितचरण भुजगप्रयातमिति फलितोऽर्थ । (E)

१२४ । धअ[ओ] इति । ध्वजश्चामर रूपका चत्वारे स्थाप्यते कठे मुग्धया यथा हार । चत्वार छद कियते तथा शुद्धदेह भुजगप्रयात पदे विंशतिरेख ॥ ध्वजो लघ्वादिस्त्रिकल, चामर गुरु, एवरूपाश्चत्वारो गणा पदे कार्या इत्यर्थ । शुद्धेति स्तोत्रादिप्राशस्त्य सूचित । यथा मुग्धया हार कठे भ्रियते तथा श्लेषेणेत्यर्थ । (G)

१२५ । एतस्यैव विशेषान्तरमाह । अहिगणाश्चत्वार प्रसिद्धा षोडशचरणे पिङ्गलो भणति । त्रीणि शतानि विंशत्यधिकानि मात्रासख्या स[म]ग्राणि ॥ अहिगण आदिलघु पञ्चकल, षोडश-चरणैरेताद्दशैर्भुजङ्गप्रयात पिङ्गलो भणति, समग्रे षोडशचरणे-विंशत्यधिकशतत्र[च]यमात्रा भवन्तीत्यर्थ । (C)

---

१२५ । १ अहिगण (F) २ कहइ (A) ३ तिणि (A & C) तिण (B) ४ वीसमा (A) ५ सव्वा (C) ६ This śloka comes after १२६ in MSS (A, B & C)

जह्वा, मह्वा मत्त माअंग[1] पाए ठवीआ
तह्वा तिक्ख[2]बाणा कडक्खे[3] धरीआ ।
भुआ[4] पास[5] भोह्वा[6] धणूह्वा[7] समाणा
अहो णाअरी कामराअस्स सेणा[8] ॥ १२६[9] ॥
भुअंगपआतं । (C).

१२५। अथास्यैव प्रकारांतरं गाथया वदति, अहिगणेति पसिद्धा — सर्वत्र छंदोग्रंथे प्रसिद्धाः चारि — चत्वारः अहिगण — अहिगणाः पञ्चकलाः यगणा इति यावत् यत्र प्रतिचरणं पतंतीति शेषः, वीसग्गल — विंशत्यधिकानि तीणि सआ — त्रीणि शतानि समग्गाइं — समग्रा मत्ता संखा — मात्रासंख्या यत्र भवतीति शेषः, सोलह चरणेण — षोडशचरणेन उपलक्षितं तत् भुजंगप्रयातनामकं वृत्तमिति शेषः पिंगलो — पिंगल इति भणइ — भणति ॥ श्लोकचतुष्टयस्यैकः श्लोकः कर्त्तव्य इति फलितार्थः। (E).

१२५। गाथयास्यैव प्रकारांतरमाह, अहीति। अहिगणाश्चत्वारः प्रसिद्धाः षोड़शचरणेन पिंगलो भणति। त्रीणि शतानि विंशत्यधिके[कानि] मात्रासंख्या समग्रा ॥ अहिगणो यगणः। (G).

१२६। उदाहरति। महामत्तमातङ्गः पादे स्थापितः तथा तीक्ष्णवाणाः कटाक्षे धृताः। भुजः पाशः भ्रुवौ धनुःसमाने अहो नागरी कामराजस्य सेना ॥ (C).

१२६। १ मातङ्ग (C). २ तिक्क (C). ३ कडक्खे (B & C). ४ भुजा (F). ५ फास (E & F). ६ भौंहा (A), भोंषा (B & C). ७ धणूषा (B & C). धणूहा (F). ८ सेणा (E). ९ १२२ (A).

हार गंधा तहा कास[1] गंधा उणो
कास सद्दा[2] तहा तो[3] गुरूआ गणो[4] ।
चारि[5] जोहा गणा णाअ राआ भणो[6]
एहु[7] रूएण लच्छीहरो[8] सो मुणो[9] ॥ १२७[10] ॥

१२६ । भुजगप्रयातमुदाहरति, महामत्तेति । यस्या पाए पादे महामत्तमातग ठवीआ—स्थापित, तहा—तथा यस्य कडक्खे—कटाक्षे तिक्ख वाणा—तीक्ष्णवाणा धरीआ—धृता यस्या भुआ—भुजयो पास—पाशो धृत इति पूर्वेणान्वयः यया च भोहा—भ्रुवो धणूहा—धनु धृतमिति पूर्वेणान्वयः सेय नागरी अहो इत्याश्चर्यं कामराअस्स—कामनृपते [समाण —समाना त्रिभुवनविजयेनातिगर्विता सेणा—सेनैव सेनेति भाव यद्वा पादस्थापितमहामातगा कटाक्षा एव धृतास्तीक्ष्णवाणा यया सेत्यर्थं, भुजपाशा भुजैव पाशो यस्या सेत्यर्थ', धनुःसमाना भ्रूका नागरी कामनृपते सेनेव भातीति शेष इति योजनीय पूर्वापरशब्दव्यत्यासस्तु प्राकृतभाषायां न दोषायेति मतव्यम् भुजगप्रयात निवृत्तम् । (E)

१२६ । भुजगप्रयात यथा । महामात्रा मातगा पादे स्थापिता स्तया तीक्ष्णवाणा कटाक्षे धृता । भुजा पाशो भ्रूर्धनुषा समाना, अहो नागरी कामराजस्य सेना ॥ (G)

१२७ । १ भव (B) २ सद्दा (C) ३ तहा ता (A) तहारा (B & C) ४ रण (B) ५ चारी (F) ६ भण (A, B & C) ७ एण (A) ८ लच्छीहर (C) लच्छीधरो (F) ९ गुण (C) १० १२१ (A)

१२७। हारगन्धौ तथा कर्णगन्धौ पुनः कर्णशब्दौ तकारो-गुरुको गणः। चत्वारो योधगणा नागराजो भणति एतद्रूपेण लक्ष्मीधरो ज्ञायते॥ हारो गुरुः, गन्धः शब्दश्च लघुः, कर्णा-दिगुरुः, तकारोऽन्त्यलघुको गणः, गुरुको गण एकः। चत्वारो योध-गणा इत्यनेन उक्तार्थ एव स्पष्टीकृतः, योधो मध्यलघुः पञ्चकलः। (C).

१२७। अथ द्वादशाक्षर[चर]णवृत्तस्यैकसप्तत्युत्तरैकादशशततमं ११७१ भेदं लक्ष्मीधरनामकं वृत्तं लक्षयति, हार गंधेति। हार गंधा—हारगंधौ गुरुलघू इति यावत् तहा कण्ण गंधा—तथा कर्णगंधौ कर्णो गुरुद्वयात्मको गणः गंधो लघुस्तावित्यर्थः उणो—पुनः कण्ण सद्दा—कर्णशब्दौ गुरुद्वयात्मकगणलघू इति यावत् तहा तो—तथा तोऽतलघुस्तगण इत्यर्थः गुरूआ गणो—गुरुक-गणः। एऊ रूएण—एवं रूपेण एतावदुपादानविधिनेति यावत् चारि जोहा गणा—चत्वारो योद्धृगणा रगणा इति यावत् यत्र प्रतिचरणं पतंतीति शेषः, सो—सः लच्छीहरो—लक्ष्मीधरः मुणो—ज्ञातव्यः, इति णाअराआ—नागराजः पिंगल इति यावत् भणो—भणति॥ रगणचतुष्टयरचितचरणं लक्ष्मीधरनामकं वृत्तं ज्ञातव्यमिति फलितार्थः। अत्र रगणचतुष्टयोट्टवनिकाप्रकारः पूर्वार्द्धेणोक्तमिति ध्येयम्। (E).

१२७। हारेति॥ हारगंधौ तथा कर्णगंधौ पुनः कर्णशब्दौ तथा तगणो गुरुको गणः। चत्वारो योद्धृगणा नागराजो भणति एवं रूपेण लक्ष्मीधरस्तः॥ हारो गुरुः, गंधो लघुः, कर्णो द्विगुरुः, शब्दो लघुः। एवं चत्वारो रगणाः। (G).

जहा, भंजिआ मालवा गंजिआ कण्णला[1]
जिणिआ[2] गुज्जरा[3] लुठिआ[4] कुञ्जरा[5] ।
वंगला भंगला ओड्डिआ[6] मोड्डिआ[7]
मेच्छआ[8] कंपिआ कित्तिआ थप्पिआ ॥ १२८[9]
लक्ष्मीधर.[10]

---

१२८। उदाहरति। भञ्जिता मालवा गञ्जिता कर्णाटा जिता गुर्ज्जरा लुलिता कुञ्जरा । वङ्गा भग्ना ओड्रा मोटिता म्लेच्छा कम्पिता कीर्त्ति स्थापिता ॥ कर्णेनेत्यध्याहार्य्यम् । (C)

१२८। लक्ष्मीधरमुदाहरति, भजिआ इति। मालवा—मालवदेशाधिपतयो राजान भजिआ—भजिता भग्ना इति यावत् कण्णला—कर्णाटा कर्णाटदेशीया राजान इति यावत् गजिआ—गजिता मारिता इति यावत्, लुठिआ कुञ्जरा—लुठितकुञ्जरा लुठिता बलाद्गृहीता कुञ्जरा हस्तिनो येषा तादृशा इत्यर्थ गुज्जरा—गुर्ज्जरदेशीया राजानो जिणिआ—जिता । वगला—वगा. भगला—पलायिता, ओड्डिआ—ओड्रदेशीया राजान मोड्डिआ—मोटिता, मेच्छआ—म्लेच्छा कपिआ—कपिता, कित्तिआ—कीर्त्तय थप्पिआ—स्थापिता ॥ स रामो जयतीति प्रबन्धेन युज्यते । लक्ष्मीधरो नित्रृत्त । (E)

---

१२८ १ कण्णला (A) कण्णडा (B & C) २ जीणिआ (A & C), जीणिआ (D) ३ गुज्जरा (B & C) ४ लूडिआ (A B & C) ५ पिजरा (A) कुञ्जरा (F) ६ ओड्डिआ (A) उड्डिआ (C) ७ हुडिआ (A), हुड्डिआ (B & C) ८ मिच्छआ (F). ९ १२१ (A). १० लक्ष्मीधरा (A).

सगणा[1] ध्रुव[2] चारि पलंति जही[3]
भण[4] सोलह मत्त विराम कही।
तह पिंगलिअं[5] भणिअं उचिअं[6]
इअ तोटअ[7] छंद वरं रइअं[8] ॥ १२९[9] ॥

---

१२८। यथा। भंजिता मालवाः गंजिताः कर्णाटका जिताः गुर्ज्जरा लुंठिताः कुंजराः। वंगा भंगिता ओड्रदेशा मोटिताः म्लेच्छाः कंपिताः कीर्त्तयः स्थापिताः॥ (G).

१२९। सगणा ध्रुवाश्चत्वारः पतन्ति यत्र गणषोडशमात्राभिर्विरामस्तत्र। तथा पैङ्गलिकैर्भणितम् उचितमिति तोटकच्छन्दवरो रचितः॥ सगणचतुष्केण षोडशमात्राकथनं स्पष्टार्थमेव, विरामः पादसमाप्तिः। (C).

१२९। अथ द्वादशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य पंच[षट्]पंचाशदधिकसप्तदशशततमं १७५५ [१७५६] भेदं तोटकनामकं वृत्तं लक्षयति सगणेति। जही — यत्र चारि चत्वारः सगणा गुर्वंतगणाः ध्रुव — ध्रुवं पलंति — पतंति, सोलह मत्त विराम कही — षोडशमात्राकथितविरामं षोडशमात्रासु कथितो विरामो विच्छेदो यस्मिंस्तदित्यर्थः। तह — तथा रइअं — रचितं पिंगलेनेति यावत् छंद वरं — छंदःश्रेष्ठं इअ — एतत् तोटअ — तोटकं भण — कथय

---

१२९। १ सघणा (A). २ ध्रुव (A, B & C). ३ जिही (F). ४ पश्च (A), गण (B & C). ५ पिंगलअं (A & C). ६ Dropt in (B). ७ तोडअ (B), तोडअ (C). ८ रचिरं (B), रचिअं (C). ९ १२१ (A).

जहा, चल[1] गुज्जर[2] कुंजर[3] तेज्जि[4] मही[5]
तुम्र[6] बब्बर जीवण[7] अज्जु[8] णही।
जइ कुप्पिअ[9] कण्ण णरेंद वरा
रण[10] को हरि[11] को[12] हर वज्जहरा[13] ॥ १३०[14] ॥
तोटकं।

---

इति पिंगलिअ—पिंगलीयैः पिंगलप्रयुक्तच्छन्दःशास्त्राभिज्ञैरिति यावत् उचिअ—उचित भणिअ—भणित ॥ (E)

१२८। सगेति। सगणा ध्रुवं चत्वारः पतन्ति यत्र भणः षोडशमात्राविरामः कथितं। तथा पिंगलीयैर्भणितम् उचितमेतत्तोटक छन्दोवरं रचितम्॥ (G)

१३०। उदाहरति। चल गुर्ज्जर कुञ्जरांस्त्यक्त्वा तव तव बर्व्वर जीवनमद्य नास्ति। यदि कुप्यति कर्णनरेन्द्रवरो रणकेशरी कोहरराज्यहर ॥ कोहरो राज्यभेदः। (C)

१३०। तोटकमुदाहरति, चलेति। हे बब्बर—बर्व्बर गुज्जर—गुर्ज्जराधीश तुम्र—तव जीअ[व]ण—जीवनं अज्जु—अद्य णही—नास्ति अतः कुञ्जर—कुञ्जरान् मही—महीं तेज्जि—त्यक्त्वा चल—गच्छ त्वमिति शेषः। कथं जीवनं नास्तीत्यत आह

---

१३०। १ जल (C) २ गज्जर (B) ३ कुञ्जर (E) ४ तज्जि (A) ५ दरी (A, B & C) ६ तुव B), तुव (F) ७ जिमण (B & C) ८ चज्ज (B) ९ कोप्पिअ (A) कोपइ (B & C) १० वर (A) ११ क हरि (A) dropt n (B) केहरि (C) १२ के (A) १३ वज्जधरा (A) १४ १२० (A)

जा[१] चारि तकार संभेत्र उक्किठ्ठ[२]
सारंगरूत्रक्क सो पिंगले दिठ्ठ[३]।
जा तीत्र[४] वीसाम[५] संजुत्त पाएहि
णा जाणिए कंति[६] त्रसोस[७] भाएहि[८] ॥ १३१[९] ॥

---

जद्दीति। कस्स णरेंद वरा—कर्णनरेंद्रवरः जद्द—यदि कुप्पित्र—कुपितस्तदेति शेषः रण—रणे को हर—को हरः को हरि—को हरिः कः वज्जहरा—वज्रधरः॥ गुर्ज्जरजयार्थप्रयातकर्णनरपतिप्रतियुद्धाय समुपस्थितं गुर्ज्जरदेशाधिपतिं प्रति कस्यचिद्वंदिजनस्यैतद्वचनम्। तोटकं निवृत्तम्। (E).

१३०। यथा। चल गुर्जर कुंजरान् त्यक्त्वा महीं तव वर्व्वर जीवनमद्य न हि। यदि कुपितः कर्णनरेंद्रवरो रणे को हरिः कौ हरवज्रधरौ॥ (G).

१३१। यस्तुस्तकारसमेदेनोत्कृष्टं सारङ्गरूपकं तत् पिङ्गलेन दृष्टं। त्रयो[ये] विश्रामाः संयुक्तपादैर्न ज्ञायते कान्तिरन्योन्यभागैः॥ संभेदः सम्बन्धः, उत्कृष्टम् उत्कर्षः सुश्राव्यत्वं, रूपकं छन्दः, संयुक्ताक्षरप्रधानपादैर्विशिष्टं, विश्रामो यतिः, कान्तिः सा केनापि [न] ज्ञायत इत्यर्थः। (C).

१३१। अथ द्वादशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य एकचत्वारिंशोत्तरत्रयो-

---

१३१। १ जं (A). २ उक्किट्ठ (B & C). ३ दिट्ठ (B & C). ४ तीत्रि (A). ५ विस्साम (B & C). ६ कित्ति (E). ७ असेस (A). ८ भाएण (A), भाएहि (C). ९ १२८ (A).

जहा, रे गोड[1] थक्कंति[2] ते हत्थि[3] जूहाइ[4]
पल्लट्टि जुज्झंतु[5] पाइक्क बूहाइ[6] ।
कासीस राआ सरासार अग्गे ण[7]
की हत्थि[8] की पत्ति की वीर वग्गेण ॥ १३२[9] ॥
सारंग[रूपकं] ।

---

विंशतिशततम २२४१ भेदं सारंगरूपकनामकं वृत्तं लक्षयति ज चारीति । यत्र चारि तक्कार समेअ पलिट्ठ—चतुस्तकारसमेदो· त्कृष्ट चतुस्तकाराणां चतुर्णामन्तलघुतगणानां य समेद सवध- त्वेनोत्कृष्ट सुस्राव्यलघुत्कर्षयुग्ममित्यर्थं यत्र पाएहि—पादेषु तीअ वीसाम संजुत्त—तृतीयविश्रामसंयुक्त तत्र तृतीयाक्षरे यतिस्तादृश- मित्यर्थं अण्णोण्ण भाएहि—अन्योन्यभागै परस्परविच्छेदैरिति यावत् यस्तेति शेष कति—कानि णा जाणिए—न ज्ञायते, सो—तत् पिंगले दिट्ठ—पिंगले दृष्ट सारंगरूअक्क—सारंगरूपक तत्सारंगरूपकनामकं वृत्तमित्यर्थं ॥ अत्र चतुर्थस्वरस्य पद्यपूरणार्थ- मेवेति मन्तव्यम् । (F)

१३१ । जेति । यत्र चतुस्तगणसमेदं उत्कृष्टं सारंगरूपकं

---

१३१ । १ गउड (A) गोल्ल (B & C) गोड़ (E) २ थक्कु (A & C) थक्कइ (B) ३ हत्थि (A) हत्थी (F) हत्थ (F) ४ जूथाइ (A) जूथाणि (B) जूथाइ (C) जूहाइ (E & F) ५ जुज्झाइ (A) जुज्झन्तु (B & C) जुज्झन्तु (F) ६ बूथाइ (A) बूहाइ (C) ७ जग्गेण (C) ८ हत्थि (A) हत्थि (B) ९ १३९ (A)

पओहर चारि पसिद्धह ताम[1]
ति तेरह[2] मत्तह मोत्तिअ[3] दाम ।
ण पुव्वहि[4] हारु[5] ण दिज्जइ[6] अंत
विहु सअ अग्गल छप्पण[7] मत्त ॥ १३३[8] ॥

---

पिंगलेन दृष्टः । यः तृतीये विश्रामसंयुक्तः पादेषु न ज्ञायते कांतिरन्योन्यभागैः ॥ उत्क्रष्टत्वं श्राव्यत्वादिना । (G).

१३२ । उदाहरति । रे गौड़ तिष्ठन्तु ते हस्तियूथानि परावृत्य व्रजन्तु पदातियूथानि । काशीशराजशरासाराग्रे किं पत्तिभिः किं हस्तिभिः किं वीरवर्गेण ॥ अत्र जयस्यासम्भावितत्वात् किं हस्त्यश्वादिना, तथाच पलायनं युक्तमिति व्यज्यते । (C).

१३२ । सारंगरूपकमुदाहरति, रे गौडेति । रे गौड—रे गौडदेशाधीश ते हत्थि वूहाइ—हस्तिव्यूहानि[?] थक्कंति—श्राम्यंति, अत इति शेषः पाइक्क वूहाइ—पदातिव्यूहानि पलट्टि—परावृत्य जुज्झंतु—युध्यंतु[ताम्] नाम, तथापीति शेषः कासीस राआ सरासार अग्गे—काशीश्वरराजशराऽऽसाराग्रे दिवोदासबाणधाराग्रे इति पाठश्च, ण—ननु निश्चयेन को हत्थि—किं हस्तिभिः को पत्ति—[किं] पत्तिभिः को वीर वग्गेण—किं वीरवर्गेण ॥ (E).

१३२ । यथा । रे गौड श्राम्यंति ते हस्तियूथानि परावृत्य

---

१३३ । १ जाम (E & F). २ तेमह (B). ३ मोत्तिम (B). ४ पूर्ब्ब (B), पूव्व (C). ५ हार (B, C & E). ६ दिज्जहि (A & B). ७ छप्पच (B). ८ १३० (A).

युध्यत्[ताम्] पत्तिव्यूहा । काशीश्वरराजशरासारायते किं हस्तिभिः किं पत्तिभिः किं वीरवर्गेण ॥ दिवोदासखड्गाघे सर्वे तृणप्राया इत्यर्थं ॥ (G)

१३२। पयोधरैश्चतुर्भिः प्रसिद्धैर्युक्त चित्तयोदशमात्राभिः मौक्तिकदाम । न पूर्व्वस्मिन् हारो न दीयते अन्तो दिश्रते श्रये षट्पञ्चाशन्मात्रा ॥ अधिकास्त्रयोदश चित्तयोदश, अत्र च श्राद्यन्तयोर्गुरुद्वयरहितत्वेन जगण एवोक्त, तथाच पयोधरशब्दोऽर्थस्पष्टी करणार्थमेवेति । यद्वा, आद्यन्तगुरुरहित षोड़शमात्रिक-पादषोड़शकेनापि मौक्तिकदामच्छन्दो भवतीति ज्ञापनार्थं । न चैव मात्रावृत्त एवोपन्यास स्यादिति वाच्य द्वादशाचरनियमस्यैव विनिगम[क]त्वात्, षोड़शपादे षट्पञ्चाशदधिकशतद्वय मात्रा भवन्ति। (C)

१३३। अथ द्वादशाचरचरणस्य वृत्तस्य षड्विंशत्युत्तरैकोनवि[ं]शशततम २९२६ भेदं मौक्तिक[दाम]नामक वृत्त लचयति, पश्रोहरेति। जाम — यन्मध्ये ति तेरह मत्तइ — चित्तयोदशमात्राभि षोड़शभिर्मात्राभिरिति यावत् उपलचिता चारि — चत्वार पश्रोहर — पयोधरा मध्यगुरुका जगणा इति यावत् प्रसिद्धा भवतीति शेष, यत्र च अत — अन्ते पादान्ते इत्यर्थः पुब्बहि — पूर्वे पादादावित्यर्थः हार — हारो गुरु ए दिज्जे — न दीयते, *विन्न अन्न* श्रग्गल छप्पण मत — द्विशताधिकषट्पञ्चाशन्मात्राक तत् मोत्तिश्र दाम — मौक्तिकदामनामक वृत्तमित्यर्थ ॥ ननु यत्र पयोधरचतुष्टय पततीत्युक्त्यैव पादाद्यतयोर्गुरुदानाप्रसक्तेः कथ ण पुब्बहीत्यनेन तन्न तत्प्रतिषेध साधु सगच्छत इति चेत् अत्र केचित् यत एवं

अहा, कआ भउ[1] दुव्वरि[2] तेज्जि[3] गरास
खणे खण[4] जाणिअ अच्छ[5] णिसास।
कुहू रव तार[6] दुरंत वसंत
कि णिद्दअ[7] काम कि णिद्दअ[7] कंत[8] ॥ १३४[9] ॥
मौक्तिकदाम।

---

चत्वारो जगणाः पतंतीत्यत एव पूर्व्वम् अंते वा हारो न दीयत-इति पूर्वोक्तस्यैव विवरणमेतदित्याङः। षट्पञ्चाशदुत्तरशतद्वय-मात्राकथनं षोडशचरणाभिप्रायेण, जगणमात्राज्ञापकं तद्विशेषण-पदं पादपूरणार्थमेवेति मंतव्यम्। (E).

१३३। पओ इति। पयोधराश्चत्वारः प्रसिद्धाः यत्र त्रियोदश मात्रा मौक्तिकदाम। न पूर्व्वं हारो न दीयते अंते द्विशता-धिकषट्पंचाशन्मात्रं॥ त्रियोदश षोडशेत्यर्थः, द्विशतेत्यनेनास्य षोड्शचरणता भवतीत्युक्तं, पयोधरो जगणः। (G).

१३४। उदाहरति। कायो भरः दुर्व्वलस्त्यक्ता ग्रासं क्षणे क्षणे ज्ञायते अस्ति[च्छ]निश्वासः। कुहूरवस्तापयति दुरन्तो वसन्तः * * * किं निर्द्दयः कान्तः॥ दुर्व्वलत्वात् भारो भरः, ग्रासं भक्ष्यं त्यक्ता दुर्व्वलो जातो ज्ञायते। एतावत्यां विसंष्ठुलतायां निर्द्दयः कामः कान्तो वा वीजमपि तु द्वावेव। (C).

---

१३४। १ भअ (A), हउ (B). २ दुव्वर (A), दुव्वल (B & C). ३ तेज्ज (C). ४ खणे (A, B & C). ५ दीह (A). ६ ताव (A, B & C). ७ णिक्कुअ (B & C). ८ Dropt in (C). ९ १६१ (A).

तोटअ[1] छंद विरीअ ठविज्जसु[2]
मोदअ छंदअ[3] णाम करिज्जसु ।
चारि गणा भगणा सुपसिद्धउ[4]
पिंगल जंपइ[5] कित्तिहिं[6] लुद्धउ[7] ॥ १३५[8] ॥

१३४ । मौक्तिकदामोदाहरति । गराम—ग्राम भोजनमिति यावत् तेज्जि—त्यक्त्वा कम्र—काय दुब्बरि—दुर्बल' भउ—जात, खणे खणे ण]—क्षणे क्षणे मच्छ—स्वच्छ: णिसास—निश्वास' रोदनकालीनश्वास इत्यर्थं जाणिअ—ज्ञायते । तार—तारेण कुहू रव—कोकिलारावेण दुरत' दुष्ट' मरणादिजनकः अतो यस्य तादृशो वसन्तनामा ऋतु', तस्मात् कि णिद्दअ काम—कि निर्दय काम कि णिद्दअ कत—किं निर्दय' कान्त' ॥ एतादृशेऽपि समये न आगतः स प्रियो निर्दय', माधेपरप्राणां मां ज्ञात्वा योऽतिदुःखं प्रयच्छति स कामो वा निर्दय इति कस्याश्चित्प्रोषितपतिकाया सखीं प्रति वचनमेतत् । मौक्तिकदाम निवृत्तम् । (F)

१३४ । यथा । कायो जातो दुर्बलश्यको ग्राम क्षणे क्षणे जातोऽच्छनिश्वास । कुहूरवतारदुरन्तो वसन्त, किं निर्दय' काम कि निर्दय कान्त' ॥ (G)

१३५ । तोटकच्छन्दो विपरीतं स्थापय, मोदकच्छन्दो नाम

१३५ । १ तोअअ (B & C), तोअअ (E) २ ठविज्ज (C) ३ छंदअ (A) ४ सुपसिद्धउ (B) ५ जंपइ (E) ६ किति (A) किन्तिअ (B & C) ७ लुद्धउ (E), लद्धउ (C) ८ = १११ (A)

जहा, गज्जउ[1] मेह कि अंबर[2] सावर[3]
फुल्लउ[4] णीव कि वुल्लउ[5] भम्मर[6] ।
एक्कउ[7] जीअ पराहिण[8] अम्मह[9]
कीलउ[10] पाउस कीलउ[10] वम्मह[11] ॥ १३६[12] ॥

मोदकं ।

---

कुरु । चत्वारो गणा भगणाः सुप्रसिद्धाः, पिङ्गलो जल्पति कीर्त्ति-लुब्धः ॥ सगणचतुष्कात्मकतोटकस्य वैपरीत्येनापि चत्वार इति अत्र चत्वारो गणा भगणरूपाः स्थाप्याः, अन्तगुरुर्हि सगणः, तस्य वैपरीत्येन भगणः । (C).

१३५ । अथ द्वादशाक्षरचरणस्य वृत्तस्यैकादशोत्तरपंचविंशत्शत-तमं २५११ भेदं मोदकनामकं वृत्तं लक्षयति, तोलेति । तोलअ छंद — तोटकच्छंदः विरीअ — विपरीतं ठविज्जसु — स्थापयस्व, अतएव चारि गणा — चत्वारो गणाः भअणा — भगणा आदिगुरुकाः गणा इति यावत् सुपसिद्धउ — सुप्रसिद्धा यत्र प्रतिचरणं पतंतीति शेषः, तस्य छंदह — छंदसः मोदअ — मोदकं नाम अभिधानं करिज्जसु — कुरुष्व इति कित्तिहि लुद्धउ — कीर्त्तिलुब्धः पिंगलः जंपइ — जल्पति ॥ इदमत्र तत्त्वं, चतुर्भिर्गुर्वंतगणैस्तोटकच्छंदो भवति

---

१३६ । १ गज्जहि (B). २ चंमर (A). ३ सामर (A, B & C). ४ फुल्लइ (B), फुल्लुउ (C). ५ भम्मउ (A, B & C). ६ भामर (A). ७ एक्कल (A & B), एक्कए (C). ८ पराधिण (C). ९ चम्हह (C). १० कीलेउ (A & E), कीलउ (B). ११ वम्मह (C). १२ १२६ (A).

तद्विपरीतम्यापनेनादिगुरुकैश्चतुर्भिर्गणैर्मोदकं भवति। वक्रोक्तिस्तु पद्यपूरणायेति मन्तव्यम्। (F)

१२५। तोटेति॥ तोटकच्छन्दो विपरीतं स्थापय, मोदकं छन्दोनाम कुरुष्व। चत्वारो गणा भगणाः सुप्रसिद्धाः, पिङ्गलो जल्पति कीर्त्तिलुब्धक॥ चत्वारो भगणाः कार्य्या इत्यर्थः। (G)

१२६। उदाहरति। गर्ज्जतु मेघ किमम्बर श्यामल फुल्लतु नीप घूर्णतु भ्रमर। *** पराधीन *** क्रीडतु प्रावृट् क्रीडतु मन्मथ॥ गर्ज्जो मेघस्य वाम्भ दुःखे न कोऽपि विशेष, किमित्याचेपे, क्रीडतिति, मम तु मरणं सिद्धमेवेति व्यज्यते। स्थानद्वये की एउ इति पाठे किं नयतु प्रावृट् किं नयतु मन्मथ इति वार्थं। (C)

१२६। मोदकमुदाहरति। गज्जेति। मेह—मेघ गज्जउ—गर्ज्जतु, कि—किम्‌ अंबर—अम्बरम् आकाशमिति यावत् सामर—श्यामलं भवत्विति शेषः, णीव—नीपः कदम्बः फुल्लउ—विकसतु कि—किंवा भम्मर—भ्रमरा गुल्लउ—गुञ्जतु। अम्मह—अस्माकं पराहिण—पराधीनमन्यायत्तमिति यावत् एक्कउ—एकमेव जीव किंवा पाउस—प्रावृट् लेउ—गृह्णातु, किं वा वम्मह—मन्मथः लेउ—गृह्णातु॥ अत्र लेउ इति एकारो ह्रस्वो बोध्यः। वर्षागमेऽप्यनागतं विदेशिनं पतिं ज्ञात्वा अतिकामार्त्ताया कस्याश्चित्प्रोषितभर्त्तृकायाः काञ्चित्प्रियसखीं प्रति वचनमेतत्। मोदकवृत्तं निवृत्तम्। (E)

१२६। यथा। गर्ज्जतु मेघ किमम्बर श्यामल, विकसतु नीपा

णगण णगण कइ[1] चउ गण[2]
सुकइ[3] कमलमुहि[4] फणि भण[5]।
तरलणअणि सव कर[6] लहु
सव गुरु जवउ[7] णिवरि कहु[8] ॥ १३०[9] ॥

---

किं गुंजंतु भ्रमराः। एको जीवः पराधीनोऽस्माकं, किं गर्जतु पर्यन्यः, किं गर्जतु मन्मथः॥ (G).

१३०। नगणं नगणम् इति चतुर्गुणं सुकविकमलरविः फणी भणति। तरलनयनी सर्व्वत्र सर्व्वलघु सगुरुरूपकं न निरूप्य कथय॥ आदौ नगणस्ततो नगण एवंक्रमेण चत्वारो गणा इत्यर्थः। तरलनयनीति छन्दसो नाम, सर्व्वच त्रयोदशाक्षरादावपि, निरूप्य निर्णीय। (C).

१३०। अथ द्वादशाक्षरचरणस्य वृत्तस्यांतिमं भेदं तरलनयनानामकं वृत्तं लक्षयति, णगणेति। हे कमलमुखि णगण — प्रथमं नगणः सर्वलघ्वात्मको गणः पुनः नगणः स एव, एवंप्रकारेण चउ गण — चतुरः गणान् नगणचतुष्टयमित्यर्थः कइ — कृत्वा सव — सर्वान् द्वादशापि पादस्थान् वर्णान् लहु — लघून् कुरु, जवउ — यावंतः सव गुरु — सर्वगुरवो गुरुयुक्ता यावंतो द्वादशाक्षरभेदा-

---

१३०। १ कर (A, B & C). २ गुण (C). ३ सुकइ (E). ४ कमलरइ (A, B & C). ५ फण (B). ६ सर सव (A), सव सव (B & C). ७ सव गुरु जक्खण (A), सगुरु रूअउ ण (B & C), सव गुरु जवउ (E). ८ णिरवि करहु (A), णिरवि कइ (B & C), णिवरि कह (E). ९ १२४ (A).

जहा, कमल वअण तिणअण हर[1]
गिरि वर सअण[2] तिसुलधर।
ससहर[3] तिलअ मलअकर[4]
वितरउ[5] महु[6] अभिमत[7] वर ॥ १३८[8] ॥
तरलणअणि[9]।

---

इत्यर्थः तावत इति शेषः चिंवरि—चिराहत्य भित्रीह्ल्यैति यावत् तरलणअणि—तरलनयना एतन्नामकं वृत्तमित्यर्थः कथ-कथय इति सुकह—सुकविः फणि—फणी पिंगल भण-भणति ॥ अत्र गुरुयुक्तयावच्छेदकथनं पद्यपूरणार्थमेवेति मतत्र, नगणचतुष्टयरचितचरणा तरलनयनेति निष्कृष्टोऽर्थः। (E).

१३७। णगेति। नगण नगणं कृत्वा चतुरो गणान् सुकवि कमलमुखि फणी भणति। तरलनयना यत्रास्ति गुरु लघून् सर्वगुरुं यावत् केवल कथय ॥ सर्वगुरुमगणमारभ्य नगणपर्यंत भेदाः कथिता इत्यर्थः। तरलनयनेति छंदः। (G).

१३८। उदाहरति। कमलवदनस्त्रिलोचनो हरो गिरिवर-शयनस्त्रिशूलधरः। शशधरतिलकः मलयकरो वितरतु मह्य अभिमत वरम् ॥ (C)

१३८। तरलनयनामुदाहरति, कमलेति। कमल वअण—

---

१३८। १ मिअ वर (E) २ गिरिसमण (A) ३ ससधर (F) ४ मअक्ख (A), मअकर (B), मअ अरअ (E & F) ५ वितरवि (A & C) ६ मज्झ (B). ७ अभिमअ (C), अहिमत (F) ८ १३९ (A) ९ तरलअणी (A).

णगण चामर गंधजुत्रा ठवे
चमर सल्ल[1]जुआ जइ संभवे ।
रगण[2] एक्क[3] पअंतहि लेक्खिआ[4]
सुमुहि[5] सुंदरि पिंगल देक्खिआ[6] ॥ १३९[7] ॥

---

कमलवदनः तिणअ[ण] — त्रिनयनः गिरि वर सअण — गिरिवर-शयनः तिसुलधर — त्रिशूलधरः । ससहर तिलअ — शशधर-तिलकः गल गरल — कंठस्थितविषः हर — हरः महादेवः मऊ — मह्यं अभिमत वर — समीहितवरं वितरउ — वितरतु ॥ तरल-नयना निवृत्ता । (E).

१३८ । यथा । कमलवदन त्रिनयन हर गिरिवरशयन त्रिशूलधर । शशधरतिलक गलगरल वितर ममाभिमतं वरं ॥ (G)

१३९ । नगण-चामर-गन्धयुगानि स्थितानि चामरं शल्ययुगं यत्र सम्भवति । रगण एकः पादान्ते लिख्यते शृणु सुन्दरी पिङ्ग-लेन दृष्टा ॥ चामरं गुरुः, गन्धः शैल[शल्य]ञ्च लघुः । (C).

१३९ । अथ द्वादशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य चतुःषष्ठ्युत्तरशतचतु-ष्टयाधिक-सहस्रद्वया[सहस्रा]त्मकं भेदं [१४६४] सुंदरीनामकं वृत्तं लक्षयति, णगणेति । हे सुमुखि यत्र पूर्वं णगण चामर गंधजुआ — नगणचामरगंधयुगानि नगणस्त्रिलघ्वात्मको गणः चामरम् एको-

---

१३९ । १ सेल्ल (A, B & C) २ रस सव (B) ३ एक (F). ४ लेक्खिआ (A, B & C) ५ सुमुखि (B), सुणहि (C). ६ पेक्खिआ (A), लेक्खिआ (B). ७ १३६ (A)

जहा, वहइ[1] दक्खिण मारुअ[2] सीअला[3]
गवइ[4] पंचम कोमल कोइला ।
महुअरा[5] महु पाण बहु सरा[6]
भमइ[7] सुंदरि[8] माहव[9] सभवा[10] ॥ १४०[11] ॥
सुंदरी[12] ।

गुरु गधजुआ—गधयुग लघुद्वयमिति यावत् तानीत्यर्थं ठवेस्थाप्यंते, मत जइ—यदि चामरम् एको गुरु सल्लजुआ-शल्ययुग अथो लघुस्तद्वयमित्यर्थं सभवे—सभवति । पअभ[त]ि—पादांते एक—एक रगण—मध्यलघुर्गण लेक्खिआ लिखित सा पिंगलदर्शिता पिंगलेन उपदर्शितेति यावत् सुदरी सुंदरीनामक तद्वृत्त पिंगलेनोपदिष्टमित्यर्थः ॥ तस्यैव ग्रंथांतरे द्रुतविलम्बिते-[तमि]ति नाम, अतएव द्रुतविलम्बितमाह नभौ भराविति लक्षणमपि तत्रैव कृतमिति । (F) [V de Gl osha a Compend um p 75—Ed ]

१३८ । चागेति । नगण चामर गधयुग स्थाप्य चामर शल्ययुग यदि सभवति । रगण एक पादांते लेख्य सुमुखि सुदरी पिंगलदृष्टा ॥ चामरो गुरु, गधशल्यौ लघू । (G)

१४० । १ वहइ (B) वहति (C) २ मारुअ (B) मारुय (E) ३ सिअला (E) ४ रवइ (A & C) ५ महुअरा (B) ६ महुसवा (A B & C) ७ भवइ (A) भवइ (B & C) ८ सुदरि (E) ९ सभर (A) सवर (B) सभव (C) मारुव (F) १० माहवा (A B & C) सभरा (F) ११ १३७ (A) १२ सुंदरि (B & C)

कणा[1] दुणा चामर[2] सल्ला[3] जुअला जं
वीहा[4] दीहा[5] गंधअ[6] जुग्गा पअला[7] तं[8]।
अंते कंता[9] चामर[10] हारा सुहकाआ[11]
बाईसा मत्ता गुणजुत्ता भणु[12] माआ ॥ १४१[13] ॥

---

१४०। उदाहरति। वहति दक्षिणमारुतः शीतलः रौति पञ्चमं कोमलं कोकिलः। मधुकरो मधुपानमहोत्सवो गायति सुन्दरि संभृतो माधवः॥ संस्मरेति पाठे माधवं कृष्णं संस्मर। (C).

१४०। सुंदरीमुदाहरति। काचित्सखी कलहांतरितां महामानवतीं कांचिन्नायिकामाह, वहईति। हे सुंदरि सर्वावयवरमणीये माहव संभवा — माधवो वसंतस्तत्रोत्पन्न इत्यर्थः सीअला — शीतः दक्खिण मारुअ — दक्षिणमारुतः वहइ — वाति, कोइला — कोकिलः पंचम कोमल — पंचमं कोमलं यथा स्यात्तथा गवइ — गायति। मऊ पाण वह्न सरा — मधुपानवक्रस्वरा मधु मकरंदस्तस्य पानेनातिगंभीरस्वरा इत्यर्थः मऊअरा — मधुकरा भ्रमराः भमइ — भ्रमंति॥ अतस्त्वमपि मानं विहाय कांतमभिसरेत्याशयः। सुमुखी [सुंदरी] निवृत्ता। (E).

१४०। यथा। वहति दक्षिणमारुतः शीतलो गायति पंचमं

---

१४१। १ कण्ण (B). २ Dropt in (B). ३ सेल्ला (B & C). ४ वीआ (B & C). ४ and ५ transposed in (A). ६ गंध (A). ७ पलिआ (A). ८ जं (F). ९ कण्णा (A). १० चामर (A). ११ सुहकाआ (A & E). १२ भणू (E). १३ १३८ (A).

कोमल कोकिल। मधुकरा मधुपानवद्धस्वरा भ्रमति सुदरि माधवमभवे वर्त्तते॥ (G)

१४१। अथ चयोदशाचरा। कर्णौ द्विगुण चामर शैल ग्रन्थ-युग यत्र दौ दीर्घौ गन्धयुग प्रकट तत्। अन्ते कान्तौ चामर-हारौ शुभकरौ द्वाविंशतिमात्रा गुणयुक्ता ***॥ कर्णौ द्विगुण तद्द्विगुणे गुरुचतुष्क, चामर दीर्घे हारश्च गुरु, शैन्य ग्रन्थौ गन्धश्च लघू, कान्तौ कमनीयौ, द्वाविंशतिमात्रा इति मिलिताश्च सयह। (C)

१४१। अथ चयोदशाचरचरणस्य वृत्तस्य द्विमत्युत्तरैकशतो-त्तराष्टसहस्र ८१९२ भेदा भवति, तत्र दा[त्रय]द्विशोत्तरषोडश-[शत]तम भेद [१६३३] मायानामक वृत्त लक्षयति, कर्णेति। ज-यत्र पूर्वं कला दुणा—कर्णद्वय गुरुद्वयात्मकगणयुगमिति यावत्, तत चामर—चामर गुरुस्तश्च सभा जुमला—ग्रन्थयुगल ग्रन्थो-लघुस्तद्द्वयमित्यर्थ, ततोऽपि दीहा दीहा—दौ दीर्घौ गुरुद्वयमिति यावत्, ततश्च गधअ जुग्गा—गधयुग गधो लघुस्तद्द्वयमित्यर्थ, अंते लघुद्वयाते पादाते वा कना—कांतौ चामर हारा—गुरु-द्वयमित्यर्थ, एते गणा इति शेष पअला—प्रकटिता, त—तां सुसु इकाआ—शुभकाया बाईसा मत्ता—द्वाविंशतिमात्राका गुणजुत्ता—गुणयुक्ता माआ—मायां भणू—कथय॥ केचित्तु शुभकाया शुद्धशरीरा गुणजुत्ता—गुणयुक्ता द्वाविंशतिर्मात्राय पततीति मात्राविशेषणतया पदद्वय योजयति। मायाकलम सुह काआ गुणजुत्तेति च पदद्वयमव पादपूरणार्थमेवेति ध्येयम्। (L)

जहा, ए अत्थीरा[1] देक्खु[2] शरीरा घर[3] जाआ
विता पुत्ता सोअर[4] मित्ता[5] सवु[6] माआ।
काहे लागी वब्बर वेलावसि[7] मुज्झे[8]
एका[9] कित्ती किज्जहि[10] जुत्ती जइ सुज्झे[11] ॥
१४२[12] ॥ माआ[13]।

---

१४१। अथ [अति]जगती त्रयोदशाक्षरा॥ कर्णेति॥ कर्णौ द्वौ चामरः शल्ययुगलं यत्र द्वौ दीर्घौ गंधयुग्मं प्रकटं ततः। अंते कांतौ चामरहारौ शुभकायां द्वाविंशतिमात्रां गुणयुक्तां भण मायां॥ कर्णो द्विगुरुः, चामरो गुरुः, शल्यो लघुः, गंधो लघुः, हारो गुरुः, मायेति छंदोनाम। (G).

१४२। उदाहरति। एतदस्थिरं पश्य शरीरं गृहं जायां वित्तं पुत्रं सोदरं मित्रं, सर्व्वं माया। किंनिमित्तं वर्व्वर भ्रमसि एकां कीर्त्तिं कुरु युक्त्या यदि शुध्यसि॥ (C).

१४२। मायामुदाहरति। ए—एतत् शरीरा—शरीरं अत्थीरा—अस्थिरं देक्खु—पश्य, घर जाआ वित्ता पुत्ता सोअर मित्ता—गृहजायावित्तपुत्रसोदरमित्राणि एतत्सर्वं माया मिथ्याभूतमित्यर्थः। अतः हे वब्बर—वर्वर काहे लागी—किमर्थं

---

१४२। १ अत्थीरा (A). २ देक्ख (B & C). ३ वर (A), घर (B & C). ४ सोहर (F). ५ मित्त (E). ६ सब्बू (A). ७ वेलवावसि (A). ८ मुज्झे (B, C & F). ९ एका (B & C). १० किज्जिअ (B), किज्जइ (C). ११ सुज्झ (B & C), सूज्झे (E), सुज्झे (F). १२ १३८ (A). १३ माया (A).

ठइ थाइ लहुजुअ पाअ करीजे
गुरु सत्त जुआ भगणा जुअ दीजे[1]।
पअ[2] अंतह[3] पाइ[4] गुरू[5]जुअ[6] किज्जे
सहि तारअ[7] छंदह[8]णाम[9] भणिज्जे[10] ॥ १४३[11]।

---

मुग्धे — विमुग्ध वेलावसि — विलम्बयसि जइ बुझसे — यदि जानासि तदा जुत्ती — युक्ता कित्ती — कीर्त्ति किज्जहि — कुरु ॥ अतिमसारामत कुकर्भिंय कचित्प्रति कस्यचिन्मित्रस्योपदेशवाक्यमेतत् । माया निहत्ता । (E)

१४२। यथा। एतदस्थिर पञ्च शरीर स्तह जायां वित्त पुत्रान् सुहृदो मित्राणि सर्वं माया। किमर्थमेतदुद्दिश्य वर्बर विलम्बयसि मुग्ध एका कीर्त्ति क्रियता युक्तो यदि जानासि ॥ [का]हे लागीत्युक्तार्थे देशी । (G).

१४३। स्थापयित्वा आदौ लघुयुग पाद क्रियते गुरुभेद [मध्य]युग भगणद्वय दीयते। पदान्ते पादे गुरुयुग क्रियते सखि तारक छन्दो[नाम] भण्यते ॥ (C).

१४३। अथ त्रयोदशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य षटपञ्चाशदुत्तरसप्तशततम भेद [१०५६] तारकनामक वृत्त लक्षयति ठईति। यथ

---

१४३। १ सत्त (A B & C) २ गुरु वेेह जुआ जे (A B & C) ३ पुण (B) ४ अंतहि (A B & C) ५ पाअ (A B & C) ६ गुरु (A & F) ७ अरु (B) जुआ (C) ८ तारअ (B) ९ छंदह (A) १० णाम (A) ११ भणीजे (A) १२ १३० (A)

जहा, णव[1] मंजरि[2] लिज्जिअ[3] चूअह[4] गाछे[5]
परिफुल्लिअ केसु णआ[6] वण आछे[7] ।
जइ एत्थि[8] दिगंतर जाइहि[9] कंता
किअ[10] वम्मह[11] णत्थि[12] कि णत्थि[12] वसंता ॥
१४४[13] ॥ तारअ[14] ।

पाअ—पादे आइ—आदौ लहु जुअ—लघुद्वयं ठइ—स्थापयित्वा गुरु सल्ल जुआ—गुरु-शल्ययुगे करीजे—क्रियेते एको गुरुः लघुद्वयं च क्रियत इत्यर्थः, ततो भअणा जुअ—भगणो गुर्वादिर्गणस्तद्युगं दीजे—दीयते । पअ अंतह पाइ गुरु जुअ—पादांतःपातिगुरु-युगं किज्जे—क्रियते, सहि—हे सखि तस्स छंदह—छंदसः तारअ—तारकम् इति णाम—अभिधानं भणिज्जे—भण्यते ॥ सगणचतुष्टयोत्तरगुरुरचितचरणं तारकमिति फलितार्थः । (E).

१४३ । ठइति । स्थापयादौ लघुयुगं पादे क्रियते गुरुः शल्य-युग्मं दीयते । पादांतःपातिगुरुयुगं क्रियते सखि तारकं छंदसो-नाम भण्यते ॥ (G).

१४४ । उदाहरति । नवमञ्जरी सज्जिता चूतवृक्षे परिफुल्लिता

१४४ । १ ठवि (A), णवि (B & C). २ मञ्जरि (C & E). ३ किज्जिअ (A), सज्जिअ (C). ४ चूअइ (B). ५ गाच्छे (B & C). ६ केसु लआ (A, B & C), केसु णवा (E & F). ७ आच्छे (B & C). ८ एत्थ (A), इत्थि (B & C). ९ जाइइ (B & C). १० कि (A), किणु (B & C). ११ मम्मह (C). १२ णत्थि (A). १३ १४१ (A). १४ तारका (A), तारक (B).

धआ तूर हारो[१] उणो[२] तूर हारेण
गुरू सद्द किज्जे श्र एका तआरेण[३]।
कईसा कन्ना कंदु[४] जंपिज्ज णाएण
असी होइ चो[५] अग्गला सव्व पाएण॥ १४५[६]॥

किंशुकमता वमकच्छे। यदि अच दिगन्तर याति कांत किं मन्मथो नास्ति किं नास्ति वसन्त ॥ (C)

१४४। तारकमुदाहरति, एवेति। चूअ गाछे — चूतवृक्षेण एव — नवा मञ्जरि — मञ्जरि लिज्जिअ — गृहीता, केसु[सु] वणा वण — किंशुकनूतनवन आछे सम्यक् यथा स्यात्तथा परिफुल्लिअ — परिपुष्पित। जइ — यदि एत्थि — अत्र वसन्तसमये इत्यर्थ कंता — कांत दिगंतर — दिगंतर जाइहि — यास्यति, तदा किअ — किं वम्मह — मन्मथ णत्थि — नास्ति, कि — किंवा नास्ति वसंत॥ कांत देशान्तरजिगमिषु ज्ञात्वा विमनायमानां काचिन्नायिकां प्रति — यद्यस्मिन्नपि समये कान्तो गमिष्यति तदा तस्य निवारक कामः वसंतो वा नास्ति किंतु विद्यत एवेति त्व मा विषीदेति गूढाभि- प्रायाया कस्याश्चित् सख्या वाक्यमेतत्। तारक निवृत्तम्। (E)

१४४। यथा। नवा मञ्जरी गृहीता चूतवृक्षेण परिपुष्पित किंशुकाना नव वनमस्ति। यद्यच दिगंतर यास्यति कांत किं मन्मथो नास्ति किं नास्ति वसंत ॥ (G)

१४५। १ धारा (A B & C) २ पुणो (A B & C) ३ गुरू कारवा कर्ण एकाय पारेण (A) गुरू कारवा कण एका लघ रेण (B & C) ४ कद्दु (A) कर्ण (B & C) ५ चउ (A & E) चो (F) ६ १४९ (A)

१४५। ध्वजस्तूर्यं हारः पुनस्तूर्यं हारेण गुरुः काहलः कर्णः एकलकारेण। कवीशेन कला कन्दो जल्प्यते नागेन अशीतिर्भवति चतुरग्रा सर्व्वपादेन॥ केचित्तु कईसा कला एकविंशतिः कलाः अर्थात् पादे इत्यर्थमाहुः। ध्वज आदिलघुस्त्रिकलः, तूर्य्यम् आदिगुरुत्रिकलं, हारो गुरुः, काहलो लघुः, कर्णो द्विगुरुः, लकारो-लघुः—भवन्ति मात्रा इति शेषः। (C).

१४५। अथ त्रयोदशाचरचरणवृत्तस्य द्व्यशीत्युत्तरषट्शताधिकचतुःसहस्रतमं ४६८२ भेदं कंदनामकं वृत्तं लक्षयति, धअ इति। यत्र पूर्वं धअ—ध्वजो लघ्वादिस्त्रिकल इति यावत् ततः तूर—तूर्य्यं गुर्वादिस्त्रिकल इति यावत् हारो—गुरुः उणो—पुनः हारेण—गुरुणा सह तूर—तूर्य्यं गुर्वादिस्त्रिकलः पुरःस्थितगुरुर्गुर्वादिस्त्रिकल इति यावत् अ—पुनः एक्का तआरेण—एकतकारेण लब्धं तगणेनेति यावत् गुरू—गुरुः सद्द—शब्दो लघुः पुरस्थिततगणो गुरुर्लघुश्चेति यावत् किज्जे—क्रियते, इदं च क्रियापदं यथायथं योज्यं। यत्र च सव्व पाएण—सर्वपादेन पादचतुष्टयेनेति यावत् चउ अग्गला—चतुरधिका असी—अशीतिः कला—मात्राः होइ—भवंति, तत् कईसा—कवीशेन णाएण—नागेन पिंगलेन जंपिज्ज—जल्पितं कंदु—कंदः॥ तत्कंदनामकं वृत्तमित्यर्थः। अत्र मात्राकथनं पद्यपूरणार्थमिति ध्येयं। गुरु-[लघू]त्तरयगणचतुष्टयेन कंद इति फलितार्थः। (E).

१४५। धअ इति। ध्वजस्तूर्यं हारः पुनस्तूर्यं हारेण सहेति शेषः गुरुशब्दे कुरुते एकतकारेण। कवीशेन कलाः कंदुकं जल्प्यते

देइ[1] भुअंगम अंत लहु[2] तेरह बस पमाए।
चउरासी चउ पाअ कल कंद छंदु वर जाए॥
१४६[3] ॥ दोहा।

जहा, ए रे कंस जाणेहि[1] हो[2] एक[3] बाला इ[4]
मुहे[5] देवई[6] पुत्त तो बंस कालाइ[7]।
तहा गेएह[8] कंसो जएाएंद कंदेए
जहा हंति[9] दिट्ठो[10] णिआ णारि बिंदेए[11]॥
१४७[12] ॥ कंदः।

नागेनाशीतिर्भवति चतुरधिका सर्वपादेन॥ छगो लघ्वादि- स्त्रिकलस्तूर्ये गुरुलघू, मगो लघु, तकारस्तगण। (G)

१४७। न रे कंस जानीहि अहमेको बाल इति भणामि दैवकीपुत्रस्त्वद्वंशकाल। तथा गृहीत कंसो जनानन्दकन्देन यथा हेति दृष्टो निजनारीवृन्देन॥ हा इति शब्द इत्येति शेष। (C)

१४७। कंदमुदाहरति, ए रे इति। रे कंस तो बंस कालाइ —त्वद्वंशकाल देवई पुत्त—देवकीपुत्र एक—एक अद्वितीय- इति यावत् बाला—बालक हो—भणामि इति मुहे—मा ए जाणेहि—न जानासि। इत्युक्तेति शेष जएाएंद कंदेए—जनानं-

१४६। १ देहि (B) २ लहु (C) ३ This śloka is found in MSS (B & C) but not in the others.—Ed

१४७। १ जाणसो (B) जाणत्र (C) २ कउ (A) वर (B) को (F) ३ एक (A, B & C) ४ बाला (A) ५ मुह (A & C) मु (B). ६ देवई (E & F) ७ कालम (A) ८ गेह (A B & C) गहु (E) ९ चालि (B) चलि (C) १० दिट्ठो (B & C) ११ कन्देण (E) १२ १४६ (A)

चामर पढमहि पाप गणो[१] धुत्र[२]
सल्ल चरण गण ठावहि[३] तं जुत्र[४]।
सोलह[५] कलत्र पए पत्र[६] जाणित्र
पिंगल पभणइ[७] पंकत्र[८]वालित्र[९] ॥ १४८[१०] ॥

---

जीवानंदहेतुना श्रीकृष्णेनेत्यर्थः तथा कंसो — कंसः गणऊ — गृहीतः यथा णित्रा णारि विंदेण — निजनारीवृंदेन हंति — हतः दिठ्ठ — दृष्टः ॥ कंदो निवृत्तः। (E).

१४७। यथा। न भो कंस जानामि भवामि एको वालो-मुख्यो देवकीपुत्रस्त्वदंशकालः। तथा गृहीतः कंसो जनानंदकंदेन यथा हमिति दृष्टो निजनारीवृंदेन ॥ (G).

१४८। चामरं प्रथमं पापगणो[णं] ध्रुवं शल्यं चरणं स्थापय तद्युगं। षोडशकलाः पदे पदे ज्ञात्वा पिंगलः प्रभणति पङ्कजावलीं ॥ चामरं गुरुः, पापगणः सर्व्वलघुः पञ्चकलः, ध्रुवो निश्चितः, शल्यं लघुः, चरण आदिगुरुस्चतुष्कलस्तद्युगं तद्द्वयं स्थापयेत्यर्थः। (C).

१४८। अथ त्रयोदशाक्षरचरणस्य वृत्तस्यैकोनचत्वारिंशोत्तर-[सप्त]सहस्रतमं ७०३९ भेदं पंकावलीनामकं वृत्तं लक्षयति, चाम-रेति। पढमहि — प्रथमं चामर — चामरं गुरुं ततः धुव — [ध्रुवं]

---

१४८। १ गणा (E & F). २ धुव (F). ३ ठाविञ्च (A), ठावह (C). ४ जुव (E & F). ५ सोडह (B), सोल (E). ६ पञ पञ (A), पत्रप्पञ (E & F). ७ भणइ (B), पभणिञ (E). ८ पंक (B). ९ Last half of the śloka dropt in (C). १० १४४ (A).

जहा, सो जण[1] जणमउ[2] सो[3] गुणमंतउ[4]
जे[5] कर पर उवआर[6] हसंतउ[7] ।
जे[8] पुण[9] पर उअआर[10] बिरुज्झउ[11]
ताक[12] जणणि किं ण थक्कउ[13] बंझउ[14] ॥ १४६[15] ॥
पंकावली ।

---

निश्चितमिति यावत् पायगणं—पंचकलस्याष्टमं भेदं [Vide p. 22] सर्वलघ्वात्मकमिति यावत् ततः भल—भ्राद्यं लघुमित्यर्थः ततः चरण गण—चरणगणस्य आदिगुरोर्भगणस्येति यावत् जुअ—युगं ठावहि—स्थापय। इदं च क्रियापदं यथायथं योज्यं। पअपअ—पादे पादे प्रतिचरणमित्यर्थः यथेति शेषः सोलह—षोडश कलअ—कलाय आणिअ—ज्ञायंते, तं—तां पंकअवालिअ—पंकावलीं तत्पंकावलीनामकं वृत्तमित्यर्थः पिंगल—पिंगलः पभणइ—प्रभणति ॥ अत्र मात्राकथनं पद्यपूरणार्थमिति मंतव्यं। *भगण-नगण-लघूत्तरजगणद्वय-रचितचरणा पंकावलीति निष्कृष्टो-र्थः।* (E)

स्थापय युगं। षोडशकलं पदे पदे जानीहि पिंगलः प्रभणति पंकावलीकं नाम छंदः॥ चामरो गुरुः, पापगणः पंचलघुः, शल्यं लघुः, चरणो भगणः। (G).

१४८। * * * [त]तः पापगणो ध्रुवं शल्यं चरणगणं प्रापय तं युगं। षोडशकलाः पदे प्रकाशिताः पिंगलः प्रभणति पंकवाली॥ प्रथमं चामरो गुरुस्ततः पापगणः पंचलघुरूपगणः ध्रुवं निश्चयेन शल्यो लघुश्चरणगणं भगणं तं भगणं युगं प्रापय भगणद्वयं स्थापयेत्यर्थः। षोडशकलाः पदे भवन्ति। पंकवाली छंदसो नाम। (H).

१४९। उदाहरति। स जगति जायतां गुणवान् यः परोपकारं करोति सन्ततं। यः पुनः परोपकारे विरज्यते तस्य जननी किं न तिष्ठति बन्ध्या॥ तिष्ठति भवतीत्यर्थः। (C).

१४९। पंकावलीमुदाहरति, सो जणेति। सो—सः जण—जनः जणमेउ—जातः सजन्मेति यावत्, सः गुणमंतउ—गुणवान्, जे—यः हसंतउ—हसन् सन् पर उवआर—परोपकारं कर—करोति। जे—यः पुनः पर उवआर—परोपकारं विरुज्झइ—विरुणद्धि तासु—तस्य जणणि—जननी वंझ्झइ—वंध्येव किं न थक्कइ—तिष्ठति॥ व्यर्थमेव प्रसूयते इत्यर्थः। किंचित् स्वमित्रं प्रति कस्यचिदुपदेशवाक्यमेतत्। पंकावली निवृत्ता। (E).

१४९। यथा। स जन उत्पद्यतां स गुणवानुदेतु यः करोति [परो]पकारं हसन्। यः पुनः परोपकारं विरुध्यते, तस्य जननी किं न वंध्येव तिष्ठति॥ (G).

१४९। उदाहरणमाह। सो जण इत्यादि। स जगति जन्म

कण्णो पढ्ढ्ज[1] पढमे[2] जश्रणो[3] श्र बीए[4]
श्रंते तुरंग सगणो[5] जश्र[6] जत्थ[7] पाए ।
उत्ता वसंततिलश्रा फणिणा[8] उकिट्ठा[9]
छेश्रा पढंति[10] सरसा[11] सुकइंद[12] दिट्ठा[13] ॥१५०[14]॥

---

यस्मात् यः पुरुषान् मति सामर्थ्यं करोति परोपकारं। ये पुनः परोपकारविरतास्तेषां जनन्य किमिति न स्थिता वन्ध्या ॥ (H).

१५०। अथ चतुर्दशाक्षरा। तत्र वसन्ततिलकं। कण्णो। कर्णं स्थाप्यते प्रथमं जगणो द्वितीये तृतीये च द्वौ सगणौ जगणश्च पादे। उक्तं वसन्ततिलकं फणिना उत्कृष्टं छेका पठन्ति सरसा सुकवीन्द्रदृष्टा ॥ तुरङ्गे सगणा इति पाठे तुरङ्गोऽन्तगुरुश्चतुष्कलः। छेका विदग्धा। (C)

१५०। अथ चतुर्दशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य चतुरशीत्यधिकशत-त्रयोत्तरषोडशसहस्र भेदा भवन्ति, तत्रैक[त्र चय]त्रिंशोत्तरन[व]-शताधिकद्विसहस्रतमं भेदं [२९३३] वसन्ततिलकानामकं वृत्तं लक्षयति, कण्णविति। पढमे—प्रथमे स्थाने कण्णो—कर्णं गुरुद्वयात्मको-गण इति यावत् श्र—च पुनः बीए—द्वितीये स्थाने जश्रणो—

जगणो मध्यगुरुगण:, अंते—जगणांते तुरंग—तुरंगश्चतुर्मात्रिक: सगण इति यावत्, ततश्च सगणो—पुन: सगण एवं गुर्वंत इति यावत् । कचित्तु दुअम्मि सगणो इति पाठस्तत्र द्[अ]म्मि सगणो—सगणद्वयमपि गुर्वंतगणद्वयमिति यावदित्यर्थ: कर्त्तव्य:, अवहट्ट-भाषायां पूर्वापरव्यत्यासे दोषाभावात् अ—च पुन: पाअ गणो—लघ्वादिर्गण इत्यर्थ: जत्थ—यत्र पाए—पादे ठविज्ज—स्थाप्यत-इति यथायथं योज्यताम् । फणिणा—पिंगलेन उत्ता—उक्तां उक्किट्ठा—उत्कृष्टां सु कइंद दिट्ठा—सुतरां कवींद्रदृष्टां सरसा—प्रेमाविष्टा: छेआ—विदग्धा: वसततिलआ—वसंततिलकां पठंति ॥ तगण-भगण-गुरुद्वयोत्तरय[ज]गणद्वय-रचितचरणा वसंततिलकेति फलितार्थ: । (E).

१५० । अथ चतुर्द्दशाचरा शर्क्करी । कणो इति । कर्ण: पतित: प्रथमे जगणश्च द्वितीये अंते तुरंग: सगणो यस्य यत्र पादे । उक्तां वसंततिलकां फणिनोत्कृष्टां छेका: पठंति सरसा: सुकवींद्रदृष्टां ॥ कर्णो द्विगुरु:, तुरंगस्वतुर्मात्रिक: सगण:, य: यगण: । (G).

१५० । चतुर्द्दशाचरप्रस्तारस्य कानिचिच्छंदांसि वदति । कणो इत्यादि । कर्ण: प्राप्त: प्रथम: जगणो द्वितीयेऽन्ते तुरङ्गसगणौ यस्य तत्र पादे । उक्ता वसन्ततिलका फणिना उत्कृष्टा छेका: पठन्ति सरसा: सुकवीन्द्रदृष्टा ॥ कर्णो गुरुयुग्मगण: प्राप्त: प्रथमो-जगणो द्वितीये अन्ते एतदन्तो तुरगसगणौ, यद्यपि गअ रह तुरंग पाइक्क एक्क णामेण जाण चउमत्ता [Vide श्लोक १०, p. 36.—Ed.] इत्यनेन तथाप्यत्र सगणसाहचर्य्यात्तुरंग: सगण:, सगणद्वयानंतरं

कण्णो पढम्म[1] पढमे[2] अग्गणो[3] अ बीए[4]
अंते तुरंग सगणो[5] जअ[6] अंत[7] पाए।
उत्ता वसंततिलआ फणिणा[8] उकिट्ठा[9]
छेआ पढंति[10] सरसा[11] सुकइंद[12] दिट्ठा[13] ॥ १५०[14]॥

---

सत्वात् स पुरुषान् सति सामर्थ्ये करोति परोपकार। ये पुन परोपकारविरतास्तेषां जगत्स किमिति न स्थिता मध्या ॥ (B)

१५०। अथ चतुर्दशाक्षरा। तत्र वसन्ततिलक। कर्णो। कर्ण स्थाप्यते प्रथम जगणो द्वितीये तृतीये च द्वौ सगणौ जगणश्च पादे। उक्त वसन्ततिलक फणिना उत्कृष्ट छेका पठन्ति सरसा सुकवीन्द्रदृष्टा ॥ तुरङ्गे सगणा इति पाठे तुरङ्गोऽन्तगुरुचतुष्कल। छेका विदग्धा। (C)

१५०। अथ चतुर्दशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य चतुरशीत्यधिकशत-त्रयोत्तरषोडशसहस्र भेदा भवन्ति, तत्रैक च अय ]षिमोत्तरत्र शी-तताधिकद्विसहस्रतम भेद [२८७३] वसन्ततिलकानामक वृत्त लक्ष-यति, कथयति। पढमे — प्रथमे स्थाने कण्णो — कर्ण गुरुद्वयात्मको-गण इति यावत् अ — च पुन बीए — द्वितीये स्थाने अग्गणो —

---

१५०। १ कण्णिअ (F) २ पढमो (A) ३ अवणो (A & C) ४ बिअ (A) ५ सगणा (B & C) ६ जअ (A) जग (B), जब (E). ७ अन्त (A), अन्त (B & C) ८ फणिराअ (A) ९ दिट्ठा (A), उक्किट्ठा (B & C) १० पढन्ति (A & C) ११ सरसा (F) १२ सुकइंद (A) १३ दिट्ठा (B & C) १४ १४६ (A)

संभणिअ[1] चरण गण पलिअ सुहो[2]
संठविअ पुणवि[3] दिअवर जुअलो ।
जं[4] करअल गण[5] पअ[6] पअ मुणिओ
चक्कपअ पभण[7] फणिवइ[8] भणिओ ॥ १५२[9] ॥

---

१५१ । वसंततिलकामुदाहरति । [जे —]ये लोकाः तीक्ष्ण— तस्याः तिक्ख चल चक्खु ति हाय दिट्ठा — तीक्ष्णचलचक्षुस्त्रिभाग-दृष्टाः, ते काम चंद मऊ पचम मारणिज्जा - कामचंद्रमधुपंचम-मारणीया जाता इति शेषः । जेसुं — येषु पुणो — पुनः तस्याः [स]अला वि दिट्ठी — सकलापि दृष्टिः णिविडिआ — निपतिता, ते तिल जलांजलि दाण जोग्गा — तिलजलांजलिदानयोग्याः चिट्ठंति — तिष्ठंति ॥ कर्पूरमंजरीनाटकस्य कर्पूरमंजरीवर्णनपरं विदूषकं प्रति राज्ञो वाक्यमेतत् । वसंततिलका निवृत्ता । (E).

१५१ । यथा । ये तया तीक्ष्णचलचक्षुस्त्रिभागदृष्टास्ते काम-चंद्रमधुपचममारणीयाः । येषु पुनर्निपतिता सकलापि दृष्टिस्तिष्ठंति ते तिलजलांजलिदानयोग्याः ॥ (G).

१५२ । उदाहरणमाह । जे तीक्ष्ण इत्यादि । ये तस्यास्तीक्ष्ण-चलचक्षुस्त्रिभागदृष्टास्ते कामचंद्रमधुपञ्चममारणीयाः । येषु पुन-

---

१५२ । १ संभणिअ (A), संतंभणिअ (B). २ पअलिअ सुहो (B). ३ पुणवि (B & C). ४ तं (A, B & C). ५ करअ सगण (A), करअल गण (E). ६ पद (B & C). ७ चक्क पभण (A), चक्कपअइ भण (B & C), चक्कपअअ भण (F). ८ फणिवइ पर (A). ९ १४८ (A).

जहा, जे तीअ तिक्ख[1] चल चक्खु ति हाव दिट्ठा[2]
ते काम चंद महु पंचम[3] मारणिज्जा[4] ।
जेसुं उणो णिवडिदा[5] सअला वि दिट्ठी
चिट्ठंति[6] ते तिल जलंजलि[7] दाण जोग्गा ॥१५१[8]॥
वसततिलका[9] ।

यगण आदिलघु पञ्चकलगण, छेका विदग्धा । चरणान्तलघुनापि वसन्ततिलका भवति । तदुक्तं छन्दःपारिजाते । उक्ता वसन्ततिलका तभजा जगौ ग सिंहोन्नतेयमुदिता मुनिकाश्यपेन । अन्तस्थितेन लघुनापि विनोदभूमिरेषा भवेल्ललितवधनिवधनेन ॥ अस्य छन्दसो नानामुनिभिन्नानानामान्युक्तानि । तथा छन्दःसिद्धान्तभास्करे । उक्ता वसततिलका तभजा जगौ ग सिंहोन्नतेय [मुदिता] मुनिकाश्यपेन । उद्धर्षिणीति मुनिसैतवसम्मतेय गार्ग्येण सैव गदिता मधुमाधवीति ॥ (H)

१५१ । ये तस्यास्तीक्ष्णचलचक्षुस्त्रिभागदृष्टास्ते कामचन्द्रमधुपञ्चममारणीयाः । येषु पुनर्निपतिता सकलापि दृष्टिर्वर्त्तन्ते ते तिलजलाञ्जलिदानयोग्याः । तिलेत्यादिना मृता एव प्रत्याय्यन्ते । (C)

---

१५१ । १ तिक्ख (B) तिक्ख (C) २ तिभाअ दिट्ठा (A) तिभाव दिट्ठा (B) तिहाव दिट्ठा (C) ३ D omits (B) ४ मारणीआ (A) ५ णिवडिआ (B) णिवडिआ (B) ६ चट्ठंति (A, B & C) ७ जलाञ्जलि (C) जलअजली (E) ८ = १४७ (A) ९ वसन्ततिलका (B & C)

जहा, खंजण जुअल णअण वर उपमा
चारु कणअ लइ भुअजुअ सुसमा[1] ।
फुल्ल कमल मुहि गअ[2] वर गमणी
कस्स[3] सुकिअ[4] फल विहि[5] गठु[6] तरुणी[7] ॥ १५३[8] ॥

चक्रपदम्[9] ।

पतितः सभणितः, पुनरपि द्विजवरयुगलं संस्थाप्य, द्विजवरश्चतुर्लघुगणस्तयोर्युगलमष्ट लघव इत्यर्थः, ततः करतलगणः सगणः पद्तले चरणे जातः, तलशब्दः स्वरूपवाचकः, फणिपतिभणितं त्वं शृणु इत्यन्वयः । (H).

१५३ । उदाहरति । खञ्जनयुगल नयनवरस्य उपमा चारु कनकं नीता भुजयुगस्य सुषमा । फुल्लकमलमुखी गजवरगमनी कस्य सुकृतस्य फलं धात्रा घटिता रमणी ॥ (C).

१५३ । चक्रपदमुदाहरति, खंजणेति । अत्रावहट्टभाषायां पूर्वनिपातानियमात् उपमा शब्दस्य पूर्वनिपात कृत्वा योजनीयं, तथाच खंजनजु[यु]गलोपमनयनवरा खंजनयुगलस्य उपमा ययोः तादृशे अपि नयने ताभ्यां वरा रमणीयेत्यर्थः, चारु कणअ लइ भुअजुअ सू[सु]समा — चारुकनकलताभुजयुगसुषमा चार्वी कनकलतायाइव भुजयुगस्य सुषमा यस्यास्तादृशीत्यर्थः, फुल्ल कमल मुहि —

१५३ । १ सुषमा (E), dropt in (F). २ Dropt in (B). ३ तुम्ह (A), तुं (B). ४ सुकिय (E). ५ विङ (A). ६ गड (F). ७ रमणी (A, B & C). ८ १४९ (A). ९ चक्रपाद (C).

र्सिपतिता मकाराथि दृष्टिवर्तन्तो ते तिलजलाञ्जलिदानयोग्याः।
कर्पूरमञ्जरीनाटके राज्ञो वचनम्। ()॥

१५२। मध्यालय चरणगण पतिता मुखे मध्याय पुनद्विजवर युगल। न करतलगण पदे स्थापयित्वा ज्ञात चक्रपदो भणता फणिपतिभणित ॥ चरण आदिगुरुचतुष्कल करतलगणोऽन्तगुरु चतुष्कल। ()

१५२। अथ चतुर्द्दशाक्षरचरणस्य वृत्तस्यैक नवत्यत्तरैकोनशताधिकाष्टसहस्रतम ८२९१ भेद चक्रपदनामक वृत्त लक्षयति मभणिअ इति। मुहो—मुखे प्रथममिति यावत् पलिअ—पतित चरणगण गुर्वादिभगणमित्यर्थः सभणिअ—सभण्य पुणवि—पुनरपि दिअवर जुअलो—द्विजवरयुगल चतुर्लघ्वात्मकगणद्वयमिति यावत् ठविअ—सस्थाप्य ज—यत्र पअ पअ—पादे पादे प्रतिचरणमिति यावत् करअल गण—करतलगण गुर्वन्त सगण इति यावत् मुणिओ—ज्ञात तत् फणिवइ भणिओ—फणिपतिभणित चक्कपअ—चक्रपद प्रभण। ()

१५२। मभेति। मभण्य चरणगण पतित मुखे मस्थाप्य पुनरपि द्विजवरयुगल। यत्र करतलगण पदे पदे च ज्ञात चक्रपद भण फणिपतिभणित॥ चरणो गुर्वादिभगण द्विजवरचतुर्लघु करतल सगण। ()

१५० । मभणिअ इत्यादि। मभणितचरणगण पतितो मुखे मध्याप्य पुनरपि द्विजवरयुगल। तत करतलगण पदान्ते ज्ञायते चक्रपद वृत्त फणिपतिभणित॥ चरणगणो भगण मुखे आदौ

जहा, खंजण जुअल णअण वर उपमा
　　चारु कणअ लइ भुअजुअ सुसमा[1] ।
　　फुल्ल कमल मुहि गअ[2] वर गमणी
　　कस्स[3] सुकिअ[4] फल विहि[5] गठु[6] तरुणी[7] ॥ १५३[8] ॥
　　　　　　　　　　　　　　　　　चक्रपदम्[9] ।

पतितः संभणितः, पुनरपि द्विजवरयुगलं संस्थापय, द्विजवरश्चतुर्लघुगणस्तयोर्युगलमष्ट लघव इत्यर्थः, ततः करतलगणः सगणः पदतले चरणे जातः, तन्नशब्दः स्वरूपवाचकः, फणिपतिभणितं त्वं शृणु इत्यन्वयः । (B).

१५३ । उदाहरति । खञ्जनयुगलं नयनवरस्य उपमा चारु कनकं नीता भुजयुगस्य सुषमा । फुल्लकमलमुखी गजवरगमनी कस्य सुकृतस्य फलं धात्रा घटिता रमणी ॥ (C).

१५३ । चक्रपदमुदाहरति, खंजणेति । अत्रावहट्टभाषायां पूर्वनिपातानियमात् उपमा शब्दस्य पूर्वनिपातं कृत्वा योजनीयं, तथाच खंजनजु[यु]गलोपमनयनवरा खंजनयुगलस्य उपमा ययोः तादृशे अपि नयने ताभ्यां वरा रमणीयेत्यर्थः, चारु कणअ लइ भुअजुअ सु[सु]समा — चारुकनकलताभुजयुगसुषमा चार्व्वी कनकलताया इव भुजयुगस्य सुषमा यस्यास्तादृशीत्यर्थः, फुल्ल कमल मुहि —

१५३ । १ सुषमा (E), dropt in (F). २ Dropt in (B). ३ तुम्ह (A), तुं (B). ४ सुकिश्च (E). ५. विद्र (A). ६ गढ (F). ७ रमणी (A, B & C). ८ १४६ (A). ९ चक्रपाद (C).

करं पंच पसिद्ध[1] विलद्ध[2]वरं रत्रणं[3]
पभणंति[4] मणोहर छंदवरं रत्रणं।
गुरु पंच दहा लहु एरिसित्रं[5] रइत्रं[6]
भमरावलि छंद पसिद्ध कित्रं ठवित्रं[7] ॥ १५४[8] ॥

---

फुल्लकमलमुखी गत्रवर गमणी — गजवरगमना रमणी ललना कस्स सु[सु]किअ फल — कस्य सुकृतफलेन विधिना गढु — सृष्टा ॥ एतादृशी कान्ता कान्तिभाविता कस्य पुण्येन ब्रह्मणेव निर्मितेत्यर्थः। चक्रपद निवृत्तं। E)

१५३। यथा। अवहट्टभाषायां पूर्वनिपातादिनियमाभावात् यथोचिता योजना कार्या सर्वत्रेति बोध्यं। खञ्जनयुगलनयनवरोपमा चारुकनकलताभुजयुग्मसुषमा। फुल्लकमलमुखी गजवरगमना कस्य सुकृतफलेन विधिना निर्मिता तरुणी ॥ (G)

१५३। उदाहरणमाह, खञ्जण इत्यादि। खञ्जनयुगलनयनवरोपमा चारुकनकलताभुजयुगसुषमा। फुल्लकमलमुखी गजवरगमना कस्य सुकृतफलेन विधिना निर्मिता रमणी ॥ खञ्जनयुगलेन नयनवरयोरुपमा यस्याः सा, चारुकनकलतावद्भुजयुगस्य परमा शोभा यस्याः सा। चतुर्दशाक्षरप्रस्तारस्य चतुरधिकाशीतिशतत्रय षोडशसहस्र भेदास्तेषु भेदद्वयमुक्तं, शेषभेदा स्वयं ज्ञेया। (H)

---

१५४। १ सिद्ध (I) २ विलद्ध (A & B), सुलद्ध (C) ३ रअण (A) ४ पभणन्त (A) ५ एरिसिअ (A) ६ ठविअ (A) ठविय (L & C) dropt in (E) ७ ठद्धय (E) ८ १५० (A)

१५४ । अथ पञ्चदशाक्षरा यथा । करपञ्चकं प्रसिद्धं सुलब्धवरं रत्नं प्रभणन्ति मनोहरच्छन्दोवरं रमणं । गुरवः पञ्च दश लघवः एतादृशं लब्धं भ्रम[रा]वलीच्छन्दः प्रसिद्धीकृतं स्थापितं ॥ करोऽन्तगुरुश्चतुष्कलः । (C).

१५४ । अथ पंचदशाक्षरचरणस्याष्टपञ्चुत्तरसप्तशताधिकद्वात्रिंशत्सहस्रं ३२७६८ भेदा भवंति, तत्र त्रय[चतु]श्चत्वारिंशोत्तरचतुर्दशसहस्रतमं [१४०४४] भेदं भ्रमरावलीनामकं वृत्तं लक्षयति । यत्र पसिद्ध — प्रसिद्धैः पंच — पंचभिः कर — करैः गुर्वंतसगणैरिति यावत् विलद्ध वरं — विलब्ध[म]वरमतिरमणीयमिति यावत् रअणं — रचनं किअं — कृतं, गुरु पंच — पंच गुरवः दहा लहू — दश लघवः पसिद्ध — प्रसिद्धास्तत् मणोहर — मनोहरं छंदवर — छन्दःश्रेष्ठं रअणं — रत्नं रत्नप्रायमिति यावत् रइअं — रचितं ठइअं — स्थापितं पिंगलेनेति भावः, एरिसिअं — एतादृशं भमरावलि छंद — भ्रमरावलीच्छन्दः पभणंति — प्रभणंति पण्डिता इति शेषः ॥ अत्र छन्दोविशेषणं भिन्नतया लघुगुरुकथनं च पद्यपूरणार्थमिति मंतव्यं, सगणपंचक-रचितचरणा भ्रमरावलीति फलितार्थः । (E).

१५४ । अथ पंचदशाक्षरातिशर्करी ॥ करेति । करैः पंचभिः प्रसिद्धैरतिरमणीयरचनं प्रभणंति मनोहरं छंदोवरं रत्नं । गुरवः पंच दश लघवः ईदृश रचितं भ्रमरावलिच्छंदः प्रसिद्धकृतं स्थापित ॥ करः सगणः । (G)

१५४ । पंचदशाक्षरप्रस्तारस्य कानिचिच्छंदांसि वदति । कर पंचेत्यादि । कराः पञ्च प्रसिद्धाः, तिलार्द्धेन वरं वचनं प्रभणन्ति

जहा, तुअ देव[1] दुरित्त गणा हरणा चरणा[2]
जइ पावउ[3] चंदकलाभरणा सरणा ।
परिपूजउ[4] तेज्जिअ[5] लोभमणा[6] भवणा[7]
सुख दे मह[8] सोक[9] विणास[10] मणा समणा ॥
१५५[11] ॥ भ्रमरावली ।

---

मनोहर कदोवर रस । गुरव पच दश लघव एतादृश भणितं भ्रमरावलीच्छद प्रसिद्ध कृत्वा स्थापित ॥ करा सगणा पा प्रसिद्धामिलाडूँ म अतिप्रीतया उत्कृष्ट वचन यस्य छदस उच्चारण मित्यर्थ, भ्रमरावलीति छद प्रभणन्ति । (B)

१५५ । उदाहरति । तव देव दुरितगणहरणौ चरणौ यदि प्राप्येते हे चन्द्रकलाभरण शरण । तदा पूज्येते त्यक्त्वा लोभमनो-भ्रमण सुख प्रेप्यते शोकविनाशमना शमन ॥ लोभयुक्तस्य मनसो भ्रमण लोभमनोभ्रमण, प्रेर्यतेऽङ्गीकीर्यते । (C)

१५५ । भ्रमरावलीमुदाहरति तुअ देवेति । हे चन्द्रकला भरण देव दुरित्त गणा हरणा—दुरितगणहरणौ तुअ—तव चरणौ जइ—यदि सरणा—शरणे पावउ—प्राप्नोमि तदा[दा]

---

१५५ । १ तुअ देव (A) तुद चरण (C) तुअ देव (F) २ Drop t n (E) ३ पावउ (A) ४ परिपूजउँ (A) परिपुज्जउ (C) परिपूज्जउ (E) ५ तज्जिअ (A), drop t n (B) ६ लोभवणा (B) ७ भमणा (A) Drop t n (C & F) ८ सुख देउ (A) सुख देहिउ (B & C) सुख दे मह (E) ९ सोक (A & C) सो (B) १० Drop t n (B) ११ १५१ (A)

कण्णा दिण्णा सत्ता अंते एक्का[1] हारा[2] माणीआ[3]
पण्णाराहा[4] हारा सारंगिक्का[5] छंदा जाणीआ।[6]
तीसा मत्ता पाए पत्ता[7] भोई राआ जंपंता
छंदा[8] किज्जे[9] कित्ती लिज्जे[10] सुद्धी मंथा[11] कंपंता॥
१५६[12]॥

---

[लो]भमणा — लोभे मनः भवणा — भवनं च तेज्जिअ — त्यक्त्वा परिपूजउ — परिपूजयामि, हे सोक विणास गणा — त्रिभुवनतल-वर्त्तियावज्जीवशोकनिवारणमना इत्यर्थः, हे समणा — हे शमन मह — मह्यं सुख — सुखं त्वच्चरणाराधनोद्भूतनित्यानंदमिति यावत् दे — देहि॥ कस्यचिद्भक्तस्य महादेवप्रार्थनावाक्यमेतत्। भ्रमरावली निवृत्ता। (E).

१५५। यथा। तव देव दुरितगणहरचरणौ यदि प्राप्नोमि चंद्रकलाभरण शरण। पूजयामि त्यक्त्वा लोभे मनो भवनं सुखं देहि मम शोकविनाशमनःशमन॥ (G).

१५५। उदाहरणमाह, तुअ देव इत्यादि। तव देव दुरित-गणहरणौ चरणौ यदि प्राप्नोमि चन्द्रकलाभरणौ शरणं। परि-पूजयामि त्यक्त्वा लोभे मनो भवनं सुखेन प्रेरयामि शोकविनाश-

---

१५६। १ एक्का (C). २ हरा (B) ३ पाइं (A) जाणी (B). ४ पञ्चा-राही (F). ५ सारंगिका (C). ६ द्वितीयः पादः dropt in (B). ७ पाएं पाएँ (A), पत्ता dropt in (B). ८ घो छंदा (A), घोच्छन्दाचा (B & C). ९ किज्जे (A). १० Non est (B & C). ११ मत्था (A), मत्था (B & C). १२ १५९ (A).

मनमं भ्रमन ॥ हे देव तव चरणौ यदि शरणं प्राप्नोमि, तदा लोभे मनो भवन त्यक्त्वा त्वां परिपूजयामि, सुखेन प्रेरयामि दूरे विपामीत्यर्थ, भ्रमन यम, चरणौ कीदृशौ चन्द्रकलाभरणौ इत्यनेन नखाश्चन्द्रकलावद्गणिता । (B)

१५६। कर्णगणा मत्र ग्रन्ते एको हार पादे पादे पञ्चदश वर्णा मारङ्गिकाच्छन्दो गीयते । विगलाचा पादे युक्ता भोगिराजो जल्पति पादा क्रियन्ते कीर्त्तिर्गृह्यते सर्व्वेषा ममक कथ्यते। एतादृश गीयत इति भोगिराजो जल्पति, चत्वार पादा, तेन कीर्त्तिर्गृह्यते, मुखातिशयात् सर्व्वेषा प्रिय कथ्यो भवति । (C)

१५६। अथ पञ्चदशाचरचरणस्य वृत्तस्य प्रथम भेद सारंगिकानामक वृत्त लक्षयति, कम्मेति । मत्ता कम्मा — मत्र कर्णा गुरुद्वयात्मका गणा इति यावत् दिज्जा — दीयते दत्ता दत्त्वा वेत्यर्थ, ग्रंते — मत्रकर्णाते एक्का हारा — एको हार गुरुरित्यर्थ माणीग्रा — मान्यते, एवप्रकारेण यत्र पाए — पादे पत्ताराहा — पञ्चदश हारा — गुरव मत्ता — मात्राश्च तीमा — त्रिंशत् पत्ता — प्राप्ता आणीआ — ज्ञायते यत्र सूणी — श्रुत्वा मधा — ममक क्षपता — कपते ग्राचते इति भाव, तत् सारंगिक्का छदा — सारंगिका च्छन्द इति भोई राग्रा — भोगिराज पिगल जपता — जल्पति, किं च एतत् छदा — छद किज्जे — क्रियते कित्ती — कीर्त्ति लिज्जे — गृह्यते ॥ अत्र मात्राकथन चतुर्थचरणस्य पद्यपूरणार्थ मिति ध्येय, पञ्चदशगुरुरचिताचरणा सारंगिकेति निष्कृष्टोऽर्थ । (E)

जहा, मत्ता जोहा वड्ढे[1] कोहा[2] अप्पा अप्पी[3] गव्वीआ
रोसारत्ता सव्वा गत्ता[4] सद्दा[5] भद्दा उट्ठीआ[6] ।
हत्थी[7] जूहा[8] सज्जा हुआ पाए भूमी कंपंता
खेही देही[9] छड्डो[10] ओड्डो[11] सव्वा सूरा जंपंता ॥
१५७[12] ॥ सारंगिका ।

१५६ । कलेति । कर्णा दीयंते मध्ये एको हारो रचनीयः पंचदशापि हाराः सारंगिकाच्छंदो जायते । त्रिंशन्मात्राः पादे प्राप्ताः भोगिराजो जल्पति, छंदः क्रियते, कीर्त्तिर्गृह्यते, श्रुत्वा मस्तकं कंपते ॥ कर्णा द्विगुरुः । (G).

१५६ । कण्णा दिण्णा इत्यादि । कर्णाः सप्त दत्ता अन्ते एको-हारो जायते पंचदश हाराः सेर * * * । (H).

१५७ । उदाहरति । मत्ता योधा उत्थिताः क्रोधादात्मना गर्व्वायमाणा रोषारक्ताः सर्व्वे गत्वा शब्दं भव्यम् उत्थापयन्ति । हस्तियूथाः सज्जीभूताः पादेन भूमिं कम्पयन्ति रुहाण देहि त्यज उत्तिष्ठ सर्व्वे शूराः जल्पन्ति ॥ (C).

१५७ । सारंगिकामुदाहरति । मत्ता — उन्मत्ताः अप्पा अप्पी गव्वीआ — अहमहमिकया गर्विताः वड्ढे कोहा — वर्द्धितक्रोधाः

१५७ । १ दिठ्ठे (A), उट्ठे (B), उट्ठे (C). २ कोवा (C). ३ अप्पे (A). ४ गात्ता (B). ५ सेला (A, B & C). ६ उच्छीआ (B & C). ७ हत्थो (A). ८ जूथा (B & C). ९ Dropt in (C). १० छड्डो (B), च्छड्डो (C). ११ ओड्डो (B), उड्डो (C). १२ १५९ (A).

चामरस्स[1] बीस[2] मत्त तीणि[3] मत्त अग्गला
अट्ठ[4] हार सत्त सार ठाइ ठाइ णिम्मला ।
आइ अंत हार[5] सार[6] कामिणी मुणिज्जए[7]
अक्खरा दहाइ पंच पिंगले भणिज्जए ॥ १५८[8] ॥

---

रोसारत्ता मत्ता गत्ता—रोषारक्तसर्वगात्रा जोहा—योद्धार[:] जाता सल्ला—शल्यानि भल्लाश्च आयुधविशेषा उट्ठीआ—उत्थिता । हत्थी जूहा—हस्तियूथानि भज्जा—सज्जितानि हुआ—जातानि तेषां पाए—पादै भूमी—भूमि कंपता—कम्पिता लेही—गृहाण देही—देहि कड्ढो—त्यज ओड्डो—प्रतीच्छ मिति मज्झा सूरा—सर्वे शूरा जंपता—जल्पन्ति यत्र सम्परे इति शेष यथायथ योजनीय ॥ सारंगिका निवृत्ता । (E)

१५७ । यथा । मत्ता योधा दृढकोपा अहमहमिकया गर्विता[:] रोषारक्तसर्वगात्रा[:] शल्यानि भल्लाश्चोत्थिता । हस्तियूथानि सज्जी-भूतानि पादैर्भूमि कम्पते, गृहाण देहि त्यज प्रतीच्छ सर्वे शूरा[:] जल्पन्ति इति यत्रेति शेष ॥ (G)

१५८ । चामरस्य विंशतिमात्रा त्रिमात्राधिका, अष्टौ हारा[:] सप्त शरा स्थाने स्थाने निर्मला । आदावन्ते हार[:] शर कामिनि ज्ञाय-ताम् अक्षराणि दश पञ्च पिङ्गलेन भण्यते ॥ त्रिमात्राधिकविंशतिमात्रा-धिका हारा गुरव शरा लघव, आदावन्त इति यथासङ्ख्यमिति । (C)

---

१५८ । १ चामरस्स (A) २ बीस (A) ३ तिण्णि (A) ४ अट्ठ (B & C) ५ हाव (B & C) ६ सार (B & C) ७ मुणिज्जए (A) ८ १५७ (A)

जहा, झत्ति जोह[1] सज्ज होइ गज्ज सज्ज तं खणा
रोस रत्त सव्व गत्त हक्क दिज्ज[2] भीसणा ।
धाइ आइ खग्ग पाइ दाणवा चलंतआ[3]
वीर पाअ णाअराअ[4] कंप भूतलंतगा[5] ॥ १५९[6] ॥
चामरं ।

१५८ । अथ पंचदशाक्षरचरणस्य वृत्तस्यैक[त्र यो]विंशत्युत्तर-नवशताधिकदशसहस्रतमं [१०९२३] भेदं चामरनामकं वृत्तं लक्षयति, चामरस्सेति । हे कामिनि ठाइ ठाइ — स्थाने स्थाने अंतरेति यावत् णिम्मला — निर्मलाः अट्ठ हार — अष्टौ हारा गुरवः सत्त सा[र] — नस सारा लघवः, एवंप्रकारेण दहाइ पंच — दशपंच पंचदशेत्यर्थः अक्खरा — अक्षराणि तीणि मत्त अग्गला — त्रिमात्राधिकाः वीस मत्त — विंशतिर्मात्राश्च चामरस्स — चामरस्य चामराख्यवृत्तस्येति यावत् पादे पतंतीति शेषः, आइ अंत — आद्यंतयोः पादाद्यंतयो-रित्यर्थः हारो गुरुः सारः श्रेष्ठः सुणिज्जए — मन्यते, पादादौ अंते च गुरुर्देय इति भावः, इति पिंगले भणिज्जए — पिंगलेन भण्यते ॥ अयमाशयः — प्रथमं गुरुस्तदनंतरं लघुः पुनः गुरुः पुनस्तदनंतरं लघुरेवंप्रकारेण पंचदशा[क्षरा]णि कर्त्तव्यानि, तथाच रगण-जगण-रगण-जगण-रगण-रचितचरणं चामरमिति फलितार्थः । (E).

१५८ । चामरेति । चामरस्य विंशतिर्मात्राः त्रिमात्राधिकाः

१५९ । १ जोह (C). २ दिज्जु (A). ३ चलंतओ (A, B & C). ४ राअ (B), णाअ (F). ५ भूतलं तओ (A, B & C). ६ १५५ (A).

चामरस्स[1] बीस[2] मत्त तीणि[3] मत्त अग्गला
अट्ठ[4] हार सत्त सार ठाइ ठाइ णिम्मला ।
आइ अंत हार[5] सार[6] कामिणी मुणिज्जए[7]
अक्खरा दहाइ पंच पिंगले भणिज्जए ॥ १५८[8] ॥

---

रोमारत्ता मत्ता गत्ता — रोषारक्तसर्वंगात्रा जोहा — योद्धार जाता मम्मा — गच्छामि भम्मास्र आयुधविशेषा उट्ठीआ — उत्थिता । हत्थी जूहा — हस्तियूथानि मज्जा — सज्जितानि हूआ — जातानि तेषां पाए — पादे भूमी — भूमि कपता — कम्पिता, लेही — गृहाण देही — देहि छड्डो — त्यज थोट्टो — प्रतीक्षध्व-मिति मज्झा सूरा — सर्वे शूरा' जपता — जल्पति यत्र मयामे इति शेष यथायथ योजनीय ॥ मारगिका निवृत्ता । (E)

१५७ । यथा । मत्ता योधा दृढकोपा अहमहमिकया गर्विता रोषारक्तसर्वंगात्रा गच्छामि भल्लायोत्थिता । हस्तियूथानि सज्जी-भूतानि पादैर्भूमि कम्पते, गृहाण देहि त्यज प्रतीक्षध्व सर्वे शूरा जल्पति इति यत्रेति शेष ॥ (G)

१५८ । चामरस्य विंशतिर्मात्रा त्रिमात्राया , अष्टौ हारा' सप्त शरा स्थाने स्थाने निर्मला । आदावन्ते हार शर कामिनि ज्ञाय-ताम् अक्षराणि दश पच पिङ्गलेन भण्यते ॥ त्रिमात्रायास्त्रिमात्रा-धिका , हारा गुरव , शरा लघव , आदावन्त इति यथासख्यमिति । (C)

---

१५८ । १ चामरस्स (A) २ बीस (A) ३ तिण्णि (A) ४ अट्ठ (B & C) ५ हार (B & C) ६ सार (B & C) ७ मुणिज्जए (A) ८ ११४ (A)

दैत्यसेनाजयाय प्रस्थितस्य शक्रस्य देवान् प्रति वाक्यमेतत्। चामरं निवृत्तम्। (E)

१५८। यथा। झटिति योधाः सज्जीभवत गर्जन्ति वाद्यानि लत्तणे रोषरक्तसर्वगात्राः ढक्का दीयते भीषणा। धावित्वागत्य खड्गपातैर्दानवाश्चलंति वीरपादैर्नागराजः कंपते भूतलांतर्गतः॥ ढक्केति शब्दविशेषे देशी। (G).

१६०। हारः स्थाप्यतां त्रयः शराः एवंप्रकारेण त्रयो गणाः पंच गुरवः " " अन्ते क्रियतां रगणः। अत्र सखि चन्द्रमुखि विंशतिर्लघव आनीताः काव्यमनाः सर्पो भणति छन्दो निशिपालकं। पादे पञ्च गुरवः तद्द्विगुणा दश लघवः, पञ्चगुर्वादिकं कथं स्यादत्र उक्तं रगण इति। विंशतिर्लघव इत्यत्र लघुशब्दो-मात्रावाची, काव्ये मनो यस्य स काव्यमनाः, सर्पः पिङ्गलः। (C).

१६०। अथ पंचदशाक्षरचरणस्य [वृत्तस्य] पंचदशोत्तरनवशताधिकैकादश [पंचदशोत्तरद्वादश] [१२०१५] सहस्रतमं भेदं निशिपालनामकं वृत्तं लक्षयति, हाविति। हारु—हारः गुरुरित्यर्थः तिस्नि सरु—त्रयः शरा लघव इत्यर्थः छित्थि परि—अनया परिपाट्या तिग्गणा—त्रिगणान् धरु—स्थापय त्रीन् गुर्वादीन् पंचकलान् गणान् स्थापयेत्यर्थः, [अं]ते गणत्रयांते रग्गणा—रगणं मध्यलघुं गणमित्यर्थः करु—कुरु, एवंप्रकारेण यत्र पदे इति शेषः पंच गुरु—पंच गुरवः दुण लङ्ग—द्विगुणिता लघवः पंच द्विगुणिता दश लघव इति भावः वीस लङ्ग—विंशतिर्लघवः मात्रा इति यावत् आणआ—आनीताः आनीयंते वा, हे चंदमुहि सहि—

हार[1] धरु[2] तिण्णि[3] सरु[4] हित्थि[5] परि तिग्गणा
पंच गुरु दुण लहु अंत कर[6] रग्गणा।
गत्थ[7] सहि चंदमुहि वीस लहु[8] आणआ[9]
कव्ववर[10] सप्प भण छंद णिसिपालआ॥१६०[11]॥

---

अष्टौ हारा अत्र धारा स्थाने स्थाने निर्मला। अादावते हार हार कामिनि ज्ञायत अक्षराणि दण्डपत पिङ्गलेन भण्यते॥ हाम रेति छद, कामिनीति मधुहि हारो गुरु, सारो लघु। (C)

१५८। उदाहरति। झटिति योधा सज्जीभवन्ति गजो बध्यते मनुष्याणाम् रोषरक्त सर्वङ्गाच घोषणा दीयते भीषणा। धावित्वागत्य महुपाणयो दामबाधयन्ति वीरपदेनागराज कम्पते भूदलति॥ श्रक्रमन्द उद्वैघुंष्टवाणी दर्पो। (C

१७८। चामरमुदाहरति झणीति। त रणा—ततृवर्णे बज्ज—वाद्यानि डिण्डिमप्रभृतीनि गज्ज—गर्जन्ति, ••• इक्क— हक्का सिंहनादमिति यावत् दिज्ज—ददति, चलतस्रो—चलति च, वीर पाअ—वीरपादैः भुमलतगा—भूमलातगत णाअराअ— नागराज शेष कप—कम्पतेऽत हे जोह—हे योधा झत्ति— झटिति मज्ज—मज्जिता हतमद्या इत्यर्थः होइ—भवति॥

---

१६०। १ हार (A B & C) २ धर (A) धरु B & C) ३ तिण (C) ४ सर (A) ५ अत्थ (A) हत्थ (B & C) ६ कर (A B & C) ७ गत्थ (A) ८ Dropt in (A) ९ आणआ (A) आणआ (B) १० कव्ववर (A & C) dropt up to वर inclusive in (B) ११ १५९ (A)

जहा, जुभ्भक्ष[1] भट[2] भूमि पउ[3] उट्ठि पुणु[4] लग्गिआ
सग्ग मण खग्ग हण कोइ[5] णहि भग्गिआ।
वीस सर[6] तिक्ख कर[7] कव्व गुण अप्पिआ[8]
पत्थ तह ओलि[9] दह चाउ सह[10] कप्पिआ[11] ॥
१६१[12] ॥ निशिपालः[13]।

हे चन्द्रमुखि सखि एत्थ — एतत् णिसिपालआ — निशिपालकं छंद इति कव्ववर — काव्यवर काव्ये लोकोत्तरवर्णनानिपुणे कविकर्मणि वर श्रेष्ठ इत्यर्थ सप्प — सर्प पिंगल भण — भणति ॥ अत्र पृथक्तया गुरुलघुकथन मात्राकथन च पद्यपूरणाय। भगण जगण-सगण-नगण-रगण-रचितचरण निशिपालनामक वृत्तमिति फलितार्थ इति ध्येय। (E)

१६०। हारविति। हार स्थाप्यस्तयो लघव एवप्रकारेण त्रिगणा पचगुरवो द्विगुणा लघव अन्ते कुरु रगण। एव सखि चन्द्रमुखि विंशतिर्लघव आनीयते काव्यवर सर्पो भणति निशिपालकम् ॥ हारो गुरु, विंशतिर्लघव इति अत्र लघुशब्दो मात्रावाची। (G)

१६१। उदाहरति। युद्धे भटा भूमौ पतिता पुनरुत्थाय लग्ना स्वर्गमनस खड्गेन हता क्रोध नहि भग्न। विंशतिशरास्तीक्ष्णीकृता

१६१। १ जुज्झ (B & C) २ भड (A & C) भव (B) ३ पड (A B & C) ४ पुणु उढि (A) पुणि उठि (B & C) ५ D omit up to the end of the sloka (D) कोदि (C) ६ सर (A) ७ कर (A), कल (C) ८ अप्पिआ (A & C) ९ ओलु (A) ओल (C) १० दाव सव (A) चाप सव (C) चाउ सबद (F) ११ कपिआ (A & C) १२ १६७ (A) १३ णिसिपाल (C).

जहि[1] आइ[2] हत्थ[3] णरेंद[4] विण्णवि[5] दिज्जिआ[6]
गुरु एक काहल वेवि अंतह[7] किज्जिआ[8] ।
गुरु गाइ[9] गंध अ हार अंतहि[10] थप्पिआ
मणहंस छंद[11] पसिद्ध पिंगल जंपिआ[12] ॥ १६२[13] ॥

---

कर्णेन गुणे स्थापिताः, पार्थेन तथा योजयित्वा दश चापेन सह कर्त्तिताः ॥ खड्गेन कियन्तो हताः, पार्थेन अर्जुनेन योजयित्वा धनुषि शरान् कर्णस्य चापेन सह विंशतिशराः कर्त्तिता इत्यर्थः । (C).

१६१ । निशिपालमुदाहरति, जुज्झेति । जुज्झ — युद्धे भूमि — भूमौ पड — पतिताः पुणु — पुनः उट्ठि — उत्थाय लग्गिआ — लग्नाः युद्धायेति भावः, सग्ग मण — स्वर्गमनसः भट — भटाः खग्ग हण — खड्गेन हं[न्ना]ति, तथापि कोइ णहि — कोऽपि नहि भग्गिआ — भग्नः । तिक्ख — तीक्ष्णाः वीस — विंशतिः सर — शराः कण्ण — कर्णेन गुण अप्पिआ — गुणार्पिताः प्रत्यचा[पतञ्जिका]युक्ता इति यावत् कर — कृताः तह — तथा पत्थ — पार्थेन दह — दश वाणान् इति शेषः जोलि — योजयित्वा चाउ सह — चापेन सह कप्पिआ — कर्त्तिताः, कर्णवाणा इति भावः ॥ निशिपालो निवृत्तः । (E).

१६१ । यथा । युद्धे भटा भूमौ पतिता उत्थाय पुनर्लग्नाः

---

१६२ । १ जहिं (A), dropt from the beginning up to ण of णरेंद in (B), जइ (C). २ आदि (F). ३ हत्थ (A). ४ णरिंद (E). ५ विण्णिवि (F). ६ दिज्जिए (E), दिज्जए (F). ७ तक्कइ (A, B & C), अंतहि (E). ८ किज्जिए (E & F). ९ ठाइ (A, B & C). १० अंतह (A). ११ छन्द (C). १२ जप्पिआ (B). १३ १५८ (A).

स्वर्गमनम खड्गेन प्रति कोऽपि नहि भग्न। विंशतिशराक्षीत्प्रा हता कर्णेन गुणार्पिता, पार्थेन तथा योजयित्वा दृश्य चापेन सह कर्त्तिता ॥ (G)

१६२। यत्रादौ हस्तौ नरेन्द्रौ द्वावपि दत्तौ गुरुरेक काहलौ द्वौ तदन्ते हतौ। गुरु स्थापयित्वा गन्धहारावन्ते स्थापितौ मनोहमच्छन्द प्रसिद्ध पिङ्गलेन कथित॥ हस्तोऽन्तगुरुश्चतुष्कल, नरेन्द्रो मध्यगुरुश्चतुष्कल, काहलो गन्धश्च लघु, हारो गुरु। तन्मनोहमच्छन्द। (C)

१६२। अथ पञ्चदशाक्षरचरणस्य [अष्टा]विंशत्युत्तरषट्शताधिकैकादशसहस्रतमं [११६२८] भेदं मनोहमनामकं वृत्तं लक्षयति जहीति। जहि आइ हत्य—यत्र आदौ हस्त गुर्वन्त सगण इत्यर्थ णरिंद विण्णवि—नरेन्द्रद्वयमपि मध्यगुरुजगणद्वयमपीत्यर्थ दिज्जिए—दीयते अतहि—अन्ते जगणद्वयान्ते इति यावत् एक गुरु—एको गुरु काहल वेवि—काहलद्वयमपि, काहलौ लघुस्तद्वयमपीत्यर्थ, किज्जिए—क्रियते। अंतहि—अन्ते लघुद्वयान्ते इत्यर्थ गुरु गाइ—गुरुमुच्चार्य गध अ हार—गध लघुश्च पुन हारो गुरु थप्पिआ—स्थापित, तत् पिंगल जपिआ—पिंगलजल्पित पसिद्ध—प्रसिद्ध मणहम छद—मनोहम[च्छन्द]॥ (E).

१६२। जहीति। यत्रादौ हस्तौ नरेंद्रद्वयमपि दीयते गुरुरेक काहलौ द्वौ अन्ते क्रियेते। गुरुमुच्चार्य गधश्च हारोऽन्ते स्थाप्यते मनोहमच्छद प्रसिद्ध पिंगलजल्पित॥ हस्त सगणो, नरेंद्रो जगणद्वय, काहलो लघु, गधश्च लघु। (G)

जहा, जहि[1] फुल्ल केसु[2] असोअ चंपअ मंजुला[3],
सहआर[4] केसर गंध लुद्धउ[5] भम्मरा ।
वहु[6] दक्ख दक्खिण वाउ[7] माणह भंजणा
महुमास आविअ[8] लोअ लोअण[9] रंजणा ॥

१६३[10] ॥ मणोहंस[11] ।

---

१६३ । उदाहरति । सखि फुल्लानि किंशुकाशोकचम्पकानि मञ्जुला[नि] सहकारकेशरगन्धलुब्धा भ्रमराः । वहति [दक्ष]दक्षिण-वातो मानभञ्जनः मधुमास आगतो लोकलोचनरञ्जनः ॥ मञ्जु-ला[नि] सुन्दरा[णि], वञ्जुला इति पाठे श्वेतरक्तभेदात् वञ्जुला-शोकयोरुपादानं । (C).

१६३ । मनोहंसमुदाहरति, जहीति । जहि — यत्र मंजुला — [मञ्जुला]नि केसु असोअ चंपअ — किंशुकाशोकचंपकानि फुल्ल — पुष्पितानि, भम्मरा — भ्रमराः सहकारकेशरगंधलुब्धा जाता इति शेषः । माणह भंजणा — मानस्य भंजनः अतएव दक्ख — दक्षः मानिनीमानभंजने इति भावः दक्खिण वाउ — दक्षिणवातः वहू — वहति, सः लोअ लोअण रंजणा — लोकलोचनरंजनो महुमा[स] — मधुमासः वसंतसंबंधी मास इत्यर्थः आविअ — आगतः ॥ मनो-हंसो निवृत्तः । (E).

---

१६१ । १ यहि (B & C). २ किंसु (E). ३ वंजुला (A, B & C). ४ सह-कार (F). ५ लुद्धउ (B). ६ वह (A, B & C). ७ वाय (B & C). ८ आइअ (A), आविआ (F). ९ लोचण (A). १० १५९ (A). ११ मनोहंस (A).

खर्गगमनय खड्गेन प्रति कोऽपि नहि भग्न । विंशतिशराश्चोत्सृष्टा कृता कर्णेन गुणार्पिता, पार्थेन तथा योजयित्वा दृष्ट्वा चापेन सह कर्त्तिता ॥ (G)

१६२। यत्रादौ हस्तौ नरेन्द्रौ द्वावपि दत्तौ गुरुरेकः काहलौ द्वौ तदन्ते कृतौ। गुरुं स्थापयित्वा गन्धहारावन्ते स्थापितौ मनोहंसच्छन्दः प्रसिद्धं पिङ्गलेन कथितम् ॥ हस्तोऽन्तगुरुश्चतुष्कलः, नरेन्द्रो मध्यगुरुश्चतुष्कलः, काहलो गन्धश्च लघु, हारो गुरुः। तन्मनोहंसच्छन्दः । (C)

१६२। अथ पञ्चदशाक्षरचरणस्य [अष्टा]विंशत्युत्तरषट्शताधिकैकादशसहस्रतम [११६२८] भेदं मनोहंसनामकं वृत्तं लक्षयति, जहीति। जहि आइ हत्थ—यत्र आदौ हस्तं गुर्वन्तं सगणं इत्यर्थः णरिंद बिण्णि—नरेन्द्रद्वयमपि मध्यगुरुजगणद्वयमपीत्यर्थः दिज्जिए—दीयते अतहि—अन्ते जगणद्वयान्ते इति यावत् एक्क गुरु—एको गुरुः काहल बेवि—काहलद्वयमपि, काहलो लघुस्तद्द्वयमपीत्यर्थः किज्जिए—क्रियते। अंतहि—अन्ते लघुद्वयान्ते इत्यर्थः गुरु गाइ—गुरुमुच्चार्य गंध अ हार—गंधः लघुश्च पुनः हारो गुरुः थप्पिआ—स्थापितं, तत् पिंगल जप्पिआ—पिंगलजल्पितं पसिद्ध—प्रसिद्धं मणहंस छंद—मनोहंस[च्छन्दः]॥ (D)

१६२। जहीति। यत्रादौ हस्तो नरेंद्रद्वयमपि दीयते गुरुरेकः काहलौ द्वौ अन्ते क्रियेते। गुरुमुच्चार्य गंधश्च हारोऽन्ते स्थाप्यते मनोहंसच्छंदः प्रसिद्धं पिंगलजल्पितम् ॥ हस्तः सगणो, नरेंद्रो जगणस्तद्द्वय, काहलो लघु, गंधश्च लघु। (G)

जहा, वहइ मलअ वाआ हंत कंपंत[1] काआ
　　हणइ[2] सवण[3] रंधा[4] कोइला लाव[5] बंधा ।
　　सुणिअ[6] दह[7] दिहासुं[8] भिंग झंकार भारा
　　हणिअ[9] हणइ हंजे[10] चंड[11] चंडाल मारा ॥
　　　　१६५[12] ॥ मालिनी ।

---

शब्दस्त्रिलघुकगणवाची, वीअ ठाणे—द्वितीयस्थाने चरमे[चमर] तिअ णिवद्धं—चमरत्रयनिवद्धं, चमरो गुरुस्तत्त्रयेण मगणेनेति यावत् निवद्धं यत्र चेति शेषः, अंत—अंते मगणांते इत्यर्थः सर—शरः लघुः गुरुजुअ—गुरुयुगं गंध—गंधो लघुः कण—कर्णः द्विगुरुको गणः णिवद्धं—निवद्धः तत् चित्त मज्झे णिहित्तं—चित्तमध्ये निहितं पसिद्धं—प्रसिद्धं मालिणी णाम वुत्तं—मालिनी-नाम वृत्तं ज्ञातव्यमिति शेषः, इति सरस कव्वो—सरसकाव्यः सरसं काव्यं यस्य स तादृशः पिंगल इत्यर्थः भणइ—भणति ॥ (E).

१६४ । पढमेति । प्रथमं रससहितं मालिनीनाम वृत्तं चमर-त्रयनिवद्धं द्वितीयस्थाने प्रसिद्धं । शरो गुरुयुगं गंधोऽंते कर्णनिवद्धं भणति सरसकाव्यश्चित्तमध्ये निहितं ॥ रसाभ्यां सहितं रसद्वययुक्त-मित्यर्थः, रसो नगणः, चमरं गुरुः, शरगंधौ लघू, कर्णौ द्विगुरुः ॥ (G).

---

१६५ । १ कंपंति (A, B & C). २ लहइ (B). ३ सरस (A). ४ बंधा (A). ५ लाप (B & C). ६ स्तुणिष (E). ७ दस (B & C). ८ दिहाअं (A), दिसाणं (B & C). ९ हणइ (A, B & C). १० हंते (A), हञ्ज (B). ११ चंत (A). १२ १६१ (A).

पढम रस सहित्तं[1] मालिणी णाम वुत्तं[2]
चमर[3] तिअ पसिद्धं[4] बीअ ठाणे[5] णिवद्धं[6] ।
सर गुरुजुअ गंधं[7] अंत कण्णा[8] सुवद्धं[9]
भणइ[10] सरस छंदं[11] चित्त मज्झे[12] णिहित्तं[13] ॥ १६४[14] ॥

१६३ । यथा । यत्र फुल्ला किंशुकाशोकचम्पकवकुला सहकार-केसरगन्धलुब्धा भ्रमरा । वहति दक्षो दक्षिणवायुमानस्य भञ्जनो मधुमास आगतो लोकलोचनरञ्जन ॥ (G)

१६४ । प्रथम रससहित मालिनीनाम वृत्त चामरत्रय प्रसिद्ध द्वितीयस्थाने निवद्ध । शरो गुरुयुग गन्ध अन्ते कर्णेन विशुद्ध भणति सरसकाव्य चित्तमध्ये निवद्ध ॥ रसो [?] लघुसतृषट्कयुक्त मित्यर्थ, कर्णा द्विगुरु । इय नान्दीमुखीति भरत । (C)

१६४ । अथ पञ्चदशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य द्विसप्तत्युत्तरषट्शता-धिकचतुःसहस्रतम [४६७२] भेद मालिनीनाम वृत्त लक्षयति पढमेति । यत् पढम—प्रथम रस सहित्त—रससहित रसाभ्यां सहितमित्यर्थ, "भाव रस ताण्डवअ णारी अह कुल भामिणिआ। तिलहु णणस्स कइअरो इअ णाम पिगलो भणइ ॥" इति पूर्वं [Vide श्लोक १० p 23 — Ed] रसपदस्य त्रिलघुनामसूपात्तत्वाद्रस-

१६४ । १ सहित (F) २ वित्त (B & C) वृत्त (E) ३ चर (B) चरम (E) ४ and ६ transposed in (E & F) ५ ठप (B) ६ णिव (A) ७ गधा (B & C) ८ कणा (B) ९ सुचिरं (A) विवद्धं (E), विवद्धं (F) १० भणमि (B & C) ११ कव्वो (E & F) १२ मद्धे (A), dropt in (B) मझु (C) मज्झे (F) १३ णिवद्ध (A & C) dropt in (B) १४ १६० (A)

जहा, वहइ मलत्र वात्रा हंत कंपंत[१] कात्रा
हणइ[२] सवण[३] रंधा[४] कोइला लाव[५] बंधा।
सुणिअ[६] दह[७] दिहासुं[८] भिंग भंकार भारा
हणिअ[९] हणइ हंजे[१०] चंड[११] चंडाल मारा॥
१६५[१२]॥ मालिनी।

---

शब्दस्त्रिलघुकगणवाची, वीअ ठाणे—द्वितीयस्थाने चरमे[चमर] तिअ णिवद्धं—चमरत्रयनिवद्धं, चमरो गुरुस्तत्त्रयेण मगणेनेति यावत् निवद्धं यत्र चेति शेषः, अंत—अंते मगणांते इत्यर्थः सर—शरः लघुः गुरुजुअ—गुरुयुगं गंध—गंधो लघुः कण्ण—कर्णः द्विगुरुको गणः णिवद्धं—निवद्धः तत् चित्त मझ्झे णिहित्तं—चित्तमध्ये निहितं पसिद्धं—प्रसिद्धं मालिणी णाम वुत्तं—मालिनीनाम वृत्तं ज्ञातव्यमिति शेषः, इति सरस कव्वो—सरसकाव्यः सरसं काव्यं यस्य स तादृशः पिंगल इत्यर्थः भणइ—भणति॥ (E).

१६४। पढमेति। प्रथमं रसमहितं मालिनीनाम वृत्तं चमरत्रयनिवद्धं द्वितीयस्थाने प्रसिद्धं। शरो गुरुयुगं गंधोऽंते कर्णनिवद्धं भणति सरसकाव्यश्चित्तमध्ये निहितं॥ रसाभ्यां सहितं रसद्वययुक्तमित्यर्थः, रसो नगणः, चमरं गुरुः, शरगंधौ लघू, कर्णौ द्विगुरुः॥ (G).

---

१६५। १ कंपंति (A, B & C). २ लहइ (B). ३ सरस (A). ४ बंधा (A). ५ लाप (B & C). ६ सुणिअ (E). ७ दस (B & C). ८ दिहासं (A), दिसाणं (B & C). ९ हणइ (A, B & C). १० हंते (A), हञ्ज (B). ११ चंत (A). १२ १६१ (A).

पढम रस सहित्तं[1] मालिणी णाम वुत्तं[2]
चमर[3] तिअ पसिद्धं[4] बीअ ठाणे[5] णिबद्धं[6] ।
सर गुरुजुअ गंधं[7] अंत कण्णा[8] सुबद्धं[9]
भणइ[10] सरस छंदं[11] चित्त मज्झे[12] णिहित्तं[13] ॥ १९४[14]

---

१९३ । यथा । यत्र फुल्ला किंशुकाशोकचम्पकवञ्जुला सहका
केसरगन्धलुब्धा भ्रमराः । वहति दक्षो दक्षिणवायुर्मानस्य भञ्ज
मधुमास आगतो लोकलोचनरञ्जन ॥ (G)

१९४ । प्रथम रससहित मालिनीनाम वृत्त चामरत्रय प्र
द्वितीयस्थाने निबद्ध । शरो गुरुयुग गन्ध अन्ते कर्णेन वि
भणति सरसकाव्य चित्तमध्ये निबद्ध ॥ रसो [?] लघुस्तत्षट्कयु
मित्यर्थ, कर्णो द्विगुरु । इय नान्दीमुखीति भरत । (C)

१९४ । अथ पञ्चदशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य द्विसप्तत्युत्तरषट्शत
धिकचतुःसहस्रतम [४६७२] भेद मालिनीनाम वृत्त लक्षयति
पढमेति । यत् पढम—प्रथम रस सहित्त—रससहित रसा
सहितमित्यर्थ, "भाव रस ताण्डवअ णारी अह कुल भामिणिअ
तिलअ अणस्स कइअरो इअ णाम पिंगलो भणइ ॥" इति प्र
[Vide श्लोक १० p 28 —Ed] रसपदस्य त्रिलघुनामसूपात्तत्वादस

---

१९४ । १ सहितं (F) २ विल (B & C) वृत्तं (E) ३ चर (B) चरा
(E) ४ and ६ transposed in (E & F) ५ ठवे (B) ६ थित (A)
७ अधा (B & C) ८ बला (B) ९ सुसिद्धं (A) विबद्धं (F), विबद्धं (F)
१० भणमि (B & C) ११ कव्वो (E & F) १२ चवे (A) dropt in (B)
मज्झे (C) मज्झे (F) १३ णिबद्ध (A & C) dropt in (B) १४ १९० (A)

पुरुषार्थिनं मन्ये इति गूढाभिप्रायायाः कस्याश्चिद्वाक्यमेतत्। मालिनी निवृत्ता। (E).

१६५। यथा। वहति मलयवातो हंत कंपते कायः हंति श्रवणरंध्राणि कोकिलालापवंधः। श्रूयंते दशदिक्षु भृंगझंकारभाराः हला हंति हंजे चंडः चंडालो मारः॥ पुनः पुनर्हंतीत्यर्थः, हंजे चेटिके इति संवुद्धिः। (G).

१६६। भणितः सुप्रियगणः सर्व्वल[घु]सहितः तत्रापि च करतलं पादे पादे लब्धं। चतुश्चतुष्कलो गणः पदतले ज्ञातः शरभः सुप्रिय ज्ञायतां फणिपतिभणितः॥ सुप्रियो द्विलघुः, ततः पञ्च लघवः तत्रापि पञ्च लघवः, करतलमन्तलघु[गुरु]श्चतुष्कलः, सुप्रियेति सम्बोधनं। (C).

१६६। अथ पंचदशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य चतुरशीत्युत्तरद्वि[त्रि]-शताधिकषोडशसहस्रतमं [१६३८४] भेदं सरभनामकं वृत्तं लक्ष-यति, भणिअ इति। यत्रादौ सर लहु सहिओ — सरलघुसहितं सर — सरः एकलव्यात्मको गणः अथच लघुस्ताभ्यां युक्तमित्यर्थः सू[सु]पिअ गण सुप्रियगणं सुप्रियो द्विलघ्वात्मको गणस्तमित्यर्थः भणिअ — भणिला, दिअवर जुअ [करअ]ल — द्विजवरयुग-करतलौ द्विजवरश्चतुर्लघ्वात्मको गणस्तद्युगं करतलो गुर्वंतसगणस्तावित्यर्थः लहिओ — लब्धौ, एवंप्रकारेणेति शेषः जह — यत्र चउ चउकल गण — चत्वारश्चतुःकला गणाः पअ पअ — पादे पादे प्रतिपाद-मिति यावत् मुणिओ — ज्ञाताः हे सुपिअ — सुप्रिय शिष्य तत् फणिवइ भणिओ — फणिपतिभणितं सरभ — सरभं कह — कथय

भणिअ सुपिअ' गण मर ल्हु' सहिओ
तह' दिअवर जुअ कारअल' लहिओ ।
घउ घउकल गण पअ पअ' मुणिओ'
सरइ' सुपिअ काइँ फणिवइ भणिओ ॥ १६६' ।

१६५ । वहति मलयवातो हन्त कम्पते काय शृणोति श्रवणरन्ध्र कोकिलालापबन्धा । श्रूयते दशदिक्षु भृङ्गझङ्कारभार हन्ति हन्ति हन्त चण्डचण्डालमार ॥ बन्धा प्रबन्धा', हन्ते इति चेटीसम्बोधन, मार' काम । विरहिण्युक्तिरियम् । (C)

१६५ । मालिनीमुदाहरति, वहईति । हे हञ्जे—चेटिके मलय वाआ—मलयवात वहइ—वहति, हन इति खेदे, काआ—काय' कपन—कंपते, कोइला लाव बधा—कोकिलालापबन्ध सवण रधा—श्रवणरन्ध्रे हणइ[—ह]ति । भिम झंकार भारा—भृङ्गझंकारसमूहा' दह दिहासु—दशदिक्षु सुणिअ—श्रूयते, घड घडाक्ष मारा—घण्ड घण्डाक्षमार घण्डो महाक्रोधी घण्डाल इव घण्डालस्तद्वधितुर' मार' काम' हणिअ—हत मलयवण जन हणइ—हति ॥ मलयवातादिभिर्हतां मां यदयं कामो हति कोऽयमस्य पुरुषार्थं, मत्प्रिय हन्ता मदङ्ग यदि भवति तदैव परम-

१६६ । १ भणिअ A) सुपिअ F) २ पअ मअ (A) एअ मअ (B) ३ जार (F & F) ४ दिअ वरजुअ पअ पअ (A & B) दिअ वरजुअ पअ पअ (C) ५ गहु (A) ६ मुणिओ (A) ७ सरल (L) ८ मअ (A, B & C) ९ १६१ (A)

पुरुषार्थिनं मन्ये इति गूढाभिप्रायायाः कस्याश्चिद्वाक्यमेतत् । मालिनी निवृत्ता । (E).

१६५ । यथा । वहति मलयवातो हंत कंपते कायः हंति श्रवणरंध्राणि कोकिलालापबंधः । श्रूयंते दशदिक्षु भृंगझंकारभाराः हता हंति हंजे चंडः चंडालो मारः ॥ पुनः पुनर्हंतीत्यर्थः, हंजे चेटिके इति संबुद्धिः । (G).

१६६ । भणितः सुप्रियगणः सर्वल[घु]सहितः तत्रापि च करतलं पादे पादे लग्नं । चतुश्चतुष्कलो गणः पदतले जातः शरभः सुप्रिय ज्ञायतां फणिपतिभणितः ॥ सुप्रियो द्विलघुः, ततः पञ्च लघवः तत्रापि पञ्च लघवः, करतलमन्तलघु[गुरु]श्चतुष्कलः, सुप्रियेति सम्बोधनं । (C).

१६६ । अथ पंचदशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य चतुरशीत्युत्तरद्वि[त्रि]-शताधिकषोडशसहस्रतमं [१६३८४] भेदं सरभनामकं वृत्तं लक्षयति, भणिअ इति । यत्रादौ सर लहु सहिओ — सरलघुसहितं सर — सरः एकलव्यात्मको गणः अथच लघुभ्यां युक्तमित्यर्थः सू[सु]पिअ गण सुप्रियगणं सुप्रियो द्विलव्यात्मको गणस्तमित्यर्थः भणिअ — भणिता, दिअवर जुअ [कर‍अ]ल — द्विजवरयुग-करतलौ द्विजवरश्चतुर्लघ्वात्मको गणस्तद्युगं करतलौ गुर्वंतसगणस्तावित्यर्थः लहिओ — लब्धौ, एवंप्रकारेणेति शेषः जह — यत्र चउ चउकल गण — चत्वारश्चतुःकला गणाः पअ पअ — पादे पादे प्रतिपाद-मिति यावत् मुणिओ — ज्ञाताः हे सुपिअ — सुप्रिय शिष्य तत् फणिवइ भणिओ — फणिपतिभणितं सरभ — सरभं कह — कथय

जहा, तरल कमलदल सरि जुअ णअणा
सरअ समअ ससि सुसरिस[1] बअणा[2]।
मअ गल[3] करिवर सअलस गमणी
कमण सुकिअ[4] फल विहि[5] गठ[6] रमणी ॥
१९७[7] ॥ सरभ[8]।

---

सरभनामक तद्वृत्तमित्यर्थ ॥ अत्र पुनश्चतुष्कलचतुष्टयकथन पद पूरणार्थमेव नगणचतुष्टयोत्तरसगणरचितचरण सरभनामक वृत्त मिति फलितार्थ इति ध्येयम्। (E)

१९६। भणीति। भणित्वा सुप्रियगण शरलघुमहित यत्र द्विज वरयुग करतलमहित। चत्वारश्चतुष्कला गणा पदे पदे ज्ञातव्या शरभ सुप्रिये कथय फणिपतिभणित ॥ शरो लघु ताभ्यां सहित सुप्रियो द्विलघु, द्विजवरश्चतुर्लघु, करतल सगण। (G)

१९७। उदाहरति। तरलकमलदलसदृशनयनयुगा शरत्समय शशिसुसदृशवदना। मदकलकरिवरसालसगमना केन सुकृतफलेन विधात्रा घटिता रमणी ॥ (C)

१९७। सरभमुदाहरति तरलेति। तरल कमलदल सरि जुअ णअणा — तरलकमलदलसदृशनयनयुगा, सरअ समअ ससि सु(सु) सरिसबअणा — शरत्समयशशिसुसदृशवदना। मअ गल करिवर

---

१९७ १ स्तुसरिस (E) २ बिअणा (B) ३ गल (A) गल (B) कल (F) ४ सुकिअ (E) ५ विह (A & B) ६ गढु (A B & C) ७ १९९ (A) ८ सरभ (C)

णरेंद[1] जत्थ[2] सव्वलो सुपस चक्क दीसए
पइक्क[3] ठाम पंचमे पआ चऊ सवीसए[4] ।
पलंत[5] हार[6] चारु सारु[7] अंत जस्स वट्टए[8]
पसिद्ध ए णराउ[9] जंप गंध वंधु[10] अट्ठए[11] ॥ १६८[12] ॥

---

मअलस गमणी — मदकलकरिवरसालसगमना एतादृशी रमणी कमण सू[सु]किअ फल — केन सुकृतफलेन विहि — विधिना स्रष्टेति यावत् गठ — निर्मिता ॥ सरभो निवृत्तः । (E).

१६७ । यथा । तरलकमलदलसदृशयुगनयना शरत्समयशशि-सुसदृशवदना । मदकलकरिवरसालसगमना केन सुकृतफलेन विधिना निर्मिता रमणी ॥ (G).

१६८ । अथ षोडशाक्षरा । नरेन्द्रो यत्र सबलः सुपर्णश्चक्रं दृश्यते पदातिकः स्थाने पञ्चमे पदे चतुर्विंशतिः । पतनहारश्चारुः सारः अन्ते यस्य वर्त्तते * * नाराचो जल्पतां गन्धा वध्यन्तेऽष्टौ ॥ प्राथमिकत्वात् सबलो नरेन्द्रो जगणः, सुपर्णो रगणः, चक्रमित्यनेनाप्येतद्गणद्वयं लभ्यते, पदातिको जगणः, पादे चतुर्विंशतिर्मात्राः भवन्ति, यस्यान्ते पतनहारो दृश्यते तत्र गन्धा लघवोऽष्टौ निव-

---

१६८ । १ णरिंद (E & F). २ जच्छ (A). ३ ठइक (B). ४ चक्क चौसए (C), चउ सवीसए (E & F). ५ पलंति (A). ६ हाव (A & C). ७ सार (E & F). ८ वड्डए (A), वट्टए (C). ९ णराच (B), णराचु (C), णराज (E). १० वट्ट (B), वद्द (C), वंक (E). ११ चट्टए (B). १२ १६४ (A).

ध्यन्तोऽर्थाहुरवोऽष्टौ । यद्य[प्य]ष्टाक्षरप्रकरणे पमाणि इत्यग्र किञ्चिद् इत्युक्त [V de चीक (= p 380] तथापि प्रकरणानुरोधात् तदनुवाद कृत इति मन्तव्यम् । (C)

१६८ । अथ षोडशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य षट्त्रिंशदुत्तरपञ्चशताधिकपञ्चषष्टिसहस्र [६५५३६] भेदा भवन्ति, तत्र षट्चत्वारिंशदुत्तरा[ष्टशता]धिकैकविंशतिसहस्रतम [२१८४६] भेद नाराचनामक वृत्त लक्षयति, णरिंदेति । जत्थ — यत्र सम्वलो — सबल णरिंद — नरेंद्र मध्यगुरुर्जगण इति यावत् सुपण्ण चक्क — सुपर्णचक्रम् अत — अन्ते पादान्ते चारु सुंदर भार पादपूरकत्वात् श्रेष्ठ इति हार — हार गुरु बट्टए — वर्त्तते, यत्र च पअ — पादे चउवीसए — चतुर्विंशति मात्रा इति शेष, * * * मध्यलघुरगणश्चेति यावत् दीसए — दृश्यते पचमे ठाम — पञ्चमे स्थाने पइक्क — पदाति मध्यगुरुर्जगण इति यावत् दृश्यते इति पूर्वेणान्वय, जस्स — यस्य अट्ठए — अष्टौ गध — गधा लघव इति यावत् वक — वक्रा गुरवश्चेत्यर्थं पलत — पतति पसिद्ध — प्रसिद्ध ए — एष णराउ — नाराच जप — जल्पत ॥ ~~इत्यत्र~~ तस्स — पञ्चमस्थाने पदातिर्दृश्यत इत्युक्त्या तृतीयचतुर्थस्थाने पुनरपि जगणरगणावेव देयाविति लभ्यते, अन्यथा प्रथमद्वितीय स्थाने जगणरगणयो पञ्चमस्थाने पदातेरेवदानस्योक्तत्वात् तृतीय चतुर्थस्थाने को गणो देय इत्याकांक्षाया अनिवृत्त्यापत्ति तथाच जगण रगण जगण रगण जगण गुरुरचितचरण नाराच इति फलितार्थ । यद्यपि अष्टोत्तर[ष्टाक्षर]प्रस्तारे पमाणि इत्यनेन प्रागेव ... ...णि प्रकरणानुरोधात्पुनैव पुनरनुवाद कृत इत्यव-

जहा, चलंत[1] जोह मत्त[2] कोह[3] रण[4] कम्म अग्गरा
किवाण वाण सल्ल[5] भल्ल[6] चाव[7] चक्क मुग्गरा[8] ।
पहार वार[9] धीर[10] वीर[11] वग्ग[12] मज्झ[13] पंडिआ
पअट्ठ[14] ओट्ठ[15] कंत दंत[16] तेण सेण मंडिआ[17] ॥
१९९[18] ॥ णराच[19] ।

त्तातचरणोपदेशसरणिः । अत्र मात्राकथनं पृथक्[या] गुरुलघुकथनं च पद्यपूरणार्थमिति ध्येयम् । (E).

१९८ । अथ षोडशाक्षराष्टी ॥ णरिंदेति । नरेंद्रो यत्र सदलः सुपर्णचक्रं दृश्यते, पदातिः स्थाने पंचमे, पादे चतुर्विंशतिर्मात्रा-इत्यर्थः । प्रकटो हारस्थारुः सारोऽन्ते यस्य वर्त्तते प्रसिद्धं तन्नाराचं जल्पति गंधा वक्रा अष्टौ ॥ नरेंद्रो जगणः, सुपर्णो रगणः, पदाति-र्जगणः । पंचमे स्थाने इत्युक्त्या तृतीयचतुर्थस्थाने जगणरगणावेव पुनर्देयौ इति सूच्यते । गंधा लघवो वक्रा गुरवः । (G).

१९९ । उदाहरति । चलन्ति योधाः शत्रून् क्षोभयन्तः वर्मकर्मण्युग्राः, कृपाणबाणचापशल्यभल्लमुद्गरैः । प्रहारवारिणधा रणे

१९९ । १ चलंति (B). २ मत्तु (A, B & C). ३ कोह (A, B & C). ४ रम्म (A, B & C). ५ सेल्ल (A, B & C). ६ भेल्ल (B & C). ७ चाप (A). ८ मुग्गरा (B). ९ धार (A), वारि (B & C). १० बार (A), मार (B), धार (C). ११ मार (A), धारि (B), धीरि (C). १२ रग्ग (A). १३ वग्ग (A, B & C), मज्झ (F). १४ पउठ्ठ (A), पच्चोट्ठ (B), पच्चट्ठ (C), पदट्ठ (F). १५ उट्ठ (A). १६ कन्त दन्त (A), दन्त कन्त (B). १७ सुपिडिआ (B),

ध्यम्नोऽर्पाहुरवोऽष्टौ । यद्य[पि]ष्टाचरप्रकरणे पचापि इत्य किञ्चा इत्युक्तं [১।১০ पौष १८ p. ३८६] तथापि प्रकरणानुरोधात् तदनुवाद इत इति मन्तव्यम् । (६)

१६८ । अथ षोडशाचरचरणस्य वृत्तस्य षट्षष्टिसहस्रपञ्चशताधिकपञ्चषष्टिमहस्र [६५५३६] भेदा भवन्ति, तत्र षट्चत्वारिंशोत्तरा[ष्टशता]धिकैकविंशतिसहस्रतम [२१८४६] भेद नाराचनामक वृत्तं लक्षयति, णरिंदेति । जत्थ — यत्र मभ्यसो — मध्यस्य णरिंद — नरेंद्र मध्यगुरुजगण इति यावत् सुपल चक्क — सुपर्णचक्रम् अंत — अंते पादान्ते चाह सुदर भार पादपूरकत्वात् श्रेष्ठ इति हार — हार गुरु अट्ठए — वर्त्तते, यत्र च पन्ना — पादे चउबीसए — चतुर्विंशति मात्रा इति शेष, * * * मध्यम्लघुरगणश्चेति यावत् दीसए — दृश्यते पचमे ठाम — पचमे स्थाने पइक्क — पदाति मध्यगुरुजगण इति यावत् दृश्यते इति पूर्वेणान्वय, जस्स — यस्य अट्ठए — अष्टौ गध — गधा लघव इति यावत् वक्क — वक्रा गुरवश्चेत्यर्थ पलत — पतति पसिद्ध — प्रसिद्ध ए — एष णराउ — नाराच जप — जल्पत ॥ इहाप्यत्र तत्त्व — पचमस्थाने पदातिर्दृश्यत इत्युक्त्या तृतीयचतुर्थस्थाने पुनरपि जगणरगणावेव देयाविति लभ्यते, अन्यथा प्रथमद्वितीयस्थाने जगणरगणयो पचमस्थाने पदातेरेवदानस्योक्तत्वात् तृतीय चतुर्थस्थाने कौ गणौ देय इत्याकाङ्क्षाया अनिष्टत्वापत्ति, तथाच जगण रगण जगण रगण जगण गुरुरचितचरण नाराच इति फलितार्थ । यद्यपि अष्टोत्तर[ष्टाचर]प्रस्तारे पमाणि इत्यनेन प्रागेवै तल्लक्षित, तथापि प्रकरणानुरोधात्तस्यैव पुनरनुवाद कृत इत्यव-

जहा, चलंत[1] जोह मत्त[2] कोह[3] रण[4] कम्म अग्गरा
किवाण बाण सल्ल[5] भल्ल[6] चाव[7] चक्क मुग्गरा[8] ।
पहार वार[9] धीर[10] वीर[11] वग्ग[12] मज्झ[13] पंडिआ
पअट्ठ[14] ओट्ठ[15] कंत दंत[16] तेण सेण मंडिआ[17] ॥
१९९[18] ॥ णराच[19] ।

---

त्तातचरणोपदेशसरणिः । अत्र मात्राकथनं पृथक्[था] गुरुलघुकथनं च पद्यपूरणार्थमिति ध्येयम् । (E).

१९८ । अथ षोडशाक्षराष्टौ ॥ णरिंदेति । नरेंद्रो यत्र सदलः सुपर्णचक्रं दृश्यते, पदातिः स्थाने पंचमे, पादे चतुर्विंशतिर्मात्रा इत्यर्थः । प्रकटो हारस्तारः सारोऽन्ते यस्य वर्त्तते प्रसिद्धं तन्नाराचं जल्पति गंधा वक्रा अष्टौ ॥ नरेंद्रो जगणः, सुपर्णो रगणः, पदातिर्जगणः । पंचमे स्थाने इत्युक्त्या तृतीयचतुर्थस्थाने जगणरगणावेव पुनर्देयौ इति सूच्यते । गंधा लघवो वक्रा गुरवः । (G).

१९९ । उदाहरति । चलन्ति योधाः शत्रून् क्षोभयन्तः वर्म्मकर्म्मण्युग्राः, कृपाणबाणचापशल्यभल्लमुद्गरैः । प्रहारवारिवधा रणे

---

१९९ । १ चलंति (B). २ मत्तु (A, B & C). ३ खोह (A, B & C). ४ वम्म (A, B & C). ५ सेल (A, B & C). ६ भेल (B & C). ७ चाप (A). ८ मुग्गरा (B). ९ धार (A), वारि (B & C). १० वार (A), मार (B), धार (C). ११ मार (A), धारि (B), धीरि (C). १२ रग्ग (A). १३ वग्ग (A, B & C), मज्झ (F). १४ पउठ्ठ (A), पच्चोट्ठ (B), पचट्ठ (C), पदट्ठ (F). १५ उठ्ठ (A). १६ दन्त दन्त (A), दन्त कन्त (B). १७ मुण्डिआ (B), खण्डिआ (C). १८ १९४ (A). १९ नाराच (A).

लीन विसेस[1] विश्वागद्दु[2] मत्तह[3] चाहसही[4]
पंचउ भग्गण[5] पाश्च[6] पश्चासिश्च हरिसही।
श्चंत ठिश्चा जहि[7] हार मुणिज्जइ हे रमणी
चावण[8] श्चग्गल तिण्णि सश्चा धुश्च[9] मत्त मुणी[10] ॥१७०[11]।

धीरा वर्गे वर्गे पण्डिता प्रदग्धे श्रोह दन्तालेन सेन सेना खण्डिता ॥ वर्गं कवच, कृपाणादिभि गधून् चोभयन्त इत्यथ धार धार इति पाठे पुन पुनरित्यर्थः। वर्गे वर्गे सेनायां सेनायां ते प्रबन्ध केचिन्मुखेन खण्डिता। (C)

१६८। नाराचमुदाहरति, चलन्तेति। किमाण बाण सञ्ज भञ्च चाब चक्क मुग्गरा—कृपाणबाणप्रकभल्लचापचक्रमुद्गरै रच कम्म श्चग्गरा—रणकर्मदक्षा दृशा इति यावत् मत्त कोह—क्रोधमत्ता पहार धार धीर—प्रहारवारणधीरा शत्रुकृतशस्त्रप्रहाररक्षे कृतधैर्या इति यावत् वीर वग्ग मज्झ—वीरवर्गमध्ये पण्डिश्चा—पण्डिता कृतशस्त्रविद्याध्ययना इत्यर्थ पश्चट्ठ श्रोट्ठ कंत दंत—प्रदष्टौष्ठकान्तदन्ता प्रदष्ट श्रोठो येषां दृशा कांता दन्ता येषां ते तादृशा इत्यर्थ जोह—योद्धार चलंति, तेन योधचलनेन सेण—सेना खण्डिश्चा—खण्डिता ॥ नाराचो निवृत्त। (F)

१६८। यथा। चलन्ति योधा मत्तकोपा रणकर्माधिका कृपाण

१७०। १ लीन विसेसे (D) लील सरस (F) लीलसरस (F) २ विश्वागह (E & F) ३ मत्तइ (B & C) ४ रेविणवी (A) चारसहि (B) ५ मत्त (C) ६ भाव (B) ७ जह (A) जइ (C) ८ चामथ (A) चावण (B & C) ९ धुन (E & F) १० मुनी (A) कनी (B & C) ११ १६६ (A)

वाणशल्यभङ्गचापचक्रमुद्गरैः। प्रहारवारणधीराः वीरवर्गमध्ये पंडिताः प्रदष्टौष्ठकांतदंतालेन सेना मंडिता ॥ (G).

१७०। नीले विशेषो ज्ञायतां मात्रा द्वाविंशतिः पञ्चभिर्भगणैः पादे प्रकाशितम् एतादृशं स्वरूपम्। अन्तस्थो यदि हारो जायते हे रमणि द्विपञ्चाशदग्राणि त्रीणि शतानि ध्रुवं मात्रा भवन्ति॥ नीले छन्दसि, नीला इत्यन्ये, लीलाविलास इत्यन्ये। (C).

१७०। अथ षोडशाक्षरचरणवृत्तस्य सप्ताशीत्युत्तर-सप्तशताधिक-सप्तविंशति २७७८७ [अष्टाविंशति २८०८७] सहस्रतमं भेदं नील-नामकं वृत्तं लक्षयति, णीलेति। हे रमणि प्रिये जहि—यत्र येषां वा अंत—अंते हार—हारो गुरुरिति यावत् ठिआ—स्थितः मुणिज्जइ—ज्ञायते एरिसही—एतादृशैः पंचउ भगण—पंचभगणैरादिगुरुकैर्गणैरिति यावत् पाउ[अ] पआसिअ—पादे प्रकाशितं प्रकाशि[त]पादं वा, अवहट्टभाषायां पूर्वनिपातानियमात् बाइसही—द्वाविंशत्या मत्तह—मात्राभिः उपलक्षितं णील-सरूअ—नीलस्वरूपं नीलनामकस्य छंदसः स्वरूपमिति यावत् विआणह—विज्ञायताम्, अत्र च बावण अग्गल—द्विपंचाशदधि-कानि तिण्णि सआ—त्रीणि शतानि मत्त—मात्राः धुअ—ध्रुवं निश्चितमित्यर्थः मुणी—ज्ञायतां॥ इदं च चतुःछंदःकरणाभि-प्रायेणेति बोध्यं। (E).

१७०। णीलेति। नीलस्वरूपं विजानीत मात्रा द्वाविंशतिः पंच भगणाः पादे प्रकाशिताः एतादृशाः अंते स्थितो यत्र हारो-ज्ञायते हे रमणि द्विपंचाशदधिकानि त्रीणि शतानि ध्रुवं मात्राः

जहा, सज्जिअ जोह विवट्ठिअ[1] कोह चलाउ[2] धणू[3]
पक्खर[4] वाह[5] चलू[6] रणणाह[7] फुरंत[8] तणू।
पत्ति चलंत[9] करे धरि कुंत सुखग्गकरा
कण्ण णरेंद सुसज्जिअ बिंद चलंति[10] धरा॥
१७१[11]॥ णील।

---

ज्ञायते॥ नीलनामच्छन्द, हारो गुरु, मात्रोक्ति षोडशचरणाभिप्रायेण। (G)

१७१। उदाहरति। सज्जिता योधा विवर्द्धितक्रोधाश्चालयन्तो धनूंषि कवचवाहैश्चलितो नरनाथः स्फुरत्तनु। पत्तयश्चलन्ति करे धृत्वा कुन्तान् सुखड्गकराः कर्णनरेन्द्रे सुसज्जितवृन्दे चलति धरा॥ कवचयुक्ता वाहा यथा कवचवाहाः, एवक्रमेण कर्णनरेन्द्रे चलति सति। (C)

१७१। नीलमुदाहरति, सज्जिअ इति। विवट्ठिअ कोह—विवर्द्धितक्रोधा धणू—धनूंषि चलाउ—चालयत धनुर्भ्यो बाणान् क्षिपत इति भाव जोह—योधा सज्जिता सन्नद्धाश्च जाता, फुरत तणू—स्फुरत्तनु रणणाह—रणनाथ सेनापतिरित्यर्थ पक्खर वाह—कवचितायेन चलित, करे पाणौ कुन्तान् प्रासान्

---

१७१। १ विवड्ढिअ (B & C) २ चलाइ (F) ३ धुणु (D) ४ पक्खर (A) पक्खरि (B & C) ५ भाव (A) ६ चल (L) ७ वरवाह (A B & C) ८ फकुर (B & C) ९ चलत (A) १० धुणू (A) ११ चलत (E & F) १२ ११० (A)

दिज्जिए[1] सुपख आइ एक तो पओहराइ[2]
हिसि[3] रूअ[4] पंच चक्क सव्वलो मणोहराइ ।
अंत दिज्ज[5] गंध[6] वंधु[7] अक्खराइ सोलहाइ[8]
चंचला विणिमिआ फणिंद एउ[9] वल्लहाइ[10] ॥ १७२[11] ॥

---

धरि—धृत्वा सुखग्गकरा—सत्खड्गकराः पत्ति—पत्तयः चलंत—चलिताः, एवंक्रमेण कण णरेंद—कर्णनरेंद्रे सुसज्जितवृंदे सति धरा पृथ्वी चलंत—चलति ॥ नीलो निवृत्तः । (E).

१७१ । यथा । सज्जिता योधा विवर्द्धितकोपाश्चालयंतो धनूंषि पखरवाहे चलन् रणनाथः स्फुरत्तनुः । पत्तयश्चलिताः करे धृत्वा कुंतान् सुखड्गकराः कर्णनरेंद्रे सुसज्जितवृंदे चलति धरा ॥ (G).

१७२ । दीयते सुपर्ण आदौ एकस्ततः पयोधरो भवति एवं रूपेण पञ्चचक्रं सकलं मनोहरम् । अन्ते दीयते गन्धो वन्धुः अचरैः षोडशभिश्चञ्चला विनिर्म्मिता फणीन्द्रेण वल्लभा ॥ सुपर्णो रगणः, पयोधरो जगणः, गन्धो लघुः स एव वन्धुः निर्व्वाहकत्वात् । (C).

१७२ । अथ षोडशाचरचरणस्य वृत्तस्यैकनवत्युत्तरपट्शताधिकत्रिचत्वारिंशत्सहस्रतमं ४३६९१ भेदं चंचलानामकं वृत्तं लचयति, दिज्जिए इति । यत्र आइ—आदौ सुपण—सुपर्णः मध्यलघुः

---

१७२ । १ दिज्जिया (A, B & C). २ पयोधराइ (B), पयोहराहि (E). ३ कहिस (A), हेस (B & C). ४ रूप (B). ५ किज्ज (A). ६ गन्ध (B), गंध (F). ७ वंध (A & B). ८ सोरहाइं (A). सोलहाइ (B & C). ९ एड (A). १० दुल्लहाइँ (A), दुल्लभाए (B). ११ १६८ (A).

जहा[1], कस पत्थ[2] ढुक्कु[3] लुक्कु[4] सूर बाण संहरण[5]
घाउ[6] जासु[7] तासु[8] लग्गु[9] अंधआर सहरण[10]।
एत्थ[11] पत्थ[12] सट्ठि[13] बाण कण[14] पुरि[15] छड्डुरण[16]
पेक्खि[17] कण कित्ति धण बाण सब्ब कड्ढिरण[18]॥
१७३[19] ॥ चचला[20]

रगण इत्यर्थ दिज्जिए—दीयते तो—तत एक—एक पश्रो
हराइ—पयोधर मध्यगुरुर्जगण इति यावत् दीयते इत्यनेन
पूर्वेणान्वय, दिज्जि रूश्र—अनेन रूपेण मणोहराइ—मनोहराणि
सब्बलो—सबलानि पच चक्क—चक्राणि गणा इत्यर्थ क्रियत
इति शेष । अत्र चक्रशब्दो गणवाची, तथाच रगण जगण रगण
अनेन रूपेण पञ्चगणा कर्त्तव्या इत्यर्थ । अत—अन्ते पदाते गण-
पञ्चकान्ते वा बधु—बधु निर्वाहकत्वात् गध लघुरिति यावत्
दिज्ज—दीयते, यत्र च षोलहाइ अक्खराइ—षोडश अक्षराणि
पादे पततीति शेष, फणिंद—फणीन्द्रेण पिङ्गलेनेति यावत्

१७३ । १ यथा (F) २ पच्छ (A) ३ ढुक्क (A) ढुक्कु (F) ४ लुक्क (B)
५ सहरण (A) ६ घाव (A) ७ जासु (A B & C) ८ तासु (A & B
dropt in (C & F) ९ लग्ग (A & F) लग्गु (B & C) १० सहरण (A
B & C) ११ पथ (A) एक (F) १२ पच्छ (A) पत्थि (F) १३ साहि
(A & B) साठि (C) सट्ठि (F) १४ काण (B & C) १५ पुरि (F)
१६ कड्डण (B & C) १७ पेक्ख (A) १८ कड्डुरण (A) कठ्ठिरण (F)
१९ १९९ (A) २० चञ्चला (C)

विणिम्मिश्रा — विनिर्मिता वल्लहाद् — वल्लभा पिंगलस्येति भावः, एउ — एषा चंचला — तच्चंचलानामकं वृत्तमित्यर्थः ॥ (E).

१७२। दिज्जीति। दीयते सुपर्ण आदौ एकस्ततः पयोधरः एवंरूपेण पंचचक्राणि सवल्लानि मनोहराणि। अन्ते दीयते गंधोबंधुः सुंदरः अक्षराणि षोडश चंचला विनिर्मिता फणीन्द्रेण वल्लभा॥ सुपर्णो रगणः, पयोधरो जगणः, एवंरूपेण रगण-जगण-रगण-जगण-रगणा इत्यर्थः, गंधो लघुः, चंचलानामकं छंदः। (G).

१७३। उदाहरति। कर्णपार्थाभ्यां मिलितं लुप्तं शूराणां बाणसंघैर्घाता जातास्तत्र लग्नमन्धकारसंशयेन। अथ पार्थेन षष्टि-बाणान् कर्णपूरितान् दृष्ट्वा कर्णेन कीर्त्तिधन्येन बाणाः सर्व्वे छत्ताः॥ लुप्तं लज्जया लग्नम्, अत्रास्मिन् एव समये * * *। (C).

१७३। चंचलामुदाहरति। कण्ण पत्थ — कर्णपार्थौ राधेय-फाल्गुनाविति यावत् ढुक्कु — युद्धार्थं मिलितौ, बाण संहण्ण — बाणसंघेन सूर — सूर्यः लुक्कु — निलीनः, जासु — यस्य घाउ — घातः प्रहारनिपातजात इति शेषः तासु — तस्य अंधआर संहण्ण — अंधकारसंघेन लग्गु — लग्नं यस्य चतं जातं सः अंधकारजालप्रविष्ट-इव जात इति भावः, एत्थ — एतस्मिन्नवसरे इत्यर्थः कण्ण पूरि — कर्णं पूरयित्वा आकर्णपर्यन्तमाकृष्येति यावत् पत्थ — पार्थेन छड्डु-एण — मुक्तान् सट्ठि बाण — षष्टिबाणान् पेक्खि — प्रेक्ष्य कित्ति धण्ण — कीर्त्तिधनेन कण्ण — कर्णेन सव्व बाण — सर्व्वे बाणाः कट्टिएण — कर्त्तिताः॥ चंचला निवृत्ता। (E).

१७२। यथा। कर्णपार्थौ मिलितौ निलीनः सूर्यो बाणसंघ-

जो लोआणं[1] वट्टे[2] बिंबुट्ठे[3] विज्जुट्ठे[4] णास[5] ट्ठाणो[6]
सुज्झाणो[7] णाओ[8] छंदुट्ठावे[9] कण्णट्ठे हंसट्ठाणो[10] ।
छंदु ग्गाअंतो[11] वुत्तो[12] कंतो[13] सब्वे सो[14] सम्माणीओ
बह्माणं[15] रूअं[16] छंदो एसो लोआणं[17] बक्खाणीओ[18] ॥
१७४[19] ॥

---

केन घातो येषु तेषु लग्नमधकारसघेन ॥ अत्र पार्थेन पट्टिर्वाणा कर्णोपरि त्यक्ता, तान् प्रेक्ष्य कर्णेन कीर्त्तिधनेन वाणा सर्वे कर्त्तिता ॥ (G)

१७४ । यो लोकानां वर्त्तते विम्बोष्ठे विद्युद्दृष्टि हंसस्येव स्थान यस्य सज्ञो नाग कर्णमूलमुत्थापयति, कर्णा अष्टौ, भारतेन युक्त। छन्दो गायन् कान्तवृत्त सर्व्वैं समानित ब्रह्मरूपक छन्दएतल्लोकैर्व्याख्यात ॥ विद्युन्मालेवार्द्धं यस्य तद्विद्युन्मालार्द्ध विद्युद्दृष्टि ], हंसस्थानमित्यनेन हंसवन्मन्थरगतित्व बोध्यते। कर्णा द्विगुरुगणा, तैरष्टाभिरिद छन्दो लभ्यते, छन्द उत्थापयति सज्ञ नाग पिंगल छन्दो गायन् ब्रह्मणो रूपकमित्यनेन ब्रह्मरूपक नाम छन्दो लक्षणीय।(C)

---

१७४। १ हे चाणं (B) २ वट्टे (B & C) ३ बिम्बुट्ठ (B & C) ४ विज्जुट्ठे (A) dropt in (B) ५ णस (A B & C) ६ ट्ठाणो (B & C) ट्ठाणो (E) ७ सुज्झणो (C) ८ णाणो (A & C , dropt in (B) ९ छंदुट्ठावे (A, B & C) १० हंसट्ठाणो (A & C) हाससाणो (B) ११ छंदु ग्गाअंतो (E & F) १२ and १३ transposed in (B & C) १४ Dropt in (A & F) १४ सव्व सोहु (A), सव्वं सोच (B & C) १५ बम्भाणो (A) बम्हाणो (B) बह्माणो (C) बम्हाण (F) १६ रूअो (A B & C) रूवं (F) १७ लोअर्णं (F) १८ बक्खाणिओ (F) १९ १७० (A).

जहा,

उम्मत्ता[1] जोहा उट्ठे[2] कोहा ओत्था[3] ओत्थी[4] जुज्झंता[5]
णेणक्का रंभा णाहं[6] दंभा अप्पा अप्पी वुज्झंता[7] ।
धावंता[8] सल्ला[9] छिण्णो[10] कांठा मत्था[11] पिट्ठी पेरंता[12]
णं सग्गा मग्गा जाए अग्गा लुद्धा[13] उद्धा हेरंता ॥
१७५[14] ॥ ब्रह्मरूपकं।

---

१७४ । अथ षोडशाक्षरचरणवृत्तस्य प्रथमं भेदं ब्रह्मरूपकनाम वृत्तं लक्षयति, जो लोआणमिति । जो — यत् लोआणं — लोकानां विंवुट्ठे — विंबोष्ठे विज्जुट्ठे — विद्युत्स्थाने विद्युत्साम्यतया विद्युत्पदेन दंता लक्ष्यंते, तथाच दंतस्था[न] इत्यर्थः, णास ट्ठाणे — नासिकास्थाने वट्टे — वर्त्तते, यच्च वुत्तो — वृत्तं छंद् गाअंतो — छन्दोगायद्भिः सव्वे — सर्व्वैः संमाणीओ — संमानितं, सो — तत् कंतो — कांतं हंस ट्ठाणो — हंसस्थानं हंसस्येव स्थानं स्थितिर्गतिर्यस्य तत्तादृशमित्यर्थः वह्माणं रूपकं छंदो — [ब्रह्मरूपकं] छंदः कण्ठे — कर्णाष्टकेन गुरुद्वयात्मकगणाष्टकेन सुज्जाणो णाओ — सुज्ञानो नागः पिंगलः उट्ठावे — उत्थापयति, एसो — तत् छंदो — छंदः

---

१७५ । १ उम्मता (B). २ उठे (E). ३ ओच्छा (A), ओथा (F). ४ ओच्छी (A), ओत्त्थी (F). ५ जुझ्झंता (A & E). ६ लाहे (A), णाहे (B & C). ७ वुझ्झंता (A & E), dropt in (B). ८ भल्ला (B), भल्ल का (C). ९ कंठा (A). १० छिण्णे (A), छिन्ने (E). ११ मच्छा (A), मत्थ (E). १२ परंता (A) १३ लब्धा (B), उद्धा (C) १४ १७१ (A).

क्रोधाय—लोकाना निकटे मयेति मेव मक्ताक्रोधो—व्याख्यातम्॥ अथ योडशगुरुरचितचरणं मद्भरूपकनामकं छन्दमिति वर्णितार्थः। (F)

१०४। जो सो इति। यो लोकानां वर्तते त्रिवोडि विमुष्टे भाषाभ्याने मुख्यानो भाग छदोदर्यो कर्णाष्टकेन इसस्थाने। इदो गायद्भिरुक्तं कार्त सर्वे मधमानित मद्भरूप छद एतत् लोकानां ख्यात॥ कर्णा द्विगुरु, इसस्थाने षट्। (G)

१०५। उदाहरति। उन्मत्ता योधा उत्थितकोपा उत्थायोत्थाय युद्धमाना मेनकारम्भामाय इभादात्मान बुध्यमाना। धावन्त प्रच्छिन्नकण्ठा मस्तक पृष्ठे प्रेरयन्तो नून स्वर्गमार्गे यातुमूर्द्ध्वोर्द्ध्वं पश्यति॥ अत्र मेनकानाय अत्र रम्भानाय इत्येव मात्मान बुध्यमाना छिन्न धमस्तक तत् पृष्ठे प्रेरयन्तो नून स्वर्गमार्गे यातुमपे ऊर्द्ध्वोर्द्ध्वं पश्यन्ति इत्युत्प्रेक्षा। (C)

१०५। मद्भरूपकमुदाहरति, उमत्तेति। उठे कोहा—उत्थित क्रोधा उमत्ता—उन्मत्ताः अप्पा अप्पी—आत्मानमात्मान परस्परमित्यर्थः मेणक्का रंभा णाह—मेनकारभामाय दंभा—दभात् बुझ्झन्ता—बुध्यमाना धावन्ता कमा छिले ले] कठा—धावन्त प्रच्छिन्नकठा मत्था पिट्ठी पेरन्ता—मस्तकानि पृष्ठे पातयन्त ओत्थ्या ओत्थी—उत्थायोत्थाय जुझ्झन्ता—युध्यमाना ण सग्गा मग्गा जाए—ननु निश्चयेनेत्यर्थः स्वर्गमार्गे गच्छन्त लुद्धा—लुब्धा मेनकादिप्राप्त्यर्थमिति भाव जोहा—योद्धार अग्गा—अग्रे उड्ढा उड्ढे हेरन्ता—अन्विष्यन्ति मेनकादिसुखमित्यर्थः॥ (E)

पओहर मुह दंठिआ[1] तहअ[2] हत्थ[3] एक्को[4] दिआ
पुणोवि[5] तह[6] संठिआ[7] तहअ[8] गंध सज्जा[9] किआ[10] ।
पलंति[11] वलआ जुआ[12] विमल सद्द हारा उणो
चउग्गलअ[13] वीसआ पुहवि णाम छंदो[14] मुणो[15] ॥
१७६[16] ॥

---

१७५। यथा। उन्मत्ता योधा उत्थितकोपा उत्थायोत्थाय युध्यंतो[ध्यमाना] मेनकारंभानायदंभात् परस्परं वुध्यंतः[ध्यमाना]: । धावन्तः शस्त्रच्छिन्नकंठा मस्तकानि पृष्ठे पातयंतो नूनं स्वर्गमनसो- यांतोऽग्रे लुब्धा ऊर्द्धमन्वेषयंतः ॥ (G).

१७६। अथ मन्नद्गाचरा। पयोधरो मुखे स्थितस्तथाच हस्त- एकः स्थितः पुनरपि तथा संस्थितौ तथाच गन्धः सज्जीकृतः। पतति वलययुगं विमलशब्दहारौ पुनश्चतुरश्चविंशतिर्मात्राः पृथ्वीनाम छन्दो भणामि ॥ मुखे आदौ, ततः पतति वलययुगं पादे चतु- र्विंशतिर्मात्रा भवन्ति यत्र तत्। पयोधरो जगणः, हस्तोऽन्तगुरु- चतुष्कलः, गन्धो लघुः, वलयो गुरुः। (C).

---

१०९। १ ठ्ठिआ (B & C). २ तहवि (A). ३ हच्छ (A). ४ एक्का (E & F). ५ पुणोपि (F). ६ त (F). ७ संठ्ठिआ (B), संठ्ठिआ (E). ८ तहवि (B & C). ९ एक्को (A), सेज्जो (B), सज्जे (C). १० दिआ (B & C). ११ पलंत (A). १२ वलअच्छुआ (C). १३ चउकलअ (A), चउ- कलअ (B). १४ छंदा (B), छंद (C). १५ भणो (A), सुणो (B), भणो (C). १६ १७२ (A).

१७६ । अथ सप्तदशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य द्विसप्तत्युत्तरैकविंशत्युत्तरैकलक्ष १३१०७२ भेदा भवन्ति, तत्र पञ्चाशदधिकसप्तशताधिकषट्[सप्त]विंशसहस्रतम [२८७५०] भेदं पृथ्वीनामकं वृत्तं कथयति, पओहरेति । यत्र मुह — मुखे आदाविति यावत् पओहर — पयोधरः मध्यगुरुर्जगण इति यावत् ठिआ — स्थित, तहअ — तथाच एक्क — एक हत्थ — हस्तो गुर्वन्त सगणइत्यर्थः दिआ — दत्त, पुणोवि — पुनरपि तह थठिआ — तथा सुस्थितौ पुनरपि ज[ग]णसगणौ कर्त्तव्यावित्यर्थः, तहअ — तथाच गंध — गंध लघु सज्जा किआ — सज्जीकृत । उणो — पुन वलअ जुआ विमल सद्द हारा — वलययुगविमलशब्दहारा वलयौ गुरुद्वय शब्दो लघु हारो गुरुरेते इत्यर्थ पलति — पतति, चउग्गलअ — चतुरधिक वीसआ — विंशतिर्मात्रा इति शेष पततीति पूर्वेणान्वय, तत् पुहवि णाम छंदो — पृथ्वीनामच्छन्द सुणो — श्रूयताम् ॥ अत्र मात्राकथन पादपूरणार्थमेव, जगण सगण-जगण सगण यगण लघु गुरुरचित पृथ्वीच्छन्द इति निष्कृष्टोऽर्थ । ।ऽ।, ।।ऽ, ।ऽ।, ।।ऽ ।ऽऽ, ।ऽ (E)

१७६ । अथ सप्तदशाक्षरायष्टी ॥ पओ इति । पयोधरो मुखे स्थितस्तथा हस्त एको देय पुनरपि तथा सुस्थितस्ततः गध सज्जीकृत । पतति वलययुग विमल शब्दहारौ पुनश्चतुरधिक विंशति पृथ्वीनामच्छन्दो जानीहि ॥ पयोधरो जगण, हस्त सगण, पुनरपि जगण सगणौ कार्यौ इत्यर्थ । गधो लघु, वलयो गुरु, शब्दो लघु, हारो गुरु । (G)

जहा,

झणझ्झणिअ[1] णेउरं[2] रणरणंत कांची[3] गुणं
सहास मुह पंकअं अगुरु धूम[4] धूपुज्जलं ।
जलंत मणि दीविअं[5] मअण केलि लीलासरं[6]
णिसामुह[7] मणोहरं जुअइ[8] मंदिरं राजते[9] ॥ १७७[10] ॥

पृथ्वी ।

---

१७७। उदाहरति । झणज्झणितनूपुरं रणरणत्काञ्चीगुणं सहासमुखपङ्कजम् अगुरुधूमधूपोज्ज्वलं । ज्वलन्मणिदीपकं मदन-केलिलीलासरः निशामुखमनोहरं युवतिमन्दिरं राजते ॥ अगुरु-धूम एव धूपः, सहासं मुखपङ्कजं यत्र अतएव लीलासरः । (C).

१७७। पृथ्वीमुदाहरति, झणझ्झणिअ इति । झणझ्झणिअ णेउरं—[झण]झणितनूपुरं झणझणेति रवं कुर्वन्नूपुराख्यं भूषणं यस्य तत्तादृशमित्यर्थः, रणरणंत कांची गुणं—अतिगंभीरशब्दाय-मानः काञ्चीगुणो यस्य तदित्यर्थः, सहास मुह पंकअं—सहासं मुखमेव पङ्कजं यस्य तत्तादृग्विधमित्यर्थः, अगुरु धूम धूपुज्जलं—अगुरुधूमधूपोज्ज्वलं । जलंत मणि दीवअं—ज्वलन्मणिदीपकं ज्वलद्दीप्यमानं भूपलमणिरेव दीपकं यत्र तादृशमित्यर्थः, मअण

---

१७७। १ झन्नझणिअ (B), झणझ्झणिअ (C), झणझणिअ (F). २ णूवरं (A, B & C). ३ कंची (A). ४ Dropt in (B). ५ दीपअं (A), दीवअं (B & C). ६ मअण कल्ल कीला सरं (A), मरण कोल कोसा (B), मअण कोलि कीला सरं (C). ७ Dropt in (B), णिसामुख (C). ८ जुवइ (B, C & F). ९ रेहइ (A), रेहए (B & C). १० १७३ (A).

[The foll w g form of ver 16 at n— मालाधरनामक छन्द is g en in MS (F — F1]

पढम दिअ विप्पआ तइअ' भूवई थप्पिआ
चरण गण तीअओ तहवि' भूवई दीअओ ।
चमर'जुअ अग्गला विमल गंध हारुज्जला
भणइ' फणि सेहरा' सुणहु छंद' मालाहरा ॥१०८'

केलि लीलाधर — मदनकेलिलीलाधर निवासगृह मनोहर — मध्य प्रादुर्भावातिरमणीयमित्यर्थ, युवति मंदिर — तरुणिमन्दिर राजते शोभते ॥ पृथ्वी निवृत्ता । (F)

१०७ । यथा । झणझणितनूपुर रणरणत्कांचीगुण मदाम मुखपकजम् अगुरुधूमधूपोज्ज्वल । ज्वलन्मणिदीपित मदनकेलि लीलाधरो निवास मनोहर युवतिमंदिरं राजते ॥ (G)

१०८ । प्रथम दीयता विप्रमथाच भूपति स्थाप्यतां चरणगणस्तृतीय तथाच भूपतिर्द्वीयते । चामरयुगाय विमलगन्धहारो ज्ज्वल भणति फणिशेखरो श्रूयतां मालाधर ॥ (C)

१०८ । पढेति ॥ प्रथमो देयो विप्रस्तत्र भूपति स्थापित चरणगणस्तृतीयस्तत्र भूपतिर्द्वस । चमरयुगाग्र विमलगंध हारोज्ज्वल भणति फणिशेखरो श्रूयतां छंदो मालाधरो ॥ विप्र श्चतुर्लघु, भूपतिर्जगण, चरणो भगण, चमरो गुरु, गंधो लघु, हारो गुरु । (G)

१०८। १ तहवि (B & C)   २ तइअ (F)   ३ चरम (C & F)
४ चमर (F)   ५ हारुला (A)   ६ सुणहु छन्द (C   ७ १०७ (A)

जहा, वहइ मलआणिला विरहि चेउ संतावणा[1]
रअइ[2] पिक पंचमा विअसु केसु फुल्ला वणा ।
तरुण[3] तरु पेल्लिआ[4] मअलु[5] माहवी वल्लिआ
वितर[6] सहि णेत्तआ समअ[7] माहवा[8] पत्तआ ॥
१७९[9] ॥ मालाधरः ।

---

१७९ । उदाहरति । वहति मलयानिलो विरहिचित्तसन्तापनो वदति पिकः पञ्चमं विकसितः किंशुकः फुल्लं वनं । तरुणतरौ प्रेरयति मुकुलं माधवी वल्ली विस्तारय सखि नेत्रे माधवसमयः प्रेक्ष्यतां ॥ (C).

१७९ । यथा । वहति मलयानिलो विरहिचेतःसंतापनो रवीति पिकः पंचमं विकसितं किंशुकपुष्पवनं ॥ तरुणतरुपल्लवा मुकुलिता माधवी वल्लिका विस्तारय सखि नेत्रे समयमाधवः प्राप्तः ॥ (G).

[शिखरिणी and मन्दाक्रान्ता are mentioned in MS. (H); but as they are not found in any of the others, they have been here left out.—Ed.]

---

१७९ । १ संतापणा (F). २ रपइ (B & C), रमइ (F). ३ तरुण (F). ४ पल्लवा (A). ५ मउलु (A), मउल (F). ६ विथर (F). ७ समर (C). ८ माधवा (F). ९ १७५ (A).

कुंतीपुत्ता तिण्णा दिण्णउ[1] मंथा सठवि[2] एक्का पाए
एक्का हारा[3] दुज्जे[4] कंकणु[5] गंधा सठवि जुग्गालाए[6] ।
चारी हारा[7] भव्वा कारउ[8] पाआ अंतहि सज्जीआए[9]
सप्पा राआ सुद्दा[10] काअउ जंपे[11] पिंगल[12] मंजीरा ए[13]
१८०[14]

---

१८० । अथाष्टादशाक्षरा यथा । कुन्तीपुत्रास्त्रयो दत्ता मस्तके स्थाप्यतामेक पादे हारस्तौ द्वे कङ्कणे * * ते युगले चत्वारो हारा भव्याकारा पादान्ते सज्जा आगता सर्पराज शुद्धाकारो जल्पति पिङ्गलो भणति * * ॥ कुन्तीपुत्र कर्णस्तेन द्विगुरुगण मस्तके आदौ, हस्तोऽन्तगुरुश्चतुष्कल, कङ्कण गुरुर्गन्धो लघुर्हारो गुरु । (C)

१८० । अथाष्टादशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य चतुश्चत्वारिंशोत्तरैकशताधिकद्विषष्टिसहस्रोत्तरलक्षद्वय २६२१४४ भेदा भवन्ति, तत्र द्वि[त्रि]सप्तत्युत्तरषट्शताधिकद्वादशसहस्रतम १२६७३] भेदं मञ्जीरनामक वृत्तं लक्षयति, कुंतीपुत्तेति । यत्र यथा — मस्तके प्रथम-

---

१८० १ दिण्णइ (A) दिण्णा (B) २ मठइ (A) ३ हारा चक्का (A) हारा चक्का (B & C) चक्का हारा (E) ४ दिज्जे (A) ५ कणा (A) ६ जुग्गा पाए (A) जुग्गा जाए (B & C) जुग्ग जाए (E) ७ चारेउ (A). ८ भाआ कारउ (E) ९ सज्जीआए (A) सज्जीआए (B & C) सज्जीआए (E) १० सुद्द (B) ११ जम्प (B) १२ पिङ्गलु (C) १३ मजरीए (A & F) १४ १०९ (A)

मिति यावत् तिषा—त्रीन् कुंतीपुत्रान् गुरुद्वयात्मकान् गणानिति यावत् दिसउ—दत्वा एक्का—एकः पाए—पादः गुर्वादिभगणमि[द]त्यर्थः संठवि—संस्थाप्यते, ततश्च एक्का हारा—एको हारः गुरुः कंकण दुज्जे—कंकणद्वयं गुरुद्वयमिति यावत्, अवहट्टभाषायां पूर्वव्यत्यासदोषाभावात् दुज्जे इत्यस्य व्यत्यासे अपि न दोषः, गंधा—गंधस्य लघोरित्यर्थः जुगलाए—जुगलं संठवि—संस्थाप्यते। पाश्रा अंते [—पादांते] भव्वा कारउ—भव्याकाराः चारी हारा—चत्वारो हारा गुरवः सज्जीआए—सज्जिताः, ए—एतत् मंजीरा—मंजीरनामकं वृत्तमिति यावत्, इति सुद्धा काअउ—शुद्धकायः शुद्धो निष्कलंकः कायो यस्य स तादृश इत्यर्थः सप्पा राआ—सर्पराजः पिंगलः जंप—जल्पति ॥ (E).

१८०। अथाष्टादशाक्षरा धृतिः॥ कुंतीति। कुंतीपुत्रास्त्रयो-दत्ता मंथे संस्थाप्यते एकः पादः एको हारो द्विकंकणं गंधयोः संस्थाप्य युगलं॥ चत्वारो हारा भव्याकाराः पादांते सज्जिताः सर्पराजः शुद्धकायो जल्पति पिंगलो मंजीरं॥ कुंतीति द्विगुरुः, मंथे आदौ, पादो भगणः, हारो गुरुः, कंकणं गुरुः, गंधो लघुः। (G).

१८०। अष्टादशाक्षरप्रस्तारे कानिचिच्छन्दांस्याह। कुंतीपुत्ता इत्यादि। कुन्तीपुत्रान् त्रीन् दत्तान् मस्तके संस्थाप्य, एकः पादे हारः हस्तो द्विगुणः कंकणः, गन्धं संस्थापय युगं। तत्र चत्वारोहारा भव्याकाराः पादांते सज्जीभूताः सर्पराजः शुद्धकायोजल्पति पिंगलो मंजीरां॥ यत्र पादे मस्तके आदौ कुन्तीपुत्रान् कर्णगणान् गुरुयुग्मगणान् त्रीन् संस्थाप्य हारो गुरुर्हस्तः सगणः

जहा, गज्जे मेहा णीला कारउ[१] सद्दे मोरउ[२] उच्चा[३] रावा
ठामा[४] ठामा विज्जू रेहउ[५] पिंगा देहउ किज्जे[६] हारा।
फुल्ला णीवा पीवे[७] भम्मरु[८] दक्खा मारुअ[९] वीअंताए
हंहो[१०] हंजे काहा[११] किज्जउ[१२] आओ[१३] पाउस[१४] कील
ताए[१५] ॥ १८१[१६] ॥ मंजीरा।

---

ककणो द्विगुण ककणो गुरुस्तेन गुरुद्वय देय, गधयुग लघुद्वय मस्थाप्य चत्वारो हारा गुरव सम्मीभूता पादान्ते स्थिता, पिगल स्तत् छन्दो मजीरां जल्पति। अत्र नवसु नवसु वर्णेषु यति। उक्त छन्दःपारिजाते। मौ हावादौ सपच्चावथ भो म सोऽप्यथ म स्यादन्ते, माम्बिश्राम रन्ध्रे धारय भूयो रन्ध्र इदं भावन्त [?]। मजीरा तां नागेशा [?] सभ्यगवन्धमुदाराकारां, भावा वेदे [?] गन्नावथ मुचत्स्वादुस्थधाधारां [?] ॥ (H)

१८१। उदाहरति। गर्जन्ति मेघा नीलाकारा शब्दायन्ते मयूरा उच्चारावा, स्थाने स्थाने विद्युद्राजते पिङ्गलदेहे[हा] क्रियते हार। फुल्लेषु नीपेषु भ्रमरा पिबन्ति दक्षो मारुतो वीजयति हंहो हञ्ज किं क्रियताम् आगता प्राट्ट् क्रीडन्तौ॥ क्रियते

---

१८१। १ कारउ (A) २ मोरा (A, E & F) ३ चा (B) उचा (E) ४ ठामा (A). ५ रेहा (A) रेहइ (E & F) ६ किज्जइ (A), कीज्ज (E) ७ भम्मे (A) पिम्म (B & C) ८ भामर (A) ९ मारुअ (B) १० हो (B) ११ काम (A B & C) १२ किज्जाउ (B) १३ आवा (A) आओ (B & C) १४ पाउअ (E) १५ कीलणाए (A) १६ १७७ (A)

ज्ञायते, दचो मानभञ्जने दचिण इत्यर्थः, हंहो औत्सुक्ये, हञ्ज-इति चेटीसम्बोधनं। (C).

१८१। मंजीरमुदाहरति। [णीला कारउ—] नीलाकाराः मेहा—मेघाः गज्जे—गर्जंति उच्चा रावा—उच्चस्वराः मोरउ—मयूराः सद्दे—शब्दायंते, ठामा ठामा—स्थाने स्थाने पिंगा देहउ—पिंगदेहा पीतवर्णेति यावत् विज्जू—विद्युत् रेहइ—राजते हाराश्च किज्जे—क्रियंते मेघैरिति भावः। फुल्ला णीवा—पुष्पितान् नीपान् कदंवपुष्पाणि भम्मरु—भ्रमराः पीवे—पिवंति, दक्खा—दचः मानिनीमानभंजने इति भावः मारुश्र—मारुतः वीश्रंताए—वीजयति, हंहो हंजे—चेटिके काहा किज्जउ—किं क्रियतां किं विधीयतामिति यावत्, कीलंताए—क्रीडंती पाउस—प्रावृट् आओ—आगता॥ मानं त्यक्त्वा कांतमुपगच्छेति चेटी-मुखान्निष्कासयितुं कस्याश्चिन्मानिन्याः प्रावृडागमनात् किं विधी-यतामिति चेटीं प्रति वाक्यं। मंजीरो निवृत्तः। (E).

१८१। यथा। गर्जंति मेघाः नीलाकाराः, शब्दायंते मयूरा-उच्चारावाः, स्थाने स्थाने विद्युद्रेजते पिंगदेहा क्रियते हारः। फुल्लान्नीपान् पिवंति भ्रमरा दचो मारुतो वीजयति, हंहो हंजे किं क्रियताम् आगता प्रावृट् क्रीडंती॥ (G).

१८१। उदाहरणमाह, गज्जे मेहा इत्यादि। गर्ज्जन्ति मेघा नीलाकारा मयूराः शब्दायन्ते उच्चारावं केकामित्यर्थः, स्थाने स्थाने राजते पिंगा विद्युद्देहे कृता हारा इवाहार्य्या मेघैरिति वोद्धव्यं। नीपाः कदम्बाः फुल्ला अर्थात् मधु पिवंतो भ्रमरा दृष्टाः

जं इंदासणगण एक गणा[1] सुहायेहि[2] पाएहि पाए
ज[3] यणा[4] दहा अदह[5] सोहे सुदंडा[6] सुठाए[7] सुठाए[8] ।
दहा तिणि गुणा जहा[9] सव्वला[10] होइ[11] मत्ता सुपाए[12]
फणिंदा भणंता किलाचक्क[13] छंदो[14] णिमझाइ आए ॥
१८२[15] ॥

---

मारुतो वाति सखे मया किं कर्तव्यम् आगता [प्रावृट्] कान्तो नागत ॥ (G)

१८२। यत्रेन्द्रासनमासैकगण सुखयति पदे पदे मदर्णरहा दशभि शोभते दण्ड स्थाने स्थाने। दश त्रिगुणीकृता यथा सबला भवन्ति मात्रास्तु पादे फणीन्द्रो जल्पति क्रीडाच्छन्दो[16] जायते। एक इति गणान्तरव्यवच्छेदाय स्थाने स्थाने दण्डो लघु समीचीने स्थाने स्थाने शोभत इत्यनुपश्यते। दश त्रिगुणितास्त्रिंशन्मात्रा सबला[1] समञ्चमा। (C)

१८२। अथाष्टादशाक्षरचरणस्य वृत्तस्यैक[स्य] पञ्चाशदुत्तरशत चयमा[चतु'शता]धिकमष्टविंशतसहस्रतम भेदं [२०४५०] क्रीडाचक्र नामक वृत्त लक्षयति ज इंदासणेति। जं इंदासणा—यत्र इंद्रा

---

१८१ १ मभ्भा (C) २ सुहावेह (A) सुवेहि (B) सुहावेह (E) ३ न (A B & C) ४ रण्णा (B & C) ५ चड्ड (B & C) ६ इदसा (A) इदण्ड (B & C) सुदडा (E) ७ Dropt n (A & E) ८ सुठाए (A) सुठाए (E) ९ जहि (A) १० सवला (E & F) ११ चोलि (E) चोलि (F) १२ सुठाए (F) १३ किलाचक्र (F) १४ चदा (F) चदा (F) १५ १७८ (A)

सनं लघ्वादिर्यगण इति यावत् तदग्रे एवकारः पूरणीयस्तथा-चेंद्रासनमेवेत्यर्थः एक्क—एकः नान्यगणमिलित इति यावत् गणा—गणः पाएहि पाए—पादे पादे सु[सु]हावेइ—शोभते यत्र पादे यगणातिरिक्तो गणः न पततीत्यर्थः, सुदंडा—सु शोभना-दंडा लघवो ज[य]गणादिभूता इति भावः येषु तादृशा इत्यर्थः दहा अठ—अष्टादश वणा—वर्णा यत्र सुखए सुठाए—सुस्थाने णिवद्धाइ—निवद्धाः सोहे—शोभंते, जहा—यत्र दहा तिणि गुणा—दश त्रिगुणिताः त्रिंशदिति यावत् मत्ता—मात्राः सुपाए—सुपादे संठआ—संस्थिताः होंति—भवंति, तत् किलाचक्क छंदा—क्रीडाचक्रं छंदः जाए—जायते इति फणिंदा—फणींद्रः पिंगलः भणंता—भणति ॥ यगणषड्चितचरणं क्रीडाचक्रमिति फलितार्थः । (E).

१८२ । ज इति । यत्र इंद्रासनमेको गणः शोभते पादे पादे, यत्र वर्णा दशाष्टौ शोभंते सुदंडाः सुस्थाने सुस्थाने । दश त्रिगु-णिता यत्र संस्थिता भवंति मात्राः सुपादे, फणींद्रो भणति क्रीडा-चक्रं छंदो निवद्धं जातं ॥ इंद्रासनं यगणः, सुष्ठु शोभनाः, दंडाः लघवः । यगणेनैव सर्वे वर्णाः कार्या इत्यर्थः । (G).

१८२ । ज इंदासणा इत्यादि । यत्र इन्द्रासनमेको गणः सुखयति पादे पादे, तत्र वर्णा दशाष्ट शोभन्ते दण्डाः स्वस्थाने * * । दश त्रिगुणाः यत्र सर्वा मात्रा भवंति मात्रास्तु पादे, फणीन्द्रो भणति क्रीडाचक्रं छन्दो निर्भ्रान्तं जातं ॥ इन्द्रासनमिति आदिलघोः पञ्चकलस्य नाम यगण इत्यर्थः, तत्र वर्णा दश अष्ट वर्णानामष्टादश-

जहा,

जहा[1] भूत[2] वेताल[3] णच्चंत गावंत[4] खाए कबंधा
सिआ[5] फार[6] फेक्कार हक्का[7] रवंता[8] फुट्टे कण्ण रंधा[9] ।
काआ टुट्ट फुट्टेइ मंथा[10] कबंधा णचंता हसंता[11]
तहा वीर हम्मीर[12] संगाम मज्झे[13] तुलंता जुझंता[14] ॥
१८३[15] ॥ क्रीडाचक्र[16] ।

अथवा तेन यद्यगणा इत्यर्थः शोभन्ते दीयन्ते। इयडा लघव खलाने खलाने यत्र दश विगुणा. सकला मात्रा भवति चिशन्मात्रा पादे इत्यर्थः । एतच्छन्दो वीररसे योग्यम् । उक्तं छन्दःपारिजाते, यकारैर्यदा सन्निविष्टैरष्टैराहृतयाऽऽबन्ध, तदा क्रीडचक्रं भुजगाधिराजोऽवदत् सत्यसंध । इदं वीररसभावकाव्यानुबन्धे मनोज्ञप्रबंधं, कवीनां यशो निर्मलं संविधत्ते त्रिलोकीनिबद्धं ॥ (H).

१८३। उदाहरति। यथा भूतवेताला नृत्यन्ति गायन्ति खादन्ति कबन्धान्, शिवाफ्फारफेत्कारशब्दा. स्फोटयन्ति कर्णरन्ध्राणि। कायस्त्रुट्यति स्फुरति मस्तकं कबन्धा नृत्यन्ति हसन्ति, वीरहम्बीरः संग्राममध्ये तुलयन् ज्वलति ॥ कबन्धा प्रेतशरीराणि, हक्काशब्द उच्चैःशब्दो देशी, तुलयन् सम्पादयन् । (C)

१८३। १ जहो (A) २ भुअ (F) ३ वेआल (B) ४ गावन्त (B) ५ सिवा (A) ६ फेर (A) फाव (B & C) ७ हक्का (C) ८ रवन्ता (A) बहन्ता (B & C) ९ रन्धा (A) १० मन्ता (A), मत्था (B & C) ११ Dropt in (E) १२ हम्मीर (B & C) १३ मज्झे (E & F) १४ जुज्झंता (A), जुज्झंता (E), जुज्झन्ता (F) १५ १९८ (A) १६ क्रीडाचन्द (B & C)

आइ रग्गण हत्थ[1] काहल ताल दिज्जहु[2] मज्झआ[3]
सद्द हार पलंत विसवि[4] सव्व लोअहि[5] वुज्झिआ[6] ।
वेवि[7] काहल हार पूरहु संख कंकण सोहणा
णाअ राअ भणंत सुंदरि चच्चरी मण[8]मोहणा ॥ १८४[9] ॥

---

१८३ । क्रीडाचक्रमुदाहरति, जहा इति । जहा — यत्र कबंधा — कबन्धान् खाए — भक्षयित्वा भूत बेताल — भूता वेतालाः णच्चंत गावंत — नृत्यंति गायंति, सिआ फार फेक्कार हक्का रवंता — शिवाः स्फारफेत्कारहक्का रुवत्यः कण्ण रंधा फुल्ले — कर्णरंध्रं स्फुटंति । कआ टुट्ट — कायस्त्रुटति, मंथा — मस्तकं फुट्टेइ — स्फुटति, कबंधा णच्चंता हसंता — [कबंधाः] नृत्यंति हसंति, तहा — तत्र संगाम मज्झे — संग्राममध्ये वीर-हम्मीरः तुलंता त्वरितः सन् जुझंता — युध्यते ॥ क्रीडाचक्रं निवृत्तं । (E).

१८३ । यथा । यथा भूतवेताला नृत्यंतो गायंति खादयित्वा कबंधान् शिवाः स्फारफेत्कारहक्का रुवत्यः स्फुटंति कर्णरंध्रं । कायस्त्रुटति, मस्तकं * * कबंधा नृत्यंतो हसंति, तथा वीरः हम्मीरः संग्राममध्ये त्वरितं युध्यति[ति] ॥ (G).

१८३ । उदाह[र]णमाह, जहा भूत इत्यादि । यत्र भूताः वेताला नृत्यंति गायंति खादन्ति कबंधान्, शिवानां स्फाराः

---

१८४ । १ हत्थ (A). २ दिज्जउ (B & C), दिज्जइ (E). ३ मझ्झआ (E). मज्जआ (F). ४ इसवि (B & C). ५ लोअइ (B), लोअवि (C). ६ बुझ्झआ (E), बुज्जिआ (F). ७ देवि (E). ८ मअ (E & F). ९ १८० (A).

फेत्कारा मधुरकर्णकटा शब्दा भवन्ति मस्तकानि स्फुटन्ति कर्ण रन्ध्राणि । इत्था भग्नच्छिन्नमस्तकाः कबन्धाः शिरोरहिता वीरा नृत्यन्ति इत्यन्ति, तत्र वीरवीरः संग्राममध्ये भ्रमन् विपन्न इति विपक्षमनुभोगय युद्धं करोतीत्यर्थः ॥ (H).

१८४ । आदौ रगणं दत्त्वा काहलं तालं दीयतां मध्ये शब्द हार पतति पुनरपि शब्द हार द्वयमपि सर्वलोकैर्बुध्यते । द्वे अपि काहले हार पूरयन् मधुकङ्कणाभ्यां शोभना नागराजो भणति चर्चरी मनोहारिणी ॥ द्वयमपि शब्दहारौ वारद्वयमित्यर्थः एव चर्चरीति योज्यम् । (C)

१८४ । अथाष्टादशाक्षरचरणस्य छन्दसः कोनविंशत्युत्तरविंशति भवत्य [८३१९८] तम भेदं चर्चरीनामकं वृत्तं लक्षयति आईति । आर—आदौ रगणं—[रग णो मध्यलघुर्गण इत्यर्थः *** ताल—तालो गुर्वादित्रिकल इति यावत् दिज्जइ—दीयतां मज्झमा—मध्ये एतदनन्तरमित्यर्थः सद्द हार—शब्दहारयो लघुगुर्वोरिति यावत् बिण्णवि—द्वयमपि पलत—पतति शब्दहारौ वारद्वयं [प]तत इत्यर्थः बेवि काहल—द्वावपि काहलौ लघू हार—हारं गुरु मित्यर्थः पूरऊ—पूरय ततश्च सोहणा—शोभने मत्त कङ्कण—मत्तकङ्कणे भगणगणं गुरुं] इति यावत् पूरयेति पूर्वेणान्वयः, हे सुन्दरि सव्व लोअहि बुज्झआ—सर्वलोकैर्बुद्धा मोहणा—मोहिनी चित्तस्येति भावः चच्चरी भण—कथय इति णाअ राअ—नाग राज पिंगल भणत—भणति ॥ रगण सगण-जगणद्वय भगण-[रगण]रचितचरणा चर्चरीति फलितार्थः । (L).

जहा,

पाअ[1] णेउर झंझणक्कइ[2] हंस सद्द सुसोहणा[3]
थूर[4] थोर थणग्ग णच्चइ मोत्तिदाम[5] मणोहरा ।
वाम दाहिण[6] धारि[7] धावइ तिक्ख चक्खु कढक्खआ[8]
काहु[9] णाअर[10] गेह मंडणि[11] एहु[12] सुंदरि पेक्खिआ[13] ॥
१८५[14] ॥ चर्चरी[15] ।

---

१८४ । आदीति । आदौ रगणो हस्तः काहलः तालो दीयते मध्ये शब्दहारौ पततो द्वयमपि सर्वलोकैर्बुद्धं । द्वावपि काहलौ हारं पूरय शंखकंकणं शोभनं नागराजो भणति सुंदरि चर्चरीं भण मोहिनीं ॥ हस्तः सगणः, काहलो लघुः, तालो गुरुलघुरूपो गणः, शब्दहारौ लघुगुरू द्विवारं कार्य्यौ इत्यर्थः, शंखो लघुः कंकणं गुरुः ॥ (G).

१८४ । आइ रगण इत्यादि । आदौ रगणः हस्तः काहलः तालो दातव्यो मध्ये शब्दहारौ पततः द्वावपि सर्वलोकैर्बुद्धा । द्वौ काहलौ हारं पूरय शङ्खः कङ्कणं शोभनः नागराजो भणति सुन्दरी चर्चरी मनोमोहनी ॥ आदौ रगणस्ततो हस्तः सगणस्ततः

---

१८५ । १ पाए (C). २ जंभ्रूभणक्कइ (A), झझंभणक्कइ (F). ३ सुसोहरा (A), सुसोहणा (B), सुसोहणा (E). ४ थोर (A), थूल (E & F). ५ मोत्तिमदाम (C). ६ डाहिण (B & C). ७ धाइ (B), धालि (E & F). ८ कडक्खआ (A), कलक्खआ (B & C). ९ काहि (A, B & C). १० पूरस (A, B & C). ११ मण्डिण (B & F). १२ एह (A), एहि (B & C). १३ देक्खिआ (A & F). १४ १८१ (A). १५ चाचरी (C).

काहलो लघुस्ततस्ताखो गुरुलघुरूपो मध्ये देय, शब्दहारौ लघु गुरु पतत वारदय तेन पुनरपि शब्दहारौ लघुगुरू पतत, द्वौ काहलौ लघू ततो हार गुरु पूरयत, शखो लघु तत ककण गुरु, शोभन नागराजो भणति चर्चरीच्छन्द', चर्चरी कीदृशी सुन्दरी भवत्र मनोमोहनी, अन्यापि सुदरी हारशङ्कक्रणे शोभना भजति सुदरीपद । (B)

१८५। उदाहरति। पादे नूपुर झणझणायते हसशब्दसुशोभन स्थूले विस्तीर्णस्तनाग्रे नृत्यति मौक्तिकदाम मनोहर । वामदक्षिण पार्श्वयोर्धावति तीक्ष्णचक्षु कटाक्ष कस्य नागरस्य गेहमण्डनी सुन्दरीय प्रेक्ष्यते॥ घोरशब्दो विस्तीर्णे देशी, धारशब्द' पार्श्वे, तीक्ष्णशब्दश्चक्षुर्विशेषणम् । (C)

१८५। चर्चरीमुदाहरति, पाश्र णेउरेति। हस सद्द सुसोहणा —हसशब्दवत् सुशोभन णेउर—नूपुर यस्या इति शेष यथा यथ योजनीय पाश्र—पादयो झझणक्कइ—झझणायते घोर थणग्ग—विस्तीर्णस्तनाग्रे थूल—स्थूल मणोहर—मनोहर मोत्ति दाम—मौक्तिकदाम णच्चइ—नृत्यति, तिक्खचक्खु क(डक्ख)श —तीक्ष्णचक्षु कटाक्ष बाम दाहिण—वामदक्षिणयोर्भागयोरिति भाव * * * । (E)

१८५। यथा। पादे नूपुर झझणायते हसशब्दसुशोभन स्थूल स्थूलस्तनाग्रे नृत्यति मौक्तिकदाम मनोहर । वामदक्षिणयो र्धारयोर्धावति तीक्ष्णचक्षु कटाक्ष, कस्यचिन्नागरस्य गेहमण्डिनीय सुदरी दृष्टा॥ (G)

मो सो जो[1] स त तो[2] समंत गुरवो[3] एऊण[4] विंसाउणो[5]
पिंडोअं सउ वीस[6] मत्त भणिअं अट्ठासि जोणी उणो[7]।
जं छेहत्तरि वणओ[8] चउ पओ[9] वत्तीस रेहं[10] उणो[11]
[चो]आलीसह[12] हार[13] पिंगल भणे[14] सद्दूलसट्टा[15]
मुणो ॥ १८६[16] ॥

---

१८५। उदाहरणमाह, पाअ णेउर इत्यादि। पादे नूपुरं झणझणायते हंसशब्दवत् सुशोभनं स्थूलोच्चस्तनाग्रे नृत्यति मुक्तादाम मनोहरं। वामदक्षिणयोर्धाडोर्धाडि लोके प्रसिद्धं * * तीक्ष्णचक्षुः-कटाक्षः, कस्य पुरुषस्य गेहमण्डनकर्त्रीयं सुंदरी दृष्टा ॥ (H).

[In MS. (H), a metre named मुक्ताहारः is transcribed with an example from another book. As this has not been mentioned in any of the other MSS, so it has not been adopted here.—Ed.]

१८६। अथोनविंशत्यक्षरा। मो ऽऽऽ सो ।।ऽ जो ।ऽ। स ।।ऽ त ऽऽ। अस्य द्वयं तदन्ते गुरुः एकोनविंशतिर्वर्णाः पिण्डोऽयं विंशत्यधिकशतं मात्राणां भणितम् अष्टाशीतियोनिः पुनः। यत्

---

१८६। १ जे (B). २ ता (A, B & C). ३ गुरश्चो (A), गुणश्चो (B & C). ४ एउण (A), एऊण (F). ५ विंसावणो (E & F). ६ विंस (F). ७ जो णिष्पुणो (A), यो णीपुणो (B & C). ८ वणणो (A, B & C). ९ पश्चा (A). १० रेहा (A), रेहे (E). ११ जुणो (A), पुणो (B & C). १२ एश्चालीसह (A & B), चौश्चालीसह (C & E), चौवालीसह (F). १३ णाम (A, B & C). १४ कई (A, B & C). १५ सद्दूल सो सट्टश्चो (A). १६ १८२ (A).

काहलो लघुस्ततश्चालो गुरुलघुरूपो मध्ये देय, शब्दहारौ लघु गुरु पतत धारद्वय तेन पुनरपि शब्दहारौ लघुगुरू पतत, द्वौ काहलौ लघू ततो हार गुरु पूरयत, शल्यो लघु तत कङ्कण गुरु, शोभन नागराजो भणति चर्चरीच्छन्द, चर्चरी कीदृशी सुन्दरी भवत्य मनोमोहनी, अन्यापि सुदरी हारशङ्खकङ्कणे शोभना भजति सुदरीपद । (H).

१८६। उदाहरति। पादे नूपुर झणझणायते हंसशब्दसुशोभन स्थूले विस्तीर्णस्तनाये नृत्यति मौक्तिकदाम मनोहर । वामदक्षिण पार्श्वयोर्धावति तीक्ष्णचक्षु कटाक्ष, कस्य नागरस्य गेहमण्डनी सुन्दरीय प्रेक्ष्यते ॥ थोरशब्दो विस्तीर्णे देशी, धारशब्द पार्श्व तीक्ष्णशब्दयक्षुर्विशेषणम् । (C).

१८५। चर्चरीमुदाहरति, पाअ णेउरेति। हस सद सुशोहणा —हसशब्दवत् सुशोभन णेउर—नूपुर यस्या इति शेष यथा यथ योजनीय पाअ—पादयो झणक्कइ—झणझणायते, थोर थणग्ग—विस्तीर्णस्तनाग्रे णच्च—नृत्यति मणोहर—मनोहर मोत्ति दाम—मौक्तिकदाम णच्चइ—नृत्यति, तिक्खचक्खु कडिक्ख वा —तीक्ष्णचक्षुकटाक्ष वाम दाहिण—वामदक्षिणयोर्भागयोरिति भाव * * * । (E)

१८५। यथा। पादे नूपुर झणझणायते हंसशब्दसुशोभन स्थूल स्थूलस्तनाये नृत्यति मौक्तिकदाम मनोहर । वामदक्षिणयो-धारयोर्धावति तीक्ष्णचक्षु कटाक्ष, कस्यचिन्नागरस्य गेहमण्डिनीय सुदरी दृष्टा ॥ (G)

१८६। अथैकोनविंशत्यक्षरा अतिधृतिः॥ मो मो इति॥ म म ज स त ताः सम्तगुरवः एकोनविंशतिर्वर्णाः पिंडीभूताः शतं विंशतिर्मात्रा भणिता अष्टाशीतियोनयः पुनः। यत् षट्सप्ततिवर्णा-श्चतुःपदेषु द्वात्रिंशद्रेखं पुनश्चतुश्चत्वारिंशत् हारः पिंगलभणितं शार्दूलशाटकं जानीहि॥ हारो गुरुरंते कार्य इत्यर्थः, अष्टाशीति-रिति गुरुमात्रापरं। (G).

१८६। ऊनविंशत्यक्षरप्रस्तारस्य कतिचित् छंदांसि वदति मो सो जो इत्यादि। मः सः जः सतताः समंतगुरुका एकोन-विंशतिः पुनः पिण्डोऽयं शतं विंशतिर्मात्रा भणिता अष्टाशीति-र्योनिः पुनः। यत्र षट्सप्ततिर्वर्णाश्चतुःपदेषु द्वात्रिंशद्रेखाः प्राप्ता-एकचत्वारिंशन्नाम पिंगलकवेः शार्दूलशाटको ज्ञातः॥ मो मगणः, सः सगणः, जो जगणः, सः सगणः, तस्तगणः, पुनस्तस्तगणः, सम-न्तगुरवः अन्ते गुरुर्येषां ते तथा. सतता एकोनविंशतिर्वर्णाः पदे अस्य छंदसः सकलशरीरं विंशत्यधिकशतं मात्राः पिण्डः शरीरं, तत्रापि भागमाह योनिरष्टाशीतिः, योनिर्जन्मस्थानं कलाद्वयेन गुरुरेकश्चतुश्चत्वारिंशद्गुरूणामष्टाशीतिः कला योनिरुत्पत्तिस्थानं चतुर्भिः पदैः षट्सप्ततिवर्णाश्चतुर्षु पदेषु द्वात्रिंशल्लघवः। एवं गण-वर्णमात्रालघूनि कथयित्वा पारिशेष्याद्गुरुसंख्यां कथयति, एक-चत्वारिंशन्नामसंख्यकाश्च गुरवो भवंति, कवेः पिंगलस्य नाम पिंगल-इत्यक्षरत्रयम् एकचत्वारिंशत् त्रयश्च तेन चतुश्चत्वारिंशद्गुरवो भवंति यत्र तत् शार्दूलशाटकं ज्ञातं। (H).

षड्भक्तिरचना चतुर्भिः पादैरेभिरष्टेन भावे (?, हारा (?
गणानां ?) माया विस्तृतेन कविना शार्दूल (?) भवन्ति । अष्ट
पाठे शार्दूलसट्टक इति नाम, भावे इत्यस्य प्र यत इदं ।
चतुर्भिः पादैः विंशतिपिण्डन मात्राणाम् चतुराशीतिवर्णा
योनि भात चतुश्चत्वारिंशद्गुरव । (C).

१८६ । एकोनविंशत्यक्षरस्य वृत्तस्य पञ्चलक्ष चतुर्विंशति
सहस्रमष्टाशीत्युत्तरं द्विशत ५२४२८८ भेदा भवन्ति, तत्र सर्वे-
ष्वेकादश चैकाधिकैकोनपञ्चाशच्छतोत्तरैकलक्षतम (११८०१०
भेदं शार्दूलविक्रीडितं नामकं वृत्तं भवति, सर्वमिति । अ — एकै-
कोनविंशत्यक्षरचरणे गणो प्रथम मो — मगणविरहितः, तद्
— मगणोऽनन्तरम्, ततश्च जो — जगण अनन्तरं, ततश्च सगण
गुरवो — सगणसे गुरुयोः सादृश्यं म त तो — मगणा तगण तगण
तगणा इत्यर्थं मगणोऽनन्तरगणोऽतगणाः पुनश्च तगण इत्यर्थं,
एवंप्रकारेण पादे एकत्र विमा कणो — एकोनविंशतिवर्णाः पतन्ति
यत्र च पञ्च पदे — चतु पादे पिण्डेन — पिण्डीभूता पुन कर्णेन
रेहे — हाविंशद्वर्णा अपर इत्यर्थं अष्टापि ओषौ — अष्टाशीति
योनय अष्टाशीतिमात्राणां कारणमीति यावत् चौ(वे)चत्वा-
(रिंश) हार — चतुश्चत्वारिंशत् हारा गुरव येषामष्टाशीतिमात्रा
भवति तादृशाश्चतुश्चत्वारिंशद्गुरव इत्यर्थं, एवंप्रकारेण द्वेचत्वारि
षष्ठो — षट् सप्ततिवर्णा ] प्रतिपदस्य (?) सत सोम गत — विंशत्य
धिकशतमात्राय भणिश — भणिता, तत् शार्दूल — शार्दूलसाटक
सुणो — जानीत इति पिङ्गल भणे — पिङ्गलो भणति ॥ (E)

१८६। अथैकोनविंशत्यक्षरा अतिधृतिः॥ मो सौ इति॥ म स ज स त ताः समंतगुरवः एकोनविंशतिर्वर्णाः पिंडीभूताः शतं विंशतिर्मात्रा भणिता अष्टाशीतिर्योनयः पुनः। यत् षट्सप्ततिवर्णाश्चतुःपदेषु द्वात्रिंशद्रेखं पुनश्चतुश्चत्वारिंशत् हारः पिंगलभणितं शार्दूलशाटकं जानीहि॥ हारो गुरुरंते कार्य इत्यर्थः, अष्टाशीतिरिति गुरुमात्रापरं। (G).

१८६। ऊनविंशत्यक्षरप्रस्तारस्य कतिचित् छंदांसि वदति मो सो जो इत्यादि। मः सः जः सतताः समंतगुरुका एकोनविंशतिः पुनः पिण्डोऽयं शतं विंशतिर्मात्रा भणिता अष्टाशीतिर्योनिः पुनः। यत्र षट्सप्ततिर्वर्णाश्चतुःपदेषु द्वात्रिंशद्रेखाः प्राप्ता एकचत्वारिंशन्नाम पिंगलकवेः शार्दूलशाटको ज्ञातः॥ मो मगणः, सः सगणः, जो जगणः, सः सगणः, तस्तगणः, पुनस्तस्तगणः, समन्तगुरवः अन्ते गुरुर्येषां ते तथा सतता एकोनविंशतिर्वर्णाः पदे अस्य छंदसः सकलशरीरं विंशत्यधिकशतं मात्राः पिण्डः शरीरं, तत्रापि भागमाह योनिरष्टाशीतिः, योनिर्जन्मस्थानं कलाद्वयेन गुरुरेकश्चतुश्चत्वारिंशद्गुरूणामष्टाशीतिः कला योनिरुत्पत्तिस्थानं चतुर्भिः पदैः षट्सप्ततिवर्णाश्चतुर्षु पदेषु द्वात्रिंशल्लघवः। एवं गणवर्णमात्रालघूनि कथयित्वा पारिशेष्याद्गुरुसंख्यां कथयति, एकचत्वारिंशन्नामसंख्यकाश्च गुरवो भवंति, कवेः पिंगलस्य नाम पिंगल इत्यक्षरत्रयम् एकचत्वारिंशत् त्रयश्च तेन चतुश्चत्वारिंशद्गुरवो भवंति यत्र तत् शार्दूलशाटकं ज्ञातं। (H).

अहा,

जे लंका[1] गिरि मेहलाहि[2] खलिआ[3] संभोअ खिणो[4]रई
फारुप्फुल्ल[5] फणावली कवलणे[6] पत्ता दरिद्दत्तणं[7] ।
ते एम्हिं[8] मलआणिला विरहिणी णीसास[9] संपक्किणो
जादा झत्ति सिसुत्तणे वि बहला[10] तारुण्ण पुण्णा विश्र[11] ॥
१८७[12] ॥ साद्दूलसट्ट । (C)

१८७ । उदाहरति । ये लङ्कागिरिमेखलायाः स्खलिताः सम्भोगखिन्नोरगीस्फारोत्फुल्लफणावलीकवलनेन प्राप्ता दरिद्रत्वम् । इदानीं ते मलयानिला विरहिणीनिश्वाससम्पर्किणो जाता शैशवे मिशुत्वेऽपि बहलास्तारुण्यपूर्णा इव ॥ (C)

१८७ । शार्दूलशाटकमुदाहरति, जे लङ्केति । जे — ये लंका गिरि मेहलाहि — लङ्कागिरिमेखलाया त्रिकूटाचलकटकादित्यर्थं खलिआ — स्खलिता सतय सम्भोगखिन्नोरगीस्फारोत्फुल्लफणावली-कवलनेन दरिद्दत्तण — दरिद्रत्व पत्ता — प्राप्ता । ते एम्हि — इदानीं मलयानिला विरहिणीनिश्वाससम्पर्किण सत शिशुत्वेऽपि तारुण्यपूर्णा इव बहला जाता ॥ कर्पूरमञ्जरीनाटके देवीनियुक्त-विचक्षणाया वाक्यमेतत् । (E)

१८७ । १ वे लङ्का (B) २ मेहलाहु (A) मेहलाइ (B & C) ३ खलीआ (F) ४ खिणो (A) ५ फारफुल्ल (A) फारफुल्ल (B & C) फारफुल (E) ६ फणावलले (C) ७ दरिद्दत्तण (B) ८ एत्तहि (B & C) एम्हि (E) ९ णीसा (B) णिसास (E) १० बहुला (B & C) ११ पुणा विश (A & C) १२ १८६ (A)

पत्थारे[1] जह[2] तिसि[3] चामर वरं दीसंति वण्णुज्जलं[4]
उक्किट्ठं[5] लहु विसि[6] चामर तहा उट्ठीअ[7] गंधुग्गुरो[8] ।
तिणो[9] दिस[10] सुगंध[11] चामर तहा गंधा जुआ[12] चामरं
रेहंतो[13] धअपट्ट[14] अंत कहिअं[15] सद्दूल विक्कीडिअं[16] ॥
१८८[17] ॥

१८७। यथा। ये लंकागिरिमेखलाभ्यः स्खलिताः संभोगखिन्नोरगीस्फारोत्फुल्लफणावलीकवलनैः प्राप्ता दरिद्रत्वं। ते इदानीं मलयानिला विरहिणीनिःश्वाससंपर्किणो जाता झटिति शिशुत्वेऽपि बहुलास्तारुण्यपूर्णा इव ॥ (G).

१८७। उदाहरणमाह, जे लङ्का इत्यादि। ये लङ्कागिरिमेखलातः स्खलिताः संभोगखिन्नोरगीस्फारोत्फुल्लफणावलीकवलने प्राप्ता दरिद्रत्वं। ते इदानीं मदनाविना [?] विरहिणीनिःश्वाससंपर्किणो जाता झटिति शिशुत्वेऽपि बहुलास्तारुण्यपूर्णा इव ॥ (H).

१८८। अमुमेवार्थं प्रकारान्तरेण स्पष्टयति, पत्थारे इति। प्रस्तारय त्रीणि चामराणि दृश्यन्ते वर्णोज्ज्वलानि, उत्थापनीयौ

१८८। १ पच्छारे (A). २ तह (A), जइ (B & C). ३ तिष (A). ४ वण्णुज्जलं (E), वण्णुज्जलं (F). ५ तद्देयं (A & B), उट्ठेयं (C). ६ विषि (A). ७ तद्देय (A & B), उट्ठेय (C). ८ गंधंगुरो (B & C), गंधुग्गुरो (E). ९ तिष्णे (A & B), तिषि (C). १० दुष (B & C). ११ सुगंध (E). १२ जवे (A & C), जवे (B). १३ देरं (F). १४ धअवट्ट (A), जअपट्ट (B), थपट्ट (C). १५ करणे (A, B & C). १६ सट्टा सुणो (A), सद्दा सुणे (B & C). १७ १८४ (A).

लघू द्वौ चामर तथा उत्थाप्यौ गन्धगुरू । चयो दीयन्तां सुगन्धा चामराणि तथा गन्धश्च द्वे चामरे राजमानो ध्वजपटोऽन्ते कथित शार्दूलवृत्तापने ॥ सट्टो सुणे इति पाठे शार्दूलशब्दको ज्ञायत इत्यर्थः, स[प्र]स्तारय विस्तारय, सुगन्धाः शोभना गन्धा लघवस्तथा चौणि गुरूणि, ध्वजपट आदिलघुस्त्रिकल । (C)

१८८। पुनरपि शार्दूलविक्रीडित प्रकारान्तरेण लक्षयति, पत्थारे इति । जइ—यत्र पत्थारे—प्रस्तारे वणुज्जल—वर्णोज्ज्वलानि तिण्णि चामर वर—चीणि चामरवराणि गुरूणि दीयन्ते—दृश्यन्ते, ततश्च थक्किड़—चलाइ लड विणि—लघुद्वय चामर—चमर गुरुरित्यर्थ तहा—तथा गधुगुरो—गधो लघु गुरुश्च उट्ठीच—उत्थापित दत्त इत्यर्थ । तहा—तथा तिणो चयस्त्रीणि वा सु[सु]गध—सुगधा शोभना लघव इत्यर्थ चामर—चामराणि गुरव दिज्ज—दीयते, ततश्च गधा—गधो लघु जुआ चामर—द्वे चामरे गुरू अत—अन्ते पादान्ते चामरद्वयान्ते वेत्यर्थ रेहतो—राजमान धअपट्ट—ध्वजपटो लघ्वादिस्त्रिकल इति यावत् कहिअ—कथित सदूल विक्कीडिअ—शार्दूलविक्रीडित ॥ (E)

१८८। पत्थार इति । प्रस्तारे यत्र त्रय चामरवरा दृश्यन्ते वर्णोज्ज्वलस्तुलाद्य लघुद्वय चामर तयोत्थापितो गधो गुरु । त्रयो दत्ता सुगधाश्चामरास्तथा गधो युग्मचामर राजमानो ध्वजपटोऽन्ते कथित शार्दूलविक्रीडित ॥ चामर गुरु, गधो लघु, ध्वजपटो लघुगुरू । मन्नान्तरार्थं पुनरुक्ति । (G)

१८८। पूर्वोक्तलक्षणमेव प्रकारान्तरेण सुगमलक्षण करोति,

जहा,

जं धोअंजण लोल[1] लोअणजुअं लंबाल[2]अग्गं मुहं
हत्या[3]लंबिअ केस पल्लव[4]चए घोणंति[5] जं विंदुणो[6] ।
जं एक्कं सिअअं[7]चलं[8] णिवसिदं[9] तं णहाण[10] केलिठ्ठिआ[11]
आणीदा इअ मज्झ[12]देक्क जणणी जोईसरेणा[13]मुणा ॥
१८९[14] ॥ शार्दूलस्य लक्षणद्वयमेतत् । (A). सद्दूल (B & C).

---

पत्थारे इत्यादि । प्रस्तारे तत्र त्रयस्त्रामरवरा दृश्यंते वर्णोज्ज्वलं तथा चैवं लघुद्वयं चामरं तथा चैव गंधो गुरुः । त्रयो दत्ताः सुगंधाः चामराणि तथा गन्धस्य द्वे चामरे शोभमानो ध्वजपटोऽन्तकरणे शार्द्दूलशाटको ज्ञातः ॥ प्रस्तारे त्रीणि चामराणि गुरवस्ततो वर्णोज्ज्वलं यथा स्यादेवं लघुद्वयं कर्त्तव्यं तथाच चामरं गुरुस्तथाच गन्धो लघुस्ततो गुरुस्ततस्त्रयः सुगन्धा लघवः तथैव चामराणि त्रीणि गुरव इत्यर्थः ततो गन्धस्य लघुस्ततो द्वे चामरे गुरुद्वयमन्तकरणेऽन्ते शोभनध्वजपटस्त्रिकलो लघुगुरुरूपः, शार्द्दूलशाटकमिति छंदसो नाम । अत्र द्वादशवर्णेषु यतिः, सप्तसु वर्णेषु यतिः, क्वचिदादौ सप्तसु वर्णेषु यतिः ततो द्वादशसु वर्णेषु यतिः ।

---

१८९ । १ धोण (A, B & C). २ लंबाण (B). ३ हच्छा (A). ४ पल्लव (A). ५ धोलन्ति (A), दोरंति (B), दोलन्ति (C). ६ भिङ्गाङ्गणा (C). ७ सिचयं (A, B & C). ८ चञ्चलं (B & C). ९ णिवासियं (F). १० तं ण्हाण (A), तन्हाण (B), तण्हाण (C). ११ केलिट्ठिदा (B & C). १२ मज्भ (B & C). १३ जोइसरेणा (A, C & E). १४ १८५ (A).

चक्र छद पारिजाते म सो ज सतता गुरुश्च विरति सूर्यै-रश्वैर्भवत्, नागानामधिपेन तन्निगदितं शार्दूलविक्रीडितम्। एतत्प्राकृतकाव्यनिर्मितिविधौ सङ्कीर्त्यते प्राकृत विच्छेदः क्वचिदत्र यमादिनश्छन्दस्यस्मिन्नपि मन्यते ॥ (II)

१८८। उदाहरति। यद्धौताञ्जनशोणलोचनयुगं लग्नाधरं मुखं हस्तालम्बितकेशपल्लवचयैर्घूर्णन्ति धूर्णाङ्गना। यद्देक सिच-याञ्चल निबधित तत् ध्यानकेलिस्थिता आनीता इयमद्भुतैकजननी योगीश्वरेणात्मना ॥ इदं कर्पूरमञ्जर्यां भैरवानन्दयोगिकृताह नायिकावर्णनं। (C)

१८८। शार्दूलविक्रीडितमुदाहरति, जमिति। ज धौदञ्जण लोल लोअण जुअ — यस्मात् धौताञ्जनलोललोचनयुगं धौतमञ्जनं यस्य तादृशं लोचनयुगं यस्मिंस्तादृशमित्यर्थः लग्गालक्त— लग्नालक्तकाः लग्नान्यलक्तकान्यपि यस्य तत्तादृशं मुह — मुखमित्यर्थः तथा ज — यत् हत्थालम्बिअ केस पल्लव चए — हस्तालम्बितकेशपल्लवचये विदुणी — विद्वयो घोणति — घूर्णन्ति परितो भ्रमन्तीति यावत्। तथा ज — यस्मात् एक्क सिचअम्बर णिवसिअ — एक सिचयाम्बर निवसित यत्वाऽकेलिस्थिता त — तस्मात् हेतो ध्यानकेलिस्थिता अच्चब्भुअ जणणी — अद्भुतैकजननी आश्चर्यमुत्पत्तिभूमिरिति यावत् इअ — इयं कर्पूरमञ्जरी अमुना जोईसरेण — योगी-श्वरेण कापालिकभैरवानन्देन आणीदा — आनीता ॥ यतो नेत्रलो-रञ्जन धौत विद्वय केश्या, स्रोत्स्यतीति एकमेव च वस्त्र धृतं, तत ध्यानव्यवच्छेदमानीतेत्यर्थः। भैरवानन्दाहृता कर्पूरमञ्जरी

प्रेक्ष्य विदूषकं प्रति राज्ञो वाक्यमेतत्। शार्दूलविक्रीडितं निवृत्तं। (E).

१८८। यथा। यद्धौतांजनशोणलोचनयुगं लंबालकाग्रं मुखं हस्तालंबिनि केशपल्लवचये घूर्णंति यद्विंदवः। यदेकमिचयांचलं निवसितं तत्स्नानकेलिस्थिता आनीता इयमद्भुतैकजननी योगीश्वरेणामुना॥ (G).

१८८। उदाहरणमाह, जं धोअं इत्यादि। यस्याः धौताञ्जन-शोणलोचनयुगं लम्बालकाग्रं मुखं हस्तालम्बितकेशपल्लव[च]ये घूर्णन्ते यत्र विंदवः। यथैकं सिचयाञ्चलं निवसितं तत्स्नानकेलि-स्थिता आनीता इयमद्भुतैकजननी योगीश्वरेणामुना॥ सिचयः परिधानवस्त्रं। सिचयः प्रोतमाटक इति त्रिकाण्डशेषः। भैरवा-नंदाकृष्टायाः स्नानस्थितायाः कर्पूरमञ्जर्य्या वर्णनं। (H).

[Note.—The following verses are found in MS. (A), but in none of the others.—Ed.]

इह बंभण इह खत्तिअउ इह वेसउ इह सुद्द।
वर्णाँ पर तह एक्क अउ माला जाति पसिद्ध॥ १८६॥ [दोहा]
तिह्ल पाए उणविंस अक्खर धरो एकेण वीहं सुणो
मत्ताणं सउ वीह १२० पिंड मअले तेत्तार हारं पुणो।
गंधोअं चउतीस ३४ छंद सअलँ सेसेण सुज्झाणिओ
वण्णेणं सतहत्तरेहिँ [७७] भणिअं गुंजाण सो सद्दओ॥ १८७॥
विह पाए विह कण्ण सेस भणिअं एउण वीसं धरो
वि[अ]चालीसह [४२] हार अच्छि मअले छत्तीस रेहा भ[ध]रो।

वसाए अठइत्तरेहिं मअले वीहोत्तर मत्तआ
विस्सामे विऊ ठाम ठाम भणिअ हट्ठील सो सद्दुओ ॥ १८८ ॥

जिङ्ग पाए विह मण सेस भणिअ एउस एको ण[ण]अ
उणअग्गो ७८ तह मण ठाम धरिअ एआरिम हारअ।
अठतीसे सऊ तच्छ तच्छ कहणा विस्साम बे जपिओ
छुच्छदो भण सेस णाअ णिउणो मोहइ सो सद्दओ ॥ १८९ ॥

असि ८० मत्तो चउ पाअ पाअ कहणा दिट्ठाए किट्ठाणअ
गुरु चालीसइ धारिसेण ४० लहुआ दिट्ठाए किट्ठाणअ।
णाउ जोणी गण मझ्झ मझ्झ मअले वीहोत्तर मत्तओ
भणु सेसा इअ छदु बध सुरसो पत्ताणु* सो सद्दओ ॥ १९० ॥

सद्दूलो पढमो वि गुज सहठी मोहइ पत्ताअणो
हकालो मब लगु वेणुणु णखी हिसालु सिक्कारिओ।
णिस्सको हिअआइ मोर हररी विबाइ वीहमणो
वद्धगो हरिरासिणो मिअपई मचारि मोहा सुणो ॥ १९१ ॥

कुडो कक्कह अपु गड बिकटो दतारि नक्कारिओ
मीणो भीसण मक्करो भअकरो लगूर लीलाअरो।
उद्धक्को कटणो गुरार ररबो पप्फुद फुक्कारिओ
एक्कक्के गुरु लोपि णूअ लहु हो एआरिसो सद्दओ ॥ १९२ ॥

[इति] शार्दूलप्रकरणम्।

* [This metre is elsewhere described as मत्तविक्रीडितम् Vide Ghosha's Compendium p ६८—Ed ]

ठइवि[1] दिअवर जुअल[2] मज्झ[3] करअल करहि[4]
पुण[5]वि दिअवर जुअल[6] सज्ज[7] वुहअण[8] करहि ।
सरस गण विमल जह[9] णिठ्ठविअ[10] विमल मइ
तुरिअ कइ[11] उरअ वइ[12] चंदमल[13] काहइ सइ[14] ॥ १९०[15] ॥

---

१९० । स्थापय द्विजवरयुगलं मध्ये करतलं कुरु पुनरपि द्विजवरयुगलं मध्ये करतलं कुरु । सरसगणो विमलो यत्र श्रुत्वा स्थाप्यते मनोगतिना विमलमतिना उरगकविना चन्द्रमाला कथ्यते सदा ॥ मध्यपदसमभिव्याहाराद् आदावन्ते च द्विजवरयुगलं प्रत्याय्यते, तदेव द्रढयति पुनरपीत्यादिना । (C).

१९० । अथैकोनविंशत्यचर[चर]णस्य वृत्तस्य चतुःसप्तत्यु[षष्ठ्यु]त्तरशतद्वयाधिकत्रयोविंशतिसहस्राधिकपंचलच[५२३२६४]तमं भेदं चंद्रमालानामकं वृत्तं लचयति, ठइवीति । दिअवर जुअल—द्विजवरयुगलं चतुर्लघ्वात्मकगणद्वयमिति यावत् ठइवि—स्थापयित्वा मज्झ—मध्ये द्विजवरद्वययुगयोरंतराले इति यावत् करअल—करतलं गुर्वंतं सग[ण]मित्यर्थः करहि—कुरुष्व, पुणवि—

---

१९० । १ ठइअ (B & C). २ जुअ (A), जुलअ (C). ३ मझ (E). ४ करह (A). ५ पुणु (B & C). ६ Dropt in (E). ७ मज्झ (A, B & C). ८ करअल (A & C), dropt from वुहअण up to अमिअ in the first quadrant of the next śloka (B), बुड्अण (F). ९ जोह (A), जइ (C). १० सुणि ठवइ मणगइ (A), सुणि ठवइ मणगइ (C), णि ठ्ठविअ (E). ११ विमल मइ (A & C). १२ कइ (A & C). १३ चंदमलु (E), चंदमल (F). १४ सोइ (A). १५ १९१ (A).

पुनरपि हे बुहअण—बुधजन दिअव[र्यु]अल—द्विजवरयु सज्ज—सज्जं करहि—कुरुष्व । एवं च विमला' सरसगणा' पर्व योग जह—यत्र नितरां ख्याप्यते विमल मइ—विमलम तुरिअ कइ—त्वरितकवि उरग वइ—उरगपति सइ—तां च मलु—चन्द्रमाला [कहइ—]कथयति ॥ अत्र पुणवि दिअव गुअल मज्झ करअल करहीति क्वचित्पाठ, मज्झ करअल मध्यकरतल मध्ये करतल यस्य तादृश द्विजवरयुगल पुनर कुरुष्वेत्यर्थ, परंतु अत्र पूर्वोक्तात् मध्ये करतल कुरुष्वेत मध्यपदसमभिव्याहारादेवाथिमद्विजवरस्य मध्यकरतलप्राप्त्या पु मध्यकरतलमिति द्विजवरविशेषण पद्यपूरणार्थमेवेति सम्प्रदा' विद्', द्विजवर[द्वय]सगणोत्तरद्विजवर[द्वय]रचितचरणा चन्द्रमाले निष्कर्ष । (L)

१८० । ठईनि । स्थापयित्वा द्विजवरयुगल मध्ये करतल कुरु पुनरपि द्विजवरयुगल सज्ज बुधजन कुरु । सरसगण विमल य निधाय विमलमतिस्त्वरितकविरुरगपतिश्चन्द्रमाला कथयति तां मध्ये द्विजवरयुगयोर्मध्ये इत्यर्थ । द्विजवरचतुर्लघु', करतल सगण । (G)

१८० । ठइवि इत्यादि । संस्थाप्य द्विजवरयुगल मध्ये करत कुरु, पुनरपि द्विजवरयुगल मध्ये करतल कुरु । सरसगणा विमला याम् श्रुत्वा धारयति मनोगति विमलमतिरुरगकविश्चन्द्रमाल कथयति च ॥ संस्थाप्य द्विजवरयुगल चतुर्लघून् मध्ये करत सगण कुरु, पुनरपि द्विजवरयुगलमष्टलघूनेतावता गणपूर्त्तिर्जाता

जहा, अमिअ कर किरण धरु[1] फुल्लु[2] णव कुसुम[3] वण[4]
कुविअ भइ[5] सर ठवइ काम णिअ धणु[6] धरइ[7]।
रवइ पिक समअ णिक[8] कंत तुअ[9] थिर हिअलु[10]
गमिअ दिण पुणु[11] ण मिलु[12] जाहि[13] सहि पिअ
णिअलु[14] ॥ १९१[15] ॥ चंद्रमाला।

---

पाठक्रममाह, मध्ये हृदयमध्ये कलकलं कुरु, कलेन उच्चैःस्वरेण पठेत्यर्थः। यत्र सरसगणा विमला यान् श्रुत्वा मनो गतिं सन-स्थाचल्यं धारयति, वहिश्चाचल्यं न प्रकटं भवति, मनः स्थिरीकृत्य शृणोति वा, विमलमतिरगकविरेतच्छंदः चंद्रमालां भणति सः। अत्र दशसु वर्णेषु यतिः, पुनर्नवसु वर्णेषु यतिः। उक्तं छंदःपारि-जाते, कुरु सविरति दश लघुमेकगुरुमथ र[वि]सुल-मिति रचय गणनिचयमत्र सुभणितिकुशल। अभिनवरसपरिणति चंद्रगति किल भवति जगति सकलकविगुरुनागपतिरभिलपति ॥ (H).

१९१। उदाहरति। अमृतकरः किरणधरः फुल्लं नवकुसुमवनं कुपितो भूत्वा शरं स्थापयन् कामो निजं धारयति धनुः। रौति पिकः समये निजे कान्तस्तव स्थिरहृदयः नूनं गतं दिनं न मिलति

---

१९१। १ धर (A, B & C). २ फुल (A, B & C). ३ कमल (A). ४ वणु (A & C). ५ Dropt in (B). ६ धणू (E). ६ and ७ Transposed in (A, B & C). ८ णिच (C). ९ तुचम्च (F). १० हिचच्च (B), हिचणु (C). ११ चणु (B). १२ मिल (A), मिच (B), ण मिलइ उण (C). १३ ताहि (A). १४ णिचसु (B), णिचणु (C) १५ १९४ (A).

पुनर्यांहि सखि प्रि[य]निकट ॥ निजसमयो वसन्त, मून निश्चित, तत्माद्याहि। (C)

१८१। षड्माला मुदाहरति, अमिअ करेति। अमिअ कर—अमृतकर किरण—किरणान् धर—धरति, बण—वन फुल्ल एव कुसुम—कुसुमतमपुष्प जातमिति शेष, काम—काम कुविअ भ[इ]—कुपितो भूत्वा सर ठवइ—शरान् स्थापयति णिअ धणू—निजधनु धरइ—धरति। पिक—पिक कोकिल समअ—समये वसन्तकाले णिक—समीचीन यथा स्यात्तथा रवइ—रौति तुअ—तव कत—कान्त थिर हिअल—स्थिर हृदय, गमिअ दिण—गमितानि दिनानि पुन ण मिलु—न मिलति, सहि—हे सखि तस्मात् त्व पिअ णिअलु—प्रियनिकटे जाहि—गच्छ ॥ कलहांतरितां कांचिन्नायिकां प्रति सखीवाक्यमेतत्। (E)

१८१। यथा। अमृतकर किरणान्धरति, फुल्लति नव कुसुम वन, कुपितो भूत्वा शरान् स्थापयति कामो निजधनुर्धरति। रौति पिक समये सम्यक् कान्तस्तव स्थिरहृदयो गता दिवसा पुनर्न मिलति, याहि सखि प्रियनिकटे ॥ (G)

१८१। उदाहरणमाह अमिअ इत्यादि। अमृतकर किरण धारयति फुल्लकुसुम वन कुपितो भूत्वा शर स्थापयति कामो निज धृत्वा धनु। रवीति पिक, समय समीचीन कान्तस्तव स्थिरहृदय स्थिरप्रेमा, गत दिन पुनर्न मिलति, याहि सखि प्रियनिकट ॥ (H)

करिअ जसु सुगुणजुअ[1] विमलमइ महिअले
ठइअ ठइ रमणि सरस गण[2] पअ पअ अले[3] ।
दिअवर[4] चउ चउ पअहि भण[5] फणिवइ सही[6]
कमल गण सरस मण सुमुहि धवलअ कही[7] ॥ १९२[8] ॥

---

१९२। कुरुष्व रसं श्रुत्वा युवते विमलमते महीतले स्थाने स्थापय सुमुखि सगणं पदपदतले। द्विजगणाश्चतुश्चतुर्षु पादेषु भणति फणिपतिर्महीधरं [?] नगणं भण शशिवदने धवले ॥ पदपदतले सर्व्वेषां पदानामन्ते सगणं, तथाचादौ जानीहि द्विजगणांश्चत्वारः प्रतिपदं धवलगणं निर्म्मलगणं योग्यं, धवले धवलाख्यच्छन्दसि धवलाङ्कमेवानुक्रमणिकायां वक्ष्यति । महीश्वरानुगुणं महीश्वरानुमतमित्यर्थः इति कश्चित्, परनिपातात् फणिमहीपतिरित्यन्ये । (C).

१९२। अथैकोनविंशत्यक्षरचरणवृत्तस्य चतुश्चत्वारिंशदुत्तरैकशताधिकद्विषष्टिसहस्रोत्तरद्विलक्षतमं भेदं धवलनामकं वृत्तं लक्षयति, करिअ इति। हे सरसमानसे सुमुखि रमणि जसु—यस्य पअ पअ अले—[पादे] पादे पतितान् सरस गण—श्लाघ्यगणान्

---

१९१। १ पलइ वसु छक्क जुअल (A), करइ रस सुणि जुअइ (B), करइ रस सुणि युवइ (C). २ रमण गनि सअण (A), रमणि रिस गण (B), रमणि सिरिस गण (C). ३ तले (A, B & C). ४ दिअगण (A, B & C). ५ भणि (A), पअइ भण (E). ६ णिअ मही (A), मही (B & C) ७ करअल गण सरिसउ ससि वअणि धवलही (A), धर पुगण सरिस भण ससि वअणि धवलही (B & C). ८ १९५ (A).

दिश्रवर चउ — द्विजवरान् चतुर्लघुकगणान् चतुर ठइश्र ठइ — स्थापयित्वा स्थापयित्वा कमलगए सगणोऽन्तगुरुरित्यर्थः, फ पाणि कमल इत्यमिति [V de श्लोक १४ p 31 — FJ] सगणनामसु कमलशब्दस्योपात्तत्वात्, चउ पश्रहि — चतुर्षु पदेषु प्रतिचरण मित्यर्थः करिश्र — क्रियते तत् धवलक वृत्तमित्यर्थः, महिश्रले — महीतले कहि — कथ्यते इति सुगुणजुश्र — सुगुणयुक्त विमल मइ — विमलमतिः फणिपति पिंगल सच्ची — सत्य भणति ॥ यत्राष्टादशलघुरनन्तरमेको गुरुः पतति तत् धवलनामकं वृत्तमिति फलितार्थः । "(E)

१८९ । करीति । क्रियते यत्र सुगुणयुतविमल[म]तिर्महीतले स्थापयित्वा रमणि सरसगणान् पादपतितान् । द्विजवरांश्चतुरश्चतुर्षु पदेषु भणति फणिपति सखि कमलगणः सरसमानसे हमुखि धवलक कथय ॥ द्विजवरश्चतुर्लघु, कमल सगणः । (G)

१८९ । करहि इत्यादि । करोति रस श्रुत्वा युवति विमल मतिर्महीतले स्थापयित्वा स्थापयित्वा विराम पतत्सगण पदपद तले । द्विजगणाश्चत्वारश्चतुर्षु पदेषु भणति फणिपतिर्महो धरण गणाः सदृशा भण शशिवदने धवल ॥ हे युवति विमलमति कविरिति शेषः एतच्छन्द श्रुत्वा रस करोति, स्थापयित्वा स्थाप यित्वा विराम पतत्सगण पादान्ते प्रतिपादान्ते, द्विजगणाश्चत्वार श्चार पदे — प्रतिपद चत्वारो द्विजगणास्तेन षोडश लघवस्ततः सगण पादान्ते फणिपतिर्भणति, फणिपति कीदृश महो महो

जहा, तरुण तरणि तवइ[1] धरणि[2] पवण वह[3] खरा
लग[4] णहि जल वड मरु थल जण जिअण[5] हरा।
दिसइ[6] चलइ[7] हिअअ डुलइ[8] हम इकलि[9] वहू
घर णहि पिअ सुणहि पहिअ मण इछइ[10] कहू[11] ॥
१९३[12] ॥ धवलांग[13] ।

---

धार्या गणाः कीदृशा लघूनां बाहुल्यादष्टादश लघव एको गुरुरिति प्रतिपदं हे शशिवदने ईदृशं धवलाख्यं छन्दस्त्वं भण। तत्र षट्सु वर्णेषु यतिः पुनः षट्सु वर्णेषु यतिः पुनः सप्तसु वर्णेषु यतिः। उक्तं छन्दःपारिजाते। नगणयुगलमनघमदृशमथ विरचय गं, रस-रस-हयविरतिकलितमिदमतिसुभगं। धवलमभणद्द्विपद्रति सकलसुमतिसुखं, तदिह भवति परमसुकृतिहृदयमतिसुखं॥ (H).

१९३। उदाहरति। तरुणतरणिस्तापयति धरणीं, पवनो-वहति खरः, समीपे नास्ति जलं, वडमरुस्थलं जनजीवनहरं। वसतिरुच्यते हृदयं त्रुट्यति अहमेकाकिनी वधूर्गृहे नास्ति प्रियः शृणु पथिक मनसा किमिच्छसि कथय॥ एकलीत्यत्र एकारो-लघुर्ज्ञेयः, वड — महत् मरुस्थलमग्रे इत्यर्थः, यदि वसतिः क्रियता-

---

१९३। १ तप (A). २ तरणि (B). ३ वहइ (E). ४ णिग-(C). ५ जिवण (A, B & C). ६ वसइ (A & C), विसइ (B). ७ तुलइ (A), मलइ (B & C). ८ तुलइ (A), दलइ (B & C). ९ हमें एकलि (A), हमि एकलि (B & C). १० इछल (A), इच्छय (B & C). ११ वहू (C). १२ १९६ (A). १३ धवलङ्गा (B & C).

मयेत्युच्यते तदा हृदयं त्रुटति तद्[प]वासप्रभवात् यतोऽहमेकाकिनी परिजनशून्या मया च नाहर्त्तुं किमपि शक्यते। इय वि क्षय दूती, अयि तव गमनमनुचितं तरणितापादिवशादन्येषामवा गमनमसम्भावित त्वमपि पथिकस्थिरविरहीत्यतोऽभीष्ट नि शङ्क कथय इति व्यज्यते। (C)

१८१। धवलमुदाहरति, तरुणेति। तरुण तरणि—तरुण माध्याह्निक तरणि सूर्य्य तवइ धरणि—तापयति धरणी, पवण वह खरा—पवनो वाति खर, लग णहि जल—निकटे नास्ति जल, वण जिअण हरा—जनजीवनहर बड मरु थल—महत् मरुस्थल विद्यते इति शेष। दिसइ चलइ—दिशोऽपि चलति तरुणतरणिकिरणा अर्कत्विषोऽपि चलतीवेत्यर्थः, हिअअ डुलइ—हृदयं कम्पते, हम इकलि बहू—अहमे[क]ला वधू घर णहि पिअ—गृहे नास्ति पति, सुणहि पहिअ—शृणु हे पथिक कहू—कुत्रापि तव मन स्थातुमिति शेष इछइ—इच्छति॥ कस्याश्चिदाविदग्धाया इदं वाक्यम्, अत्र पथिकपदं निवासस्थल कथनार्हत्व मार्गप्राप्तग्रामवासयोग्यत्व च व्यञ्जयति, तरुणतरणिपदार्थो चण्डांशुकिरणभीत्या निखिलपथिकसञ्चारश[ू]न्यतयाविममार्गस्यातिदुर्गमत्व व्यज्यते, एकलेति पदमन्यजनानवलोकनीय तथा यथेच्छक्रीडाकारित्व व्यञ्जयति, सर्वथाचैव त्वया स्थेयमिति व्यञ्जयति। धवलो निवृत्त। (E)

१८२। यथा। तरुणस्तरणिस्तपति धरणि, पवनो वहति खर, समीपे नास्ति जल महन्मरुस्थल जनजीवनहर। दिशोऽपि चलति

अवलोआअं[1] भणि[2] सुच्छंदं मण मज्झे सुक्खं[3] संवुत्तं
सुपिअं अंते ठवि[4] हत्था[5] दिज्जसु[6] कुंतीपुत्तं[7] संजुत्तं ।
गण अग्गा[8] दिज्जसु[9] एअं[9] किज्जसु[10] अंते[11] सत्ता हारा जं
इअ बत्तीसा णिअ[12] मत्ता पाअह[13] छंदो संभू णामाअं[14] ॥
१९४[15] ॥

---

हृदयं घूर्णते, अहमेकाकिनी वधूर्गृहे नास्ति प्रियः, शृणु पथिक मन इच्छया कथय ॥ (G).

१९३ । उदाहरणमाह, तरुण तरणि इत्यादि । तरुणस्तरणिस्तपति धरणीं, पवनो वहति खरः, निकटे नास्ति जलं, महत् मरुस्थलं जनजीवनहरं । सार्थं वदसि हृदयं कम्पते अहमेकाकिनी वधूर्गृहे नास्ति प्रियः शृणु पथिक मनःस्थितं कथय ॥ लग इ[ति] निकटवाचको मिथिलादेशीयः । स्वयं दूतीवचनं । (H).

१९४ । अवलोकय भण सुच्छन्दः मनोमध्ये सुखं सुवृत्तं, सुप्रियमन्ते स्थापयित्वा हस्ते दीयतां कुन्तीपुत्रः संयुक्तः । गणोऽग्रे दीयताम् एवं क्रियतामन्ते सप्त हाराः इति द्वात्रिंशन्निजमात्राः पादे छन्दः शम्भुनामेदं ॥ सुखम् एतदवलोकनात्, सुप्रियं लघु-

---

१९४ । १ अवलोआणं (A), dropt in (B), अवलोआसं (C). २ भण (A, B & C). ३ Dropt after सु up to हारा in the third quadrant in (F). ४ धरि (A). ५ हत्थो (A). ६ दिज्जउ (A). ७ कुंतीपुत्ते (E). ८ जुआ (B), अग्गे (E). ९ एवं (B), dropt in (C). १० किज्जउ (A), dropt in (C). ११ अंत (E). १२ णअ (A). १३ पाअहि (A), पाअउ (B), पाअ (C). १४ णामोअं (A, B & C). १५ १९० (A).

दयमन्ते, तथादौ कि तवाह इस्त सगण कुन्तीपुत्र कर्णौ दिर तथाच सगणकर्णगणानन्तर द्विकलगण । अग्रेऽप्येव गणो दीय इस्तकर्णा[न]न्तर सुप्रियो दीयतामित्यर्थ, किन्त्वत्र पूर्व्वलिखि सुप्रियगणेन सह इस्तगण कर्त्तव्य इतरथा वर्णाधिक्यप्रसङ्गा तदन्ते सप्त गुरव । अथवा आदौ इस्तगण तत कणगण त पुनरपि इस्तकर्णौ इति सयुक्तमित्यस्यार्थ, तत सुप्रिय दिलघु (C)

१८४। अथैकोनविंशति[त्यक्षर]चरणस्य वृत्तस्य दिसप्तत्यधिकै शताधिकचिषदशतम भेद ग्रभुनामक वृत्त लक्षयति, अवलं आस्रमिति। सुच्छद — सुच्छद एतदिति शेष [भणि —]भणिः [मण]मन्झे — मनोमध्ये सूलक्ख — सुख सबुत्त — सद्वृत्त लम अवलो आस्र — अवलोकय कुतीपुत्ते सजुत्त — कुतीपुत्रेण सयुक्तम् अ खितगुरुद्वयात्मकगणयुक्तमिति यावत् हत्था — हस्त गुर्वन्तगण मिति यावत् दिज्जसु — ददस्व अग्गे — अग्रे कर्णाग्रे इति याव एव[अ] गण दिज्जसु — एवमकारेण गण ददस्व, पुनरपि सगण कर्णौ देहीत्यर्थ, अते — सगणकर्णाते सुपिअ — सुप्रिय लघुद्वयात्म गण ठवि — स्थापयित्वा अते — पादाते सत्ता हारा — सप्त हारा गुरून् किज्जसु — कुरुस्व इअ — इति प्रकारेणेति भाव वत्तीस णिअ मत्ता — द्वाचिंशन्निजमाचा ज — यच पाअह — पादे पततीति शेष सम्भु णामाअ — ग्रभुनाम्ना कदो — क्द जानीहीति शेष ॥ (E)

१८४। अवेति। अवलोकयेद भणिता सुच्छदो मनोमध्ये सौख

जहा, सिअ विट्ठी[1] किज्जइ[2] जीआ[3] लिज्जइ[4]
बाला[5] बुड्ढा कंपंता
वह पच्छा वाअह[6] लग्गे काअह
सव्वा दीसा झंपंता[7] ।
जइ[8] जड्डा[9] रूसइ[10] चित्ता[11] हासइ[12]
पेटे[13] अग्गी[14] थप्पीआ[15]
कर पाआ संभरि[16] किज्जे[17] भित्तरि
अप्पा अप्पी लुक्कीआ ॥ १९५[18] ॥
संभु ।

सुवृत्तं सुप्रियमंते स्थापय, हस्तो दीयते कुंतीपुत्रसंयुक्तः । गण-मध्ये देहि, एवं कुरुष्वांते सप्त हारा यत्र, इति द्वात्रिंशन्मात्राः पादे छंदः शंभुनामेदं ॥ आदौ हस्तः सगणः, सगणकर्णयोर्द्वयमित्यर्थ-स्तदंते सुप्रियं लघुद्वयं, कर्णौ गुरु[द्वयं], हारो गुरुः । (G).

१९४ । अव लोआ इत्यादि । इदानीं लोकानां भण सुच्छंदः मनोमध्ये सुखं संवृत्तं सुप्रियमन्ते संस्थाप्य कुन्तीपुत्रसंयुक्तं । गणा-

१९५ । १ रिठ्ठा (A). २ किज्जसु (B & C). ३ जीवा (A), ध्या (C). ४ णिज्जसु (B & C). ५ बाल (E). ६ वाध (A). ७ रक्खो रक्खो जंपत्ता (A). ८ जव (A), जहि (B). ९ जड्डा (B), जड्डी (E). १० रोसइ (A, B & C). ११ चिंता (A, B & C). १२ हो सइ (A & B), हो सहि (C). १३ पट्टे (A), मज्झे (B & C), पेट्टे (F). १३ and १४ transposed in (A, B & C). १५ थक्कीघा (A, B & C). १६ सम्मि (A), समुरि (B), सम्भरि (C). १७ किज्जर (A). १८ १९८ (A).

मध्ये देहि एवं कुरु अन्ते मम हारा यत्र, एवं दाक्षिणात्या पादे प्रभुनामैतत् ॥ सुच्छन्दो भण एतच्छन्दो भण, तेन इदानीं लोकानां मनोमध्ये सुखं सञ्चार्य। आदौ रस मगणं दद्यात्, कीदृशं रस कुन्तीपुत्रयुक्त मगणानन्तरं गुरुद्वयं देय, ततोऽग्रे एवं गणं देहि मगणं गुरुद्वयं पुनर्देहि, अन्ते एतदन्ते सुप्रिय लघुद्वयं सभ्याप्य तदन्ते मम हारा गुरव, एवं समुदायेन दाक्षिणात्या पादे, इदं छन्द प्रभुनाम। अत्र सप्तसु वर्णेषु यति, पुन पञ्चसु वर्णेषु यति, पुन सप्तसु वर्णेषु यति । * * * (H)

१८५। उदाहरति। शीतदृष्टिः क्रियते, जीवो गृह्यते, बाला वृद्धा कम्पन्ते, वहति पश्चाद्वायु लग्न काये सर्वं देश व्याप्नोति। यदि शीत रुध्यति चिन्ता भवति भक्षि अग्नौ प्रविश्य स्थीयते, करपाद सञ्चित्य क्रियते मध्ये आत्मात्मनि गोप्यते ॥ क्रियते देवेन, रुध्यति अधिक भवति। आञ्चा इति पाठे आया रुध्यति क्षुध्यति पृथक् स्वपिति तदा चिन्तावृद्धिर्भवति। आ[त्म]शरीर गोपन इत्यर्थ । (C)

१८५। प्रभुमुदाहरति सिम्र सिट्ठीति। सिम्र बिट्ठी — शीत दृष्टि किज्जइ — क्रियते जीआ लिज्जइ — जीवो गृह्यते देवेनेति शेष, बाला बुड्ढा — बाला वृद्धा कपता — कम्पते पच्छा बाअइ — पश्चिमवाता वह — वाति, काअइ — काये लग्गे — लगति सव्वा दीसा — सर्वा दिश झपता — आच्छन्ना भवतीत्यर्थ। जइ सीआ रोषइ — यदि शीत रुध्यति तदा चित्ता हासइ — चित्त क्षुभ्यति, पेटे — उदरे अग्गी — अग्नि थप्पीआ — स्थाप्यते, कर पाआ स[भरि]

जहि[1] आइ हत्थ[2] णरेंद विणवि[3] पाअ पंचम[4] जोहलो
जहि[5] ठाइ छट्ठहि[6] हत्थ[7] दीसइ[7] सद्द[8] अंतहि[9] णेउरो।
सुह[10] छंद गीअउ मुद्धि[11] गीअउ[12] सव्व लोअहि जाणिओ
कइ सिट्ठि[13] सिट्ठउ[14] दिट्ठ[15] दिट्ठउ[16] पिंगलेण वखा-
णिओ[17] ॥ १९६[18] ॥

—करपादौ संकोच्य भित्तरि—मध्ये क्रियते—म्रियते अप्पा अप्पौ—आत्मा आत्मनि लुक्कीआ—गोप्यते ॥ कस्यचिद्दरिद्रस्यैतद्वाक्यं। शंभुर्विवृत्तः। (E).

१९५। यथा। शीतवृष्टिः क्रियते, जीवो गृह्यते, बाला वृद्धाः कंपंते, वहंति पश्चिमवाता लगंति काये, सर्वा दिशो घूर्णंति। यदि जाड्यं रुष्यति, चित्तं भ्रमति, उदरेऽग्निः स्थाप्यते, करपादौ संकोच्य म्रियते मध्ये आत्मा आत्मनि गोप्यते॥ दरिद्रस्येयमुक्तिः। (G).

१९५। उदाहरणमाह, सिअ विट्ठा इत्यादि। शीतवृष्टिः क्रियते, जीवो गृह्यते, बाला वृद्धाः कंपंते, वहति पाश्चात्यवातः लगति काये, सर्वा दिश आच्छादयन्। यदा जाड्यं रुष्यति तदा

१९६। १ जइ (A, B & C). २ हत्थ (A). ३ वेणवि (B). ४ पंचर (A), पञ्चवि (B). ५ जहिं (A), जइ (B & C). ६ छट्ठहिं (A), छट्टइ (B & C). ७ दिसइ (A). ८ सम (E & F). ९ अंतर (A). १० सोर (B, C, E & F). ११ मुद (A), dropt in (B). १२ लोअउ (A), dropt in (B), अउ (F). १३ सिट्ठ (A). १४ सिट्ठिउ (C). १५ Dropt in (B), दिट्ठि (C & F). १६ दिट्ठ (C). १७ वाखाणिओ (B). १८ १९९ (A)

चित्ते भवति अग्निपृष्ठे स्थातव्य करपादं सङ्कुचित कलेवरं क्रियते मध्ये आत्मना आत्मनि नीयते ॥ एकोनविंशत्यक्षरप्रस्तारस्य पञ्च लक्षाणि चतुर्विंशतिसहस्राष्टाशीत्यधिक शतद्वय भेदास्तेषु कियन्तो भेदा उक्ता, शेषभेदा स्वयमभ्यूह्यमल्या । (H)

१८६ । अथ विंशत्यक्षरा ॥ यस्यादौ हस्त नरेन्द्रौ द्वावपि पाद पञ्चमो भोदन यदि स्थाने षष्ठे हस्तो दृश्यते शब्दोऽन्ते नूपुर । तच्छन्दो गीता शुद्धा नीयते ** कविदृष्टा दृष्ट दिष्टा दृष्ट पिङ्गलेन व्याख्यात ॥ गीतेति छन्दोनाम यदा कविदृष्टि तदैव दद दृष्ट दिष्टा भाग्येन दृष्ट गुरुभि, सो इत्यत्र ओकारो लघु । (C)

१८६ । अथ विंशत्यक्षरचरणस्य वृत्तस्य षट्सप्तत्युत्तरषट्शता धिकाष्टचत्वारिंशत्सहस्रोत्तर दश लक्ष भेदा भवति, तत्राष्टोत्तर-शताधिक [षट्सप्तत्यधिक] द्विसप्ततिसहस्रोत्तरचिलक्षतम [२०२०७६] भेद गीतानामक वृत्त लक्षयति, जहीति । हे मुद्धि—मुग्धे जहि—यत्र आइ—आदौ हत्थ—हस्त गुर्वंत सगण इति यावत्, णरेंद—नरेंद्रद्वयमपि मध्यगुरुजगणद्वयमपीति यावत्, तत पाअ—पाद आदिगुरुर्भगण इत्यर्थ, पञ्चम—पञ्चम जोहलो—मध्यलघुरग[ण] इति यावत्, जहि—यत्र छट्ठहि—षष्ठे ठाइ—स्थ[ला]ने हत्थ—हस्त गुर्वंत सगण अतहि—अंते सगणाते पादाते वा सद्द—शब्द लघु णेउरो—नूपुर गुरु दीसइ—दृश्यते । दद च क्रियापद सर्वं प्रथमान्तैर्गणवाचके पदे सह योजनीय । सोइ—तत्तत णीअउ—समीचीन मन्ये लोअहि

जाणिओ — सर्व्वलोकैर्ज्ञातं त्रैलोक्यप्रसिद्धमिति यावत्, कवि सिट्ठि सिट्ठउ — कविसृष्ट्या सृष्टं दिट्ठ दिट्ठउ — दृष्ट्या दृष्टं पिंगलेण वखाणिओ — पिंगलेन विख्यापितं गीअ छंद — तद्गीतानामकं वृत्तमित्यर्थः ॥ वृत्तविशेषणानि पद्यपूरणायेति मंतव्यं। (E).

१९६। अथ विंशत्यक्षरा कृतिः॥ जहीति। यत्रादौ हस्तो-नरेंद्रद्वयमपि पादः पंचमो जोहलो यत्र स्थायी षष्ठे हस्तो-दृश्यते शल्यमंते नूपुरं। तत् छंदो गीता मुग्धे समीचीनं सर्व-लोकैर्ज्ञातं कविसृष्टिसृष्टं दृष्टिदृष्टं पिंगलेन व्याख्यातं॥ हस्तः सगणः, नरेंद्रो जगणः, पादो भगणः, जोहलो रगणः, शल्यं लघुः, नूपुरं गुरुः। गीतानामकं छंदः। (G).

१९६। विंशत्यक्षरप्रस्तारे कानिचिच्छंदांसि वदति, जइ आइ इत्यादि। यत्र आदौ हस्तो नरेन्द्रौ द्वावपि पादः पञ्चमो योधो-यत्र स्थाने षष्ठे हस्तो दृश्यते शब्दः अन्ते नूपुरः। तच्छंदः गीता मुग्धानां नीता सर्वलोकैर्ज्ञाता कविश्रेष्ठसृष्टा दिष्ट्या दृष्टा पिंग-लेन व्याख्याता॥ यत्र आदौ हस्तः सगणः, द्वौ नरेंद्रौ जगणौ, पादो भगणः, योधो रगणः पंचमः, षष्ठस्थाने हस्तः सगणस्ततः शब्दो लघुरन्ते नूपुरो गुरुश्छन्दसो नाम गीता, कीदृशी मुग्धानां मनोहराणां मध्ये नीता गणिता सर्वलोकैर्ज्ञाता, कीदृशी गीता कविश्रेष्ठेन सृष्टा दृ[दि]ष्ट्या भाग्येन दृष्टा पिंगलेन व्याख्याता। पशुपतिनैवं व्याख्यातं। कविसृष्टिसृष्टा कविसृष्टौ सृष्टा यदा कवयः सृष्टास्तदा एषापि सृष्टेत्यर्थः, दृष्टिश्छंदःशास्त्रं तेन[तया] दृष्टा। सगण-जगणद्वय-भगण-रगण-सगण-लघुगुरुभिर्वर्णैर्गीता।

जहा,

जइ[1] फुल्ल[2] केअइ चारु चंपअ[3] चूअ[4] मंजरि[5] बंजुल[6]
सव दीस दीसइ केसु काणण पाण वाउल भमरा[7]
वह पोम्म[8] गंध विबंधु[9] बंधुर मंद[10] मंद समीरणा
णिअ[11] केलि कोतुअ[12] लास लंगिम[13] लग्गिआ तरुणि[14]
जणा[15] ॥ १९७[16] ॥ गीत

---

तद्गणकमराहित्येन मात्रावृत्ते हरिगीतेय [५।१ श्लोक १९१ p 30
एक छन्द पारिजाते। मगण पुरो विनिधाय जद्वयमुज्झन्न भ
न्ततो—रगण तत भगण निधेहि विधेहि न गुरुमन्तत । फ
राजनिर्मितवृत्तमथरगीतक * * * * * हरिगीतकेति पुरा क
तवृत्तकेऽनियमस्थित ॥ (H)

१९७। यथा। उदाहरति। यदि फुल्लानि केतकी चारुचम्प
यूथिमञ्जरी-वञ्जुलानि सर्वस्यां दिशि दृश्यते किंशुककानन पा
व्याकुलभ्रमरा । वहन्ति पद्मगन्धविबन्धुबन्धुरा मन्दमन्दसमीरण
निजकेलिकौतुकलासलङ्गिमलग्नास्तरुणीजना ॥ विशेषेण बन्धुर्वि
बन्धु, बन्धुरा विलक्षणा । (C)

---

१९७। १ जवि (A) जद् (B & C)　२ फुल्ल (E & F)　३ चम्प (B & C)　४ चूअ (C)　५ मरि (L)　६ बञ्जुका (B) बञ्जुला (A & F)　७ Dropt in (B) भारा (C)　८ Dropt in (A) पीम (B & C) पम्म (E)　९ बधु विबध (A) विबन्ध (B)　१० Dropt in (B)　११ निच (A)　१२ कौतुक (A E & F)　१३ लास्म (B)　१४ तरुणि (E)　१५ गया (A)　१६ १०० (A)

१८०। गीतामुदाहरति, जहिं। जह—यत्र केअइ चारु चंपअ चूअ मञ्जरि वंजुला—केतकिचारुचंपकचूतमञ्जरीवञ्जुलानि [केतकी] चारूणि चंपकानि चंपकपुष्पाणि चूतस्य मञ्जर्यः नव-पल्लवानि वञ्जुलानि वेतानीत्यर्थः फुल्ल—पुष्पितानि विकसिता-नीति यावत्, केसु काणण—किंशुककाननं सव दीस दीसइ—सर्वस्यां दिशि दृश्यते, भमरा—भ्रमराः पाण वाउल[ला]—पान-व्याकुला मकरंदानुपानप्रमत्ता इत्यर्थः जाता इति शेषः। पम्म गंध विबंधु—पद्मगंधविबंधुः क[म]लसौरभस्य विशिष्टो बंधुरित्यर्थः, बंधुरः विचक्षणो मानिनीमानभंजने इति भावः [मंद मंद—मन्दमन्दः] समीरणा—समीरणः वातः वह—वाति, तरुणीजनाः णिअ केलि कौ[कौ]तुक लास लंगिम लग्गिआ—निजकेलि-कौतुकलास्यलंगमलग्नाः। (E).

१८०। यथा। यत्र फुल्लकेतकीचारुचंपकचूतमंजरीवंजुलाः सर्वा दिशो दृश्यंते किंशु[क]काननपानव्याकुला भ्रमराः। वहति पद्मगंधं बंधुबंधुरो मंदं मंदः समीरणो निजकेलिकौतुकलास्य-लंगिमलग्नस्तरुणीजनः॥ (G).

१८०। उदाहरणमाह, जहि फुल इत्यादि। यत्र फुल्लाः केतकी-चारुचम्पकचूतमञ्जरीवञ्जुलाः सर्व्वासु दिक्षु दृश्यन्ते किंशुककानने पानोन्मत्ता भ्रमराः। वहति पद्मगंधविशिष्टबंधुबंधुरो मंदमंदं समीरणो निजकेलिकौतुकलासभङ्गीलग्नास्तरुणीजनाः॥ सुवर्ण-केतकीविकाशो वसन्ते, वंजुला अशोकाः, वंजुलः पुंसि तिनिशे वेतसाशोकयोरपि। (H).

रग्गणा पलंतआ॰ पुणो णरेंद कंतआ सुछंदएण॰
हार॰ एक मतही सुसद्द पाअ अंतही सुसद्दएण।
गंधआ गणेहु ए सुवण्ण॰ सत्त ठीसए॰ फणिंद गाउ॰
तीस मत्त पाअ॰पत्त हार तीअ भाअएण॰ सद्द आउ
१९८॰*

१९८। रगणा पतन्ति पुनर्नरेन्द्र कान्ता सुच्छन्देन हारं मध्यगम् आमोदि शोभन शब्दो यद् सुमध्यतेन पदैकेन्द्र शोभनप्रकारेणेति यावत्। * * * त्रिंशन्मात्रोत्पादनमात्रो दृश्य मध्य मेन हारा दृश शब्दा मधनो दर्शेत्यर्थः। (C)

१९८। अथ विंशत्यक्षरचरणस्य वृत्तस्यैकपदासदधिकं नव गतिमत्तमोत्तरपञ्चपट्[?]प्रसम (१८८-५१) भेदं गण्डकोनाम वृत्तं लक्षयति रग्गणेति। रग्गणा—रगण मध्यलघुर्गण इ यावत् पलतआ—पतति पुनः कतआ—कान्त णरेंद नरेन्द्रो मध्यगुरुर्जगण इति यावत् पततीति पूर्वेणान्वयः। सुच्छंदएण—स्वमनसा निजकवित्वसामर्थ्येन सुछंदएण—सुच्छन्दे भय गणषट्कमेत्यर्थः अह एक्क—एक हार—हार गुरु मतही —आमचरणस्य स्थापयेत्यर्थः पाअ अतही—पादान्ते सुसद्द-

१९८ १ पलअतआ (A) पुलतआ (B) २ सुछन्दएण (C) ३ हार (D & F) ४ एवक (A) ५ मतहि (A) मइहो (B) मइहम (C) ६ एम गाउ (A) ७ गाउ (E & F) ८ भाअ सद्द (A) भाअ सद्द (B & C) ९ भाअ (A) १० १०२ (A) * This metre has been designated as in Pingala Sanskrit treatise Vide Ghosha's Compendium p. 9. —Ed

सुशब्दः शोभनो लघुर्देय इति शेषः। यत्र संख—संख्याया वीसए —विंशतिः सुवस—सुवर्णाः तीस मत्त—त्रिंशन्मात्राः पाग्र पत्त—पादे प्राप्ताः तीग्र भाग्रएण—तृतीयभागेन त्रिंशत्तृतीयभागो-दश [त]त्संख्ययेति यावत् हारः गुरुः स दश लघुः ग्राउ—ग्रायाति पततीति यावत्, ए—एनं गण्डग्रा—गण्डकं गणेऊ—गणयस्व बुध्यस्वेत्यर्थः, इति फणिंद—फणीन्द्रः गाउ—गायति॥ प्रथमं गुरुस्तदनंतरं लघुः पुनः गुरुस्तदनंतरं लघुरेवंक्रमेण यत्र विंशत्य-क्षराणि चरणे पतंति तद्गण्डकनामकं वृत्तमिति फलितार्थः। (E).

१९८। रग्गेति। रगणः पतति पुनर्नरेंद्रः कांत एतयोः सुषट्केन, हार एकोऽन्ते सुशब्दः पादांते स्वशक्तिकया। गंडकं गणयस्व वर्णसंख्या विंशतिः फणींद्रो गायति, त्रिंशन्मात्राः पादे प्राप्ताः हारास्तृतीयभागेन शब्द ग्रायातः॥ नरेंद्रो जगणः, रजयोः षट्कं कर्त्तव्यं, हारो गुरुः, सुशब्दो लघुः। (G).

१९८। रग्गण इत्यादि। रगणः पतति पुरो नरेन्द्रः कांतः सुषट्केन, हारम् एवमामंत्रय[स्व] सुशब्दः पादान्ते सुसत्कृतेन। गण्डकां गणय ग्रस्य छंदसो वर्णसंख्यां विधेहि फणीन्द्रो गायति, त्रिंशन्मात्राः पादे, प्राप्तस्तृतीयभागो हारः सुशब्दस्तावान्॥ ग्रादौ रगणः पतति यत्र पुनर्नरेन्द्रः कान्तः सुषट्केन रगणस्ततो जगणः एवंक्रमेण षड्गणाः कर्त्तव्या हारं गुरुमेकमामंत्रय[स्व] कुरु, सुशब्दं लघुं पादान्ते ग्रामंत्रय[स्व] कुरु, सुसंस्कृतेन सुप्रकारेण गण्डकां छंदसो नाम गणय, ग्रस्य छन्दसो वर्णसंख्यां टंकले कुरु त्रिंश-न्मात्राः पादे, त्रिंशन्मात्रायास्तृतीयभागः प्राप्तः तृतीयभागो दश

जहा,

ताव बुद्धि[1] ताव सुद्धि[2] ताव दाण ताव माण[3] ताव[4] गव्व
जाव जाव[5] हत्थ[6] णच्च[7] विज्जु रेह[8] रंग णाइ[9] एक दव्व
एत्थ[10] अंत[11] अप्प दोस देव[12] रोस होइ[13] णट्ठ सोइ सव्व
कोइ बुद्धि[14] कोइ सुद्धि[15] कोइ दाण कोइ माण कोइ गव्व
१९९[16] ॥ गंडका।

---

तेन द्वग्र गुरवस्तावतो लघवस्तेन द्वग्र लघव, समुदायेन विंशत्य घराणि पादे। टकशब्दो गौडदेशीय रुख्याकरणवाचक। (H)

१९९। उदाहरति। तावद्बुद्धिस्तावत् शुद्धिस्तावद्दान ताव न्मान तावद्गर्व्वं, यावत् हस्ते हस्ते नृत्य[ति] सर्व्वं विद्युदिव रङ्ग मेक द्रव्य। स्वर्येनात्मनो दोषेण दैवरोषेण भवति नष्ट तदेव सर्व्वं, कुच बुद्धि कुच शुद्धि कुच दान कुच मान कुच गर्व्व। एक द्रव्य सर्व्वं सर्व्वात्मक द्रव्य, विद्युद्रङ्ग चञ्चलत्वात्, स्त्रीनिमित्तेन यदा तदा इत्यध्याहार्य्यं। (C)

१९९। गण्डकमुदाहरति, तावेति। जाव—यावत् हत्थ—हस्ते

---

१९९। १ and २ transposed in (F & F) ३ Transposed in (F) ४ Dropt in (B) ५ ताव सव्व (A) जाव once only in (E & F) ६ सव्व (A) ७ सव्व between णच्च and विज्जु (A & C) ८ and ९ dropt in (A & C) ९ Dropt in (B) १० एत्थ (A) dropt in (B & C) ११ चन्त (B) dropt in (C) १२ Dropt in (B & C), दैव (E) १३ Dropt in (A B & C) १४ दव्व (F) १५ and १६ transposed in (E) १६ Dropt in (C) १७ २०२ (A)

वे कणा गंध हारा[1] वलअ दिअगणा हत्य[2] हारा पलंता[3]
एक्कला[4] सल्ल कणा[5] धअपअ[6] सहिआ कंकणा[7] अंत कंता[8] ।
वीसा एक्क[9] ग्गला जं पलइ लहु गुरू वारहा होइ[10] दीहा[11]
पिंडा[12] वत्तीस अग्गा सउ[13] फणि भणिआ[14] सद्धरा होइ[15]
मुद्धा[16] ॥ २००[17] ॥

---

विज्जु रेह रंग णाइ — विद्युद्रेखारंगवत् अतिचंचलमिति भावः एक्क — एकं दव्व — द्रव्यं णच्च — नृत्यति, ताव वुद्धि — तावद्बुद्धिः तावत् शुद्धिः तावत् मानः तावत् दानं तावत् गर्वः । [एत्थ अंत — एतदन्ते] सोइ — तत् द्रव्यं अप्प दोस — आत्मदोषेण देव रोस — दैवरोषेण यदीति शेषः णठ्ठ — नष्टं होइ — भवति तदेति शेषः, कोइ वुद्धि — [कुत्र वुद्धिः] कुत्र शुद्धिः कुत्र मानः कुत्र दानं कुत्र गर्वः ॥ (E).

१९९ । यथा । तावत् शुद्धिस्तावद्बुद्धिस्तावन्मानस्तावद्दानं तावद्गर्वो यावद्धस्ते नृत्यति विद्युल्लेखारंगणवद् एकं द्रव्यं । एतन्मध्ये आत्मदोषेण दैवरोषेण भवति नष्टं तत्सर्वं, का वुद्धिः का शुद्धिः किं दानं को मानः को गर्वः ॥ (G).

१९९ । उदाहरणमाह, ताव वुद्धि इत्यादि । तावद्बुद्धिस्तावत् शुद्धिस्तावद्दानं तावन्मानस्तावद्गर्वः, यावद् यावद्धस्ते हस्ते नृत्यति

---

२०० । १ हार (A). २ हच्छ (A). ३ वलंता (A). ४ एकणा (A, B & C), dropt in (F). ५ कण (F). ६ धष वल (A), धष वट (B & C). ७ संखचा (A). ८ कथा (A). ९ एक (A & C). १० पाच (A), होहि (E). ११ दिहा (E). १२ पेंडा (A). १३ चमगा सच (A), चग्ग स (E). १४ फणिघा (B). १५ हो (C). १६ सुद्दा (A). १७ २०२ (A).

सर्वविद्युद्रङ्गमेक द्रव्य। एतदन्ते आत्मदोषेण दैवरोषो भ
नष्ट तदेव द्रव्य, तदा का बुद्धि का शुद्धि कि दान को म
को गर्व्व ॥ विज्जु रङ्ग इति विद्युदत् चचल, द्रव्यनाशे आ
दोषेण दैवरोष कारण। विंशत्यक्षरप्रस्तारस्य दशलक्षाष्टचत्व
रिंशत्सहस्राणि षट्शतत्यधिकानि पचशतभेदास्तेषु भेदद्वय
शेषभेदा' स्वयमवगन्तव्या । (II)

२०० । अथ एकविंशत्यक्षरा ॥ दौ कर्णौ गन्धहारौ वलयदि
गणौ हस्तहारौ वलन्तौ एक शल्य कर्णौ ध्वजपट कङ्कणमन्ते का
विंशतिरेकाधिका यत्र पतति लघुगुरुभिर्दादश भवन्ति दौष
पिण्डिता द्वाविंशद्य शत फणिभणिता स्रग्धरा भवति मुग्धा
पिण्डिता' पादचतुष्क एकीकृता द्वाविंशदधिकशतमित्यर्थ'। (C

२०० । अथैकविंशत्यक्षरचरणस्य वृत्तस्य चि,[द्वि]पचाशदुत्तरै
शताधिकसप्तनवतिसहस्रोत्तर विंशतिर्लच भेदा [भ]वति ।
पञ्चोत्तरशतत्रयाधिकनवाधिकनवतिसहस्रोत्तरैकलक्षतम [विन
त्युत्तरनवशताधिकद्विसहस्रोत्तरचिलक्षतम १०२९८९३] भेद स्रग्धर
नामक वृत्त लक्षयति बे वलेति। यत्र प्रथम वे कसा — ।
कर्णौ गुरुद्वयात्मकगणावित्यर्थ, ततो गध हारा — गधहारौ लघु
गुरू इति यावत् ततश्च वलअ दिअगणा — वलयद्विजगणौ गु
लघुचतुष्टयात्मकगणाविति यावत् तत हत्थ हारा — हस्तहार
भगणगुरुकावित्यर्थ यच पलता — पतत, ततश्च एक्कसा — एक
शल्य लघु कसा — कर्णौ गुरुद्वयात्मको गण इत्यर्थ अत — क
कर्णगणाये इत्यर्थ धअपअ सहिआ — ध्वजपटसहित लघ्वादि

त्रिकलगणसहित इत्यर्थः कंता — कांतः कंकणा — कंकणं गुरुरित्यर्थः यत्र पततीति शेषः । जं — यत्र एक्कअला — एकाधिका वीसा — विंशतिः एकविंशतिरिति यावत् लहु गुरू — लघुगुरवः पलद — पतंति वारहा — द्वादश दीहा — दीर्घाः होहि — भवंति, पिण्डा — पिंडिताः बत्तीस अग्गा सउ — द्वात्रिंशदधिकशतं मात्रा इति शेषः यत्र भवंतीति पूर्वेणान्वयः, सा फणि भणिआ — फणिभणिता मुद्धा — मुग्धा मनोज्ञेति यावत् सद्धरा — स्रग्धरा होइ — भवति ॥ स्रग्धरानामकं तद्वृत्तं भवतीत्यर्थः । (E).

२०० । अथैकविंशत्यक्षरा प्रकृतिः ॥ वे कणेति । द्वौ कर्णौ गंधहारौ वलयद्विजगणौ हस्तहारौ पततः एकं शल्यं कर्णध्वजपटसहितः कंकणमंते कांतं । विंशतिरेकाधिका यत्र पतंति लघुगुरवो द्वादश भवंति दीर्घाः, पिंडीभूता द्वात्रिंशदधिकं शतं फणिभणिता स्रग्धरा भवति मुग्धा ॥ कर्णो द्विगुरुः, गंधो लघुः, हारो गुरुः, वलयं गुरुः, द्विजश्चतुर्लघुः, हस्तः सगणः, शल्यं लघुः, ध्वजो लघुगुरू, कंकणं गुरुः । (G).

२०० । एकविंशत्यक्षरप्रस्तारस्य कानिचित् छंदांस्याह, वे कणा इत्यादि । द्वौ कर्णौ गन्धहारौ वलयद्विजगणौ हस्तहारौ पततः, एकः शल्यः कर्णो ध्वजपटसहितः कंकणमन्ते कान्तं । विंशतिरेकाधिका यत्र पतति लघुगुरुभ्यां द्वादश भवन्ति दीर्घाः, पिण्डः द्वात्रिंशदधिकं शतं फणिभणिता स्रग्धरा भवति शुद्धा ॥ यत्र प्रथमं द्वौ कर्णौ, कर्णो गुरुद्वयगणः कर्णद्वयगणेन गुरुचतुष्टयं, गंधो लघुर्हारो गुरुर्वलयो गुरुस्ततो द्विजगणश्चतुर्लघ्वात्मकस्ततः

जहा, ईसा रोस प्पसाद'प्पणदिसु' बहुसो

सग्ग गंगा जलेहिं

आमूलं पूरिदाए तुहिण कर कला'

रुप्प सिप्पीअ' रुद्दो'।

जोण्हा' मुत्ताह' लिक्षं णद' मउलि' णिहि

त्तग्ग'' हत्थेहिँ'' दोहि

अग्घं'' सिग्घं'' व देत्तो'' जअइ गिरिसुआ''

पाअ पंकेरुहाणं॥

२०१'' ॥ स्रग्धरा।

---

इह सगणो हारो गुरु पतति, एक' शल्यो लघु कर्णो गुरुद्वय कर्ण कीदृश' ध्वजपटसहित ध्वजपटो लघुगुरुरूपो गणस्तत्सहितोऽन्ते ककण गुरु कान्त। एकाधिका विंशतिर्व्वर्णा लघुगुरुभ्यां, द्वादश भवति दीर्घा गुरव, पारिशेष्यान्नव लघव, पिण्ड' शरीर द्वाविंशदधिकशतमात्रात्मक छद समुदायेन भवति इय शुद्धा स्रग्धरा फणिभणिता॥ अत्र सप्तसु वर्णेषु यति, पुन सप्तसु

---

२०१। १ प्पसद (C) २ प्पणतिसु (B) ३ कला (A) कला (B) ४ Dropt in (B) सिप्पीअ (C) सीप्पीअ (E) ५ रुद्दो (B) रुद्दो (F) ६ जोण्हा (A & B) जाण्हा (E) ७ मोत्ताह (B C & E) मुत्ताह (F). ८ णअ (B), णअ (C) णवइ (F) ९ मौउलि (E) मुलि (F) १० णिहित्तग्ग (C) ११ हत्थेहिँ (A) त्थ (E) १२ अग्घ (B) अग्घ (F) १३ सिग्घ (B) सिग्घ (E) सिग्घ (F) १४ देन्तो (B) देन्तो (C) वे देन्ते (E) वर्दतो (F) १५ गौरिसुआ (E) १६ २०४ (A)

वर्णेषु यतिः, पुनः सप्तसु वर्णेषु यतिः । उक्तं छन्दःपारिजाते । आदौ मो रस्ततो भस्तदनु च नगणः स्याद्यकारस्ततो यौ, सप्तात्याश्वैर्विरामः फणिपतिगदिता स्रग्धरेयं प्रसिद्धा । एषा सत्काव्यमुद्रावचनपरिणता मानसानामुदञ्चत्स्रोतोमूर्च्छत्तुरङ्गो भवति कवियशःश्रीः प्रमोदं स्रवन्ती ॥ (H).

२०१ । उदाहरति । ईर्ष्यारोषप्रसादप्रणतिषु बहुशः स्वर्गगङ्गाजलैरामूलं पूरितया तुहिनकरकलारूप्यशुक्त्या रुद्रः । ज्योत्स्नामुक्ताफलयुक्तं नतमौलिनिहिताग्रहस्ताभ्यां द्वाभ्याम् अर्घ्यं शीघ्रमिव ददत् जयति गिरिसुतापादपङ्केरुहाणां ॥ ईर्ष्याजन्यो रोषस्तन्निमित्तये प्रसादस्तदर्थं प्रणतिषु, चन्द्रकलेव शुक्तिपात्रं । अर्थान्तरानुकर्षमाह, ज्योत्स्नेति मत्वर्थे नप्रत्ययः, इवार्थे वशब्दः । (C).

२०१ । स्रग्धरामुदाहरति, ईसेति । ईसा रोस प्पसाद प्पणदिसु — ईर्ष्यारोष[प्र]सादप्रणतिषु ईर्षया यो रोषस्तन्निवृत्तये यः प्रसादस्तन्निमित्तं याः प्रणतयस्तास्वित्यर्थः बहुसो सग्ग गंगा जलेहिं — बहुशः स्वर्गगंगाजलौघैः आमूलं पूरिदाए — आमूलं पूरितया तुहिण कर कला रुप्प सिप्पीअ — तुहिनकरकलारौप्यशुक्त्या गौ[गिरि]सुआ पाअ पंकेरुहाणं — गिरिसुता[पाद]पंकेरुहयोः दोहिं — द्वाभ्यां णद मौ[मउ]लि णिहित्ताग्ग हत्थेहिं दोहिं — नतमौलिनिहिताग्रहस्ताभ्यां द्वाभ्यां जोण्हो[एहा] मोत्ताह लिलं — ज्योत्स्नायुक्तं [मुक्ता]फलयुक्तम् अग्घं सोग्घं देन्तो व — [अर्घ्यं शीघ्रं] ददद्विव रुद्दो — रुद्रः जअइ — जयति ॥ स्रग्धरा निवृत्ता । (E).

आइहि जत्थ[१] पाअगण[२] पअलिअ जोहल[३] अंत धरीजे[४]
काहल सद्द गंध इअ मुणि गण[५] कंकण अंत[६] करीजे ।
सद्दइ एक्क[७] भेरि[८] चलु[९] णरवइ फुक्कइ[१०] संख[११] सुभव्वा[१२]
चामर जुग्ग अंत जहि[१३] पअलिअ
　　　　　　एहु[१४] णरेंदउ[१५] कव्वा[१६] ॥ २०२[१७] ॥

२०१ । यथा । ईर्षारोषप्रसादप्रणतिषु बहुश स्वर्गगङ्गाजलैरामूल पूरितया तुहिनकरकलारौप्यशुक्त्या रुद्रः । ज्योत्स्नामुक्ताफलित प्रणतमौलिनिहितायहस्ताभ्या दाभ्यामर्घ्यं ग्रीष्ममिव ददज्जयति गिरिसुतापादपङ्केरुहयो ॥ (C)

२०१ । उदाहरणमाह, ईसा रोस इत्यादि । ईर्षारोषप्रसाद प्रणतिषु बहुश स्वर्गगङ्गाजलैरामूल पूरितया तुहिनकरकला रूप्यशुक्त्या रुद्र । ज्योत्स्नामुक्ताफलाढ्य नतमौलिनिहितायहस्ताभ्या दाभ्याम् अर्घ्यं ग्रीष्म ददत् जयति गिरिसुतापादपङ्केरुहयो ॥ कर्पूरमञ्जरीसाटकस्य । (H)

२०२ । आदौ यत्र पादगण प्रकटित जोहलोऽन्ते ध्रियते, काहलशब्दगन्धशब्दवाच्या लघवस्तेषां मुनिगण सप्त लघव कङ्कण

२०१ । १ सव्व (A)　२ अवध मध (A)　३ जोहलु (B) जोहलु (C) ४ दवीजे (A B & C)　५ एम दिखअण (A) ६ सुविसव (B) सुर इविसव (C)　६ सार (A & B), सार (C)　७ एक (C)　८ भरी (F) ९ चल (F & F)　१० फुक्कड (A), फुहव (B & C)　११ सर (A) सवस (C).　१२ सुरम्मा (B & C)　१३ जह (F & F)　१४ घर (A) पैव (B)　१५ वरिंदउ (A & F) वरहर (B) वरेन्द (C)　१६ कंदा (F & F)　१७ २०१ (A)

क्रियते हारः। शब्द्यते भेरी चलितो नरपतिः फुत्क्रियते शङ्खः सुभव्यश्चामरयुगं यत्रान्ते प्रकटितं तन्नरेन्द्रकाव्यं ॥ शब्द्यते कथ्यते, फुत्क्रियते उच्यते, काव्यं छन्दः। तथाच यदा नरेन्द्रो गच्छति, तदा पदातियोधाः काहलशब्दसुगन्धिकङ्कणान्यनुसरन्ति, भेरी शब्द्यते, अन्यो नरपतिरनुगच्छति, शङ्खः फुत्क्रियते, चामरयुगं प्रकटीक्रियते। (C).

२०२। अथैकविंशत्यक्षरचरणस्य वृत्तस्य विंशत्युत्तरशतद्वयाधिकचत्वारिंश[एकोनविंशत्युत्तरपंचशताधिकपंचाश]त्सहस्रोत्तरचतुर्लक्षतमं [४५०५१८] भेदं नरेन्द्रनामकं वृत्तं लक्षयति, आइहीति। अत्र —यत्र आइहि—आदौ पाअगण—पादगणो गुर्वादिर्भगण इति यावत् पअलिअ—प्रकटितः, अंत—अंते भगणावसाने इति यावत् जोहल—जोहलो मध्यलघुरगण इत्यर्थः धरीजे—ध्रियते स्थाप्यत-इति यावत्, ततः काहल सद्द गंध—काहलशब्दगंधाः एकलघव-इत्यर्थः इअ—एते मुणि गण—मुनिगणाः सप्त गणा इति यावत् देया इति शेषः, तथाच रगणानंतरं सप्त लघवः स्थाप्या इति भावः, ताह—ततः सप्तलघ्वनंतरमिति यावत् कंकण—कंकणं गुरुरित्यर्थः करीजे—क्रियते। ततश्च एक्क भेरी[रि]—एका भेरी लघुरित्यर्थः सद्दइ—शब्दायते स्थाप्यत इत्यर्थः, णरवइ—नरपतिर्मध्यगुरुर्जगणः चल—चलति तिष्ठतीत्यर्थः, सुभव्वा—सुभव्यः संख—लघ्वात्मकोगणः फुक्कइ—फुत्क्रियते उच्यते इत्यर्थः जह—यत्र अंत—अंते पादांते चामर जुग्ग—चामरयुगं गुरुद्वयमित्यर्थः पअलिअ—प्रकटितम् एऊ—एतत् णरिंदउ छंदा—नरेंद्रच्छंदः॥ (E).

२०२। आईति। आदौ यत्र पादगण प्रकटितो ओहलोऽन्ते भ्रियते काहलशब्दगधा इति मुनिगण ककणमन्ते क्रियते। शब्दायते एका भेरी चलति नरपतिदृश्यते शख सुभव्य चामरयुगमते यत्र प्रकटितमेतन्नरेंद्रच्छन्द ॥ पादो भगण, ओहलो रगण मुनि सप्त, एवश्च सप्त लघव कार्या इत्यर्थ, क[कण] गुरु, भेरी लघु क्रियते नरपतिर्जगण, शखो लघु, चामर गुरु । (G)

२०२। आइहि जत्थ इत्यादि। आदौ यत्र पादगण प्रकाश्यते योधोऽन्ते स्थाप्यते, काहल शब्द गध एव मुनिगण ककणमत्र क्रियते। शब्दायते एका भेरी चलितो नरपति फूत्कार्य शख सुभव्य, चामरयुगमते यत्र प्रकटितमेतत् नरेन्द्रकाव्य ॥ यत्र आदौ पादगणो भगण प्रकाश्यते, अन्ते भगणान्ते ओहलो रगण स्थाप्यते, काहलो लघु शब्दो लघुर्गन्धो लघुरेवक्रमेण लघुत्रय ततो मुनिगणस्तुर्लघुगणस्तेन सप्त लघव इत्यर्थस्तत्र ककण गुरु क्रियते। एका भेरी शब्दायते लघु भवतीत्यर्थस्ततो नरपतिर्जगण चलति भवति शख फूत्कार्य्य लघु स्थापय, शख कीदृश सुभव्य चामरयुगमन्ते प्रकाश्य गुरुद्वय स्थाप्य, एतन्नरेन्द्राख्य काव्य ॥ अथच यदा नरपतिश्चलति तदादौ पादगण पदातिगण प्रकटितो-भवति, योधगणोऽन्ते स्थाप्यते, तत काहलशब्द, कर्पूरागुरु धारादिर्गन्ध, मुनिगणा द्विजा आशीर्वादपुरस्सरमग्रे चलन्ति, ककणाद्याभरण क्रियते, भेरी शब्दायते, शखफूत्कारो जायते, नरेन्द्रस्य पार्श्वे चामरद्वय स्थाप्यते॥ अत्र द्वादशसु वर्णेषु यति, पुनर्नवसु वर्णेषु यतिरथवा त्रयोदशसु वर्णेषु यतिरष्टसु वर्णेषु

जहा, फुल्लिअ[1] केसु चंद[2] तह पअलिअ[3]
मंजरि तेज्जइ[4] चूआ
दक्खिण वाउ[5] सीअ[6] भइ पवहइ[7]
कंप विओइणि[8] हीआ ।
केअइ[9] धूलि सब्ब दिस[10] पसरइ[11]
पीअर[12] सब्बउ भासे
आउ[13] वसंत काइ[14] सहि[15] करिअइ[16]
कंत ण थक्कइ[17] पासे ॥
२०३[18] ॥ नरेन्द्रः ।

---

यतिः । उक्तं छंदःपारिजाते । भं रचयाथ रेफनयुगलकमथो जयुगं च यकारं, पिंगलनाग[राज]निगदितमिह वर्णनरेन्द्र-मुदारं । भानुविराममेतदथ तदपरवर्णविरामविकल्पं, शिष्ट-नवाष्टकान्यतरदिति कुरु वेह विभाति सुकल्पं ॥ (H).

२०३ । [उदाहरति] फुल्लं किंशुकं, चन्द्रस्तथा प्रकटितः, मञ्जरिं व्यनक्ति चूतः, दक्षिणो वातः शीतो भूत्वा प्रभवति, कम्पते वियो-गिनीहृदयं । केतकीधूलिः सर्व्वदिक्षु प्रसारिता सर्व्वं पीतं भासते,

---

२०३। १ फुल्लिअ (E & F). २ चंपअ केसु (A). ३ विअसिअ (A), पल्लिअ (C). ४ मज्जइ (C). ५ वाअ (B & C). ६ सिअल (A). ७ पअवइ (B), परहइ (C). ८ विओइणि (F). ९ केअलि (B), केसइ (F). १० दिसे दिसे (A). ११ पसरिअ (B & C). १२ Dropt in (B), पीवर (F). १३ आइ (A & B). १४ माहि (B), काहि (C). १५ सखि (F). १६ करिहउ (A), करिहइ (B & C). १७ त्यक्क (F). १८ २०६ (A).

विज्जूमाला आई[1] पाए तिअ दिअगण[2] तह वहु[3]गुण जुत्ता
अंते कण्णा सुद्धा वण्णा[4] भण फणिवइ कइवर[5] गुण[6]जुत्ता ।[7]
जं वत्तीसा मत्ता थक्के पअ पअ पअलिअ लहु[8] गुरु[9] सोहा
एसो[10] हंसी णामा[11] छंदो[12]
सअल विवुहअण किअ मण[13]मोहा[14] ॥ २०४[15] ।

आगतो वसन्तः सखि किं करवाणि कान्तो न तिष्ठति पार्श्वे ॥ सुवर्णकेतकी वसन्ते स्फुटतीति । (C)

२०३ । नरेंद्रमुदाहरति, फुल्लिअ इति । केसु — किंशुक फुल्लिअ — पुष्पित तह — तथा चंद — चन्द्र पअलिअ — प्रकटित ··· (E)

[Here four leaves are wanting in the MS. (E) —Ed]

२०३ । यथा । पुष्पित किंशुक, चन्द्रस्तथा प्रकटित, मञ्जरीं त्यजति चूता', दक्षिणवायुः शीतो भूत्वा प्रवहति, कम्पते वियोगिनी-हृदय । केतकीधूलिः सर्वदिक्षु प्रसरति, पीत सर्वमपि भासते, आगतो वसन्त किं सखि क्रियते, कान्तो न तिष्ठति पार्श्वे ॥ (G).

२०३ । उदाहरणमाह, फुल्लिअ इत्यादि । फुल्लित किंशुक, चंपक प्रकटित, मञ्जरी त्यक्ता चूतैर्दक्षिणो वात शीतो भूत्वा वहति, कम्पते वियोगिनीहृदय । केतकीधूलिः सर्वासु दिक्षु

२०४ । १ पाए (A) २ दिअवर (C) ३ विअ (B & C) ४ दिण्ण भणा (F) ५ कविवर (A) ६ × A) ७ Seco d quadrant dropt in (C) ८ and ९ transposed in (B & C) १० एसा (A) ११ णामा (A). १२ च्छन्दो (C) १३ कुरो चव मवर चव (A) कुणव चवु मवुरव (B), कुणव मवर चवर (C) १४ सोहा (B & C) १५ २०७ (A)

प्रसरति, पीतं सर्वं भासते, आगतो वसंतः किं सखि कर्त्तव्यं कांतो-न तिष्ठति पार्श्वे ॥ सुवर्णकेतकीविकाशो वसन्ते । एकविंशत्यक्षर-प्रस्तारस्य विंशतिलक्षाणि सप्तनवतिसहस्रं द्विपञ्चाशदधिकमेकशतं भेदास्तेषु भेदद्वयमुक्तं, शेषभेदाः स्वयं ज्ञातव्याः । (B).

२०४ । अथ [द्वा]विंशत्यक्षरा ॥ विद्युन्माला[या] आगते[दि] पादे त्रयो द्विजगणाः तथा वक्रगुणयुक्ताः, अन्ते कर्णो दीयते धन्यो-भणति फणिपतिः कविर्वक्रगुणयुक्तः । यत्र द्वात्रिंशन्मात्रास्तिष्ठन्ति पदपदप्रकटितलघुगुरुशोभाः, एतत् हंसीनामच्छन्दः सकलसुकवि-जनमनोहरशोभं ॥ (C).

२०४ । अथ द्वाविंशत्यक्षरा आकृतिः ॥ विद्युन्माला आदिपादे त्रयो द्विजगणास्तथा वक्रगुणयुक्ताः, अंते कर्णो दीयते धन्यो भणति फणिपतिः कविवरो गुणयुक्तः । यत्र द्वात्रिंशन्मात्रास्तिष्ठंति प्रकटित-लघुगुरुशोभाः, एतद्धंसीनामच्छंदः सकलविबुधजनकृतमनोमोहं ॥ द्विजश्चतुर्लघुः, कर्णो द्विगुरुः । मो मो गो गो विद्युन्माला । (G).

२०४ । द्वाविंशत्यक्षरप्रस्तारस्य भेदमेकं दर्शयति, विद्युन्माला इत्यादि । विद्युन्मालाया आदौ पादस्त्रयो द्विजगणास्तत्र वक्रगुण-युक्ताः, अन्ते कर्णः शुद्धवर्णः भणति फणिपतिः कविवरगुणयुक्तः । यत्र द्वात्रिंशन्मात्रास्तिष्ठन्ति पदपदप्रकटितगुरुलघुशोभाः, एतद्धंसी नाम च्छंदः सकलबुधजनमनोहरमोहा ॥ यत्रादौ विद्युन्माला-च्छन्दसः पादस्मरणं तेनाष्टगुरवस्ततस्त्रयो द्विजगणाश्चतुर्लघ्वात्मकाः द्वादश लघवइत्यर्थः, कीदृशा वक्रगुणयुक्ताः, अन्ते कर्णो गुरुयुगरूपः कीदृशः शुद्धवर्णः, फणिपतिः कीदृशः कविवरगुणयुक्तः, द्वात्रिंश-

जहा, णेत्ताणंदा उग्गे[1] चंदा
धवल चमर[2] सम सिअ कर[3] विंदा
उग्गे[4] तारा तेआ हारा[4]
विअसु[5] कुमुअ वण[6] परिमल कंदा ।
भासे कासा सब्बा आसा[7]
महुर[8] पवण लहु लहिअ[9] करंता[10]
हंसा सद्दे[11] फुल्ला बंधू[12]
सरअ[13] समअ सहि हिअअ हरंता[14] ॥
२०५[15] ॥ हंसी ।

न्ताचा कीदृश्च पदपदप्रकटितगुरुलघुशोभा, हंसी कीदृशी सकलबुधध[ज]नमनोहरत्वेन मोहरूपा ॥ अत्राष्टसु वर्णेषु यतिस्ततश्चतुर्दशसु वर्णेषु यति । (H)

२०५। उदाहरति। नेत्रानन्द उदितश्चन्द्र: धवलचामरसमसितकरवृन्द:, उदयति तारा * * विकसित कुमुदगण: परिमल कन्द । भासयति काशा सर्व्वाशा, मधुरपवनो लघुर्लघुल करोति हंसा शब्दायन्ते, फुल्लबन्धुक शरत्समय सखि हृदय हरति ॥ (C)

२०५। १ उग्गो (B) २ चामर (A) ३ कर (B) ४ तारा (F) ५ विअस (A) ६ वण (A), वन (C) ७ तारा (F) ८ मउर (B) ९ कर लहिअ (A) लहु लहिअ (B) लघ लघर (F) १० किरांता (F) ११ सद्दा (A) सद (F) १२ कुन्द विरअ (B) १३ सरअ (F) १४ कवि करन्ता (B), हिअ हरता (C) १५ १०८ (A)

जहि[1] आइहि हत्था[2] करअल[3] तत्था[4]
　　　　पाअ लहू[5] जुअ कणगणा
ठवि चामरआ[6] काहलजुअ वंका[7]
　　　　सल्ल पहिल्लइ[8] वेवि गणा ।
पअ अंतहि सक्को[9] गण पभणिज्जे[10]
　　　　तेइस वण्ण पमाण किआ[11]
इअ[12] मत्तहि[13] पोमावइ[14] पभणिज्जे[15]
　　　　वसहि सुंदरिआ भणिआ ॥ २०६[16] ॥

---

२०५। यथा। नेत्रानंद उदेति चंद्रो धवलचमरसमसितकरवृंदः, उदयंति ताराः तेजःसाराः, विकसति कुमुदवनं परिमलकंदं। भास[यं]ते काशाः सर्वा आशाः, मधुरः पवनो लघु लभते विलासान्, हंसाः शब्दायंते, फुल्लंति बंधूकानि, शरत्समयः सखि हृदयं हरति ॥ (G).

२०५। उदाहरणमाह, णेत्ताणंदा इत्यादि। नेत्रानन्द उदेति चन्द्रः धवलचामरसमश्वेतकरवृंदः, उदितास्तारास्तेजसामाधाराः, विकशितं कुमुदवनं परिमलकन्दं। भासन्ते काशाः सर्व्वाशासु

---

२०६। १ जइ (B & C). २ हच्छा (A). ३ करष (A). ४ तच्छा (A). ५ लउ (F). ६ चामरषं (A), चामर (C). ७ वक्का (B). ८ पइल्लिष (A), वेहिल्लिष (B), वहिल्लिष (C). ९ सक्का (F). १० पभणिज्जइ (F). ११ पमाणिषा (F). १२ एउ (B, C & F). Here ए should be read as short, Vide श्लोक ५, p, 7. १३ मत्तइ (A). १४ पउमावइ (A), पाषावइ (B & C). १५ च भणिज्जे (F). १६ २०९ (A).

मधुर पवमो लहलहितो वहति, इमा गन्धायते, पुन बधूक पुष्प, शरत्समय मत्ति हृदय हरति ॥ कीदृशश्च धवलचामर-सदृशश्वेतमयुखसमूह, लहलहित इत्यनुकरण मन्द मन्दमित्यर्थ ।

[Here the commentator has descr bed a metre called दुर्मिलाद्वय or मदिरा with examples of his own making both in प्राकृत and संस्कृत This has been ment oned in Ghosha's Compen lium p 99]

द्वाविंशत्यक्षरप्रस्तारस्य एकचत्वारिंशच्छताणि चतुर्नवतिसहस्र चतुरधिक शतचय भेदास्तेषु भेद एक प्रदर्शित, शेषभेदा स्वय वोद्धव्या । (H)

२०६ । यत्रादौ हस्त करतल तथा पाद लघुयुग कर्णगण धृत्वा चामर काहलयुग वक्र शल्य वहिर्दत्त्वा गणद्वय लघुद्वय-मित्यर्थ । पदान्ते शक्रगण चयोविंशतिवर्णा प्रमाणीकृता, इह मात्राभि पद्मावती प्रभणिता वर्षे सुन्दरी भणिता ॥ शक्रगण-आद्यन्तगुरु षटकल, मात्राभिरिति द्वात्रिंशन्मात्रा पद्मावती [Vide छन्दः २१४ p 212 —Ed] आदौ मगणौ द्वौ, गणान्ते सगणा अन्ते, भगण भगण कर्णगणो मध्ये चय पतन्ति । (C)

२०६ । अथ चयोविंशत्यक्षरा विकृति ॥ यत्रादौ हस्त करतल तथा पादो लघुयुग कर्णगण—स्थापय चामरकाहलयुग, वक्र शल्यौ पुरस्क्रियेते द्वावपि । गण पादान्ते शक्रगण प्रभणन्ते चयोविंशति वर्णा प्रमाणकृता, एतन्मात्रा हि पद्मावती च भण्यते वर्णे सुन्दरी भणिता ॥ हस्त करतल च सगण, पादो भगण, कर्णो द्विगुरु, चामर गुरु, काहल लघु, वक्रो गुरु, शल्यो लघु, शक्रो गुरु लघुद्वय गुरुरूप । पद्मावतीवत् द्वात्रिंशत् मात्रा । (G)

आद्रहि सगणा वेवि गण तिज्जे सगणा अंत।
भगणा सगणा कणगण मज्झे तिणि पलंत॥ २०६ (क)॥*

दोहा।

---

२०६। त्रयोविंशत्यक्षरप्रस्तारस्य भेदमेकं प्रदर्शयति, जहि आर इत्यादि। यत्रादौ हस्तः करतलस्ततः पादो लघुयुगं कर्णगणः संस्थाप्य चामरकं काहलयुगं वक्रः शल्यौ प्रथमतः दौ ** शक्रगणः प्रभण्यते त्रयोविंशतिर्व्वर्णाः प्रमाणीकृता एतन्मात्रायां पद्मावती प्रभण्यते वर्णैः सुंदरिका वर्णिता॥ यत्रादौ हस्तः सगणस्ततः करतलः सगणस्ततः पादगणो भगणस्ततो लघुयुगं ततः कर्णगणः गुरुयुग्म-गणः संस्थाप्य चामरकं गुरुं ततः काहलयुगं लघुयुगं ततो वक्रो-गुरुस्ततः पहिल्लिअ—प्रथमतः शल्यद्वयं पहिल्लिअ—प्राप्तं शल्यद्वयं वा लघुद्वयं प्राप्तं। पादान्ते शक्रगणः पञ्चकलप्रस्तारस्य चतुर्थो भेदः [Vide Gloss (G), p. 24.—Ed.] स चाद्यन्तगुरुर्मध्यलघुद्वयमध्यितः, त्रयोविंशतिर्व्वर्णाः प्रमाणीकृताः पदे इत्यर्थः, एतत् छंदो मात्रावृत्ते पद्मावती प्रभण्यते, वर्णवृत्ते सुंदरी वर्णिता। इत्युक्तगणैर्वर्णवृत्ते भवति सुंदरी। मात्रावृत्ते नेयं लीलावती जगणाभावात्। (H).

* [This śloka is found in MS. (F), and its Gloss (G), but not in any of the other MSS.—Ed.]

२०६ (क)। अथास्यैव प्रकारांतरं दोहावृत्तेनाह, आद्रेति। आदौ सगणौ द्वावपि गणास्त्रयः सगणा अंते। भगण-सगण-कर्ण-गणा मध्ये त्रयः पतंति॥ (G).

जहा, जिण[1] वेअ[2] धरिज्जे महिअल लिज्जे[3]
पिट्ठिहि दंतहि ठाउ धरा
रिउ[4]वच्छ[5] विआरे[6] छलतणु[7] धारे[8]
बंधिअ[9] सत्तु सुरज्जहरा[10]।
कुल[11]खत्तिअ तप्पे दहमुह[12] कप्पे[13]
कंसअ केसि विणासकरा
करुणा पअले मेच्छह[14] विअले[15] सो[16]
देउ णराअण[17] तुम्ह[18] वरा ॥
२०७[19] ॥ सुंदरी।

---

२०७। उदाहरति। येन वेदा ध्रियन्ते, महीतल उह्यते पृष्ठे, दन्ते स्थाप्यते धरा, रिपुवक्षो विदार्यते • • • बध्यते प्रभु सुरराज्यहरः। क्षत्रियकुलं ताप्यते, दशमुखः कर्त्यते, कंसकेशिविनाशः क्रियते, करुणा प्रकाश्यते, म्लेच्छा विधाय्यन्ते, स ददातु नारायणस्तुभ्य वराम् ॥ सुरराज्य इत्यत्र रेफयोः यत्नरपठनादैक्य बोध्यम्। [Vide श्लोक ८, p 11 —Ed] (C)

---

२०७। १ जदि (A), जदिव (B), जिवि (C)　२ विच (B), वेद (F)　३ विक्के (B & C)　४ Dropt in (B), विउ (C)　५ Dropt in (B)　६ रिचारे (A)　७ छलतर (A) च्छलतनु (C).　८ धारी (B)　९ बंधिअ (B & C)　१० सुरज्जधरा (A), च रज्जहरा (B), रज्जहरा (C)　११ कुल (A)　१२ दसमुह (B)　१३ कपे (A)　१४ मेच्छउ (B), मच्छह (C)　१५ विरले (A)　१६ से (B & C)　१७ णराएण (F)　१८ तुम्ह (A)　१९ २१० (A)

मिलाइ पआसउ[1] क्षण विसेसहु[2]
दीस[3] फर्णिदह चारुगणा
गणु[4] मत्त वतीसह[5] जाणह[6] सेसह
अठ्ठह[7] ठाम[8] ठई[9] सगणा ।
गण[10] अस ण दिज्जइ[11] कित्ति लहिज्जइ[12]
लग्गइ दोस अणेअ[13] परा[14]
कइ तिसि[15] विरामह[16] पाअह[17] पाअह[17]
ता दह[18] अठ्ठ[19] चउद्दहही[20] ॥ २०८[21] ॥

---

२०७ । यथा । येन वेदा ध्रियंते, महीतलं गृह्यते पृष्ठे, दंते स्थाप्यते धरा, रिपुवक्षो विदार्यते, छलतनुधारिणा वध्यते शत्रुः सुराज्यहरः । कुलं क्षत्रियाणां तापितं, दशमुखः कर्त्तितः, कंस- शिविनाशः कृतः, करुणा प्रकटिता, म्लेच्छा विदारिताः, स ददातु नारायणो युष्माकं वरान् ॥ (G).

२०७ । उदाहरणमाह, जहि वेअ धरिज्जे इत्यादि । येन

---

२०८ । १ पआसहि (A), पआसइ (F). २ विसेसहि (A), विसेसइ (F). ३ दीस (A), दक्ख (F). ४ भण (F). ५ बत्तीसह (A). ६ जाणिअ (A), वणिअ (F). ७ अट्ठह (B & C), अट्ठाअ (F). ८ ठाइ (A), हि (F). ९ जं (F). १० गणु (F). ११ किज्जइ (B & C). १२ ण लज्जइ (B), ण पिज्जइ (C), सुणिज्जइ (F). १३ अणेक (B & C). १४ करी (A), परि (F). १५ तीणि (A). १६ विसामहि (A), विरामइ (B & C). १७ पाअहि (A). १८ कर (C). १९ अट्ठ (B & C). २० चउद्दहरो (A), उद्दहवा (B), च्छउद्दहही (C). २१ २११ (A).

वेदो हत, महीतल गृहीत पृष्ठे दन्ताभ्यां स्थापिता धरा, रिपुवचो-विदारितं, छलतनु धृत्वा बद्धा शत्रु सुराज्य हत । कुल क्षत्रियाणां तापित, दशमुखानि कर्त्तितानि, कंसकेशिविनाशकर, करुणा येन प्राप्ता, म्लेच्छा येन विदलिता, स ददातु नारायणस्तुभ्य वर ॥ रिपुवचो हिरण्यकशिपुवक्ष, छलतनु वामनरूप, शत्रु बलि दशमुखानि कर्त्तितानि रावणस्येति शेष । [The commentator here describes a metre named पूर्णा sa d to be mentioned elsewhere —Ed ] त्रयोविंशत्यक्षरप्रस्तारस्य त्र्यशीतिलक्षाण्यष्टाशीति-सहस्राण्यष्टोत्तराणि षट्शतं भेदास्तेषु भेद एको दर्शित, शेषभेदा स्वय ज्ञातव्या । (H)

२०८ । अथ चतुर्विंशत्यक्षरा ॥ दुर्मिला प्रकाश्यते वर्णविशेषे दृश्यते फणीन्द्रेण चारगणा भणिता' द्वात्रिंशन्मात्रा शायनाम श्रेणी अष्टस्थानेषु स्थाप्यन्तां सगणा । गणोऽन्यो न दीयते कीर्त्तिर्गीयते लगन्ति दोषा अनेकप्रकारा, कथ्यन्ते त्रयो विरामा' पादे पादे ते क्रियन्ते अष्ट-षट्-दशसु ॥ कीर्त्तिरित्यनन्तर भवतीति पूरणीय, यथा वर्णान्त [?] इति, कुत्र विराम इत्यत आह त इति ते विरामा । (C)

२०८ । अथ चतुर्विंशत्यक्षरा छन्दांसि ॥ दुर्मीति । दुर्मिला प्रकाश्यते वर्णविशेषे दृष्टेव फणीन्द्रेण चारगणा भणिता मात्रा-द्वात्रिंशद्दर्शिता' शेषेणाष्टाष्टस्थाने अत्र सगणा । गणोऽन्यो न दीयते कीर्त्तिर्गीयते लगति दोषा अनेकप्रकारेण, कथय, त्रयो विरामा पादे पादे, ते दशाष्ट-चतुर्दशसु मात्रास्विति शेष ॥ (O)

जहा, पहु दिज्जिअ[१] वज्जअ[२] सिज्जिअ[३] टोप्पर[४]

कंकण वाहु किरीट सिरे

पइ[५] कण्णहिं[६] कुंडल्ल णं रइ[७] मंडल[८]

ठविअ[९] हार फुरंत[१०] उरे[११] ।

पइ[१२] अंगुलि मुद्दरि[१३] हीरहि सुंदरि[१४]

कंचण[१५] रज्जु[१६] सुमज्झ[१७] तणू

तसु[१८] तूणउ[१९] सुंदर[२०] किज्जिअ[२१] मंदर[२२]

ठावइ[२३] वाणइ[२४] सेस धणू ॥

२०९[२५] । दुर्मिला ।

---

२०८ । चतुर्विंशत्यक्षरप्रस्तारे भेदद्वयमाह ॥ दुर्मिलाईत्यादि । दुर्मिलां प्रकाशयति वर्णं विशेषयति वीचते फणीन्द्रस्तास्त्गणा-भणिता मात्रा द्वात्रिंशत् ज्ञात्वाऽशेषमष्टसु स्थानेषु भवन्ति सगणाः । गणोऽन्यो न क्रियते कीर्त्तिर्ज्ञायते जगति दोषोऽनन्तः, कृत्वा त्रीन् विरामान् पादे पादे तावत् दशसु अष्टसु चतुर्द्दशसु ॥

---

२०९ । १ दिज्जिष (B & C), दिज्जि (F). २ रज्जिष (A), वज्जरि (F). ३ and ४ टोप्पर मत्थष (A & B). ३ सिंहिष (C). ४ सुंदर (F). ५ पहि (A), तइ (B), ठइ (F). ६ कणइ (F). ७ हंवर (A), णू रइ (C), पवरवि (F). ८ गंडल्ल (A). ९ वाइष (A). १० तुरंत (A). ११ उरो (F). १२ पञ (A & B). १३ सुंदरि (A & B), सुद्दहि (C). १४ मुकरि (B). १५ कङ्कण (B). १६ वन्द (B). १७ सवज्झ (A), सुमज्झ (B), सु (C). १८ तणू (B). १९ तूणइ (B & C). २० सुंदरि (A). २१ Dropt in (B), किज्जिष (C). २२ Dropt in (B). २३ तावइ (B & C). २१, २२, २३ and २४ धावष पावहिं तं खणु सुंदरि (A). २५ ११२ (A).

अष्टौ मगणा पदे पदे क्रियन्ते, अष्टमगणकरणेन कीर्त्तिर्ज्ञायते प्राप्यते मगणातिरिक्तो गणो न क्रियते, यदि मगण विनान्यो गण क्रियते तदामतदोषो लगति, विरामो द्वयस्य माचासु पुनरष्टसु माचासु पुनयतुर्दशसु माचासु। वर्णदुर्मिलायां मगणातिरिक्तगण योगेन माचादुर्मिला भवति। [Vide श्लोक १९९ p 315 —Ed] (H)

१०८। उदाहरति। प्रभोर्ज्ञायते वक्षे दृष्ट शिरस्त्राण कङ्कण वाहौ किरीट शिरसि प्रतिकर्णं कुण्डल नून रविमण्डलं स्थाप्यते हार स्फुरत्युरसि। प्रत्यङ्गुलि मुद्रा हीरके सुन्दरी काञ्चनरज्जु सुमध्ये तनौ तस्य तृण सुन्दर क्रियते मन्दर स्थाप्यते वाण' मेघधनुषि॥ प्रभोर्महेशस्य, टोपरशब्द शिरस्त्राण देशी, वक्षैरिति वज्रमयशिरस्त्राणमित्यर्थ, नून निश्चयेन, मेघयुक्ते धनुषि मेघो हि शङ्करधनुषो गुण। (C)

१०८। यथा। प्रभुणा दत्त वक्षे दृष्ट सुदर ककण वाहौ' किरीट शिरसि स्थापित कर्णे कुण्डल नवरविमण्डलवत् स्थापितो-हार' स्फुरत्युरसि। प्रत्यङ्गुलि मुद्रिका हीरे सुदरकाञ्चनरज्जु सुमध्यतनौ तस्य तृण सुदरकृतो मदर वाण मेघे धनुषि॥ (G)

१०८। उदाहरणमाह, पञ्च दिव्यित्र इत्यादि। प्रभुणा दत्त वक्षे दृष्ट टोप्पर ककण वाहौ किरीट शिरसि प्रतिकर्णं कुण्डलं यथा रविमण्डल, सुशोभमा अथवा रूपकाभकार, स्थापितो हार स्फुरत्युरसि। प्रत्यङ्गुलि मुद्रिका हीरकाणां सुदरकाञ्चनरज्ज्वा सुमध्या तनुमास्य तृणो मन्दर' सुन्दर स्थापितो वाण नारायण मेघधनुषि॥ टोप्पर इति शिरस्त्राणवाचको देशीय। त्रिपुर-दाहोद्यतशिवस्य वर्णनम्। (H)

ठावहु आइहि सक्कगणा तह
सल्ल विसज्जहु वेवि तहा पर
णेउर सद्दजुअं[1] तह[2] णेउर
एपरि गारह[3] भव्व गणा कर ।
काहल जुग्गल अंत[4] करिज्जसु[5]
एपरि चोविह[6] वण्ण पआसहु[7]
बत्तिस[8] मत्त[9] पअप्पअ[10] लेक्खहु[11]
अट्ठ[12] भआर[13] किरीट विसेसहु ॥ २१०[14] ॥

---

२१० । स्थापयित्वा आदौ शक्रगणं तथा शल्यं विसर्ज्जय द्वयमपि भणितं परतो नूपुरशल्य * * भव्यगणान् कुरु । काहलयुगलमन्ते कुरुध्वम् एवं प्रकारेण चतुर्विंशतिवर्णान् प्रकाश्य द्वात्रिंशन्मात्राः पदे पदे लिख अष्टौ भकारान् किरीटे विशेषय ॥ विसर्ज्जय देहि, विशेषय जानीहि । (C).

२१० । ठावेति । स्थाप्यतामादौ शक्रगणस्तथा शल्यौ सज्जय द्वावपि तथा परौ नूपुरं शब्दयुगं पुनर्नूपुरम् एवं परिपाट्या गुरुलघुरूपान् भव्यगणान् कुरु । काहलयुगलमंते कुरुष्व, एवं परिपाट्या चतुर्विंशतिवर्णान् प्रकाशय, द्वात्रिंशन्मात्राः पदे पदे लिखाष्टौ

---

२१० । १ सद्दजुषा (F). २ पुण (F). ३ वारह (A), गरङ (F). ४ तच्छ (A). ५ ठविज्जसु (B & C). ६ चौविह (A), चौविस (F). ७ पषासउ (B & C). ८ वत्तिव (B). ९ त्त (A). १० पषापष (A). ११ लिक्खङ (A), लेक्खह (F). १२ षट्ठ (B & C). १३ भषार (C). १४ २१२ (A).

अहा, बप्पअ[1] उक्कि[2] सिरे[3] जिणि[4] लिज्जिअ[5]
तेज्जिअ[6] रज्ज[7] वणंत चले विणु[8]
सोअर सुंदरि संगहि लग्गिअ
मारु[9] विराध कबंध[10] तहा हणु[11]।
मारुइ मिलिअ[12] बालि विहंडिअ[13]
रज्ज[14] सुग्गीवह[15] दिज्ज[16] अकंटअ[17]
बंधु[18] समुद्द विणासिअ[19] रावण[20]
सो तुअ[21] राहव दिज्जउ णिभअ[22] ॥
२११[23] ॥ किरीट[24]।

भगणान् किरीटं विशेषय ॥ शक गुरु लघुद्वय गुरुरूपो गण, शल्यो लघु, नूपुर गुरु, शब्दो लघु काहलो लघु। भगणाष्टकेन किरीट छन्दो भवतीत्यर्थ। (G)

२१०। ठावङ्क आइहि इत्यादि। स्थापपादौ शक्रगण, तथा मध्ये विषम्भेय इय, तथा परे नूपुर शब्दयुगल तथा नूपुरम्, अनेन

२११। १ पम्पअ (A) २ उक्कि (A & B) बप्प (F) ३ करे (A) ४ ला (B) जिरुअ (C) जिणिअ (F) ५ पिज्जिअ (B & C) ६ तज्जिअ (A) dropt in (F) ७ रज्जु (A) ८ पुण (F) ९ एक्कहि between चलिअ and मारु (A) मारि (F) १० कमन्ध (B) ११ बणगअ (A), तथा हणु (B) १२ मिलिअ (A) १३ बाल विहडिअ (A), बालि वहिडिअ (B & C) १४ रज्जु (A & C) १५ सुग्गीवहि (F) १६ दिज्जि (A) १७ अकण्टअ (A & B) १६ and १७ अकंटहि दिज्जुअ (C) १८ बन्ध (C) बंधि (F) १९ विणासहि (A), विणासिअ (B) २० रावण (B) २१ मइ (F) २२ णिभअ (B & C) २३ २१० (A) २४ घत्ता किरीट (A)

BIBLIOTHECA INDICA:

A

COLLECTION OF ORIENTAL WORKS

PUBLISHED BY

THE ASIATIC SOCIETY OF BENGAL.

New Series, Nos. 957, 972, 976, 979, [illegible], 987 and 1015.

---

# PRÁKRITA-PAIṄGALAM

WITH THE COMMENTARIES OF

VISWANATHA-PAÑCHANANA, VANŚÍDHARA,

KRISHṆA AND YADAVENDRA

EDITED, AND SUPPLEMENTED

*With a complete Index and Glossary of all Prákrita words in the text*

BY

CHANDRA MOHANA GHOSHA, M.B., B.A.,

*Author of Chhandahsárasaṅgraha, a Compendium of Sanskrit Prosody.*

---

CALCUTTA:

PRINTED AT THE BAPTIST MISSION PRESS,

1902.

# प्राकृतपैङ्गलं

विभिन्नदेशीयग्रन्थषट्कपाठसमन्वितं

विश्वनाथपञ्चाननकृत-पिङ्गलटीका—वंशीधरकृत-
पिङ्गलप्रकाश—कृष्णीयविवरणाख्यटीका—
यादवेन्द्रकृत-पिङ्गलतत्त्वप्रकाशिका—
संज्ञाभिः वित्तिभिः समलङ्कृतं

एसियाटिक-सोसायिटी-नामिकायाः सभायाः

अनुमत्या

छन्दःसारसंग्रहकृता

"एम्. वि. वि. ए." इत्युपाधिद्वयधारिणा

श्रीचन्द्रमोहन-घोषेण

परिशोधितं

प्राकृतशब्दानां संस्कृतानुवादसहितानाम् अकारादिवर्णक्रमा-
नुयायिन्या अनुक्रमणिकया परिवर्द्धितं च

कलिकाता-राजधान्यां

वाप्टिष्ट-मिशन-यन्त्रे मुद्रितं

एसियाटिक-सोसायिटी-नामिकया

सभया प्रकाशितं च

१९०२ खृष्टाब्दे ।

# PREFACE.

The name of Piṅgala has come down to us from hoary antiquity, enveloped in mythic darkness and legendary confusion. He is described as a sage ( मुनिः ), a preceptor ( आचार्यः ), and again as a serpent ( नागः ). A story is told of Garuḍa, the great King of birds and enemy of serpents, having once on a time come down upon, and threatened to devour him. But he, by his superior wit and genius, readily outwitted the bird, and escaped into the sea. Garuḍa, thus disappointed of his prey, retired from the scene, and acknowledged the serpent as his master ( गुरुः ). *Vide* Commentary (C), page 2.

Two works, that bear the name of Piṅgala, are now extant. One Chhandah-sūtram ( छन्दःसूत्रं ) is in Sanskrit, and has been published by the Society in Samvat ( संवत् ) 1930; the other is in Prākrita, and is familiar to most of the Sanskrit scholars of the present day more from its extracts, quoted in other works, than a direct acquaintance with the original.

In preparing this edition of the Prākrita-Paiṅgalam, the following MSS. have been carefully collated:—

(A) No. 810 in the Library of the Sanskrit College, Calcutta. A very old manuscript, written in a bold and clear Devanágri character, complete, but without a commentary.

(B) Transcribed in 1690 S'aka, in the Bengali character, by an ancestor of Paṇḍit Bhagavatí Charaṇa Smritittírtha, and preserved in his Family Library, at Bogri Krishṇanagar, near Garbetá, in the District of Midnápur. It is complete, but has no commentary. *Vide* p. 596.

(C) No. 522 in the Library of the Asiatic Society of Bengal, in Bengali character, complete, and illucidated by a commentary of Viśwanátha Pañchánana, son of Vidyánivāsa.

(D) No. 1370, Government MSS., in the same. A recent transcription in clear Devanágri, complete in *Mátra vrittam* (Part I), but altogether wanting in *Varṇavrittam* (Part II).

here. Poetic license has been somewhat extended in later times. For an example, compare the aphorisms of Piṅgala, p. 3, Ghosha's Compendium, with *ślokas* 4 and 5 in pp. 6 and 7 of the present work. *Mātrā-Chhandah* has been a great deal more amplified in the Prākrita, and arithmetical devices and diagrams, such as *Mātrā* and *Varna Meruh* and *Patākā*, &c., have been superadded, since the time of the Sanskrit aphorisms of Piṅgala.

The reader has been left completely in the dark, as to the age and authorship of the Prākrita-Paiṅgalam. The name of Piṅgala has been adopted, as that of the founder of a school, or as the first writer in metrical science, and nothing more. There is a very great interval of time between the appearance of the aphorisms of Piṅgala (*Chhandah-sútram*), and of the present work. The latter could not have appeared before the fourteenth century of the Christian era, at least in the form we now see it; whereas the former is generally believed to have had its birth at the same time with Pāṇini's grammar, or its commentary by Patañjali. The following facts may throw some light upon this question of its age:—

(i) The name of Hámir, the great Rájput sovereign of Mewár, is mentioned in several *ślokas* of the book. Vide *śloka* 71, p. 127; *śloka* 92, p. 157; *śloka* 106, p. 180; *śloka* 147, p. 249; *śloka* 151, p. 255; *śloka* 190, p. 304; *śloka* 204, p. 327; and *śloka* 183, p. 520. His reign commenced in A.D. 1302, and extended over 64 years.*

(ii) The following words, often met with in the description of battles between Hindus and Mahamedans, also indicate the time to be subsequent to the advent of the latter in India: Sultan in *śloka* 106, p. 180; Khorásán and Ulla in *śloka* 147, p. 249, and *śloka* 151, p. 255; Sáhi and Tulk (Turk), and Hinghu (Hindu) in *śloka* 157, p. 262.

(iii) The modern name Delhi had already superseded the ancient Paurānic names, but the Marháttá power had not yet grown so powerful as it subsequently did. Vide *śloka* 185, p. 296.

(iv) Some of the commentaries were written towards the end of the sixteenth, or the beginning of the seventeenth century; and hence the text must have been written some time before that period.

The work seems to be not the composition of a single person, but a compilation from several authors. Some portions may have been subsequently added to the original skeleton. Names of some of the authors are mentioned here and there, as Haribrahma and Hariharabrahma in *śloka* 108, p. 184, and *śloka* 115, p. 197, respectively; and Vijjāhara (विद्याधरः) in *śloka* 145, p. 244. Several *ślokas* have been taken from the well-known drama, Karpúramañjari, vide *śloka* 151, p. 474, *śloka* 187, p. 528, *śloka* 189, p. 531, and *śloka* 201, p. 558.

* *Vide* Tod's Rájasthán.

(E) No 160 in the Sanskrit Library of the Queen's Colle Benares A little mutilated here and there but otherwise a v valuable MS written in bold and clear Devanágri It has very lucid commentary named Pingala-Prakáśa which was co pleted in the month of *Ashádha* 1639 (Saka or Samvat not me tioned) by Vanśidhara, son of Krishṇadeva. *Vide* pp 396-97

(F) No. 65 in the same complete but rather difficult to rea transcribed in Devanágri by Viśwanátha in Samvat 1742, mon of *Jyaistha* *Vide* p 537

(G) No 66 in the same It is a commentary by Krishṇa an labelled as Vanśidhari on the cover of the MS complet written in Devanágri apparently by the same scribe as (F)

(H) A small fragment of a commentary by Yádavendr named Pingalatattwa Prakáśikā written in Devanágri and pr served in the same Library

None of these manuscripts has escaped unscathed from th hands of the transcribers Hence the text and commentary even o the same manuscript do not always tally

context

In ancient India metrical literature Chhandah (छन्द) wa developed almost into an exact science reckoned as one of the s limbs of the Vedas (वेदङ्ग) and placed in close proximity to Astro nomy

शिक्षा कल्पो व्याकरणं निरुक्तं छन्दो ज्योतिषमिति

a comparison even irst of all certa ed the preliminary

The progressive development of the metrical system from the Vedic to modern times, has been traced in the Introduction to Ghosha's Compendium of Sanskrit Prosody and may well be left out

# CONTENTS.



## प्रथमः परिच्छेदः ।

### मात्रावृत्तम् ।

In some instances, the compiler has consciously adopted two different definitions of the same metre, and placed them one after the other as Saddûla-saṭṭa (सद्दूलसट्ट) in *śloka* 186, p 525, and Saddûla-bikkiḍiam (सद्दूलविक्कीडिअं) in *śloka* 188, p 529 In others, different descriptions with different names of one and the same metre have been unconsciously adopted, as if of different metres, and placed, not consecutively one after the other, but in different places, as Bandhu (बन्धु) in *śl ka* 100, p 411, and Dodhaka (दोधक) in *śloka* 104, p. 415. On the other hand, several different metres bear one and the same name —as

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| कमल | of 3 syllables, | and | of 8 | syllables | (pp. 352 and 385). |
| मालती | ,, 6 | ,, | ,, ,, 11 | ,, | (pp 370 and 425). |
| दमनक | ,, 6 | ,, | ,, ,, 11 | ,, | (pp. 371 and 420) |
| चारुसिका | ,, 9 | ,, | ,, ,, 15 | ,, | (pp. 389 and 491) |
| मदरी | ,, 12 | ,, | ,, ,, 23 | ,, | (pp. 459 and 567) |
| कुसुमिता | ,, 24 | and a *Mâtrâ Chhandah* of the | | | |

[illegible]

There are germs of two metrical laws in this work, not formally enunciated and defined, but casually brought forward to explain the structure of particular metres These two laws have been a little more elaborated, and christened as (I) Combination (सम्योन्वयोग), and (II) Equivalent Substitution (समसदृशादेश), by the present Editor in his Chhandah sára sangrahah (p 114 *et sequentia*, and Introduction pp xv-xvi, paras 36 38) The first of these laws may be guessed at from *ślokas* 146 and 204 in pp 468 and 564 line 1, the second from *ślokas* 76, 80, 81, 88, 112, 121 and 187 to 192, in pp 135 line 2, 140 line 5, 141 line 2, 150 line 2, 192 line 1, 210 line 3 and 533 to 534, respectively

Lastly, I avail myself of this opportunity to express my [illegible]

[illegible]

Press

8-1, Sukea's Street, Calcutta. The 15th of July 1902

The Editor

# द्वितीयः परिच्छेदः ।



## वर्णवृत्तम् ।

# ERRATA ET CORRIGENDA.

—:o:—

| पृष्ठे | पंक्तौ | For | Read |
|---|---|---|---|
| ७ | ६ | यदतीव्रप्रयत्नेन | यदा तीव्रप्रयत्नेन |
| ,, | ,, | संयोगादेव गौरवं | संयोगादेरगौरवं |
| ,, | ११ | ल्ह | क्ल |
| १६ | ३ | नहसङ्ख | नहसंखं |
| २७ | १० | लघुकालंवेग | लघुकालंवेन |
| २८ | १ | गामाइ | गामाइँ |
| ३० | १५ | समासगतः | समासतः |
| ३२ | १४ | पाटे | पाठे |
| ,, | १६ | नूपुरं रतिः | नूपुररतिः |
| ३९ | ११ | यो | मो |
| ५६ | १९ | न | न[?] |
| ६८ | १ | द्वियीयांकेन | द्वितीयाङ्केन |
| ,, | १० | द्विंतीयेत्यंक | द्वितीयेत्यंक |
| ७५ | ११ | प्रस्तारसंख्या | प्रस्तारसंख्यातोऽधिक-संख्या |
| ८० | ७ | कोट्ठ पुरह | कोट्ठ[?] पुरह |
| ८२ | १८ | षष्ट | षष्ठ |
| ९० | ५ | तत्रा | तथा |
| ११४ | ४ | लच्मी | लच्मीः |
| ११९ | २ | वेग्गौ | वेसौ |
| १२० | ८ | विंग्रद्भिर्वे | विंशत्या वे |

| पृष्ठे | पंक्तौ | For | Read |
|---|---|---|---|
| १२५ | १० | सोउंग्र | सोउग्र |
| ,, | १५ | प्रेच्छामि | प्रेच्छे |
| १२७ | ३ | हसिउंग्र | हसिउग्र |
| १२८ | ६ | ,, | ,, |
| १२६ | ३ | होइ | होंति |
| १३१ | १३ | वाम कर | वाम कर |
| १४१ | ११ | व्याघ्र | व्याघ्र |
| १४५ | ५ | सूद्रि[द्रा]णी | सूद्रिणी |
| १५८ | ४ | वकेहि | वकेहिं |
| १६५ | १६ | वणट्टत्तं | वर्णाट्टत्त |
| १६७ | ७ | भेउं | भेउ |
| १६७ | १२ | [चतु घ्नत] | [चतु घ्नतौ] |
| १७३ | १ | घत्तानद | घत्तानदः |
| १८८ | १ | पठ | पठ—पठ |
| २०४ | १६ | सूद्रि[द्रा]णी | सूद्रिणी |
| २२१ | ७ | षोडशमात्रिका। | षोडशमात्रिका |
| २२५ | ११ | प्राप्नुयां (त्) | प्राप्नुयां |
| २२६ | १० | षष्टिर्मात्रा | षष्टि मात्रा |
| २४० | ५ | एकादश | एकादश |
| २४८ | १६ | सयुक्त | संयुक्तां |
| २५५ | १८ | च वलिय | १ च वलिय |
| २६१ | १८ | क्रीडत | क्रीडति |
| २८७ | ३ | पादक | पादकः |
| ३०० | ५ | स्रवगम | स्रवङ्गमम् |
| ३०४ | १०७ | घाधगिति | धाधधगिति |

| पृष्ठे | पंक्तौ | For | Read |
|---|---|---|---|
| ३०६ | २ | छ[च्छ]कालो | छक्कालो |
| ३१६ | १३ | स्यापन | स्थापन |
| ३२३ | ७ | टवु | ठवु |
| ३४४ | २ | देई | देऊ |
| ३५२ | १३ | कमणीयं | कमनीयं |
| ३५६ | ४ | देउ | देऊ |
| ३६२ | १ | पाअ पाअं ठिआ | सो विजोहा पआ |
| ,, | १८ | सो विजोहा पआ (C) | पाअ पाअं ठिआ (E & F) |
| ३७९ | १९ | धावंता | धावंता |
| ३८२ | १९ | माणय | मानय |
| ३८६ | ३ | [असुस]र | असु[सु]र |
| ४२४ | १४ | गौड़ | गोड़ |
| ४२६ | १७ | गावंतौ | गावंता |
| ४४७ | ९ | तोटकच्छन्द | तोटकच्छन्दो- |
| ,, | १४ | चारि | चारि— |
| ४६३ | १ | शरीरा | सरीरा |
| ५१२ | १८ | मालाधरां | मालाधरा |
| ५२० | ३ | फेक्कार | फेक्कार |
| ५४७ | ३ | सुह | सुह[इ] |
| ,, | ६ | क्रियते | क्रियेते |
| ,, | १२ | ,, | ,, |
| ५९४ | १८ | चद्मा | पद्मा |

प्रकारेण एकादश भव्यगणान् कुरु। काहलयुगमन्ते स्थापय, एवं-प्रकारेण चतुर्विंशतिवर्णान् प्रकाशय, द्वात्रिंशन्मात्राः पदे पदे लेखय, अष्टौ भकाराः, किरीटं विशेषय॥ स्थापयादौ शक्रगणं गुरु-लघुद्वय-गुरुरूपं, तथा तस्य परे शल्यद्वयं लघुद्वयं विसर्जय, तस्य परे नूपुरं शब्दयुगं, तथा नूपुरं गुरुं, तथापदेन शब्दद्वयं लघुद्वयम्, अनेन प्रकारेण एकादश गणान् कुरु। अस्यार्थः शक्र-गणानंतरं लघुद्वयं कार्यं, तत एकगुरुरेकगणः लघुद्वयमपरो गणः एतयोरेकादश गणाः क्रमेण कार्याः, ततः सर्वान्ते काहलयुगलं लघुयुगं स्थापय, अनेन प्रकारेण चतुर्विंशतिवर्णाः चरणे, मात्राः द्वात्रिंशत्, एतदेव संक्षिप्याह समुदायेनाष्ट भकाराः पादे। (H).

२११। उदाहरति। पितुरुक्तं शिरसि येन गृहीत्वा त्यक्तं राज्यं वनान्ते चरि[लि]तं, द्वे सोदरसुन्दर्यौ सङ्गे लग्ने, मारितो विराधः, कबन्धस्तथा हतः। मारुतिर्मिलितः, वाली विघटितः, राज्यं सुग्रीवहस्ते दत्तं, बद्धः समुद्रः, विनाशितो रावणः, स तव राघवो-निर्भयं ददातु॥ (C).

२११। यथा। पितुराज्ञा शिरसि येन गृहीता, त्यक्त्वा राज्यं वनांते चलितं पुनः, सोदरसुंदर्यौ संगे लग्ने, मारितो विराधः, कबंधस्तथा हतः। मारुतिर्मिलितो वालिर्विखंडितो राज्यं सुग्रीवाय दत्तमकंटकं, बद्धः समुद्रो विनाशितो रावणः, स मम राघवो-ददातु निर्भयं॥ (G).

२११। उदाहरणमाह, वप्पह इत्यादि। पितृभक्तिः शिरसि

येन गृहीता, त्यक्त्वा राज्यं चलितो वनं, सोदरसुदर्यौ सङ्गे लग्ने, हतो विराधः, कबन्धः तत्र हतः । मारुतिर्मिलितः, वाली व्यापादितः, राज्यं सुग्रीवाय दत्तमकण्टकं, बद्धा समुद्रं विघातितो रावणः, स तुभ्यं राघवो ददातु निर्भयं ॥ बसन्त इति वर्णिकशी कामधेनू । बप्पशब्दः पितृवाचको देशीयः, सोदरो लक्ष्मणः, सुदरी सीता । चतुर्विंशत्यक्षरप्रस्तारस्य एका कोटिः सप्तषष्टिलक्षाणि सप्तसप्ततिसहस्राणि षोडशाधिकं शतद्वयं भेदास्तेषु दिङ्मात्रमुदाहृतं, शेषभेदाः स्वयमवगन्तव्याः । यद्यपि षड्विंशत्यक्षरपर्य्यन्तानि वृत्तानि भवन्ति, तथाप्यस्मिन् ग्रन्थे ग्रन्थकारेण चतुर्विंशत्यक्षरपर्यन्तानि वृत्तानि प्रोक्तानि, पञ्चविंशत्यक्षरसङ्ख्यापि विषमेति न समाप्तिः कृता, षड्विंशत्यक्षरच्छन्दसि सत्यवचसा पिङ्गलनागेन भुजगविजृम्भितमिति [Vide Ghosha's Compendium, P 101 —Ed] छन्दसो नामच्छलेन गरुडाये भुजगेन पिङ्गलेन विजृम्भितं गतमित्युक्त्वा समुद्रे प्रविष्टं, ग्रन्थकारस्योपास्यपिङ्गलनागस्य गमनसमगसमिति षड्विंशत्यक्षरच्छन्दो [नो]क्तं । तथाच छन्दःपारिजाते । आषड्विंशमिमानि स्युश्छन्दांसि क्रमशोऽक्षरैः । एकैकवर्द्धितैरूर्द्ध्वं दण्डकाः प्रचितानि च ॥ दण्डकाः स्युर्नरेफाभ्यां प्रचितान्यपरैर्गणैः । स[प्त]तरा मिलितास्तुल्यश्रुतयो भवसाक्षथा ॥ तेषामन्योऽन्ययोगाच्च स-मार्ध्या चापि कोटिशः । प्रचितानि विवर्द्धन्ते शेषस्तद्भेद केवलं ॥ विहाय यगणं शुद्धं गणैरन्यैरशेषतः । षड्विंशादधिकैर्वर्णैर्दृश्यन्ते प्रचितानि च ॥ (H)

कसेक पढम दिअ सरस सुपअ[1] धुअ
पअहि[2] पलइ[3] तह ठइअ[4] वरं
सालूर[5] सुभणि[6] मणहरणि रअणिपहु-
वअणि कमल[7]दलणअणि वरं[8] ।
बत्तीसह[9] कल[10] पअ[11][ह] ठवह[12] पअलिउ[13]
तह मह[14] करअल[15] दिअ विलअं[16]
मत्ता[17] वण[18] सुललिअ[19] छउ[20] चउकल किअ[21]
कइ दिणअर[22] भण[23] भुअअ पए[24] ॥
२१२[25] ॥*

२१२। अथ ऊनत्रिंशदक्षरा ॥ कर्णमेकं प्रथमं देहि सरसपदं ध्रुवं पदे पतति स्थापय प्रकटितं * * * तन्मध्ये करतलं तत्र

२१२। १ पअह (A, B & C), सुपअ (E). २ पअह (A), पअर (B & C), पहि (E). ३ पलिअ (A). ४ ठविअ (A, B & C). ५ सलूर (A). ६ भण (F). ७ Dropt in (B & F) ८ परं (C). ९ वत्तीस (B & C). १० मत्त (A). ११ पउ (A & C), dropt in (B). १२ ठवऊ (A & B), वउ (C). १३ पअणिअ (A), पअलिऊ (B), पअलियऊ (C). १४ म (A & B). १५ करअलु (B & C). १६ गणअं (A). १७ मत्त (E). १८ पल (A), वअ (E). १९ वललिअ (E). २० छअह (E), छह (F). २१ किल (B). २२ कइवर दिणअर (A), कइ दिणअण (E). २३ Non est (A), अण (B). २४ भुअअ पअं (A), भुअ पअअं (B), भुअअ पर (C). २५ २१५ (A).
* सालूर is placed before द्वितीयत्रिभङ्गी in MS. (A), but after it, in all the others.—Ed.

विलय अवसानमित्यर्थं, मात्रावर्णाभ्यां सुललितानि षट्चतुष्कला कृता कविदिनकरो भणति भुजगपति ॥ (C)

२१२। अथ सालू[र]नामक वृत्त लू[च]यति, कण्णेकेति। यत्र पढम — प्रथ[म] दिग्र — दत्त स्थापित इति यावत् पअवि — पादेषु कणे[ण्ण] — कर्ण एक पलइ — पतति, विलग्र — विलये पादान्ते इति यावत् करअल — करतल गुर्वन्त सगण इति यावत् दिग्र — दत्त, तह मह — तन्मध्ये गुरुद्वयात्मकगण सगणयोर्मध्ये इति यावत् मत्ता वस सुल लिअ — मात्रावर्णसुललिता छह चउकल — षट्चतु कला किग्र — कृता एव च पत्र — पदे पत्र लिप्र उ] — प्रकटिता सत्तौ[व]ह कल — द्वाविंशमात्रा ठवह — स्थापय, हे मणहरणि — मनोहरणि रश्रणिपहुवअणि — [र]जनी प्रभुवदने कमलदलनयने सरस सुपत्र — सरसपुपद रसै लघुभि सहितानि शोभनानि पदानि यस्य तत्तथा तह — तथा वर सम्यक् यथा स्यात्तथा ठइत्र — स्थापित तत् धुत्र — ध्रुव निश्चित वर — वृत्तश्रेष्ठ सालूर — सालूरनामक वृत्त भण — कथय इति कह दिणअर — कविदिनकर भुअअ पए — भुजगपति भणि — भणति ॥ कर्णानन्त[रव]ट्चतु कलोत्तरसगणरचितचरण सालूर इति फलितार्थ । (I)

२१३। अथैकोनत्रिंशदर्णं सालूरमाह, कस इति। कर्ण एक प्रथम दत्त सरससुपद ध्रुव पदे पतति, तथा स्थापित वर सालूर सुभण मनोहरे रजनिप्रभुवदने कमलदलनयने वर। द्वाविंशत् कला पदे स्थापय प्रकटितास्तन्मध्ये करतल देहि

हा, अं फुल्लु कमलवण वहइ लहु पवण

भमइ[1] भमरकुल[2] दिसि विदिसं[3]

झंकार पलइ[4] वण रवइ[5] कुहिल[6]गण

विरहिअ हिअ[7] हुअ दर[8] विरसं।

आणंदिअ जुअजण उलसु[9] उठिअ[10] मण

सरस णलिणि दल किअ सअणा[11]

पलट्ट[12] सिसिर रिउ[13] दिअस[14] दिहर[15] भउ

कुसुम समअ अवतरिअ वणा[16] ॥

२१३[17] ॥ सालूर।

---

विलये, मात्रावर्णसुललितं षट्चतुःकलं कृतं, कविदिनकरो भणति भुजगपतिः॥ कर्णौ द्विगुरुः, सुभण कथय, तन्मध्ये कर्णसगणयोर्मध्ये, करतलं सगणः, विलयः पादांतः। (G).

२१२। प्रचितकमप्यन्यदाह, कर्णेक इत्यादि। कर्ण एकः प्रथमं द्विजाः सरसपदाः ध्रुवं पदे पतन्ति, तत्र संस्थाप्य वरं शालूरं सुभणितं मनोहरे गजवरगमने कमलदलनयने वरं। द्वात्रिंशत्कताः

---

२१२। १ भमह (A), Non est (E & F). २ भमरकुष (E), भमरकुलक सव (F). ३ विदिस दिसं (A), दिस विदिसं (B). ४ पत्तइ (E). ५ घरइ (A). ६ कोकिल (A), कोइल (E & F). ७ विरहि हिष (A, B & C). ८ तदघर (A), घभर घर (B), भञ्च घर (C). ९ उलस (B), उल्लसि (E & F). १० रहसु (A), सुवउ (B), रभस (C). ११ पिअसणा (B). १२ पलहि (A & C). १३ क्तउ (A), उ (E). १४ दिवस (B & C). १५ दिघर (E). १६ अवअरि वअणा (A), अवअरिअ वणा (B & C). १७ २१६ (A).

कला प्रकट्य स्थापय पदे पदे करतलकृतवलय माचासुललित षट्
पत् कला कृता, कविदिनकरो भणति सर्वभुवनपर ॥ प्रथममेक
कर्णं ततो द्विजा, कियन्तो द्विजा इत्याह द्वउ चउकल इति
षट्चत् कलात्मत करक्तमते देय। अस्यार्थ आदौ गुरुद्वय देय
तत षट्चतुर्लघ्वात्मकगणाश्चत सगण, एवमकारेण शालूर नाम
छन्दो भवति। अचाष्टसु वर्णेषु यति पुनरष्टसु यति पुनस्तयो-
दशसु वर्णेषु यति। उक्त छन्द पारिजाते। आदिस्थितगणकमथ
वसुनगणकमवसितियुतल[घु]गुरुकलित, पूर्वं गजकृतयति तदनु वसु-
विरति तदनु [च] दहनदशककविरत। शालूरमभिमनुति सकल-
भुजगपति-रभिकपति[-रभिनव रसपरिचयललित, धत्ते विभव
मधिकमपि सुभविकमपि यश इह वितरति [कवि]भणित ॥ (H)

२११। [उदाहरति] यत् फुल्ल कमलवन वहति लघुपवन
भ्रमति भ्रमरकुल दिशि दिशि झङ्कार पतति वने कोकिलो
रौति, विरहिहृदय भयेन विगतकरमभूत्। आमन्दितयुवजन-
उल्लसितरभसमना सरसनलिनीदलकृतशयन, पर्यन्त शिशिरकृत-
द्दिवसो दीर्घोऽभवत् कुसुमसमयोऽवतीर्णो वने ॥ (C)

२१२। शालूरमुदाहरति जमिति। ज — यत् यस्मात् फुल्ल —
[पुष्पित] कमलवन वहइ लहु पवण — वाति मन्दपवन भम
दिसि विदिस — सर्वत्र दिक्षु विदिक्षु भमरकुल — भ्रमरकुलस्य
झकार पलइ — झकार पतति वण रवइ कोइलगण — वने रौति
कोकिलगण विरहिअ हिअ — विरहिहृदय दरविरअ — भय-
विगतरय हुअ — जात। छलसि उठिअ मण — उल्लासोत्थितमना

सव पअहि[1] पढम[2] भण दहअ[3]सुपिअगण भगणा[4]
तह अंता[5] गुरुजुग्गा[6] हत्थ[7] पलंता[8],
पुण[9]विअ गुरुजुअ लहुजुअ वलअ[10]जुअल कर[11]
जंपइ णाआ कइराआ[12] सुंदरकाआ ।
पअ पअ तलहि[13] करहि गअगमणि[14] ससिवअणि
चालिस मत्ता गुरु[15]जुत्ता एहु णिरुत्ता,
गुणिगण[16] भण[17] सव पअ[18] वसु रस[19] जुअ[20] सअ[21]
पअला[22] तिअभंगी[23] सुहसंगी[24] सज्जणसंगी ॥
२१४[25] ॥*

---

सरस णलिणिदल किअ सअणा—सरसनलिनीदलकृतशयनः युवजनः आणंदिअ—आनन्दितः, पलट्ट—प्रत्यावृत्तः निवृत्त इति यावत् सिसिर रिउ—शिशिरऋतुः, दिअस दिहर भउ—दिवसा दीर्घाः जाताः, अतो हेतोः कुसुम समअ अवतरि[अ] वणा—कुसुमसमयः वसंतकाल इति यावत् अवतीर्णो वने ॥ झुल्लूरो निवृत्तः । (E).

---

२१४। १ & २ transposed in (F). २ पढ (B). ३ दहज (A & F). ४ भगण (B). ५ अन्त (C). ६ गुरुकणा (B & C). ७ हच्छा (A). ८ पयाना (A), पणम्ना (B), पलन्ना (C). ९ पुणु (A) १० Dropt in (A), जुपल (C). ११ कर (B & C). १२ कहिराआ (C), कविराआ (F). १३ लहि (A). १४ गजगमणि (B). १५ कइकर (A). १६ गणिगण (A), गणिभण (B), गणि भ (C). १७ Dropt in (A & C). १८ पअइ (F). १९ रस (A). २० जुग (A), जुत (F). २१ सउ सउ (B), सउ (C). २२ पअ पअलिअ (A). २३ तिभंगी (A). २४ सुहसंगी (B), सह संगी (C). २५ २१० (A). * Included in the missing pages of (E).

२१२। यथा। यत्फुल्ल कमलवन, वहति लघुपवन, भ्रमर-कुलम्य सर्वदिचु विदिचु झङ्कार पतति, वने रौति कोकिलगणो विरहिहृदय भवति दरविरम। आनन्दितयुवजन प्रोल्लसितचिर-मना मरसमलिनीदलकिसलय कृतशयन, प्रत्यासन्न शिशिर-ऋतु, दिवसा दीर्घा भूता, कुसुमसमयोऽवतीर्णो[तीर्णो] वने॥ (G).

२१३। उदाहरणमाह, ज फुल्ल इत्यादि। यत्र फुल्ल कमलवन वहति मधुपवन, भ्रमति भ्रमरकुल दिचु विदिचु झङ्कार पतति वने रौति कोकिलगण, हृदय शान सखि अतिविरम। आन न्दितो युवजन, तस्नो विरहिजन सरसनलिनीदलकृतशयन, परा-वृत्त शिशिरऋतुर्दिवसा दीर्घा भवति, कुसुमसमयोऽवतीर्णो वने। कुसुमसमयो वसन्तकाल ॥ (H)

२१४। अथ गण्डका। सर्व्वप्रथम पादे भण दश सुप्रियगणं, भगणास्तथा अन्ते द्वावपि गुरुकान्तौ हस्तौ मलते, पुनरपि गुरु युग्म लघुयुग्म बलययुग्म कुरु, जल्पति नाग कविराज सुन्दर-काय। पदपदतले कुरु गजगमने शशिवदने चलारिंशन्मात्रा गुरुयुक्ता एता निरुक्ता, गुणिभिर्गणयित्वा सर्व्वपदे वसुरसयुक्ता शत, प्रकटिता त्रिभङ्गी सुखाङ्गी * * * शत मात्रा। पञ्चविंशत्यचरे वक्तव्ये कथ चतुस्त्रिंशदचराण्युक्तानीत्याह पञ्च विम इत्र—पञ्च विंशतिरेखान् वर्णान् प्रथमप्रथमनवक देहि इति त्रिभङ्गीच्छन्दो ऽवरपदेऽपि माला इय, प्रभुच्छन्दस प्रथमनवाचराणि चान्तिम नवाचरदूरीकरणे इय माला भवतीत्यर्थ। चतुस्त्रिंशदचरस्य दण्डकभेद इति बोध्यम्। (C)

२१४ । अथ चतुस्त्रिंशद्वर्णां त्रिभंगीमाह । सर्वत्र प्रथमपादेषु भण दश सुप्रियगणान् भगणं तथांते गुरुयुगं हस्तः पतति, पुनरपि गुरुयुगं लघुयुगं वल[य]युगं कुरु जल्पति नागः कविराजः सुंदरकायः । पदपदतलेषु कुरुष्व गजगमने शशिवदने चत्वारिंशन्मात्राः गुरुयुक्ता एवंप्रकारेण निरुक्ताः, गुणिगणैर्भणितं सर्वपादेषु वसुरसयुतं शतं प्रकटं, त्रिभंगी सज्जनसंगी ॥ सुप्रियो द्विलघुः, हस्तः सगणः, वलयं गुरुः । (G).

२१४ । प्रचितकमेवाह, सव पअहि इत्यादि । सर्वस्मिन् पदे प्रथमं भण दश सुप्रियगणान् भगणौ द्वौ अन्ते गुरुकान्तौ हस्तकान्तौ, पुनरपि गुरुयुगं लघुयुगं वलययुगं कुरु, जल्पति नागः कविराजः सुंदरकायः । पदपदतले कुरु [ग]जगमने शशिवदने चत्वारिंशन्मात्राः करयुक्ता इति निरुक्ताः, फणिभणिताः सर्वस्मिन् पदे वसुरसयुतं शतं पद्ये प्राप्तं, त्रिभङ्गी शुभाङ्गी सज्ज[न]संगी ॥ सर्वस्मिन् पदे दश सुप्रियगणान् भण, सुप्रियगणो द्विलघ्वात्मकस्ततो-भगणस्ततोऽन्ते गुरुद्वयं, ततो हस्तकं सगणः, सगणान्ते गुरुयुगं लघुयुगं वलययुगं गुरुयुगं कुरु, जल्पति नागः कविराजः सुंदरकायः। पदपदतले कुरु हे गजगमने शशिवदने चत्वारिंशन्मात्राः, कीदृश्यः करयुक्ताः द्वयेन युक्ता द्विचत्वारिंशन्मात्रा इत्यर्थः, इदं निरुक्ता गणयित्वा फणिभणिताः सर्वस्मिन् पदे वसुरसयुक्तं शतं तेनाष्टषष्ट्युतशतमित्यर्थः, पद्ये प्राप्तं, कीदृशी त्रिभङ्गी शुभाङ्गी सज्जनसङ्गिनी । अत्राष्टसु वर्णेषु यतिः, पुनरष्टसु वर्णेषु यतिः, पुनर्नवसु वर्णेषु यतिः, पुनश्चतुर्षु वर्णेषु यतिः, पुनः पंचसु वर्णेषु यतिः । उक्तं छंदःपारिजाते,

२१२। यथा। यत्फुल कमलवन, वहति लघुपवन, भ्रमरकुलस्य सर्वदिक्षु विदिक्षु झकार पतति, वने रौति कोकिलगणो विरहिहृदय भवति दरविरस। आनन्दितयुवजन प्रोल्लासितशिरमना सरसनलिनीदलकिसलय[कृत]शयन, प्रत्यावृत्त शिशिर-ऋतु, दिवसा दीर्घा भूता, कुसुमसमयोऽवद्गतो[तीर्णो] वने॥ (G)

२१३। उदाहरणमाह, ज फुल इत्यादि। यत्र फुल कमलवन, वहति मधुपवन, भ्रमति भ्रमरकुल दिक्षु विदिक्षु झकार पतति वने रौति कोकिलगण, हृदय जात सखि अतिविरम। आनन्दितो युवजन, तस्मो विरहिजन सरसनलिनीदलकृतशयन, परावृत्त शिशिरर्त्तुर्दिवसा दीर्घा भवति, कुसुमसमयोऽवतीर्णो वने॥ कुसुमसमयो वसन्तकाल॥ (H)

२१४। अथ गण्डका। सर्वप्रथम पादे भण दश सुप्रियगणं, भगणास्तथा अन्ते द्वावपि गुरुकान्तो हस्तो वलते, पुनरपि गुरु युग्म लघुयुग्म वलययुग्म कुरु, जल्पति नाग कविराज सुन्दरकाय। पदपदतले कुरु गजगमने शशिवदने चत्वारिंशन्मात्रा गुरुयुक्ता एता निरुक्ता, गुणिभिर्गणयित्वा सर्वपदे वसुरसयुक्ता शत, प्रकटिता त्रिभङ्गी सुखाङ्गी * * * शत मात्रा। पञ्चविंशत्यक्षरे वक्तव्ये कथ चतुस्त्रिंशदक्षराण्युक्तानीत्याह, पञ्च विस इत्य—पञ्च विंशतिरेखान् वर्णान् प्रथमप्रथमनवक देहि इति त्रिभङ्गीच्छन्दो ऽवरपदेऽपि माला इय, प्रथमच्छन्दस प्रथमनवाक्षराणि चान्तिम नवाक्षरदूरीकरणे इय माला भवतीत्यर्थ। चतुस्त्रिंशदक्षरस्य दण्डकभेद इति बोध्यम्। (C)

[शेष]यतिद्वयवैपरीत्येऽपि दृश्यते। केचित् वर्णत्रिभंगीमाहुः, पञ्च-भंगमन्ये। (H).

२१५। उदाहरति। जयति जयति हरः वलयितविषधरस्तिलकितसुन्दरचन्द्रः मुन्यानन्दः जनकन्दः, वृषभगमनकरः त्रिशूलडमरुधरः नयनदग्धानङ्गः शिरोगङ्गः गौर्य्यर्द्धाङ्गः। जयति जयति हरिर्भुजयुगधृतगिरिर्द्दशमुखकंसविनाशः पीतवासाः सागरवासः, वलिच्छलकः महीधरः असुरविलयकरः मुनिजनमानसहंसः शुभवासाः उत्तमवंशः॥ (C).

२१५। त्रिभंगीमुदाहरति। वलइअ विसहर — वल[यि]तवि[ष]धरः तिलइअ सुंदर चंदं — तिलकितसुन्दरचन्द्रः मुणि आणंदं — मुन्यानंदः मुन्यानंदस्वरूपः लञ्जकेवेत्यर्थः [?] जण कंदं — जनकंदः त्रैलोक्यमूलमिति यावत् वरहगमणक[र] — वृषभगमनकरः तिसुल डमरु धर — त्रिशूलडमरुधरः णअणहि डाह अणंगं — नयनाभ्यां दग्धानंगः सिरगंगं — शिरोगंगः गोरिअधंगं — गौर्य्यर्द्धांगः हर — हरः जअइ जअइ — जगति जयति। भुजयुगधृतगिरिः दहमुह कंस विणासा — दशमुखकंशविनाशः पिअ वासा — पीतवासाः सुंदर हासा — सुभगहास्यः, वलि छलि — वलिं छलयित्वा [महि हरु —] महीहरः — पृथ्वीहारक इति यावत्, असुरविलयकरः मुणिजण माणसहंसा — मुनिजनमानसहंसः, अवहट्टभाषायां व्यत्यासे दोषाभावात् सूह भासा — सुभाषः मधुरवचन-इति यावत् उत्तमवंसा — उत्तमवंशः हरिः श्रीकृष्णः जअइ — जगति जअइ — जयति॥ त्रिभंगी निवृत्ता। (E).

जहा, जअइ जअइ हर वलइअ बिसहर
तिलइअ[1] सुंदर चंदं मुणिआणंदं जणकंदं[2],
बसह[3]गमणकर तिसुल डमरु धर[4]
णअणहि डाहु[5]अणंगं सिरगंगं[6]गोरि[7]अधंगं[8] ।
जअइ[9] जअइ[9] हरि भुअ जुअ धरु[10]गिरि
दहमुह[11] कंस विणासा पिअवासा[12]सुंदर हासा[13],
बलि छलि[14]महि हरु[15] असुर विलअकरु[16]
मुणिजण[17] माणसहंसा सुह[18]भासा[19] उत्तम[20]
बंसा ॥ २१५[21] ॥ द्वितीयत्रिभङ्गी ।

यदिह नगणरसपरविनिहितससभमसगुरुप्रतिपद वसुविच्छिन्न गण भिन्न, तदनु नवविरति तदनु जलधियति तदनु च षाणविभक्त गुणसप्तक रसरक्त । कलयति फणिपतिरतिसुभणितिरतिरिह खलु पञ्चविभङ्ग कृतरङ्ग सज्जनसङ्ग, मधुरिपुभवभयविमलयशउदयमपि कुरुते सुनियोग बहुभोग वैभवयोग ॥ एतच्च रस-

२१५। १ तिलह (B & C) २ सम्बध मद्दं सम्बकारं (A) ३ गरद (F & F) ४ धर (A) ५ डाह (C) ६ Dropt in (A) रिसभर (B) ७ गोरिअ (A) गौरि (F) ८ अद्दग सेस रखथा (A) ९ जअउ (A) १० व (A) धरि (B & C) ११ Dropt in (E) १२ Dropt in (A) १३ साधार भासा (A) सासर भासा (B) साध भासा (C) १४ वलिअ (A) चलि (B) च्छलि (C) १५ मरिअ धर (A) १६ विलअकर (A) १७ मणि मण (B) मुणिगण (C) १८ पिअ (A) dropt in (B) सुरअ (E) सुभ (F) १९ Dropt in (A & B) भासा (C) २० उत्तिम (A) २१ २१८ (A)

# अथानुक्रमणिका ।

सिरि[१] १ काम २ मड्ड[२] ३ मद्दी[३] ४ सारु[४] ५ ताली[५] ६ पिआ[६] ७ ममी[७] ८ रमणा[८] ९ जाणा[९] पंचाल १० मदंद[१०] ११ मंदर १२ कमल[११] १३ तिल्ला[१२] १४ धारी[१३] १५ णगाणिआ[१४] १६ संमोहा १७ हारीअ[१५] १८ हंसा १९ जमका २० सेसा[१६] २१ तिल्ला[१७] २२ विज्जोहा २३ तह[१८] चउरंसा[१९] २४ मंथाणा[२०] २५ संखणारी[२१] २६ मालती[२२] २७ दमणअ[२३] २८ समाणिआ[२४] २९ सुवासउ[२५] ३० करहंची ३१ ता[२६] सीसा[२७] ३२ विज्जूमाला ३३ पमाणी[२८] ३४

---

१ Non est (A). २ मड्ड (B & C). ३ मद्दि (A). ४ सार (B). ५ वाणी (A). ६ पिअ (A, B & C). ७ ससि (A, B & C). ८ रमण (E & F). ९ Non est (E & F). १० मदंदा (A, B & C). ११ कमला (A, B & C). १२ Non est (A). १३ धारि (B & C). १४ लगाणी (A), णगाणी (B & F). १५ हारीबंधा (A & B), हारीअ बन्धा (C). १६ सेसा (F). १७ डिला (A), डिल्ला (B), ढिल्ला (C). १८ Non est (E & F). १९ चौरंसा (B), चउरंस (F). २० Non est (A), मन्थाण (C). २१ संखाणारी (A), री (B), सफखणारी (C). २२ मीलामालती (A), भिल्लामीलति (B), भिल्लामालइ (C). २३ दमण (A, B & C). २४ समाणि (A, B & C). २५ सराबद (A), सवाउ (B). २६ त्या (B), ध्या (C) २७ सिसा (A). २८ पमाणि (A).

२१५। यथा। जयति जगति हरो वलयितविषधरस्तिलकित सुंदरचन्द्रो मुनिजनानन्दो जनकन्दो वृषभगमनकर' त्रिशूलडमरुधरो नयनदग्धानङ्ग शिरोगङ्गो गौर्यर्द्धाङ्ग । जयति जगति हरिर्भुज युगधृतगिरिर्दंशमुखकंसविनाश पीतवासा सुंदरहास बलि छलयित्वा महीधृत असुरविलयकरो मुनिगणमानसहंस सुख हास उत्तमवंश ॥ (C)

२१५। उदाहरणमाह, जअइ इत्यादि। जयति जयति हरो वलयितविषधर' तिलकितसुन्दरचन्द्र मुन्यानन्द जनकंद, वृष गमनकारी डमरुत्रिशूलधर' नयनदग्धानङ्ग शिरोगङ्ग गौर्य्यर्द्धाङ्ग । जयति जयति हरि' भुजयुगधृतगिरि दशमुखकंस विनाशकर पीतवासा सागरवास, बलि छलयित्वा मही धृता येनेति शेष असुरप्रलयकारक मुनिगणमानसहंस शुभभा उत्तमवंश ॥ (H)

# अथानुक्रमणिका ।



सिरि[१] १ काम २ मङ्क[२] ३ मही[३] ४ सारु[४] ५ ताली[५] ६ पिआ[६] ७ ससी[७] ८ रमण[८] ९ जाणा[९] पंचाल १० मइंद[१०] ११ मंदर १२ कमल[११] १३ तिण्णा[१२] १४ धारी[१३] १५ णगाणिआ[१४] १६ संमोहा १७ हारीअ[१५] १८ हंसा १९ जमका २० सेसा[१६] २१ तिल्ला[१७] २२ विज्जोहा २३ तह[१८] चउरंसा[१९] २४ मंथाणा[२०] २५ संखणारी[२१] २६ मालती[२२] २७ दमणअ[२३] २८ समाणिआ[२४] २९ सुवासउ[२५] ३० करहंची ३१ ता[२६] सीसा[२७] ३२ विज्जूमाला ३३ पमाणी[२८] ३४

---

१ Non est (A). २ मह्ल (B & C). ३ महि (A). ४ सार (B). ५ वाणी (A). ६ पिच (A, B & C). ७ ससि (A, B & C). ८ रमण (E & F). ९ Non est (E & F). १० मइंदा (A, B & C). ११ कमला (A, B & C). १२ Non est (A). १३ धारि (B & C). १४ लगाणी (A), णगाणी (B & F). १५ हारीवंधा (A & B), हारीब बन्धा (C). १६ सेस्सा (F). १७ डिला (A), ढिणा (B), ढिल्ला (C). १८ Non est (E & F). १९ चौरंसा (B), चउरंस (F). २० Non est (A), मन्थाण (C). २१ संखाणारी (A), री (B), सफ्खणारी (C). २२ सीलामालती (A), भिणामोल्लति (B), मिल्लामालइ (C). २३ दमण (A, B & C). २४ समाणि (A, B & C) २५ सरासइ (A), सवाउ (B). २६ त्या (B), था (C) २७ सिसा (A) २८ पमाणि (A).

मलिग्रा[२९] ३५ तुंगा ३६ कमला[३०] ३७ दीमा[३१] महालच्छी[३२] ३८ सारंगिक्का[३३] ३९ पाइत्ता ४० कमला[३४] ४१ बिंब[३५] ४२ तोमर[३६] ४३ रूअमाला[३७] ४४ संजुत्ता[३८] ४५ चंपअमाला[३९] ४६ सारवई[४०] ४७ सुसमा[४१] ४८ अमिअगई[४२] ४९ बंधु*[४३] ५० तह[४४] सुमुही[४५] ५१ दोधक*[४६] ५० सालिणी[४७] ५२ दमणअ ५३ सेणिआ[४८] ५४ मालती[४९] ५५ तह[५०] इंदवज्जा ५६ उविंदवज्जा[५१] ५७ उवजाइ[५२] ५८ विज्जाहर[५३] ५९ भुअंगा ६० लच्छीहर[५४] ६१ तोलअ[५५] ६२ सारंग[५६] ६३ मोत्तिअदाम ६४ मोदअ[५७] ६५ तरलणअणि[५८] ६६ तह[५९] सुंदरि ६७ माआ ६८ तारअ[६०] ६९ कंदु[६१] ७० पकावली[६२] ७१

---

२९ मलिका (A & B)   ३० माला (B)   ३१ Non est (C E & F)
३२ महालच्छी (A)   ३३ सारंगिका (B C & F)   ३४ कमल (E & F)
३५ बिंबा (A B & C)   ३६ तोमर (C)   ३७ रूआम ली (A B & C)
३८ संजुत्त (A B & C)   ३९ चंपरुअमाला (A) चम्पअमाला (B & C)
४० जात्यधारा धरधा सरसवती (A) सारावती (B & C) सारवर (E)
४१ सुषम (B & C)   ४२ अमिअगइ (A B & C)   ४३ बतावंधू (A)
* बंधु and दोधक are d fferent names of the same metre —Ed
४४ Non est (A B & C)   ४५ सुमुखीपिका (A) सुमुखी (E)
४६ दोधव (A) तथ तुआ दोधक (B) तथ कुच दोधक (C)
४७ सालिणि (A) सालो (B)   ४८ सेणिका (A) सेणिका (B & C)
४९ मालती (A B & C)   ५० तव (A)   ५१ तथा इंद उविंदावज्जा (A B & C)   ५२ पञ्ज (A) जापञ्ज (B & C)   ५३ विज्जा (A) विज्जाहर (B & C)   ५४ लच्छीर (A) लच्छीहर (F)   ५५ तोलर (A) तोलअ (B)
५६ सारंगत (A B & C)   ५७ मोदका (A & C), सुरता मोदका (B)
५८ तरलित नअणी (A)   ५९ Non est (A)   ६० तारका (A B & C)
६१ तथ कंदा (A & B) कन्दा (C)   ६२ पकावाली (A) पङ्कावली (B & C)

वसंततिलआ[63] ७२ चक्कवअं[64] ७३ भमरावलि[65] ७४ छंदा[66] सारं-
गिक्का[67] ७५ चामरु ७६ तह[68] णिसिपाला[69] ७७ मणहंस[70] ७८
मालिणि[71] ७९ सरहो[72] ८० णाराउ[73] ८१ णीलु[74] ८२ तह[75]
चंचला[76] ८३ तह्द[77] वंभारूअक जुत्ता[78] ८४ पुहवी[79] ८५ माला-
हरा[80] ८६ मंजीरा ८७ जाणहु[81] कीलाचंदा[82] ८८ चच्चरी ८९
तह[83] सद्दूला[84] ९० विअ सद्दूला[85] ९१ जाणहु[86] चंदमाला[87] ९२
धवलंगा[88] ९३ संभू ९४* गीआ[89] ९५ तह गंडक्का[90] ९६
सद्दुरआ[91] ९७ णरिंदउ[92] ९८ हंसी ९९ सुंदरिआ[93] १००
दुम्मिला १०१ मुणहु[94] किरीट[95]छंदा १०२ तहवे सालूरा १०३
विअतिभंगी[96] १०४ ।

---

६३ वसंततिलआ (F). ६४ चक्का (A), चक्क (B & C). ६५ भमरावली (A).
६६ छन्दा (C). ६७ रंगिक्का (A), सारङ्गिका (B & C). ६८ चाव (A, B & C). ६९ णिसिपाल (A). ७० पालहंसा (A), मणहंसा (B & C).
७१ माली (A), मालिणी (F). ७२ Non est (A), सरभा (B & C).
७३ णाराच (A), णाराचा (B & C). ७४ णीला (A), णील (B & C).
७५ Non est (B & C). ७६ पंचाला (A). ७७ Non est (A), भणिषद (B & C). ७८ बंधुसाखा वाणी (A), बम्हारूपक जुत्ता (B). ७९ पुह्वी (C).
८० मालाघर (A & C), मणोहर (B). ८१ जाण (A), जाणु (B).
८२ कीलाचंदा (A & B). ८३ Non est (E & F). ८४ सद्दूरा (A), सादूला (C). ८५ सद्दअछंद (A), सद्दअ (B & C). ८६ Non est (A), तह (C). ८७ छंदमालाधर (A), लहुच्छन्दमाल (B), चन्दमाल (C), चंचवला (E).
८८ धवलक्खा (B), धवलङ्गा (C), धवला (F). * ९४ to १०४ Non est (E).
८९ गीता (A). ९० गंतुका (A). ९१ सद्दूराअ (A), सकुरआ (C).
९२ णरेंदा (A), नारेन्द्रा (C). ९३ सुन्दरि (B & C). ९४ सुणेहु (A).
९५ किराला (A), किरीणाअ (B), करीलअ (F). ९६ लहु तिअभंगी (A & B), विअ त्रिभंगी (F).

उक्तानि छदांसि प्राकृतसूत्रेणोपसंहरति सिरीति। श्री काम मधु मही सारु ताली प्रिया शशी रमण पंचाल मृगेन्द्र [मदर] कमल तीर्णा धारी नगानिका समाह्र हारीत हंस यमक शेष तिग्म विज्जोहा चतुरंस मधान शङ्खनारी मालती दमनक समानिका सुवासक करहंच तथा शीर्षं शीर्षरूपकमित्यर्थ, विद्युन्माला प्रमाणिका मल्लिका तुंग कमला महालक्ष्मी सारंगिका पविचा कमल बिम तोमर रूपमाली संयुक्ता चंपकमाला सारवती सुषमा अमृतगति मधु तथा सुमुखी दोधक शालिनी दमनक समिका मालती तथा इन्द्रवज्रा [उपेन्द्रवज्रा] उपजाति विद्याधर भुजंगप्रयात लक्ष्मीधर तोटक सारंगरूपकमित्यर्थ मौक्तिकदाम मोदक तरलनयना तथा सुन्दरी माया तारक कंदु पंकावली वसन्ततिलका चक्रपद भ्रमरावलीच्छद सारंगिका चामर तथा, निशिपाल मनोहंस मालिनी शरभ नाराच नील तथा चंचला तदनन्तर ब्रह्मरूपकसंयुक्ता पृथिवी मालाधर मञ्जीर क्रीडाचन्द्र चर्चरी शार्दूल शार्दूलविक्रीडितमित्यर्थ, विग्न सदृशा —द्वितीयशार्दूलविक्रीड़ित शायतां चन्द्रमाला * * * *॥ (E)

उक्तानि छदांसि प्राकृतसूत्रेणोपसंहरति, सिरीत्यादिना। श्री १ काम २ मधु ३ मही ४ सारु ५ ताली ६ प्रिया ७ शशी ८ रमण ९ पंचाल १० मृगेन्द्र ११ मदर १२ कमल १३ तीर्णा १४ धारी १५ नगानिका १६ समोहा १७ हारीत १८ हंस १९ यमक २० शेष २१ तिग्म २२ विज्जोहा २३ चतुरंस २४ मधान २५ शङ्खनारी २६ मालती २७ दमनक २८ समानिका २९ सुवासक ३० करहंची ३१

तथा सीधा २२ विद्युन्माला २३। प्रमाणिका २४ मल्लिका २५ तुंगः २६ कमलं २७ महालक्ष्मीः २८ सारंगिका २९ पविता ४० कमला ४१ बिंबं ४२ तोमरं ४३ रूपामाला ४४ संयुक्ता ४५ चंपकमाला ४६ सारवती ४७ सुषमा ४८ अमृतगतिः ४९ बंधुः ५० तथा सुमुखी ५१ दोधकं ५२ शालिनी ५३ दमनकं ५४ सेनिका ५५ मालती ५६ इंद्रवज्रा ५७ उपेंद्रवज्रा ५८ उपजातिः ५९ विद्याधरः ६० भुजंगप्रयातं ६१ लक्ष्मीधरः ६२ तोटकं ६३ सारंगः ६४ मौक्तिकदाम ६५ मोदकं ६६ तरलनयनी ६७ तथा सुंदरी ६८ माया ६९ तारकं ७० कंदुः ७१ पंकावली ७२ ॥ वसंततिलका ७३ चक्रपदं ७४ भ्रमरावलीच्छंदः ७५ सारंगिका ७६ चामरं ७७ तथा निशिपालः ७८ मनोहंसः ७९। मालिनी ८० शरभः ८१ नाराचः ८२ नीलं ८३ तथा चंचला ८४ ततो ब्रह्मरूपकसंयुक्ता ८५। पृथिवी ८६ मालाधरः ८७ मंजीरं ८८ ज्ञायतां क्रीड़ाचन्द्रः ८९ चर्चरी ९०। शार्दूलं ९१ द्वितीयशार्दूलं ९२ ज्ञायतां चन्द्रमाला ९३ धवलः ९३[४] शंभुः ९४[५] गीतं ९५[६] तथा गंडकः ९६[७] स्रग्धरा ९७[८] नरेंद्रः ९८[९] हंसी ९९[१००] सुंदरी १००[१] ॥ दुर्मिला १०१[२] ज्ञायतां किरीटं छंदः १०२[३] ॥ द्वितीयत्रिभंगी १०३[४] सालूरा १०४[५] चतुरधिकशतं वृत्तं जल्पति पिंगलराजः ॥

इति पिंगलकथितो वर्णवृत्तपरिच्छेदः ॥

इति उत्तरार्धं समाप्तं कृष्णीयविवरणे छंदोग्रंथे ॥

लिखितमिदमग्निहोत्रिविश्वनाथेन सं १७४२ ज्येष्ठशुक्लचंद्रे ॥ (G).

---

The following is found in texts (B C D and gloss H) but not in (A F E & G) It is placed after sloka ५ in the first part (मात्रावृत्त) in (D) but at the end of the 2nd part (वर्णवृत्त) in (B C & H) —

एओ अंमल पुरओ[१] सआर पुव्वेहि[२] वे वि वण्णाइ[३]।
कचतवग्गे अंता[४] दहवण्णा पाउए ण हुअंति[५] ॥ [उग्गाहा[६]]

एकार ओकार अनुस्वार मकार लकारपूर्व्वा ऐकारौकार विसर्ग अन्तस्थयकारवकारा, सकारपृष्ठे द्वौ वर्णौ तालव्यमूर्द्धन्यौ क च त वर्गाणां पञ्चमाक्षराणि ङ ञ-नकारा — दश वर्णा प्राकृते न सन्ति। साहित्यरत्नाकरे इदन्तु सकलसामान्यप्राकृतलक्षण—

ऐ औ क क ख ष ल न्त्र सुत प्रथाविन्दुचतुर्थी क्वचित्
प्रान्ते म ध ङ ञा पृथग्द्विवचन नाष्टादश प्राकृते।
रूपस्यापि यदात्मनेपदकृत यदा परस्मैपद
भेदो नैव तयोर्न लिङ्गनियमस्तादृग्यथा संस्कृते ॥ (C)

अथ छन्दाम्युक्ता प्राकृते वर्णनियममाह ए ओ अ म ल परओ इत्यादि। एकारस्य परो ऐकार ओकारस्य पर औकार, अमित्यनुस्वारपरो विसर्ग, मकारपरोऽन्तस्थयकार, लकारपरो ऽन्तस्थवकार दन्त्यसकारस्य पूर्व्वौ द्वौ वर्णौ मूर्द्धन्यषकार तालव्य शकारौ, कवर्ग चवग तवर्गाणां पञ्चमाक्षराणि ङ ञ ना एते वर्णा दश प्राकृते न भवन्ति। (H)

---

१ पुरओ (B & C) २ पुव्वहि (B & C) ३ वाई (B) वण्णराओ (D)
४ कचत पञ्चम अक्खर (D) कचत पञ्च अक्खर (C) ५ होन्ति (B & C)
६ गाथा छन्द (D)

After this in (B & C),

रेहो तह वि विसग्गो पिंगल आरेण एरिसं भणिअं ।
तं पाउए ण नि[णि]वअइ जं सूरो पच्छिमे उअइ ॥ [गाहा]

---

रे हो तह इत्यादि । तत्रापि प्राकृते विसृष्टः स्वरहीनो रेफः पिंगलकारेणेदृशं भणितं । स रेफः प्राकृते न [नि]पतति परवर्णमस्तके, यदि सूरः पश्चिमे उदेति ॥

फणिभाषितवृत्तसागरे विषमे स्तरताकुलात्मना ।
सुधियः परिशोधयन्तु तत्कृपया यन्न मया विलोकितं ॥
अध्यापकनिरपेक्षा पिंगलतत्त्वप्रकाशिका टीका ।
श्रीयादवेन्द्ररचिता तिष्ठतु विदुषां सदा कण्ठे ॥

श्रीयादवेन्द्रबुधराजेन्द्रदशावधानभट्टाचार्यविरचितायां पिंगल-
तत्त्वप्रकाशिकायां टीकायां वर्णवृत्ताख्यो
द्वितीयः परिच्छेदः समाप्तः ॥

श्रीहरिः शरणं । स्वस्ति श्रीशाके १६९६, मासे २ रोज २ लिखितमिदं पुस्तकं काश्यपीयजयनारायणशर्मणा ।

लिखनपरिश्रमवेत्ता [भवति हि] विद्वज्जनो नान्यः ।
सागरलंघनखेदं हनूमानेकः परं वेत्ति ॥ (H).

कइ पिंगल भणइ छंद चउरासिअ [?] सव बुहजण मण मोहंता ॥
इति वर्णवृत्तं समाप्तम् । समाप्तोऽयं पिंगल[ग्रंथः] ॥

[Here two lines have been obliterated with ink evidently with a purpose.—Ed.]

शुभं भवतु ॥ श्रीरामार्पणमस्तु ॥ श्रीजानकीवल्लभाय नमः ॥
हनुमतये नमः ॥ (A).

पिंगल पभणञ्च मव्वा प[च,उञ्चालीस [?] एइ छन्दञ्च आगड सब कइ मइलद्दा ।

मवतिरससुधांशी [१६८०] वत्सरे कालिकाया
पदकमलयुगस्य ध्यानपूर्वं लिलेख ।
हरिरयमखिले हि श्रेष्ठसत्कारजन्य
निशततनुजनयित्वाप्ततपादेन सार्द्धम् ॥
श्रीगुरुचरणा मदीयतनुपावना भवन्तु ॥

इत्र पिंगल मइए वत्तवित्त परिच्छेञ्चञो समात्तो ॥ (B)

कइ पिङ्गल पभणञ्च सव्वा सउ बेविञ्च एक छन्द आवइ सबहि कइ सुखलद्दा ।

इत्र पिङ्गल कइए वत्तवित्त परिच्छेञ्चञो समात्तो ॥

इति महामहोपाध्यायविद्यानिवासात्मज विश्वनाथ
पञ्चानन कृता पिङ्गलटीका समाप्ता ॥ (C)

क्षोणीपालकमौलिरत्नकिरणस्फूर्जत्प्रभाराजिताम्
भ्भोजद्वितय परात्परगणनातेवाभिसेवित ।
सद्विद्याकविताल्पताश्रयतरुम्भोजस्विनामग्रणी
र्ख्यात श्रीजगदीश इत्यभिहितो नाम्ना तदीय सुत ॥११॥
स्फूर्जद्ब्राह्मण्यतेज करनिकरसमुद्भूतदिग्जालपुञ्ज
श्रीकृष्ण [?] जपनियमविधिध्वंसिताशेषपाप ।
आयुर्वेदार्थदीचाप्रहरतिसुमति शब्दविद्याप्रवीणो
जात पुत्रस्तदीयो विमलतरयशा कृष्णदेवाभिधान ॥१२॥

साहित्याम्भोधिपारंगतविमलमतिर्ध्यानकौशांघ्रियुग्म-
ध्यानासक्तान्तरात्मा यमनियमयुतस्तर्कविद्यानुरक्तः ।
जातो वंशीधराख्यस्त्रिभुवनविलसत्कीर्त्तिचन्द्रस्य तस्य
स्वीयप्रौढ़प्रतापानलकिरणसमुत्तापितारिस्तनुजः ॥ १३ ॥

वर्षे नन्दनवर्त्तुचन्द्र (१६९९) मिलिते आषाढ़मासे सिते
पक्षे चन्द्रदिने तिथौ प्रतिपदि श्रीचन्द्रमौलेः पुरे ।
तातात्सम्यगधीत्य तेन रचिता सेयं प्रकाशाभिधा
भाषा पिंगलटिप्पनी रघुपतेर्ध्यानात् समाप्तिं गता ॥ १४ ॥

यावद्रामेति नाम प्रभवति जगतां तारणे श्रीहनूम-
च्चित्ते भक्तिश्च यावद्रघुपतिचरणाम्भोजयुग्मे दृढ़ास्ति ।
यावत् कूर्म्मस्य पृष्ठे निवसति पृथिवी सप्तगोत्रादियुक्ता
तावज्जीयान्मम * * * कृतिरियं टिप्पनी पिंगलस्य ॥ १५ ॥ (E).

इअ पिंगल कहीए वण्णवुत्त परिच्छेओ । अपि उत्तरार्धः ॥
विश्वनाथेनालेखि पुरा पुर्यां स्वपाठार्थं सं १७४२ ज्यैष्ठः । (F).

A

# COMPLETE INDEX AND GLOSSARY

## OF ALL PRÁKRITA WORDS

IN THE TEXT OF

## THE PRĀKRITA PAINGALAM.

☞ *The figures indicate the page and line in which the words occur.*

** Words marked with an asterisk are to be understood as names of metres.*

# अ।

## आ ।

---

## इ।



---

## ई।



---

## उ।

---

## ए।

एक्कु, (एकः, एकमेव) p. 455,3.
एक्कं, (एकं) p. 113,3 ; 531,4.
एक्कक, (एकैकः) p. 297,4.
एक्ककइ, (एकीकृत्य) p. 202,5.
एक्कक्कि, (एकैकस्मिन्, एकैकं) p. 189,1.
एक्कक्खर, (एकाक्षरं) p. 210,3.
एक्कग्गला, (एकाधिकाः) p. 555,3.
एक्कदह, (एकादश) p. 240,5 ; 241,2.
एक्कलोपे, (एकलोपे) p. 89,4.
एक्कल्ला, (एकः, एकं, एकत्वं) p. 555,2.
एक्का, (एकः) p. 424,2 ; 429,1 ; 481,1 ; 514,1 ; (एका, एकां) 463,4.
एक्का तआरेण,(एकतकारेण) p. 466,2.
एक्कु, (एकं) p. 167,6.
एक्के, (एकस्मिन्) p. 118,1 ; (एकः) 155,5.
एक्केण, (एकेन) p. 58,5.
एक्को, (एकः, एकं) p. 326,2 ; 418, 1 ; 509,1.
एगारह, (एकादशे) p. 336,5.
एगारहि; (एकादश) p. 236,2 ; 237, 2 ; 238,2.
एगुरुजुत्ता, (एकगुरुयुक्तः) p. 402,1.
एग्गारहहि, (एकादश) p. 228,3.
एग्गाराहा, (एकादश) p. 155,4.
एताइ, (एते, एतानि, एतावन्तः) p. 37,4.
एत्थ, (एतत्,एवं, अत्र) p. 486,3 ; 504,3 ; 551,4.
एत्थि, (अत्र) p. 465,3.

एपरि, (एवं परिपाट्या) p. 575,4,6.
एवि, (एवं) p. 284,3.
एम, (एवं, एतत्, अनया) p. 146,1 ; 177,7 ; 205,3 ; 233,6 ; 216, 7 ; 251,2 ; 261,4 ; 280,3 ; 396,2.
एरावइ, (ऐरावतः) [ 155 ] p. 34,4.
एरिसं, (एतादृशीभिः) p. 315,2 ; (ईदृशं) 595,2.
एरिस भाअहि, (एतादृशभागैः) p. 315,4.
एरिसही, (एतादृशं, एतादृशैः) p. 500,2.
एरिसि, (ईदृशः) p. 33,7 ; (एतादृशं) 182,7 ; 315,8.
एरिसिअ, (एतादृशं) p. 163,4.
एरिसिअं, (एतादृशं) p. 478,3.
एसासुसमा, (एषा असुसमा) p. 406,4.
एसो, (एषः, एतत्, तत्) p. 394,1 ; 395,2 ; 506,4 ; 564,4.
एह, (एतत्, एषः, एतानि, एवं) p. 27,3 ; 138,3 ; (अनेन) 29,5 ; 346,1 ; (एतत्,एतं) 375,3 ; 411,1.
एहत्तरि, (एकसप्ततिः) p. 202,8 ; 209,2.
एहत्तरिहि, (एकसप्ततिः) p. 213,6.
एहि, (अनेन) p. 215,2.
एहिं, (इदानीं) p. 528,4.
एहु, (एतत्, एतैः, एभिः, एवं) p. 36,4 , 55,7 ; 285,6 ; (एतं)

---

## ख ।

---

## ग ।

---

# घ ।

घरे, (घृषे) p 368 4
घल्लषि, (घृषेस, न घर्षिरंशसि, नायमर्शसि) p 10 4
घाव, (घात ) p 04 2
*घारि, (घारी) p 354 1
*घारी, p 354 1
घित्ता, (घृत) p 224,1
घुमइ, (घूर्णते) p 206 3 4
घुलकि घुलकि, (करिष्यक ) p 327 (
घाणति, (घूर्णन्ति) p 531 1

---

## च ।

च, p 128 5 419 3 428 2
चउ, (चत्वार ) p 135 1 205,2 440 3 494 3 (चतस्रः) 177 4 (चतुर ) 457 1 (चतरः, चतुर्षु) 468 2 539 3
चउ अक्खरके, (चतुरक्षराणो, चतुरक्षरस्य) p 433 1
चउअग्गल, (चतुरग्रा , चतरधिका ) p 189 1 20 3
चउ अग्गल दहणाम, (चतुरधिकान्यष्टनामानि) p 431 2
चउअम्ब, (चतु पञ्चाशत्) p 103 2
चउआलह, ( चतुश्चत्वारिंशत् ) p 246 5 6
चउआलिष, (चतुश्चत्वारिंशत्) p 209 1
चउआलीष, (चतुश्चत्वारिंशत् ) p 192 9
चउकल, (चतुष्कलाः) p 177 4 29 1 194 3 (चतुष्कलान्) 332 2
चउकलउ, (चतुष्कला ) p 182 3
चउकल जुअल, (चतुष्कलयुगल) p 175 2
चउक्कल, ( चतुष्कलान् ) p 17 1 (चतुष्कला ) 301 6
चउक्कलाण, (चतुष्कलानां) p 2 1
चउक्कलु, (चतुष्कला , चतुष्कलान्) p 336,0
चउक्कोण, (चतुष्कोण) p 33 10
चउग्गलअ, (चतुरग्रा) p 509 4
चउचरणा, (चतुश्चरणान्) p 323 7
चउक्कन्ध, (चतुस्कन्धानि) p 167 6
चउठा, (चतुर्थ) p 230 4
चउत्थए, (चतुर्थे) p 117 4
चउथो, (चतुर्थ ) p 406 2
चउदह, (चतुर्दशसु) p 317 1 433 3
चउद्दह, (चतुर्दश) p 280 2 2 1 433 3 (चतुर्दशसु) 315 7
चउद्दहही, (चतुर्दशसु) p 571 6
चउपअ, (चतु पदानि) p 251 1 (चतु पदसु) 420 2
*चउपदआ, ( चतु पादिका, चतु पादिका) p 167 1 2 169 9 193 5 195 5
चउपओ, ( चतु पादे, चतु पदेषु ) p 375 3
चउअमुकलअ, ( चतुर्मुकल, चतुर्मुकलाक ) p 420 0
चउबीस, (चतुर्विंशति ) p 155 2

---

## ज ।

---

## झ ।



---

## ट ।



---

## ठ ।

---

ड।



---

ढ।

---

## त ।

---

## थ ।

## द ।

---

## ध ।

---

# प ।

---

## फ।

---

## व।

वाग्घयां, (द्विपञ्चाशत्) p. 182,5.
वाम करत्यंभिग्रं, (वामकरोत्तम्भितं) p. 131,4.
वाम दाहिण, (वामदक्षिणयोः) p. 523,4.
वामावत्ते, (वामावर्त्तन) p. 89,3.
*वारण, (वारणः) p. 132,2; 211,5.
वारह, (द्वादश) p. 108,2; 228,2; 240,5; 241,2; (द्वादशभिः) 144,1.
वारह उत्तर, (द्वादशोत्तरं) p. 308,2
वारहहि, (द्वादश) p. 240,2.
वारहा, (द्वादश) p. 555,3.
वारहाइ, (द्वादशैव) p 381,2.
वाराहा, (द्वादश) p. 361,1.
वारि, (वारणीयः, वारयिष्यामि) p. 233,6.
वाल तणग्र कर, (वालतनयकरेण) p. 289,6.
वाला, (वालः) p. 468,4; (वालाः) 545,2.
*वाला, p. 436,1.
वालि, (वाली) p. 576,5.
*वालो, (वालः) p. 195,2.
वालो, (वालः) p. 435,1.
वास, (वासः) [15] p. 26,4.
*वासंठो, (वसन्तः) p. 193,4.
वासट्ठि, (द्वाषष्टिः) p. 103,4.
वासट्ठि, (द्वाषष्टिः) p. 170,3; 171,2.
वासणा, (वासः, वसनं) p. 387.3.
वासा, (वासः) p. 207,3.
*वासीग्रा, (वासिता) p. 115,2.
वाह उप्पर, (वाहोपरि) p. 180,2.
वाहहि, (वाहय, चालय) p. 12,1.
वाहु, (वाहो, वाहोः) p. 573,2.
वाहू, (वाहुः) [115] p. 31,3.
वि, (ग्रपि, विः) 1,6; (ग्रपि) 7,2,4; 11,2,3,4; 17,4; 39,5; 103,6; 109,3; 170,4; 182,5,7; 187,3; 215,2; 279,3; 346,1; 358,2; 474,3; 528,5; (द्वौ) 150,2; 267,4.
विग्र, (ग्रपि, ग्रपि च) p. 11,1.
विग्र ग्रड्ढे, (द्वितीयार्द्धे) p. 110,2.
विग्रंभ, (विजृम्भते) p. 197,1.
विग्रकवण, (विलक्षणं, विचक्षणः) p. 297,5; 336,2.
विग्रले, (विदारिताः) p. 570,7.
विग्रसंत पोग्रइ संपुडा, (विकसत्-पोतकौसंपुटे) p. 401,3.
विग्रसु, (विकसितः, विकसितं, विकसति) p. 513,2; 566,4.
विग्राण, (विजानीहि, विजानीत) p. 135,2; 140,5; 164,2; (विज्ञातः) 396,1.
विग्राणहु, (विजानीहि, विजानीत) p. 129,4; (विज्ञायतां) 500,1.
विग्राणिग्रो, (विज्ञातः) p. 400,1.
विग्राणेहु, (विजानीहि, विजानीत) p. 35,5; 110,2; 269,2.
विग्रारि, (विचार्य) p. 141,2; (विचार्य्य) 230,4; 237,2.

---

## भ ।

---

## म ।

---

# र।

---

## ल ।

---

## स।

---

ह।